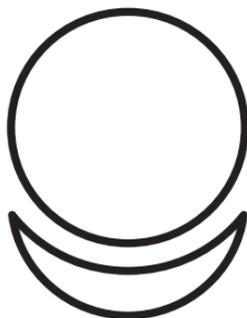


ANASTASIA NOVYKH



# ALLATRA

Kiev

2013

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL  
ESPAÑA, AMÉRICA LATINA

2021

# ALLATRa

El libro clave de Anastasia Novykh, donde está impartido el conocimiento fundamental sobre el mundo y el ser humano, es el libro "AllatRa". El original de esta obra, así como otros libros de Anastasia Novykh, están escritos en ruso. Debe entenderse que todo lo que está sujeto a la traducción de estos libros a otros idiomas ya no son originales, como tales. Más bien, son traducciones de significados y entendimientos de personas que realizan estas traducciones, tratando de transmitir esta información a otras personas. Los verdaderos conocedores leen "AllatRa" solo en el original para entender no solo su significado primordial, sino también su impresionante fuerza y el espíritu de este libro.

\*\*\*



## **El grito de un Ángel vistiendo ropas, o el sufrimiento de un humano con un Ángel en lugar de Alma.**

¿A quién y para qué escribo estas líneas? Probablemente a mí mismo. Sucede que permaneciendo en un lugar sagrado durante años, solo dos veces he sido reconocido, y solo por las personas con el Alma que es, por voluntad de Dios, libre de la mente. La mente humana es una piedra de tropiezo, bueno, en realidad no, tal vez es una roca entera frente al Alma. Uno no puede rodearla o saltarla. Y trepar por piedras afiladas, rasgándose las uñas hasta que sangren y cayendo desde las repisas resbalosas por la dulzura de la mente; luego levantarse de nuevo, habiendo recuperado la fuerza espiritual, y volver a arrastrarse... no es para cualquiera. Porque es tan hermoso, acogedor, dulce y cálido al pie de la roca. Y la mente, de ropaje perecedero, creará la ilusión de todo lo que desees. ¡Solamente tienes que desear! Desear un amor terrenal con un cálido hogar, los hijos para prolongar la descendencia, riqueza, fama, da igual. Tan solo tienes que desear. Desear, desear, y todo te será dado. En una ilusión u otra, no importa, siempre y cuando sigas deseando. ¡Desear! Desear lo terrenal...

“¡Pero es tan difícil!”, claman muchos. No, no es difícil. Muchas veces me ponía la ropa. Recorría un camino sin fin con solo un bastón, alimentando el cuerpo con solo lo que encontraba. Y era un rey, y gobernaba durante mucho tiempo sobre los innumerables



pueblos. Y cada vez la ropa me apretaba, me oprimía y me impedía vivir. Temblaba de miedo y se enfermaba, y, como la de todos los demás, al principio deseaba mucho hasta que la domaba. Esa bestia salvaje, de la que está tejida toda la ropa, solo teme a su dueño, el Alma. Pero muchos temen al Alma más que a la bestia; al Alma que les impide vivir como a mí me impide vivir la ropa. No puedo entender a esa gente. ¿Cambiar toda la Eternidad por solo un instante? ¿Qué sentido tiene esto? Sufrir en los brazos de la piel de la bestia, servir al ropaje que se desgasta día a día. ¿En esto consiste la Vida? ¡La Vida es infinita! En ella no hay sufrimiento, no se rasga, porque no es posible desgastar el Alma. Y la ropa no tiene Hogar, solo hay un armario donde se guarda por un corto tiempo. ¡Solo el Alma tiene un verdadero Hogar! Y es el Alma la que, anhelando la Eternidad, engendra este sentido de Hogar, el cual una persona busca toda su vida.

Rigden Jyepo





A lo largo de los años que pasaron después de la publicación de los primeros libros, han ocurrido muchos acontecimientos que me convencieron una vez más de que el deseo sincero de una sola persona de ayudar a la gente, junto con sus acciones reales y autoperfeccionamiento, de verdad dan frutos sorprendentemente maravillosos. Y la cuestión no está tanto en los libros como lectura, sino en la comprensión y aplicación práctica del Conocimiento proporcionado en ellos. El libro es un medio de transferir el Conocimiento; el Conocimiento no en el sentido de “propiedad” o “conclusión propia”, sino como Sabiduría de lo alto que pasa a través de los siglos. La Sabiduría es como una Puerta Abierta para entrar en ese maravilloso estado superior de espiritualidad, a través del cual viene la revelación de Quien creó todo. Esa Sabiduría, que siempre había existido, existe y existirá, aún cuando el recuerdo sobre sus portadores humanos ya hubiera desaparecido bajo el polvo de los siglos.

Es esta Sabiduría, como una semilla genuina, la que da buenos gérmenes en la persona, ayudándole a liberar su mente del nicho de los miedos humanos, de las estrechas bóvedas de la oscuridad de las ilusiones, a superar la rigidez del pensamiento materialista y a descubrir para sí misma la esfera infinita del conocimiento de la Verdad. Le ayuda a elevarse sobre la miseria terrenal, a ver el mundo desde la altura de la visión espiritual sin prejuicios y sin velo material. La Sabiduría dota a la persona con la sinceridad y perseverancia, la enriquece con el entendimiento, aumenta su responsabilidad por calidad espiritual de su vida.



Esta Sabiduría eterna para una persona espiritual es como el agua vivificante para la espiga madura crecida de la semilla buena. Le permite concebir cuál es la causa de los problemas humanos y así mejorar la atmósfera de la vida espiritual. Le da las *claves* principales para el entendimiento de la realidad compleja del ser humano y el mundo, sirve de *fuentes* para crear tales condiciones únicas en las cuales la gente pueda crear una Sociedad Espiritual en el mundo cruel de la mente Animal material. La Sabiduría eterna permite a cada persona transformarse espiritualmente, conocer la esencia tácita de los acontecimientos pasados y venideros. Esta Sabiduría es el mismo principio creador originado por Él, que abre el camino hacia Su Eternidad a todo aquel que la haya aceptado.





**Rigden:** Hay una diferencia significativa entre aquellos que hacen preguntas de la mente y aquellos que son guiados por la sed de la búsqueda de la Verdad. En el mundo, solo enseñan intelecto, memoria y conocimiento que proviene de la lógica. Mientras que en el conocimiento de la Verdad, es necesario dominar un elevado nivel de autoperfeccionamiento, concienciación y comprensión de los más profundos sentimientos espirituales que emanan del Alma. Porque la experiencia espiritual se encuentra más allá de los límites de la mente...

**Anastasia:** Sí, usted ha mencionado esto antes. Sin embargo, solo ahora, después de años de trabajar conmigo misma cada día, una vez que comencé a sentir y entender la información de manera integral, me he dado cuenta en la práctica de lo que es esta experiencia espiritual que está más allá de la mente. La comprensión espiritual del mundo y de mí misma me ha ayudado mucho en esto, gracias al Conocimiento único que viene al mundo a través de usted.

No han pasado muchos años desde la publicación de los primeros libros, a través de los cuales se compartieron con la gente las semillas espirituales de la Sabiduría. Las personas recibieron los libros con algo más que gratitud. Al toparse con esta Sabiduría las almas de muchos de ellos, como una cuerda ligeramente tocada, emiten un inaudible sonido solemne. Incluso más que eso, estos libros hacen a la gente dudar de sus elecciones, aquellas en las que domina el principio Animal. Las personas comenzaron a trabajar



más diligentemente en sí mismas, a tratar de controlar sus pensamientos, comprender en qué dirección orientar su desarrollo y la esencia de sus necesidades espirituales, y a ver las semillas eternas de las creencias tradicionales. Los lectores de estos libros no solo comenzaron a despertar, sino también comenzaron a crecer espiritualmente. Y esto se hace evidente por la evolución de sus preguntas. La primera pregunta, que generalmente surge de forma apresurada y desde la mente humana de la mayoría de la gente, es si los protagonistas principales de este libro existen o no, y si son ficción o realidad, particularmente Sensei, el personaje principal. (Rigden esboza una sonrisa bondadosa). Otras personas, sintiendo una alegría espiritual interna, se apresuran a hacer una pregunta en un formato de patrón de pensamiento consumista: “Ya he leído el libro más reciente. ¿Cuándo sale el siguiente?” Aún otros intentan hacer las prácticas espirituales descritas en los libros, de hecho, sin cambiar sus prioridades materiales, por lo que están en un estado de constante discusión consigo mismos. Y las preguntas que vienen de ellos son de la misma naturaleza: “He estado realizando prácticas espirituales, pero no ocurre ningún milagro y nada cambia en mi vida”.

**Rigden:** El ser humano es dual por naturaleza. La mente humana puede moverse fácilmente de un extremo a otro, creando así en el individuo confusión e inestabilidad. Lo exterior es solo un reflejo de lo interior.

**Anastasia:** Pero hay quienes fueron imbuidos de la profundidad del Conocimiento. Esto ha cambiado fundamentalmente sus vidas. No necesitan ninguna prueba de la evidencia de que lo espiritual prevalece sobre la lógica de la mente. Son firmes en su elección de vida. Tales personas son puras en sus Almas, y su consciencia no está empantanada en los patrones de comportamiento del egocentrismo del mundo y las dudas per-



sonales. Ellos son como las flores del loto: una vez que se iluminan con los rayos del sol, se extienden hacia la Luz. Por eso la calidad de sus preguntas sobre lo interior es completamente *diferente*. Sus preguntas no provienen de la lógica ni de la mente humana, sino de los sentimientos más profundos, como si tuviera lugar una comunicación invisible entre las Almas.

**Rigden:** Los sentimientos más profundos son un idioma especial que es diferente del idioma humano. Cuando una persona supera lo más bajo de sí misma, trabaja en sí misma cada día, se desarrolla, transformándose espiritualmente como un ser humano, se ilumina. Cuando una persona crece espiritualmente, se enfrenta a las preguntas de su mente. La experiencia de las prácticas espirituales le da la comprensión de que el cerebro material es limitado en su percepción y se refiere al cuerpo, y el cuerpo es perecedero y finito. Sin embargo, el Alma, que mora dentro de él, es invisible y eterna. Entiende que es imposible expresar con precisión la experiencia de sus sentimientos con las palabras de la mente. Después de todo, las prácticas espirituales son solo instrumentos que ayudan a revelar, conocer y desarrollar los sentimientos más profundos de la persona, a través de las cuales tiene lugar la comunicación con los Supremos del Más Allá en su lenguaje, el lenguaje de los sentimientos más profundos. Por eso no se puede hablar directamente de lo divino, ya que cualquier pensamiento sería solo una alegoría. Porque lo divino es un lenguaje *diferente*, un lenguaje no de la mente, sino de los sentimientos más profundos, que es entendido por el Alma de cualquier persona. Es el lenguaje universal de las Almas humanas. Este es exactamente el lenguaje de la Verdad.

**Anastasia:** Sí, una experiencia similar realmente viene con la práctica. Me di cuenta de que había una diferencia significativa entre las asociaciones de la men-



te y la comprensión exactamente por el medio de los sentimientos más profundos. Es difícil transmitir tu experiencia con palabras. Aunque las personas, que están en la misma onda espiritual contigo, te entienden sin palabras.

**Rigden:** La cuestión de cómo compartir las propias experiencias espirituales y explicar a la gente la auténtica Realidad, ha preocupado en todo momento a aquellos que realmente han concebido la Verdad. El contenido de la experiencia espiritual personal es difícil de transmitir con palabras, ya que es la experiencia de conocer un *mundo* completamente *diferente* al mundo material. En otras palabras, todo lo que digas, será percibido por el pensamiento material a través del prisma de la experiencia de este mundo, y por lo tanto, malinterpretado o distorsionado en la percepción. Además, de los oyentes, solo unos pocos realmente escucharán. El resto no se beneficiará de esto.

**Porque, las facetas de la Realidad son conocidas solo por aquel, cuyo Ojo la está observando.**

**Anastasia:** También hay lectores con una rica experiencia de vida. De acuerdo con los estándares humanos, en gran medida han tenido éxito en sus vidas, han logrado mucho, han adquirido la oportunidad de cambiar mucho en el mundo circundante. El Conocimiento tocó su Alma, pero la resonancia del contacto con la erudición de la mente no les da paz. Y aunque hacen las preguntas desde la lógica, basada en la experiencia de su vida, sin embargo, la esencia de las preguntas proviene de su espiritualidad. Se siente que estas personas quieren saber la respuesta no simplemente por la ociosidad de la mente, sino por la necesidad de cambiar el mundo para mejor. Una de estas preguntas que he considerado importante y esencial hacerle a usted, porque la respuesta puede cambiar



radicalmente la visión del mundo de la gente e influir en la elección global de la civilización, es: “¿Existe tal Conocimiento que la gente no pueda usar con fines militares, pero que pueda sacudir las ciencias oficiales y llevar a una mente inquisitiva a una prueba científica directa *del origen del mundo material desde el mundo Espiritual, es decir, la creación del mundo por Dios?*”

**Rigden:** Sí, veo que esta pregunta proviene de una persona que anhela la Verdad... Bueno, ya que la gente hace esta pregunta, entonces es hora de revelar la respuesta a ella. Sí, tal Conocimiento existe. Se relaciona con la rama de la astronomía, o más bien con la ciencia de la astrofísica, que estudia los fenómenos en el espacio exterior, la evolución y las interacciones de los cuerpos espaciales y sus sistemas. Teniendo en cuenta que en la etapa actual de desarrollo la astrofísica utiliza nuevos descubrimientos de la física moderna, así como se aplican los últimos avances científicos y tecnológicos, por lo tanto, la información de la que se enriquecerá, contribuirá en gran medida al desarrollo de la física misma, como la ciencia que estudia los patrones generales de los fenómenos de la naturaleza. Y si la gente comprenderá las leyes de la física con suficiente profundidad, podrá llegar, por medio de la ciencia, a la verdadera prueba de que el mundo Espiritual es primario y el mundo material es secundario. Por consiguiente, esto cambiará la calidad y el significado de la vida humana y abrirá otro camino para el logro de la Verdad, a saber, a través de la ciencia.

**Anastasia:** Este Conocimiento sería realmente muy oportuno. Por lo que sé, los astrofísicos han estado tratando de investigar las cuestiones de la evolución y de responder a las perennes preguntas “¿Qué hubo?” y “¿Qué habrá?” Sin embargo, a pesar del salto mo-



dero de la ciencia, para la gente es bastante difícil hacerlo. Y por muchas razones. Sabemos que hoy en día el conocimiento de las estrellas se basa en gran medida en el análisis espectral de la radiación electromagnética de los cuerpos celestes, es decir, en la información obtenida mediante el estudio de los flujos débiles de ondas electromagnéticas que vienen de los cuerpos celestes a la Tierra. Y todas estas, además de la luz visible, las ondas de radio, radiación infrarroja, ultravioleta, rayos X y radiación gamma, son ondas electromagnéticas con diferentes longitudes de onda, que son más grandes o más pequeñas que los rayos visibles para el ojo humano. En términos generales, cualquier descubrimiento que hayan inventado las personas, debido a los últimos avances científicos, es gracias únicamente a lo que vieron.

**Rigden:** Entre el océano cósmico de una multitud de ondas de la naturaleza más diversa, estas ondas electromagnéticas conocidas por la ciencia actual, ocupan en el espectro solo un pequeño intervalo de radiación.

**Anastasia:** Ese es el problema, que el trabajo de los astrofísicos modernos es como una persona que intenta descubrir la totalidad del mundo actual, mientras mira a través de una estrecha rendija que muestra solo un área limitada, y un pasado lejano, no el presente, por no hablar del futuro. Si se pregunta qué es la misma luz, de acuerdo con la ciencia moderna, la respuesta será tal que en el sentido estrecho de este concepto, la luz son ondas electromagnéticas dentro del rango de frecuencia percibido por el ojo humano, y en un sentido más amplio, es la radiación óptica. Dada la conocida velocidad de propagación de la luz por los científicos, no es de extrañar que vean muchos fenómenos asociados con las estrellas, que pasaron



hace mucho tiempo. Es decir, en realidad, están observando los procesos que tuvieron lugar hace millones de años...

**Rigden** (con una sonrisa): De hecho... cuando la especie *Homo sapiens* aún no existía en este planeta.

**Anastasia:** Esto es interesante... Los científicos creen que el hombre moderno apareció no más tarde que hace 40 mil años, y los primeros *Homo sapiens* “auténticos”, como los representantes de la raza humana en la Tierra, aparecieron hace unos 2 millones de años. Y si tenemos en cuenta que la luz de la misma nebulosa de Andrómeda, como una de las galaxias cercanas, viene a nosotros con más de 2 millones de años de retraso, entonces resulta que no vemos lo que es ahora, sino lo que era cuando en la Tierra no había ningún rastro de presencia humana.

**Rigden:** Absolutamente cierto. ¿Qué se puede decir de los objetos extragalácticos? La gente los ve en el estado en que estuvieron hace miles de millones de años. Las estrellas, incluso las de vida más corta, existen desde hace mucho más tiempo que la misma civilización humana. Ya no estoy hablando de un hombre común que, por su existencia fugaz, como un “sujeto inteligente”, a menudo no entiende su verdadero propósito, ni mucho menos algo más grande. Su vida, como el vapor, se manifiesta por un momento y desaparece inmediatamente...

Además, la propia humanidad pertenece a las civilizaciones que se pierden rápidamente. Aunque a las personas se les da el Conocimiento de vez en cuando, en muchos casos, tan pronto como aparece ese Conocimiento en el mundo, se utiliza de inmediato para ganar poder sobre los demás. Esta es, de hecho, la



elección humana hacia el principio Animal. Solo unos pocos llegan a aprovechar este Conocimiento para su desarrollo espiritual. **El resultado de la elección es similar al agua que toma la forma de este o aquel recipiente.**

**Anastasia:** Desafortunadamente, esto también se puede observar en la civilización actual, donde la persona está esclavizada por sus pasiones dañinas. Un ejemplo reciente: la gente comenzó a explorar el espacio cercano a la Tierra casi inmediatamente después de que se hubiera inventado el misil balístico y la bomba atómica.

**Rigden:** Si la humanidad no cambia a nivel mundial sus prioridades en el pensamiento hacia lo espiritual, a la civilización le espera un destino triste. Tales civilizaciones suelen ser de corta duración y existen dentro de un plazo relativamente corto, ya que se destruyen a sí mismas en las guerras.

**Anastasia:** Sí, cien años, al igual que mil años, no es nada en el universo. Por supuesto, las observaciones prácticas de los objetos del espacio exterior están fuera de discusión para un humano mortal.

**Rigden:** La vida de un humano es instantánea, es verdad. Pero, el hombre es mucho más que un simple cuerpo. Es por eso que al principio se le dio mucho conocimiento a las personas, en primer lugar, sobre los fenómenos invisibles para el ojo humano. Por lo tanto, la gente desde hace mucho tiempo sabía acerca de la estructura del mundo, el Universo, y la multidimensionalidad del ser humano, su esencia y su propósito. Otra cuestión es cómo tal Conocimiento fue usurpado por el Ego humano, retorciéndolo hasta lo irreconocible por la mente limitada en la materia y en qué forma



se ha conservado hasta nuestros días.

**Anastasia:** Por desgracia, como a propósito, hoy en día todos estos antiguos conocimientos de los pueblos del mundo se presentan a la gente como mitología y antiguas “creencias primitivas”. Y los “hechos incómodos” que atestiguan el mismo conocimiento de las personas antiguas, que hasta hace poco ni siquiera eran conocidos por la ciencia moderna, no se comentan. Y toda la ciencia se basa exclusivamente en el pensamiento materialista. En la misma astrofísica, por ejemplo, para estudiar eventos astronómicos, se utilizan métodos analíticos a menudo para construir modelos y teorías y hacer predicciones.

**Rigden** (sonriendo): En el carro chirriante de la cosmovisión puramente materialista, no irás muy lejos en la ciencia real. De todos modos, tarde o temprano, un verdadero científico llegará a tales horizontes en la ciencia donde no será posible utilizar los soportes existentes, sobre los cuales descansa toda la cadena del razonamiento humano. Hoy en día, las personas a menudo tratan de explicar lo invisible en términos de lo visible. Así, aparece una confusión, en muchos casos hay un desajuste entre las teorías y los hechos descubiertos accidentalmente. Los mismos científicos todavía no tienen una idea clara de, por ejemplo, lo que realmente es la corriente eléctrica, qué es la gravedad o el agujero negro. Y, sin embargo, operan estos conceptos. Pero para comprender y profundizar a nivel mundial la naturaleza de estos fenómenos, es necesario tener una percepción del mundo fundamentalmente *diferente*, cualitativamente distinta de la cosmovisión material.

**Anastasia:** ¿Comprender los fenómenos del mundo Espiritual?



**Rigden:** Efectivamente.

**Anastasia:** Una vez usted dijo que “el Universo es tan grande que no puede caber en la mente de una persona. Pero no hay un solo lugar donde se pueda clavar la aguja médica más delgada sin que la punta se apoye contra algo o se toque algo”.

**Rigden:** En efecto, así es. Y respondiendo a esta pregunta, voy a tocar solo algunos temas muy importantes de astrofísica, naturalmente, en la forma accesible para una persona. **Sin embargo, comprender la esencia de lo que se dirá puede dar a la gente de ciencia, una visión completamente diferente de la estructura del mundo.**

Empezaré con la teoría moderna y la suposición, que es estereotipada para la mente educada moderna, del Big Bang que, como creen los científicos, ocurrió al nacer el Universo. Justifican esta popular teoría hipotética con las leyes de la termodinámica. Según dicha suposición, el Universo fue comprimido en un punto, y después de su Explosión surgieron los objetos con una masa alrededor de mil millones de toneladas y el tamaño de un protón.

**Anastasia:** Como dicen, lo que saben actualmente es con qué lo fundamentan. Los científicos creen que han estudiado lo suficientemente bien esta rama de la física relacionada con las leyes del equilibrio térmico y la conversión del calor en otros tipos de energía. Incluso el propio término de “termodinámica”, traducido del griego, describe muy bien sus debates en la comunidad científica: “therme” significa “el ardor”, “el calor” y “dynamikos” es “fuerte”. De hecho, cada una de sus disputas está llena de calor y ardor.



**Rigden:** Un discurso apasionado no es todavía un aprendizaje; una tormenta no es todavía una estación de lluvias. El que es fuerte en la disputa disfruta de la victoria de una persona, mientras que *el que sabe* trae la victoria a miles de personas.

**Anastasia:** Por lo que sé, en la ciencia moderna la proporción de “los fuertes” a “los competentes” es catastrófica en el sentido de la multitud de los primeros y la escasez notoria de los segundos. La persona sabia se aprecia en cualquier colectivo científico. Es como un “protón” (en la traducción del griego “prōtos” significa “el primero”), como esta partícula elemental, que siempre tiene una carga positiva y compone todos los núcleos atómicos. Así mismo, la persona sabia, se puede decir, sostiene toda la investigación de este equipo.

**Rigden:** Eso es cierto. Espero que el Conocimiento que la gente recibirá, aumentará el número de *personas con saber* no solo en la ciencia, sino también en la sociedad, y cambiará la comprensión del mundo, incluyendo las cuestiones sobre el origen del Universo. Como dije antes, hoy la gente ingenuamente cree, que el Universo estaba comprimido en un punto, y después de su “Big Bang” aparecieron objetos de una masa de aproximadamente mil millones de toneladas y del tamaño de un protón. Y esta suposición errónea desde la mente dice que tales objetos no son más que agujeros negros microscópicos. Por desgracia, tengo que decepcionar a los ardientes “teóricos”, tales objetos del tamaño de un protón y una masa de mil millones de toneladas, no existen.

**Pero, sí existe el siguiente fenómeno en la naturaleza del cosmos, existen objetos que se forman a partir de los clústers o agrupaciones informacionales durante la descarga de información de la materia cuando esta última se introduce en el área del agujero negro.**



**Los compuestos más grandes y “pesados” que pueden formar los clusters de información son los objetos de un tamaño un poquito mayor que un protón y con masa un poquito menor que un gramo, más precisamente 0,8 gramos. Estos objetos son de corta duración, es decir, existen solo fracciones de segundo, y luego se dividen en “ladrillos” individuales. La formación de tales objetos está de hecho directamente relacionada con lo que la gente llama agujeros negros en el Universo.**

**Anastasia:** ¿Objetos un poquito más grandes que el protón? Según las últimas investigaciones el radio de un protón mide 0,84184 femtometros ( $1 \text{ fm} = 10^{-15} \text{ m}$ ). Si tomamos en cuenta lo dicho por usted, que estos objetos poseen una masa un poquito menos que un gramo, resulta un objeto realmente “pesado” para el micromundo. En efecto esto es una información muy interesante. En relación a esto, a la gente le pueden surgir al menos tres preguntas. ¿Qué son los clústers de información, “ladrillos”? ¿Qué es la descarga de información desde la materia? ¿Y cómo la formación de estas partículas está vinculada con los agujeros negros en el Universo?

**Rigden:** En este mundo material todo, incluyendo lo que actualmente conoce la gente, desde las partículas subatómicas hasta los átomos, desde las motas de polvo sobre tus zapatos hasta las acumulaciones de las galaxias en el espacio profundo, todo existe gracias a la información ordenada. Es la información ordenada la que crea la materia y establece sus propiedades, volumen, forma, masa y otras características. Ten en cuenta el hecho de que ahora no estamos hablando del concepto de “información” que es familiar para el cerebro humano, sino de su manifestación algo dife-



rente. Aunque incluso en la comprensión habitual, la palabra “información” tiene varios significados, incluyendo los siguientes: “pensar, enseñar, interpretar” y “dar forma, formar, crear”.

Para un entendimiento más sencillo, condicionalmente llamemos a esta información estructurada “los ladrillos de información”. ¿Qué son los ladrillos de información en la práctica? Bueno, lo explicaré con un entendible ejemplo asociativo. Imagina que has decidido realizar una especie de experimento. Para esto necesitas agua, un acuario de vidrio y pequeños ladrillos para componer formas; son ligeros, como si estuvieran hechos de espuma de poliestireno, y su color, digamos, no es el blanco habitual sino transparente. Tus acciones: en el acuario de cristal vacío vas construyendo un hermoso castillo usando los ladrillos de información transparentes de espuma de poliestireno (tipo juego de construcción infantil) con muchas habitaciones, torres, etc. Cuando juntas un ladrillo transparente con el otro, aparece un cierto color que es visible para tus ojos. Entonces, tienes *un plan* en tu cabeza sobre cómo construir un castillo, tienes *la voluntad* de crearlo y *la fuerza*; y aplicándola estás *construyendo* con este *material inusual*. A continuación, has construido el castillo, que se hizo visible gracias a esas conexiones, y ahora puedes admirar su belleza, volumen y la complejidad de su arquitectura.

Después, continuando con el experimento, llenas el acuario con agua. ¿Qué pasará? Supongamos que el agua va a llenar el acuario con tal fuerza (presión), que destruirá el castillo que has construido. En ese momento, los ladrillos de espuma de poliestireno, que una vez fueron los muros, techos y elementos de tu castillo, comenzarán a flotar en la superficie del agua:



algunos por separado, volviéndose invisibles de nuevo, y otros flotarán en grupos, clústers, que aún permanecen visibles para el ojo ya que están unidos entre sí. Finalmente, toda tu construcción bajo la presión del agua se desintegrará en los ladrillos individuales, que volverán a ser transparentes; y de tu castillo, como se dice, no quedará ni un solo rastro. Si quitaras toda el agua del acuario, los ladrillos transparentes de espuma de poliestireno se hundirán en el fondo. Por sí mismos, sin tu plan, la voluntad y aplicación de la fuerza, ellos nunca tomarán la forma de un castillo construido ordenadamente. Serán solamente un cúmulo caótico de transparentes ladrillos de espuma de poliestireno, invisibles para el ojo. Puedes agitar tu acuario durante el tiempo que quieras, incluso eternamente, mezclandolos, pero nunca se convertirán en un castillo hasta que lo construyas de nuevo.

Así, estos ladrillos transparentes condicionales son una comparación figurativa de **la información que crea la materia, estableciendo ciertos parámetros: forma, volumen, masa, etc.** Y el castillo visible es ya uno de los productos materiales de la **información ordenada, a partir de la cual se forman subpartículas elementales que componen átomos, moléculas, compuestos químicos, etc., es decir, la materia del Universo.** Y, por último, **la voluntad, el plan de construcción y la fuerza de aplicación son los principales componentes de la fuerza del mundo espiritual, que se manifiestan en este mundo.**

**Anastasia:** Usted quiere decir que la base de toda la materia es la información.

**Rigden:** Correcto. El mismo átomo se compone de subpartículas elementales, que a su vez están formadas



por un cierto número de ladrillos de información. Y así cualquier cosa en el Universo. Sin embargo, una vez que se elimina la información, lo que llamamos materia se desvanece como un agujero de una rosquilla después de comerla.

**Anastasia:** Es decir, una mirada elemental al caso: mientras haya una rosquilla, el agujero existe, pero una vez que se come la rosquilla, el agujero también se desvanece. ¿Es así como desaparece la materia, también? Si no hay información, ¿no hay manifestación de la materia?

**Rigden:** Efectivamente. Por cierto, aquí hay un hecho interesante: la cantidad de materia en el Universo cambia constantemente, y estas fluctuaciones, tanto hacia su aumento como a su disminución, pueden ser bastante significativas. Al mismo tiempo, **la cantidad de información siempre es estable, debido a que la masa general del Universo no ha cambiado ni en una mil millonésima parte de un gramo desde el día de la Creación hasta ahora.**

**Anastasia:** Sí, esto es algo para pensar.

**Rigden:** Entonces, la cantidad de información en el Universo ha sido constante desde el día de su Creación. Pero, solo con que un ladrillo de información desapareciera, todo el Universo desaparecería.

**Anastasia:** Si una parte desaparece, la totalidad desaparece también. Ahora comienzo a comprender cuál será el final de la historia sobre la expansión del Universo.

**Rigden:** El Universo simplemente llegará a una cierta expansión y desaparecerá. Todo lo que es genial, como



siempre, es simple... Estos ladrillos de información del universo nunca desaparecen en ninguna parte, es decir, nunca abandonan los límites del Universo (en nuestro ejemplo, del acuario) y existen en él de una forma estrictamente ordenada. Permítanme enfatizar que por sí mismos, sin un plan de construcción determinado y la voluntad del Constructor solo serían un cúmulo desordenado (un caos en el fondo del acuario). En cuanto al mundo material del Universo, estos ladrillos de información, entre otras características de formación de materia, como ya he dicho, establecen también los parámetros de su masa. **Ellos definen un lugar concreto en el Universo para la materia creada. Precisamente la información ordenada, los mismos ladrillos de información, que se ubican estrictamente en sus lugares, es lo que distingue a un quark de un quásar. Pongámoslo de esta manera: es este orden de información según “el plan maestro” lo que hace que el Universo esté vivo.**

**Anastasia:** Entonces usted quiere decir que todo en este mundo está estrictamente ordenado y que existe de acuerdo a un plan definido, la voluntad y la fuerza del Constructor. ¡Pero esto prueba que nuestro Universo fue creado artificialmente y no se formó caóticamente por sí mismo como se supone!

**Rigden:** Totalmente cierto. ¡Y es muy posible probarlo científicamente! No es tan difícil *si uno va en la dirección indicada en tus libros anteriores y lo suma a la información dada aquí así como a los últimos descubrimientos científicos...* La vida del Universo se manifiesta en el constante intercambio de información que pone la materia en movimiento, la que, interactuando consigo misma, causa reacciones físicas y químicas primarias. Como resultado, ocurren varios procesos,



por ejemplo, explosiones de estrellas masivas, el nacimiento de otras nuevas, etc.

**Anastasia:** A propósito, hablando de explosiones de estrellas masivas... Sabe, me interesé por la astronomía y las ciencias afines justo después de que usted contó, que **durante la vida y el trabajo activo de Agapito Pechersky, en particular en verano de 1054 en el cielo apareció una estrella brillante, que se veía hasta de día.** Usted entonces detalló, que fue la luz que alcanzó la Tierra después de la explosión de una supernova, situada en la constelación de Tauro de nuestra Galaxia. Leí que el resto de la explosión de esta estrella supernova hoy en día se puede observar como la Nebulosa del Cangrejo que está en proceso de expansión y con una estrella de neutrones ubicada en su centro (un púlsar), en la que se convirtió la estrella que explotó. Curiosamente, el haz de ondas de radio de este púlsar aún se desliza a lo largo de la Tierra, al igual que un rayo de un faro giratorio se desliza a lo largo de la superficie del mar como una señal para los barcos.

Sorprendentemente, esta fue la primera estrella de neutrones en el Universo que los científicos comenzaron a asociar con los remanentes de supernova. Me sorprendió el hecho de que se supone que el tamaño de esta estrella es de solo 25 km; es decir, en realidad es una estrella del tamaño de una ciudad, pero que está alimentando con su energía la enorme Nebulosa del Cangrejo. La densidad de una estrella de neutrones es muy alta. Lo más interesante es que últimamente comenzaron a observar emisiones de rayos gamma inesperadamente potentes provenientes de este púlsar en la Nebulosa del Cangrejo.



**Rigden:** Recientemente, en general, están sucediendo muchas cosas interesantes no solo en el planeta, sino también en el espacio.

**Anastasia:** Sí, el proceso del nacimiento de nuevas estrellas es muy interesante e informativo...

**Rigden** (con una sonrisa): Indudablemente, pero también es bastante destructivo para muchas teorías modernas... El hecho es que el proceso visible de formación estelar, que los científicos ahora pueden observar, comienza con la formación del así llamado núcleo preestelar. En otras palabras, incluso con equipos modernos, los astrónomos son capaces de “descubrir” (ver, registrar) el nacimiento de una nueva estrella solo en la etapa de formación de densos cúmulos de gas y polvo. Es decir, cuando la materia, debido a la interacción, comienza a irradiar energía, en particular, lo que la gente llama “luz”. Y solo después de estudiar los espectros, que indican claramente la compactación, compresión de secciones individuales en nubes de gas, llegan a conclusiones sobre el nacimiento de una nueva estrella. Sin embargo, los astrónomos no pueden responder a la pregunta de cómo interactúan estas nubes de gas y qué hace que se contraigan. Tampoco pueden decir de dónde vienen estas nubes de gas y polvo, por qué aparecen y, más aún, por qué y cómo a partir de una pequeña cantidad de materia en estas nubes no solo se forman estrellas aisladas, sino que a veces cúmulos estelares completos.

El problema es que todas las teorías modernas, desde la teoría general de la relatividad de Einstein hasta las leyes de la termodinámica, se basan en las interacciones de la “materia visible” o en su comportamiento lógicamente predecible. Aunque, aquí también



hay muchas cosas extrañas. Por ejemplo, tomemos los mismos agujeros negros en el Universo: estos misteriosos objetos, inexplorados por la ciencia moderna, que absorben la materia. Sin embargo, antes de analizar estas cosas y también aclarar el tema de los objetos cuya formación está directamente relacionada con los agujeros negros, me gustaría preguntarte primero: ¿qué sabes acerca de los agujeros negros?

**Anastasia:** Bueno, no tanto como me gustaría... Los agujeros negros son invisibles para un observador externo, porque impiden que la luz y cualquier otra radiación conocida por la ciencia, así como los objetos, puedan escapar. En la actualidad, se están haciendo intentos para identificar los agujeros negros utilizando solo signos indirectos, mediante el estudio de su interacción con la materia circundante... Se cree que el agujero negro distorsiona la geometría del espacio y el tiempo a su alrededor.

En esta etapa del desarrollo de la astrofísica, se supone que un agujero negro es una cierta área localizada del espacio exterior, formada por compresión gravitacional ilimitada de cuerpos cósmicos masivos. Según tengo entendido, esto es algo así como una tumba gravitatoria en la que todo desaparece una vez que entra. El límite de dicha área se llama horizonte de eventos y su radio, el radio gravitacional. Se considera que esto último depende directamente de la cantidad de materia que se introduce en el agujero. A medida que la masa del agujero negro crece, su tamaño también aumenta linealmente, es decir, su radio aumenta. El tamaño de este objeto puede variar...

La teoría moderna de la evolución estelar considera que la formación de agujeros negros es el resultado del colapso de estrellas masivas y supermasivas. Se-



gún entendí, cuándo se agota el combustible nuclear y se terminan las reacciones termonucleares en las profundidades de la estrella, la alta temperatura y presión que impedían la compresión de la estrella, se reducen bajo la influencia de su propia gravedad. Si la masa de la estrella es menor que tres masas del Sol, entonces, ella no se convertirá en un agujero negro, sino en una estrella de neutrones o en una estrella enana blanca. Y si la masa de la estrella es mayor que tres masas del Sol, entonces, según creen los científicos, su colapso catastrófico es inevitable. Toda su materia irá rápidamente debajo del horizonte de sucesos y la estrella se convertirá en un agujero negro...

Partiendo de la misma teoría moderna de la evolución estelar, se cree que por cada 100 mil millones de estrellas deben existir al menos 100 millones de agujeros negros. Solo en nuestra galaxia, supuestamente deambulan miles de agujeros negros, absorbiendo completamente las acumulaciones de gas y nubes de polvo, así como las estrellas, que “inadvertidamente” se encuentran en su trayectoria. Hay suposiciones de que en el centro de la Galaxia puede haber agujeros negros supermasivos con una masa de miles de millones de Soles.

**Rigden:** Bueno, no está mal. Más o menos entiendes, en qué áreas actualmente se encuentra estancada la ciencia mundial, atrapada en un círculo vicioso de discusiones.

**Anastasia:** Tal vez no conozco tan a fondo los detalles de todas estas discusiones, pero como se dice, tengo una idea general... Ahora, lo que también despertó mi interés. Se supone que dentro de un agujero negro el tiempo y espacio están muy distorsionados, debido a la enorme gravedad. Es posible que la geometría eucli-



diana común no sea cierta allí, porque las líneas rectas paralelas bien pueden intersectarse, etc... Algunos incluso expresan la opinión de que todo lo que está dentro del agujero negro debería en principio caer en su centro, donde más tarde la materia estelar puede comprimirse hasta tal punto que con el tiempo se convierte en un punto con una densidad infinita, es decir, puede surgir una singularidad.

**Rigden:** Sí, pero son solo teóricos tratando de ajustar sus conclusiones derivadas de la mente a la teoría artificial del Big Bang. Este, según creen, surgió de un punto infinitamente denso, en el que supuestamente toda la materia del Universo se había concentrado y condensado; y cuando *algo* dentro de este “punto” provocó el Big Bang, la materia comenzó a volar en todas direcciones, y comenzó el proceso de expansión del Universo. Dado que surgen numerosas preguntas a las que los científicos no pueden encontrar respuestas desde la perspectiva de la cosmovisión material, aparecen estas confusas teorías modernas. Intentan explicar los fenómenos utilizando la base de datos que conocen. Como resultado, mientras desarrollan una teoría del origen del Universo y de los agujeros negros, se encuentran en una situación similar a la de una fábula sobre un elefante. Es decir, en lugar de abordar la cuestión de dónde apareció el elefante, por qué se mueve y quiere comer, estudian la trayectoria del movimiento de elefantes en la sabana africana, la probabilidad de qué tipo de plantas pueden comer los elefantes en su camino, la disponibilidad de plantas en ese área, y qué cualidades tienen estas plantas. Lo mismo ocurre con los científicos: lo que ven es lo que discuten, mientras que lo que no ven y lo que no encaja en su visión del mundo, en principio, no existe para ellos.



**Anastasia:** Pero, quizás, lo más gracioso de esta teoría moderna es, en mi opinión, los llamados “agujeros primarios negros”. Según las suposiciones de los científicos, estos, hipotéticamente, se formaron justo después del Big Bang, aproximadamente hace unos 14 mil millones de años, cuando empezó la expansión del Universo. Existe la opinión de que el agujero negro está siempre listo para absorber cualquier radiación o sustancia, aumentando así su masa. Según suponen los científicos, los tamaños de los agujeros negros pueden variar desde un agujero negro súper pequeño (que tiene una masa de solo 1,015 gramos, que supuestamente puede haber permanecido intacto en algún lugar del Universo abierto hasta el presente) a un supergigante y supermasivo, que se encuentra hipotéticamente en el centro de la galaxia.

Incluso, si admitimos su idea de que después del Big Bang la materia continuó dispersándose en todos los lados con la mayor velocidad posible durante un millón de años y entonces se formó un solo ultra pequeño agujero negro con una masa de solo 1,015 gramos, pero con un “apetito abruptamente gastronómico” insaciable, significaría que ahora existiría un gigantesco agujero negro en lugar del Universo.

**Rigden:** Me alegra que entiendas esto. Con un escenario teórico como este, el Universo habría dejado de existir hace al menos cinco mil millones de años.

**Anastasia:** Una observación absolutamente justa. En general, los agujeros negros es un tema interesante, apasionante, especialmente cuando lees los trabajos de personas que buscan conocer, descubrir los secretos del Universo y darlos a conocer a los demás. Pero, la verdad, es que no son pocas las obras, donde los autores discuten sobre los agujeros negros solo por



aburrimiento. Obviamente, crearon sus obras como se describe en ese proverbio ruso que dice: “Donde estornudé, puse una coma; donde tuve hipo, puse dos puntos, y donde aspiré el tabaquito, puse un punto y aparte”... Entonces, al ser un observador externo de varios giros y vueltas en la ciencia, mi impresión de agujeros negros es como en una broma popular: “Lo que la ciencia sabe sobre este tema es que no sabe nada”.

**Rigden:** En cierto modo así es. Muchos científicos cometen un error cuando concentran sus esfuerzos y a veces incluso desperdician sus vidas en el desarrollo de una teoría sin salida. A la gente simplemente le falta lo elemental, *el Conocimiento y un punto orientativo en la dirección* de las investigaciones. Teniendo estos, es muy posible lograr un avance revolucionario no solo en la ciencia, sino también en el desarrollo de la sociedad. Estoy seguro de que la información que ya he compartido y que seguiré compartiendo contribuirá en gran medida a esto, si la gente lo elige.

**Anastasia:** Entonces, ¿qué representa realmente por sí mismo un agujero negro?

**Rigden:** De hecho, lo que se llama **un agujero negro** en el Universo, **es un fenómeno transitorio que no tiene masa propia. La aparición y desaparición de los agujeros negros en el Universo en cualquier cantidad no viola la ley de la constancia de la masa total del Universo. Incluso, el agujero negro más gigante existe por un período de tiempo bastante corto, y su masa es cero. Pero su papel en las transformaciones astrofísicas del Universo es colosal.**

Asociativamente, lo compararía con un pensamiento. Después de todo, un pensamiento no puede ser visto.



No puede ser pesado o tocado, pero existe, ya que ha aparecido en nuestra consciencia. El pensamiento tiene un volumen (al menos, en términos de información). Es transitorio en su existencia porque es rápidamente seguido por otros pensamientos. El pensamiento no tiene masa, pero puede tener enormes consecuencias en el mundo material. En realidad, es la Nada.

**Anastasia:** ¿La Nada?! Para la comprensión humana actual, la Nada es el vacío en el mejor de los casos.

**Rigden:** Este vacío está lejos de estar vacío. Aquí hay un ejemplo simple. En el espacio interestelar, prevalece el llamado alto vacío. Su densidad media es inferior a 1 molécula por centímetro cúbico. Y si para comparar, tomamos el vacío más enrarecido creado por la gente, contiene alrededor de 100.000 moléculas por centímetro cúbico. Los científicos ya entienden que incluso un vacío completo, que supone la ausencia total de partículas, no es un “vacío absoluto” privado de todas las propiedades. Hoy en día la física moderna ya se ha acercado a la teoría del vacío físico (*vacío perfecto - nota del traductor*), como los científicos han denominado al estado de menor energía de los campos cuánticos. El vacío físico en dicha teoría se caracteriza por la ausencia de partículas reales, pero al mismo tiempo, contiene todo tipo de partículas virtuales. Sin embargo, existe otra teoría (aunque persistentemente no reconocida por “la ciencia oficial”) en la que se considera que las partículas y antipartículas (de seis clases) se originan en el vacío inicial mediante su estratificación por el espín con la aparición de campos de torsión a la derecha y a la izquierda, una especie de catalizadores que desencadenan el nacimiento de la materia prima.

Quién está más cerca de la Verdad, seguramente lo



dirá el tiempo. El problema es que muchos científicos, deseando comprender la Verdad, en realidad se enfrentan a un falso reflejo de esta en sus consciencias. Se apresuran a anunciar las teorías que les son más convenientes y defienden la “rectitud” de estas teorías durante mucho tiempo, desperdiciando años de sus vidas y poniendo a prueba sus nervios y los de los demás, sin pensar siquiera en las causas más profundas de por qué se produce tal inversión en su consciencia. En realidad, la gente todavía no conoce mucho sobre el mundo invisible, sobre lo fuerte que es la mente Animal en este mundo, y lo importante que es para cada persona cuidar de su propia pureza espiritual. Porque es esta última la que revela la Verdad del más allá en su naturaleza primordial.

**Anastasia:** Sí, recuerdo este esquema teórico de la creación de partículas y antipartículas. Sorprendentemente, allí también todo está según el esquema de la cruz diagonal... Una vez, usted comparó muy creativa y asociativamente el Universo con el océano, en el que todo está lleno hasta el límite. ¿Qué es un agujero negro en el Universo, si considerarlo usando esta comparación figurativa con el océano?

**Rigden:** El agujero negro en el Universo parece, condicionalmente hablando, como una burbuja de aire en las aguas del océano. Pero, solo parece una burbuja pero no corresponde a ella porque una burbuja en las aguas del océano está llena de aire, mientras que el agujero negro en la inmensidad del Universo no está lleno de nada en absoluto, al menos en la comprensión humana de este fenómeno.

**Anastasia:** En otras palabras, ¿un agujero negro es como Algo, una inclusión extraña que no es típica del



mundo material?

**Rigden:** Se puede decir así.

**Anastasia:** Usted mencionó que el papel del agujero negro en las transformaciones astrofísicas del Universo es colosal. Cuéntenos, por favor, más sobre esto, sobre las funciones principales del agujero negro, aunque sea en ejemplos asociativos.

**Rigden:** Bueno, tal vez, las funciones de un agujero negro pueden ser comparadas condicionalmente con la respuesta inmune, más precisamente con las células inmunes en el cuerpo humano, que protegen al organismo de diferentes tipos de patógenos, identificando y destruyendo tales patógenos o células degeneradas (células tumorales), etcétera.

Si en nuestro organismo entra un agente extraño, ya sea un virus o un microbio patógeno, las células inmunes lo encuentran y lo destruyen. Si una célula o un grupo de células se vuelven defectuosas o dejan de funcionar correctamente y, por ejemplo, comienzan a dividirse de forma incontrolada, las células inmunológicas también ordenan cosas aquí, destruyendo tales células “rebeldes”. Sin embargo, tal comparación tampoco será del todo exacta en lo que respecta a los agujeros negros en el Universo, ya que las células inmunes merodean continuamente por la extensión de nuestro organismo en busca de “intrusos” de los límites permitidos.

**Sin embargo, los agujeros negros aparecen en el Universo justo de la Nada y solo dónde esto es necesario, y luego desaparecen de nuevo en la Nada. Y desaparecen al instante,** a menudo (pero no siempre) dejando detrás suyo en el mundo material grupos



enteros de fragmentos de estrellas y enormes nubes de polvo y gases que son fáciles de detectar con ayuda de modernos equipos. Esta materia residual después de la destrucción de la principal materia “patógena”, es similar, digamos, a la basura que se cae del transportador en la planta de trituración y procesamiento de la piedra.

Es difícil explicar cómo Algo viene de la Nada, destruye grupos enteros de estrellas a veces, y desaparece en la Nada. **El agujero negro realmente distorsiona de forma considerable el espacio-tiempo alrededor de sí mismo y produce una gran atracción gravitacional, afectando a la materia circundante.** Un agujero negro es lo único a lo que puede llamarse el verdadero Vacío, la Nada, ya que allí no hay nada material, en el entendimiento humano.

**Anastasia:** Sí, bueno, para las personas con una cosmovisión de materialismo científico será difícil entender esto... Ya que, teniendo en cuenta la información anterior, surge la pregunta, ¿y Quién entonces, desde la Nada está dirigiendo este proceso? ¿Quién está detectando la presencia de tales defectos en el Universo y contribuye a la aparición y desaparición de los agujeros negros precisamente en estas partes?

**Rigden:** Para entender estos procesos, y más, expresarlos en forma de fórmulas, aquí es necesario tener una cosmovisión fundamentalmente *diferente*.

**Anastasia:** Usted mencionó que **la masa de un agujero negro es igual a cero**. ¿Y cómo, entonces, se procesa la materia que este absorbe? Según dijo, la formación de los microobjetos más pesados en el Universo está relacionada directamente con los agujeros negros. Entonces, ¿de todos modos debería haber al-



guna masa?

**Rigden:** Creo que cuando entenderás el principio del “funcionamiento” de un agujero negro, las preguntas desaparecerán por sí mismas. Entonces, ¿cómo atrae un agujero negro la materia y dónde desaparece esta después? Un agujero negro, digamos, es una especie de área anómala. Al ser una estructura no material, aparece en las partes del Universo donde hay cierta perturbación de los campos. Su objetivo es destruir la materia que causa estas perturbaciones. El hecho mismo de la presencia de un agujero negro en un lugar determinado en el Universo causa una deformación espacio-tiempo. Es decir, él mismo activa cierto mecanismo, que distorsiona el suave flujo del tiempo en una región del espacio dada. Ésto conduce a ciertas interacciones, producto de lo cual aparece una tremenda gravedad, que comienza a atraer la estructura material. ¿Se entiende?

**Anastasia:** Sí.

**Rigden:** Entonces, seguimos. Cuando la materia es atraída, los fragmentos del tamaño de la Luna, por ejemplo, comienzan a deformarse a medida que se acercan, debido a una inmensa fuerza gravitacional. Y, una vez que la materia comienza a entrar en la zona de acreción, se crea el campo gravitatorio más poderoso y la materia se rompe en pedazos. Se convierte en una especie de máquina picadora.

**Anastasia:** Especifique, por favor, si el término “zona de acreción” se usa aquí en el mismo sentido que lo entienden los científicos contemporáneos. ¿Se refiere al disco de acreción como una fuente poderosa de radiación, que gira alrededor del agujero negro y se forma durante la caída (acreción) de materia de una estrella más cercana o el gas interestelar en este ob-



jeto bajo la influencia de su campo gravitacional? ¿Es así? En otras palabras, ¿la materia, al colisionar con un agujero negro, comienza a orbitarlo, formando este disco que gira rápidamente?

**Rigden:** Sí. Durante tal “trituration de materia”, ocurre un momento muy importante. La fuerza aquí es tal, que simplemente los ladrillos de información se repelen mutuamente tanto que ya no pueden encontrarse en una determinada posición estrictamente especificada, por lo cual, se desprenden de su orden informacional. Tan pronto se pierde el orden de la información, según el cual esta materia fue creada, ocurre una descarga de la información de la estructura material y la materia desaparece. Aquí hay una paradoja, ya que el agujero negro en sí mismo no influye en los ladrillos de información, pero directamente afecta a la materia. Esta última es atraída fuertemente y los ladrillos de información se repelen, y como consecuencia la materia desaparece.

**Anastasia:** Entonces, la información no se destruye. La materia se crea en base a la información, y cuando se produce la descarga de información, la materia deja de existir.

**Rigden:** Eso es correcto. Si describimos todo este proceso utilizando el ejemplo asociativo de nuestro experimento condicional, obtendremos lo siguiente. Imagínate que has construido un castillo de ladrillos invisibles de espuma de poliestireno, haciéndolo visible de este modo. A continuación, lo levantas con cuidado y simplemente lo tiras en el acuario lleno de agua. ¿Qué pasará? Naturalmente, habiendo colisionado con el agua, el castillo se romperá en pequeños componentes. En nuestro caso, cambiará a otro estado: la materia desaparecerá, quedará solo la infor-



mación en forma de esos mismos ladrillos primarios invisibles de espuma de poliestireno que permanecerán flotando en la superficie del agua. La pregunta es: “¿Adónde irá el castillo (la materia) en sí?” Está claro por qué mi pregunta te provoca una sonrisa. Tu dirás: “Al mismo lugar donde desaparece el agujero de la rosquilla, después de comértela”. Y tendrás toda la razón.

Ahora, imagina que el acuario es un poco más grande, y hay al menos diez personas como tú paradas sobre él con castillos en sus manos. Y todos vosotros, casi simultáneamente, lanzáis vuestros castillos al acuario. Cuando vuestros castillos entran en contacto con el agua, los ladrillos de espuma (ladrillos de información individuales o conectados en bloques) no permanecen flotando en la superficie del agua, sino que inmediatamente rebotan en ella (como si se tratara de algo superdenso) como una pelota de tenis sobre el asfalto. ¿Te has imaginado esto? Bueno, esto es exactamente el modelo de como “funciona” un agujero negro, aunque en forma ligeramente distorsionada.

**Anastasia:** ¿Y qué pasa con los bloques de información, con estos clústers? Representan la materia más pequeña, pero aún así es visible. Todavía no están separados en ladrillos de información invisibles, ¿verdad?

**Rigden** (con una sonrisa): Bien hecho, veo que sigues la situación... La forma del agujero negro es esférica. Durante la descarga de la información de la materia, cuando los ladrillos de información se separan de la materia procesada, parte de ellos se separa por grupos enteros, los clústers. Son estos clústers los que se convierten en objetos de corta duración, con una masa de 0,8 gramos, que provienen directamente de los “polos” de esta esfera en forma de radiación de fon-



do. Y el concepto mismo de “polos” de esta esfera es relativo, ya que aquí es importante la posición del observador y la acumulación de materia procesada en relación con esta misma esfera.

**Anastasia:** Parece que este proceso, que ocurre con la materia cerca del agujero negro, también se puede comparar figurativamente con un formateo regular del disco en el ordenador cuando se destruye toda la información en el disco. ¿Y por qué estos objetos son de corta duración y solo existen unas fracciones de segundo?

**Rigden:** Porque no tienen un programa de por vida. Simplemente se descomponen en ladrillos de información individuales. La paradoja es que los ladrillos de información se encuentran simultáneamente en dos estados: energía y materia (en forma de una acumulación de estos ladrillos de información cuando forman una partícula material). En otras palabras, como que no existen y al mismo tiempo sí. Los ladrillos de información por separado no tienen masa. Pero es la información la que crea la materia con su masa, así como también al espacio, la gravedad y el tiempo. Y la información es dirigida por Aquel quien creó todo. Él creó la información como una fuerza capaz de generar energías, que forman la materia (en la comprensión humana).

Por cierto, estos mismos ladrillos durante la formación de las partículas de poca información (neutrino y similares) distorsionan en gran medida la “armoniosa” teoría de la relatividad de Einstein. El hecho es que algunas de estas partículas, debido a la “simplicidad” de su estructura, interactúan débilmente con otras partículas en el Universo, al menos en nuestra dimensión, que les permite moverse por la vasta extensión



del Universo a una velocidad que excede considerablemente la velocidad de la luz.

**Anastasia:** ¿A una velocidad que excede la velocidad de la luz? En este caso, el hecho de la existencia de tales partículas hará reconsiderar no solo la teoría de Einstein, sino que también muchos otros aspectos de la física moderna.

**Rigden:** Por supuesto, algo tiene que ser reconsiderado. Pero por otro lado, esto profundizará significativamente la comprensión de los procesos de interacción de la materia en el Universo. Y, tal vez, acercará a la humanidad al conocimiento de tal manifestación física del tiempo como el espacio... Entonces, de los ladrillos de información consisten los microobjetos más rápidos, y los más pesados de este mundo, justo como todo lo demás...

**Anastasia:** Y si imaginamos hipotéticamente, digamos... una estrella de neutrones que consistiría en tales objetos muy pesados y de corta duración, resulta que habría disminuido en su tamaño cientos de veces más, y su masa se habría incrementado, entonces, también aumentaría la compresión gravitacional de esta estrella. En términos generales, ¿podría ella en tal caso someterse a un colapso gravitacional completo y pasar al estado de un agujero negro?

**Rigden:** Hipotéticamente, por supuesto, se puede imaginar cualquier cosa. Pero en realidad es imposible, porque es incompatible con la naturaleza de la estructura material. Cualquier estructura material bajo tal fuerza de compresión gravitacional simplemente se destruiría, es decir, dejaría de existir como materia, ya que durante este proceso inevitablemente surgirían las condiciones que repelen los ladrillos de información uno del otro. Además, las fuerzas gravitacionales



tienen su propio límite, por lo tanto es simplemente imposible. Tomemos como ejemplo los procesos que ocurren cerca del agujero negro. Estos objetos de corta duración de los que hablé, se desintegran muy rápidamente en los ladrillos de información, tan pronto como la energía que los conecta comienza a disminuir.

Es difícil comprender estos procesos con una mente sesgada a favor de una percepción puramente materialista del mundo. Después de todo, tarde o temprano, cualquier persona, en su desarrollo espiritual, se enfrentará a los límites de esta comprensión limitada que oculta un mundo completamente diferente y leyes totalmente distintas. No importa cuán grande sea una estrella y cuántas masas solares contenga, nunca podrá transformarse en un agujero negro en el concepto moderno, porque la materia nunca podrá sufrir un colapso gravitacional total. Ya que la materia consiste en ladrillos de información, y los ladrillos de información son indestructibles, no pueden ser destruidos ni cambiados, y **son cuantitativamente constantes en el Universo.**

**Anastasia:** Ahora entiendo por qué un agujero negro tiene una masa cero. El agujero negro, como objeto del mundo no material, simplemente crea condiciones, una fuerza cerca de la cual tiene lugar la acción principal, es decir, en términos generales, se recicla la materia innecesaria. Esto es casi como un borrador (una goma) que limpia la superficie de papel de las inscripciones. La materia desaparece por completo, sin entrar en el propio agujero negro. ¿Y de qué depende el tamaño del agujero negro?

**Rigden:** El tamaño del agujero negro depende de la cantidad de, digamos, “materia patológica” (no hay otra manera de llamarla), que está sujeta a la ani-



quilación en esta zona determinada del Universo. El agujero negro puede ser de cualquier tamaño: tanto grande como pequeño. Para comprender mejor estos procesos en el espacio exterior, quizás debería dar un ejemplo asociativo muy condicional relacionado con la actividad humana. Imagina que una persona necesita cortar las malas hierbas en una cierta parte de un claro. Ve este claro y calcula cuánta fuerza debe aplicar y cuánto tiempo tomará este trabajo. Y más tarde, una buena mañana, aparece en el claro y lleva a cabo el trabajo planeado, lo cual ocurre, admítelo, de forma bastante inesperada para las malas hierbas. El caso es diferente cuando hay todo un campo entero de tales malezas. En este caso, para eliminar una cantidad tan grande, la persona utilizará mayores capacidades, por ejemplo, maquinarias, participación de recursos humanos adicionales y así sucesivamente. Es decir, el punto de aplicación de la fuerza depende de la presencia de la zona de “patología”, y el método de aplicación de la fuerza depende del volumen del trabajo específico.

**Anastasia:** Ese es un buen ejemplo... En general, la cuestión del origen de la masa como tal sigue abierta en la física contemporánea. Además, los propios científicos destacan esta cuestión como una de las fundamentales. A pesar de la multitud de teorías y suposiciones existentes, no se ha averiguado por qué algunas partículas tienen masa mientras que otras no. Anteriormente, antes de interesarme más en este tema, también daba por sentada la masa, como una cierta característica de cualquier objeto material. Todo el mundo entiende que el elefante es más pesado que la mosca, por lo que la masa del elefante es más grande. Sin embargo, resultó que, si nos sumergimos en el microcosmos, no todo es tan sencillo aquí. Los cien-



tíficos han comprobado que hay partículas que ellos llaman “elementales”, con masa cero. Uno de los representantes de tales partículas sin masa (en estado de reposo) es el conocido por todos fotón, un quantum de luz.

**Rigden:** De hecho, la ciencia no puede todavía responder a esta pregunta porque está limitada solo por los límites de las teorías propuestas. Y estas teorías, a pesar de la tendencia a volverse más complejas, todavía no pueden proporcionar respuestas fiables a preguntas tan importantes relativas a la comprensión más profunda del funcionamiento del Universo como, por ejemplo: “¿Qué es exactamente lo que da masa a uno u otro tipo de partículas?”, “¿Por qué las masas de las partículas difieren?”

Se considera que la masa del cuerpo depende directamente de la sustancia que contiene y que está compuesta por átomos. ¿Pero qué constituye la base de los átomos? Según las concepciones modernas, los átomos están compuestos por electrones, protones y neutrones. Se supone que los protones y neutrones están formados por quarks. Y precisamente los electrones y los quarks la gente considera genuinas partículas elementales...

**Anastasia:** Sí, suponer no significa disponer. Este es el eterno juego de lógica del habitante del espacio tridimensional “creo - no creo”: lo que no puedo ver con herramientas disponibles hoy en día, no existe en principio.

**Rigden:** Cada persona tiene su propia manera de conocer la Verdad, a veces a través de la superación de numerosas pruebas y errores. Sin embargo, la pureza de los pensamientos y la flexibilidad de la mente permiten a un verdadero científico tener una visión más



amplia del mundo y eliminar los patrones impuestos. La cuestión no está en el Conocimiento sino en la percepción humana.

**Anastasia:** Lo más gracioso es que, una vez que se mira imparcialmente a las descripciones teóricas de los comportamientos de las partículas elementales que se propusieron en los últimos cien años, se tiene la impresión de que cada nueva teoría está tratando de cubrir los huecos donde su predecesora mostró una grieta como resultado de los últimos descubrimientos experimentales. Tal vez, se necesita un enfoque totalmente diferente a esta cuestión... ¿Podría decirnos qué representa la masa a escala global?

**Rigden:** Todo es en realidad más simple de lo que la gente piensa. La cantidad de materia (su volumen, densidad, etc.) así como el hecho mismo de su presencia en el Universo, no afecta a la masa total del Universo. La gente está acostumbrada a percibir la materia con masa inherente solo desde la perspectiva del espacio tridimensional. Sin embargo, para tener una comprensión más profunda del tema, es necesario conocer la multidimensionalidad del Universo. El volumen, la densidad y otras características de la materia visible, habitual para la gente en toda su diversidad (incluyendo las llamadas partículas “elementales”), cambian ya en la quinta dimensión. Sin embargo, la masa permanece inmutable, ya que forma parte de la información general sobre la “vida” de esta materia hasta la sexta dimensión inclusive. **La masa de la materia es solo información sobre la interacción de una materia con otra en condiciones específicas.** Como ya he dicho, la información ordenada crea la materia y establece sus propiedades, incluyendo la masa también. **Dada la multidimensionalidad del Universo material, su masa siempre es igual a cero.**



La masa total de la materia en el Universo será enorme solo para los Observadores de la tercera, cuarta y quinta dimensión...

**Anastasia:** ¿La masa del Universo es igual a cero? Pero esto muestra la naturaleza ilusoria del mundo como tal, que fue mencionada en muchas antiguas leyendas de los pueblos del mundo...

**Rigden:** La ciencia del futuro, si elige el camino indicado en tus libros, podrá acercarse a responder a las preguntas del origen del Universo y de su creación artificial.

**Anastasia:** Hay también otra pregunta. En la ciencia moderna hay suposiciones de que en los núcleos de casi todas las grandes galaxias existen agujeros negros supermasivos. ¿Es esto cierto?

**Rigden:** No. Esta suposición apareció entre los científicos porque las galaxias activas emiten una radiación muy poderosa, y las estrellas se mueven alrededor de estos centros de tal manera como si fueran atraídas por algo que es invisible para los equipos modernos, pero que es muy masivo. Sin embargo, no hay agujeros negros en los núcleos galácticos. Es solo que allí actúan leyes algo diferentes.

**Anastasia:** Las galaxias espirales fueron unas de las primeras en ser descubiertas. ¿La forma espiral juega algún papel especial en el micro y macrocosmos del Universo?

**Rigden:** Sí, y esto está relacionado con el movimiento estructurado de las energías así como con el almacenamiento e intercambio de información, es decir, con la física avanzada. Si estudiar este tema diligentemente, se puede entender que **muchas cosas en el mundo material están dispuestas en forma de espi-**



**ral** o se mueven en espiral, desde microobjetos hasta macroobjetos. Por ejemplo, tomemos los microobjetos de nuestro mundo, como el citoesqueleto de las células eucarióticas. Como recuerdan la definición de la biología, los eucariotas son organismos cuyas células contienen un núcleo definido.

**Anastasia:** Sí, este super reino incluye todos los animales y plantas superiores, hongos, algas unicelulares y multicelulares, y protozoos.

**Rigden:** Correcto. Dentro de su citoesqueleto, encontrarás una espiral linealmente retorcida, una doble hélice, y también una estructura superhelicoidal.

**Anastasia:** ¡Exactamente! Ya que sus células tienen un núcleo encerrado dentro de membranas y cromosomas de estructura helicoidal que contienen biopolímero, que también es parte de los organismos vivos: la molécula de ADN de doble cadena. ¡En la mayoría de los casos, el ADN tiene la estructura de la doble hélice! Incluso ciertas bacterias que son procariotas (organismos con núcleos no diferenciados) tienen una molécula solitaria de ADN de doble cadena en forma de cadena circular.

**Rigden:** Absolutamente cierto. También puedes recordar el proceso de división celular y la participación en él del cromosoma de la célula femenina y cromosoma de la célula masculina... En todas las etapas del ciclo celular, la base del cromosoma constituyen los cromonemas...

**Anastasia:** Sí sí... estas estructuras en forma de hilos.

**Rigden:** Presta atención a tal peculiaridad: en una célula no dividida, están desenroscados, digamos, desespiralizadas, mientras que durante la división ce-



lular, están fuertemente torcidos en una espiral, figurativamente hablando, *en forma de dos serpientes entrelazadas...* Y también, como acuerdas, las funciones del ADN incluyen el almacenamiento de información, su transmisión y la implementación del programa genético de desarrollo.

En general, si examinamos la bioquímica de los animales, incluidos los seres humanos, con más detalle, podemos encontrar una gran variedad de tipos de espirales (espiral torcida a la izquierda, espiral torcida a la derecha, espiral triple y así sucesivamente). Por ejemplo, la típica molécula de colágeno consiste en tres cadenas de polipéptidos de diferentes tipos ( $\alpha$ -spirals). Normalmente están retorcidas en forma de espiral triple derecha. Sin embargo, ¿qué es el colágeno? Es la proteína en forma de hilo más extendida en los organismos animales, que constituye casi el 25% de la cantidad total de proteína. Forma la base de las fibras del tejido conectivo, asegurando su fuerza y flexibilidad. Es el componente de los huesos (incluyendo el cráneo, la columna vertebral, etc.), los cartílagos y los tendones.

Aquí hay otro ejemplo. ¿Qué es el pelo y las uñas de los humanos, así como las plumas, las garras, las púas y el pelo de los animales? Todas estas estructuras consisten principalmente en queratina (sustancia córnea). La queratina, al ser una proteína estructural, también se construye principalmente en forma de espiral, como, por ejemplo, la proteína estructural del pelo o la piel  $\alpha$ -queratina. La parte más larga de su cadena peptídica está retorcida en la espiral  $\alpha$ -derecha. Y dos cadenas peptídicas forman una única superespiral izquierda. Hablando figurativamente, es *un entrelazado en espiral, en forma de dos serpientes*. Las superespirales, a su vez, se combinan en *tetrámeras*,



y estas últimas se combinan en una estructura más compleja. Ocho de estas estructuras complejas forman una microfibrila de pelo o piel. Estos son simplemente procesos que son visibles en el mundo material y que se originan en el nivel energético invisible de la organización de la materia.



1

2

3

**Figura 1. Estructuras helicoidales:**

- 1) *división del ADN;*
- 2)  *$\alpha$  - proteína de queratina;*
- 3) *triple espiral de colágeno.*

La estructura helicoidal es una de las formas más convenientes de almacenamiento de información a largo plazo. Hoy en día, la ciencia solo se está acercando a este entendimiento. Por ejemplo, gracias a los métodos de prueba de ADN existentes, es posible descubrir muchas cosas sobre el ser humano y también realizar pruebas genéticas para determinar el parentesco biológico. Anteriormente, para el análisis de ADN se utilizaba la sangre. Ahora, para dicho análisis se utilizan la saliva, el cabello y las uñas de una persona. En la ciencia forense, los médicos pueden determinar la edad y el sexo de una persona usando un solo pelo. También pueden determinar qué sustancias y microelementos están presentes en el cabello, en qué



período de la vida de la persona hubo más o menos cantidad de ellos en su organismo. Estos datos, a su vez, apuntan al estilo de vida de la persona: qué medicamentos tomó, qué comió, etc. El análisis de ADN del cabello, si se compara con otras muestras, permite a los expertos identificar a su “dueño”. Este método también es utilizado por los arqueólogos para estudiar varios lugares de enterramiento y tumbas antiguas, ya que el cabello se conserva aún mejor que los huesos.

La verdad es que esto está lejos del límite del conocimiento. Actualmente, la ciencia se encuentra justo en el umbral de la percepción de los misterios de la estructura espiral (que también existe en abundancia en un humano) y la interconexión de la materia y las energías. Por cierto, el conocimiento de todo esto existía en la antigüedad, como lo demuestran los signos y símbolos de los pueblos antiguos que se dejaron como inscripciones en objetos rituales, piedras, artefactos de entierros o en elementos simbólicos de la arquitectura, así como en los ecos de los rituales mágicos que son comunes en casi todo el mundo entre los diferentes pueblos. Por cierto, no es casualidad que los rituales estuvieran relacionados con el cabello, las uñas y los huesos, en otras palabras, con estructuras helicoidales capaces de almacenar y transferir fuerza (información). La información, o “la fuerza dormida”, como se llamaba antes, se activaba (despertaba) por medio de conjuros, es decir, ciertas vibraciones de sonido o por la concentración del poder del pensamiento o la atención. La gente utilizaba este conocimiento tanto de forma positiva como negativa. Ciertamente, rituales similares han permanecido hoy en día, pero en su mayoría han sido absurdamente distorsionados; ya es una imitación vacía, su significado se ha perdido.

**Anastasia:** Muchos pueblos tienen diferentes supers-



ticiones, incluso tabúes, asociados con el cabello y las uñas. Por ejemplo, se considera que el cabello y las uñas cortadas no deben ser esparcidas, ya que llevan cierta información energética sobre su dueño y podrían caer en manos de un malhechor capaz de usarlo con fines malvados hacia él. Algunos pueblos incluso tienen un tabú de escupir: no se debe escupir donde sea porque se considera que un hechicero podría apoderarse de la saliva para maldecir a esta persona. Ojalá esta prohibición de escupir se introdujera para los habitantes de las ciudades; entonces nuestra cultura podría mejorar, las calles se volverían más limpias y, tal vez, la gente sufriría menos de diversos trastornos y enfermedades de origen desconocido...

**Rigden:** La cultura, por supuesto, nunca será sobrante. Sin embargo, no es una cuestión de salud, tabúes, hechiceros y supersticiones. Todo esto es externo, pero proviene de lo interno de la persona misma. Es una cuestión de hábito, el predominio de cierto pensamiento del individuo y de la elección cotidiana. Si una persona despeja su mente del caos ideológico e introduce prioridades espirituales de la creación en su vida, entonces ningún hechicero con sus supersticiones será un obstáculo.

**Anastasia:** Estoy totalmente de acuerdo con usted... No es de extrañar que los ejemplos de influencia negativa a través de tales estructuras helicoidales se describen casi en cada momento en la literatura popular de la sociedad contemporánea. Sin embargo, si hay ejemplos negativos, debería haber también ejemplos positivos. Usted ha mencionado que este conocimiento también fue usado de manera positiva.

**Rigden:** Digamos que inicialmente este conocimien-



to fue dado a la gente precisamente en un enfoque positivo. Tomemos el cabello, por ejemplo. El cabello guarda información sobre una persona y la conexión con sus estructuras físicas y energéticas. En la antigüedad, la gente sabía sobre esa conexión del cabello con la estructura energética, que la ciencia moderna aún no entiende. Ahora solo se pueden encontrar ecos de esto. Por ejemplo, los antiguos esclavos, al igual que otros pueblos, creían que el cabello suelto da un poder mágico a una mujer o que un pequeño mechón de cabello del hombre (guerrero), a la altura de los hombros, tomado exactamente de la coronilla de su cabeza, también tiene un poder mágico. Todo esto es el eco de los conocimientos anteriores sobre la estructura energética del ser humano y las posibilidades de su uso adecuado en la vida para ayuda en el camino espiritual.

Incluso un mechón de cabello cortado conserva su conexión con una persona. Anteriormente, cuando alguien de una comunidad era enviado a un largo viaje con un cierto propósito, esta persona dejaba un mechón de su cabello a la comunidad. Mientras estaba en una misión, la comunidad periódicamente se sentaba en un círculo, colocando este cabello en el centro, y realizaba lo que hoy llamaríamos una meditación, una oración. En otras palabras, las personas de la comunidad, estando en un estado alterado de consciencia (en meditación), a través del mechón de pelo le concedían a esa persona fuerzas espirituales adicionales para apoyarle en su misión.

Por cierto, antes, cuando una comunidad tenía la intención de proporcionar apoyo espiritual a una persona determinada, con este fin preliminarmente se le habían cortado los mechones de pelo en tres lugares que simbolizaban una especie de triángulo sobre su



cabeza: en las sienes (más cerca del punto sobre las orejas) y en la parte posterior de la cabeza. Y luego la comunidad meditaba, por así decirlo, sobre ese cabello cortado. Esto se utilizaba para ayudar a bloquear el estado negativo (relacionado con el pasado de esta persona) y suprimir la activación de su principio Animal. Nunca cortaron el pelo desde la frente, ya que la parte delantera de la persona y el espacio frente de ella se consideraba relacionado con la dirección espiritual, el camino hacia delante.

De hecho, a través del cabello, sobre una persona se ejerce una influencia muy real, aunque débil y a corto plazo. Pero tal influencia puede reforzar solo lo que domina en su Personalidad. En otras palabras, a través del cabello de una buena persona, actuando con sentimientos internos más profundos, otra buena persona es capaz de transmitir energía positiva, aumentando en ella por un período de tiempo las fuerzas benévolas. Pero, por supuesto, el trabajo principal sobre uno mismo sigue siendo obra de la Personalidad.

Es interesante que en la antigüedad, el conocimiento de esa fuerza adicional se usaba en rituales mágicos únicamente para proporcionar asistencia espiritual a una persona. Sin embargo, ahora este conocimiento está distorsionado o se usa de manera negativa. De alguna manera las personas han olvidado que este conocimiento se les dio con el propósito de ayudarse mutuamente.

**Anastasia:** En algunas religiones modernas existe un ritual de corte de pelo. Por ejemplo, la tonsura entre monjes del cristianismo, el ritual de afeitarse el cabello entre musulmanes que peregrinan a la Meca, o rasurarse en comunidades de monjes budistas, o de la parte frontal de la cabeza en los chinos, los manchú



y los ainu como ofrenda a Dios. ¿Cuál es la base de estos rituales?

**Rigden:** Estas son acciones puramente simbólicas, que en las religiones se interpretan como la despedida definitiva de un hombre de todo su pasado y su decisión de servir a esta religión, es considerado como un “sacrificio a Dios”. De hecho, si una persona exteriormente se cortó el pelo o se afeitó, pero internamente no cambió cualitativamente, entonces todo esto sigue siendo un simbolismo. Repito, lo importante no es la parafernalia, la ropa, el aspecto distintivo externo, sino el componente interno de una persona. El corte de pelo en cruz, el afeitado de la coronilla, la frente, es ya una transferencia distorsionada del conocimiento, la interpretación de las propias personas, su puramente simbólica demostración externa de la conexión del hombre con Dios, su procesión por el camino espiritual y su pertenencia a una religión particular.

**Anastasia:** Sí, no en vano la gente dice: no juzgues a la persona por su apariencia... Volviendo a la cuestión de la forma espiral en micro y macrocosmos, recordé que el movimiento de un electrón en un campo magnético constante en el tiempo también tiene forma espiral.

**Rigden:** En la naturaleza, muchos fenómenos están asociados con tal movimiento. Presta atención a los fenómenos naturales a gran escala, por ejemplo, los ciclones y anticiclones aéreos, gigantes remolinos oceánicos (llamados rings, cuyo centro puede estar a decenas de metros por debajo del nivel del océano), las zonas de turbulencia espiral, la generación de ondas espirales y demás, la estructura y el movimiento espirales de macro objetos, por ejemplo, las galaxias.

Incluso diré más sobre la forma espiral en el macro-



cosmos, lo que la ciencia desconoce hasta la fecha, pero fue reflejado en antiguas leyendas de diferentes pueblos sobre la creación del mundo. Por cierto, a la gente lista le valdría la pena pensar, ¿por qué, a pesar de la aparente gran variedad de descripciones de todas las posibles variantes de la imagen del mundo, la información básica es sorprendentemente similar entre diferentes pueblos? Además, solo en unos pocos casos tales “coincidencias” se pueden explicar por los contactos entre las culturas. ¿De dónde sabían los antiguos cómo se originó el Universo y la vida en él y que los principios cósmicos polares tienen algo en común? ¿Por qué los pueblos antiguos percibieron el mundo como un devenir eterno, y todo lo que existe en él como el fruto de la lucha? ¿Cómo sabían ellos sobre la existencia de diferentes “espacios”, densamente poblados por “distintos dioses y los espíritus” (3, 7, 9 y más “cielos”, “las tierras”, “tierras celestiales”, etc.), sobre “el Universo multiescalonado”, el concepto de un solo principio primario del Universo que establece la forma, las cualidades, las propiedades del mundo, pero el mismo carece de todas estas características?

¿Por qué en los mitos se encuentran las similitudes en las características cuantitativas y cualitativas de los elementos y, más a menudo, se habla de los *cuatro* elementos: agua, fuego, aire y tierra? ¿Por qué, en la mayoría de los casos, el quinto elemento central une estos cuatro elementos y todo esto junto se asocia a la base material del mundo? Por ejemplo, en el chino antiguo, los cinco elementos principales del mundo se denominaban “Wu Xing” (“Wu” significa “cinco”, y el jeroglífico “Xing” significa “actuar, mover”), es decir, “cinco elementos que están en movimiento eterno”. El desarrollo del mundo se ha determinado, una vez más, como una interacción entre los dos principios opues-



tos del espacio, Yin y Yang. En los antiguos escritos de la India, además de cuatro elementos, desempeñaban un papel importante en el Universo el Alma (atman), la mente (manas), así como el tiempo (kala), el espacio (dik) y tal concepto como “akasha”. La sustancia “akasha” fue presentada como algo indivisible y omnipresente. Se le atribuye solo un signo característico: el Sonido. Es ella, de acuerdo con la descripción de la Antigua India, la que une todas las sustancias enumeradas, es decir, cuatro materiales y cuatro no materiales. Muchas leyendas sagradas de los pueblos del mundo preservan el conocimiento de que una persona está compuesta por cinco partes principales.

Por cierto, las representaciones de las personas antiguas sobre la vida y la muerte eran cualitativamente diferentes de la cosmovisión moderna. La muerte, según su visión, no era la destrucción definitiva del humano. La vida y la muerte están estrechamente relacionadas, se complementan entre sí. La muerte se considera en las leyendas como una transición a otra forma de existencia. Pero esta transición depende de la calidad espiritual de la vida del humano, por lo que se dijo que la vida genera la muerte y la muerte es la vida. Morir significa nacer de nuevo según sus méritos o irse a un mundo mejor. Y esta transición a *otro* mundo se relaciona con la transformación de la persona, así como el cruce a través de “aguas cósmicas” (según diferentes leyendas: en un barco, pájaro, caballo, serpiente o criatura fantástica).

Y, por supuesto, en las leyendas de los pueblos del mundo se describe cómo exactamente perecerá el Universo. Las personas inteligentes deberían reflexionar sobre cómo los antiguos podían saber todo esto y pensar en categorías tan grandes. Después de todo, las personas del pasado lejano, en la mayoría de los ca-



sos, nunca vieron nada más que el lugar donde vivían, sin mencionar el espacio exterior, y mucho menos, el nacimiento y la destrucción del Universo.

Sin embargo, ¡el conocimiento sobre el Universo existía! Y la esencia general en la que se formaron los mitos cósmicos de los pueblos del mundo, hablando en un lenguaje moderno, era esa. *Del mundo de Dios* (que se conoce en las leyendas de diferentes maneras: las aguas mundiales, el océano mundial, el mundo del Primigenio, del Creador), *apareció el Sonido Primario* (Pájaro mítico, Sonido, el Primer Logos, la Palabra de Dios). A veces en las leyendas se menciona la formación del mundo desde el caos. Pero hay que entender que la palabra griega “caos” (chaos): “bostezo”, se deriva de la raíz “cha-”, las palabras “chaino”, “chasco” — “bostezo”, “bostezar”. Así que el caos en la mitología significa “bostezar”, “espacio desbocado”, “la extensión vacía”.

**Anastasia:** Casi como en el principio de la Biblia, donde se habla de la creación del mundo: “Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas”.

**Rigden:** Y es ahora cuando en la traducción sinodal rusa de la Biblia están las palabras “el abismo”. Y originalmente, en el texto antiguo de Mesopotamia, de donde los sacerdotes judíos tomaron la cosmología sumerio-babilónica, eran “aguas mundiales primigenias”, “mar”. Y si miras el significado del verbo “se movía” en el original, del que se realizó la traducción, verás que también se aplicaba al término “gallina clueca”, que empolla sus polluelos en el nido. Y el “espíritu de Dios” (en la transcripción rusa “ruah elohim”) proviene de la raíz antigua semítica, parentesco a “Ruh”



árabe. A partir de esta raíz se forma el nombre de un gigantesco pájaro mítico Ruh, que todavía aparece en los antiguos cuentos árabes.

**Anastasia:** ¿Usted quiere decir que esta historia bíblica estaba hecha sobre la base de los anteriores mitos de otros pueblos, de que el mundo creó un gran pájaro, que volaba sobre el océano primigenio mundial? En general, sí. Después de todo, el motivo de extraer la tierra de aguas primigenias precisamente por un pájaro es un mito bastante común entre los pueblos del mundo. Resulta que aquí todo el punto está en el movimiento, en la acción y en la creación de este mundo desde arriba.

**Rigden:** Exactamente. Entonces, el *Sonido Primordial dio nacimiento al Universo en forma de una esfera* (huevo mundial, cósmico, Embrión de Oro, semilla primaria). *En su superficie, bajo la acción de las fuerzas de Allat (la energía primaria que genera el movimiento vital) comenzó a formarse la materia* (parte de la energía empezó a transformarse en la materia). *Gracias a las mismas fuerzas de Allat* (en la mitología: la Madre de todo lo existente, el principio divino femenino creativo, el Principio creador, vital, la Madre-Ave, la voluntad de Dios, el poder del pensamiento de Dios) *la materia comenzó a interactuar entre sí*. Una vez ya hablé sobre esto con más detalle, cómo exactamente se formó el Universo, qué es en realidad Allat, el tiempo, el espacio y la gravedad.

**Anastasia:** Sí, incluí esta información en los libros *Sensei IV* y *Ezoósmosis*.

**Rigden:** Bien, entonces ahora está más claro, sobre qué procesos se trata. Entonces, *en los lugares con mayor concentración y acción de las fuerzas de Allat en la superficie de este estado esférico del Universo, la*



*materia comenzó a concentrarse en ciertas formaciones. Ellas se convirtieron en los “progenitores” de futuras galaxias, en las cuales se originó la vida. (En diversas leyendas esto se refleja figurativamente como apariencia de un primer hombre enorme, gigantes, progenitores que formaron el Universo con sus cuerpos y más tarde, después de la muerte, se separaron en partes y dieron vida a otras creaciones). A propósito, precisamente dentro de esas acumulaciones iniciales, aparecieron focos de radiación térmica, que han permanecido dentro del rango de las microondas incluso hasta ahora. Hoy en día ya son conocidos por la ciencia como radiación de fondo de microondas (radiación cósmica de fondo). Esta es precisamente la manifestación de la primera actuación de las fuerzas de Allat durante la creación del mundo material. De hecho, hay que señalar que es gracias a Allat que la materia comenzó a dotarse de vida y comenzó el ordenamiento de todo lo que existe.*

Y aquí hay otro punto muy importante de la formación del Universo, que da una comprensión de lo que el Universo representa ahora. *La tendencia de la fuerza Allat hacia una forma ordenada unificada (hacia Dios) estableció el movimiento del Universo “desde dentro hacia afuera” y comenzó a girarlo en la dirección de espiral correcta, a la expansión.* Así fue asignada la función de la creación. (El movimiento “desde dentro hacia afuera” en los pueblos del paleolítico superior estaba representado simbólicamente en forma de una esvástica correcta  (esvástica “recta”, “derecha”), es decir, en forma de una cruz con los extremos curvados a la izquierda. Simboliza el movimiento en sentido horario hacia la derecha. Por cierto, en la traducción del sánscrito, la palabra india antigua “svastika” viene de “su” que significa “asociado con el bien”, es decir,



“su-asti” que significa “lo bello es”, “buena existencia”).

*Pero al mismo tiempo, girando el Universo en la dirección de la espiral correcta, la fuerza de Allat originó la fuerza contrarrestante. Esta última comenzó a rotar el movimiento dentro del Universo en una espiral inversa en la dirección opuesta a la acción principal de Allat “de afuera hacia dentro”, uniendo la materia en una única Mente material (mente Animal). Así fue establecida la función para la destrucción, en oposición a las fuerzas de Allat. (El movimiento “de afuera hacia dentro” entre los pueblos simbólicamente fue representado como una esvástica incorrecta, agresiva,  inversa, es decir, una cruz con los extremos curvados en el lado derecho. Simboliza el movimiento en sentido antihorario, a la izquierda. En la mitología el origen de la fuerza opuesta es representado en la imagen de la apariencia del fuego desde el agua).*

**Anastasia:** En cuanto a la comprensión de los giros de las dos esvásticas, en su tiempo me ayudó su aclaración, que si en una taza con una cuchara de té se crea un “torbellino” (embudo) en el sentido de las agujas del reloj, entonces se puede observar en los bordes la curvatura de las ondas de la esvástica correcta. Y si diéramos las vueltas a este líquido en sentido contrario a las agujas del reloj, entonces, causaría el giro de las ondas de la esvástica inversa.

**Rigden:** Correcto, este es el ejemplo más claro con el que una persona se encuentra a diario. *Así es como aparecieron dos fuerzas directamente opuestas en el Universo: la fuerza mayor, que hace girar al Universo hacia fuera, y la fuerza menor, que se opone a ella dentro del propio Universo. Después de que estas dos fuerzas se manifestaran, el Universo perdió su forma esférica y se aplanó bajo su influencia, es decir, se*



*comprimió, se hizo más plano.* Este momento está registrado en las leyendas cósmicas de los pueblos del mundo como la partición del huevo mundial, su división en dos mitades, a partir de las cuales se crearon el cielo y la tierra, y entre ellos se colocaron divisiones (espacios) y aguas. En otros casos, se dice que los componentes que se quedaron después de la ruptura del huevo se expandieron y se convirtieron en el Universo. En los terceros episodios se menciona sobre la división del mundo en dos elementos, o bien, dos deidades con funciones directamente opuestas, la creación de un par invisible.

Las espirales en sí se representan en los mitos, por ejemplo, en la forma del primer par de dioses con funciones opuestas (uno tiene la esencia divina, y el otro demoniaca), de los cuales descendieron los otros dioses. En otra versión de las leyendas, en forma de semihumanos y semiserpientes (donde las deidades del agua, creativas, tienen el color característico *verde* de sus cuerpos). En tercer lugar, los personajes que encarnan el orden, las aguas de la vida, la fertilidad, la luz y los opuestos a ellos representan el desorden, la muerte, la oscuridad, el ser impar (por ejemplo, de acuerdo con los mitos africanos, a un chacal, que quiso convertirse en el Señor del Universo). Así es como se registró en los mitos de la formación del Universo. Simplemente las personas modernas ya han perdido la comprensión del lado espiritual de la cuestión y todo se ha reducido al nivel de la percepción material de las narraciones antiguas.

**Anastasia:** ¿Resulta que ahora el Universo se expande en espiral mediante el movimiento de Allat?

**Rigden:** Sí, y en cada giro posterior, más grande, su velocidad aumenta, mientras que el tiempo de paso



de los giros se mantiene igual. Así que el movimiento general de la materia en el Universo, incluido el movimiento general de las galaxias, se produce en espiral.

**Anastasia:** Esta es una información realmente importante que abre una mirada al mundo desde un ángulo completamente diferente.

**Rigden:** Por cierto, la palabra “espiral” surgió de la palabra latina “spira”, que significa “rizo, curva”, “torsión de la serpiente”. La última designación vino del Oriente, donde la serpiente se consideraba un animal sagrado, y muchas cosas relacionadas con los procesos invisibles del mundo se explicaban a la gente de entonces en los ejemplos entendibles del mundo visible. Por ejemplo, el movimiento en espiral se explicaba a través del ejemplo visual del enrollamiento de una serpiente.

En las prácticas espirituales, muchas cosas también están relacionadas con el movimiento de la energía en espiral. Por ejemplo, en el Oriente, en la Antigua India, el símbolo de la enorme fuerza potencial oculta del ser humano es la energía de Kundalini, que se encuentra en la base de la columna vertebral. Desde la antigüedad, se retrataba como un símbolo de *una serpiente durmiente, enroscada en espiral de tres vueltas y media*. Por cierto, la palabra “Kundalini” en la traducción de sánscrito significa “enrollada (fuerza) en espiral”, “enrollada en forma de serpiente”. El despertar de la “Serpiente Kundalini” dormida y su activación se considera uno de los mayores logros en las prácticas espirituales. Pero, de hecho, como ya sabes, es sólo una etapa en el desarrollo espiritual, sólo otro paso, no más.

Cabe destacar que en la mitología de los diferentes pueblos del mundo, el símbolo de la serpiente se aso-



ció con la fertilidad, la fuerza productiva femenina, la tierra, el aire, el agua, el fuego (especialmente el cielo), así como la Sabiduría. Y ahora compáralo con la información que ya conoces. Por ejemplo, la división celular, el movimiento del electrón, ciclón de aire, anticiclón, torbellino. O bien con la función de estructuras espirales (el mismo ADN) asociadas con el almacenamiento a largo plazo y la transmisión de la información. Aquí tienes un símbolo de Sabiduría. Y es solo una pequeña parte de lo que se sabe hasta la fecha. También hay muchos conocimientos, por ejemplo, sobre la Tierra, sobre el espacio, las galaxias, que hasta ahora la gente se refiere a la “mitología primitiva”; porque la ciencia moderna aún no ha percibido los fenómenos, descritos en ella en el lenguaje de las asociaciones. No diría que este conocimiento se ha conservado en los mitos en su forma inicial, pero todavía puede ser entendido incluso con los toques existentes de la fantasía humana, si se conoce la esencia de los procesos físicos globales.

**Anastasia:** Si es posible, por favor dé un ejemplo de tal conocimiento.

**Rigden:** Bien, tomemos los mismos mitos cosmogónicos de Europa, Asia, África o América. Muchos de ellos están relacionados con la imagen de una serpiente, enrollada por los añillos. En concreto, si profundizas en la esencia de las leyendas incluso que conozcas de la Antigua India sobre la serpiente mundial de *mil cabezas* Shesha (en otras interpretaciones serpiente con *siete cabezas*), se puede entender mucho. Ya que él, según las narraciones antiguas, no solo sostiene la Tierra, sino que también, gracias a sus innumerables *anillos* sirve de cama para dios Vishnu. Además, en las leyendas se describe que por sus innumerables labios está constantemente ocupado de elogiar la gloria



y el nombre de dios Vishnu.

**Anastasia:** Sí, Vishnu es uno de los dioses superiores en la mitología hindú. Brahma, Shiva y Vishnu constituyen la tríada divina, “trimurti”, es decir “tres imágenes” en traducción del sánscrito. El nombre Vishnu en la tradición india se interpreta como “omniabarcante”, “el que penetra todo”, como un vivificante principio mundial.

**Rigden:** Es cierto, de acuerdo con esta leyenda, se considera, que al final de cada ciclo mundial, la serpiente Shesha expulsa un fuego venenoso que destruye el Universo. Entonces, Vishnu se sumerge en el sueño, descansando sobre esta serpiente, flotando en el océano mundial causal. Cuando el dios Vishnu se despierta, entonces, va ideando una nueva creación, recostado en *los anillos* de la serpiente Shesha. Entonces desde el ombligo de Vishnu crece el *Loto*. A partir del Loto se manifiesta Brahma, creando el Universo. Y llega un nuevo ciclo mundial... Curiosamente, el epíteto permanente de la serpiente Shesha, es Ananta, es decir, “Infinito”.

**Anastasia:** La serpiente que personifica la infinidad... Anantha es el símbolo del infinito. Interesante, entonces si suponemos que los anillos de la serpiente significaban un flujo espiral de energía...

**Rigden** (sonríe): Diré aún más, en algunos mitos la serpiente Shesha se consideraba como una *ilusión* de Vishnu, y en algunos como una *parte* de Vishnu... Lee los mitos más “terrenales”. Por ejemplo, sobre la serpiente egipcia Mehent, que rodea la Tierra, o la serpiente escandinava Midgard-Jörmungand, que de acuerdo con las leyendas vive en el océano y rodea toda la Tierra... O mira la mitología de los pueblos de África Occidental, los dogon. Tienen menciones sobre



que la Tierra está rodeada, como si fuese por un aro, por un espacio de agua salada. Una enorme serpiente que muerde su propia cola envuelve todo esto. Y en el centro de la Tierra está situada la columna de hierro, y el disco de la tierra está girando durante el día alrededor de su eje de hierro. O presta atención a los mitos de los indios de la parte central de América del Sur, según cuales hubieron los tiempos, cuando el cielo cayó a la tierra y solo la serpiente, enrollada alrededor del cielo y la tierra pudo separarlos. Se cree que hasta ahora los mantiene separados.

**Anastasia:** ¿Es decir, esto puede ser un campo de fuerza con una estructura espiral que mantiene en equilibrio dos ambientes?

**Rigden** (sonrió): Y los indios de la cuenca del Amazonas conservan el mito de que La serpiente Boyusu aparece por el día en forma de *Arco Iris* (como el señor de la lluvia que bebe el *agua* celestial), y por la noche se manifiesta en forma de un agujero negro dentro la Vía Láctea.

**Anastasia:** ¿Un agujero negro? ¡Vaya!

**Rigden:** El Conocimiento existe, pero para entenderlo, uno necesita una percepción cualitativamente *diferente* del mundo. Así que, volviendo a la conversación sobre el espacio. El agujero negro es un fenómeno único en este mundo. Atrae la materia y la destruye, repeliendo (y así preservando) la información que forma la materia. Y la gente inteligente debería reflexionar en ello, porque entender este proceso dará una verdadera respuesta a la pregunta sobre la creación del universo, y no solo a ella. Esta respuesta cambiará la visión humana distorsionada sobre los fenómenos de macro y microcosmos. Entonces quedará claro por qué la información nunca desaparece y por qué, re-



pelida por un agujero negro, se concentra en ciertas partes del Universo. ¿Qué hace que estos ladrillos de información se acumulen de una manera ordenada y creen materia de la Nada? ¿Por qué parece que de la nada aparecen nubes moleculares en la inmensidad del Universo y cómo se forma un campo electromagnético en ellas? ¿Qué hace que las moléculas se combinen en macroobjetos, como las estrellas gigantes? Y, en última instancia, ¿qué es lo que origina la vida y no simplemente la vida, sino a veces una vida Inteligente? A primera vista, estas preguntas parecen ser difíciles. Pero si la mente humana indagadora compara todo el conocimiento anterior descrito en tus libros con lo que he contado ahora, y mueve un poco sus “ladrillos de espuma”, entonces, muchas cosas pueden cambiar, al menos en la vida de las personas... Aunque no he dicho nada nuevo. Todo esto ya fue una vez conocido por la humanidad.

**Anastasia:** Es decir, la gente conocía el hecho de la existencia de información que crea la materia.

**Rigden:** En parte. Por ejemplo, en el mismo Antiguo Egipto, estos conocimientos, como un legado para los descendientes, fueron escritos en las placas de oro. Posteriormente la gente llamó a este legado los Libros de Thoth. Aunque estas placas fueron destruidas, o mejor dicho, derretidas, porque la mayoría de las personas siempre valoró el oro por encima del Conocimiento. Pero aún así, las copias de las tablillas reinscritas en los papiros, o más bien, algunas de ellas, se conservaron. Desafortunadamente, estas copias en diferentes tiempos fueron violentamente destruidas por los sacerdotes, donde sea que las encontraran. Porque la información, contenida en ellas, en el sentido literal de la palabra, estaba socavando el poder de los sacerdotes sobre las personas. Sin embargo, algo se quedó.



Y este “algo”, guardado y escondido en las montañas de Croacia, en la segunda mitad del siglo XIX le dio al mundo dos científicos ilustres. Pero cuando cayó en las manos equivocadas en 1936, causó consecuencias irreversibles, los testigos del comienzo de las cuales fueron los civiles de Hiroshima y Nagasaki.

**Anastasia:** Sí, la notoria elección humana.

**Rigden:** Así que, en general, aunque esta información es importante para el futuro, causará la mayor indignación... digamos, de los actuales “sacerdotes de parte de la ciencia”.

**Anastasia:** ¿“Los sacerdotes de la ciencia”?

**Rigden:** Sí, me refiero a aquellos, cuyas aspiraciones están dirigidas no al desarrollo de la ciencia, sino al sostenimiento de las “coronas” en sus propias cabezas, y los que creen que su opinión en la ciencia es inquebrantable. Ellos, por supuesto, en público simplemente hervirán en la ira, intentarán linchar este Conocimiento y, en una risa tonta sobre la Verdad, ocultarán su miedo a ella.

**Anastasia:** Sin embargo, en el mundo hay científicos verdaderos que anhelan conocer la Verdad por el bien de la Verdad misma, cuya consciencia no está cegada por tales opiniones de “autoridades”.

**Rigden:** Por supuesto, este Conocimiento encontrará a los que son realmente los verdaderos Científicos. Las personas empezarán a comprobar esta información, correlacionar y al final alcanzarán la Verdad. Todo lo que deliberadamente no terminé de decir, una mente curiosa, viendo la dirección y el Conocimiento ya impartido, es capaz de descubrir por sí mismo, abriendo su camino hacia el conocimiento de la Verdad. Y en cuanto a las “autoridades”, en la ciencia verdadera no



hay “autoridades” y no pueden haberlas. **La verdadera ciencia es el proceso de conocer la Verdad y no un medio para ganar el poder.**

Cuando se confirme esta información sobre el agujero negro y sobre los microobjetos más pesados de nuestro Universo material (y esto se puede hacer incluso con la tecnología moderna), estos descubrimientos no solo dan respuestas a las numerosas preguntas no resueltas de la ciencia moderna, desde el nacimiento del Universo hasta las transformaciones de partículas en el microcosmos. Esto cambiará radicalmente toda la comprensión de la estructura del mundo desde micro hasta macroobjetos y los fenómenos que los constituyen.. Esto confirmará la naturaleza primaria de la información (del componente espiritual). Todo es información. La materia no existe como tal, es secundaria. ¿Qué es primario? Información. Comprender esto cambiará mucho. Dará lugar a nuevas tendencias en la ciencia. Pero lo principal es que las personas responderán a la pregunta sobre la estructura verdadera del ser humano. Después de todo, el conocimiento sobre la Esencia humana y la estructura energética general, que es diferente del cuerpo físico, todavía se mantiene en secreto. Tal comprensión, a su vez, cambiará radicalmente la cosmovisión de muchas personas de la material a la espiritual.

**Anastasia:** Sí, esto realmente puede cambiar el curso de la civilización humana hacia un verdadero desarrollo espiritual.

**Rigden** (con una sonrisa): Que lleguen tus palabras... a los oídos de la gente.

**Anastasia:** Quiero creer que la gente escuchará esto. Después de todo, es un Conocimiento tan único...



**Rigden:** Este Conocimiento es único para una persona solo cuando ya comprende mucho más allá de los patrones del mundo material y cuando su Alma aspira a ir más allá del horizonte de los acontecimientos. Pero mucha gente... Cuántas veces se les dio el Conocimiento en diferentes tiempos. La gente tiende a perderlo con el tiempo. ¿Y por qué? Porque la mente humana complica tanto lo simple que se vuelve incapaz de ver la Verdad.

A propósito, hay una **antigua parábola india** al respecto. Se remonta a la época en que las mujeres no solo tenían los mismos derechos que los hombres, sino que su sabiduría espiritual era muy respetada... “Érase una vez una mujer, una Maestra llamada Vidya (traducido del sánscrito, este nombre significa “Conocimiento”). Ella tenía un discípulo cuyo nombre era Amrit (“inmortal”). Cuando el discípulo creció, la Maestra Vidya le dijo: “Has crecido, ahora puedes controlar tus pensamientos y emociones y someter tu ira. Ve ahora y ve el mundo. Estás listo para encontrar y conocer la única semilla de la Verdad”. Amrit preguntó: “Maestra Vidya, le estoy agradecido por sus sabias palabras y buenas obras. Me han enseñado mucho. ¿Pero dame al menos una pista de dónde buscar la única semilla de la Verdad? La Maestra Vidya solo sonrió y respondió: “Escucha tu Alma, te llevará en la dirección correcta”.

Tan pronto como Amrit llegó a una gran ciudad, escuchó la noticia de que el emperador del país estaba celebrando un gran concilio de sabios para discutir el significado de la vida humana. El ganador recibiría un gran premio: cien vacas con cuernos adornados con oro. Amrit fue al consejo, con la esperanza de obtener una respuesta a su pregunta dónde encontrar la única semilla de la Verdad. Pero en el concilio sucedió



algo inesperado.

Cuando se les preguntó a los sabios: “¿Cuál es el significado de la vida?”, cada uno de ellos respondió a su manera. Una mujer entre los sabios dijo: “Este mundo, para las personas, no es más que una morada temporal. El hombre nace con los puños cerrados, tratando de conquistarlo. Pero muere con las palmas abiertas, sin tomar una sola partícula de polvo del mundo. El sentido de la vida está en el nacimiento de los deseos del hombre que forman su destino en el más allá”. Un hombre de los sabios continuó la discusión: “Los deseos del hombre son innumerables como las arenas marinas. Pero sus obras son muy pocas como las piedras de granito. Las obras del hombre constituyen su vida. Sus malas o buenas obras se convierten en su mala o buena fortuna. El significado de la vida humana se compone de lo que hace cada vez aquí y ahora”. Otra mujer de los sabios le respondió: “Las obras son meras consecuencias de los pensamientos de una persona. Si una persona actúa con malos pensamientos, el sufrimiento lo sigue como la rueda de un carro sigue las patas de buey. Si una persona actúa con buenos pensamientos, la alegría lo sigue como una sombra del sol brillante. El significado de la vida de la persona radica en sus pensamientos”.

Así la discusión continuó hasta el mediodía. Finalmente, uno de los gurús conocidos de la época, famoso en la corte por su erudición, dijo: “Los pensamientos estallan de emociones como el fuego se enciende de un rayo. El hombre de ayer es diferente al de mañana. Poder aprender de la vida significa vivir dos veces. El significado de la vida está en los cambios que provienen del trabajo duro y las preocupaciones”. El silencio siguió estas palabras. Cuando ninguno de los otros sabios respondió, Amrit, que estaba de pie entre la



gente común, decidió participar en la discusión y dijo: “La vida humana pasa como un sueño. Para entender su significado, es necesario despertar. Los cambios en el exterior hacen el bien solo si provienen del mundo interior de una persona. Todo lo que existe y lo que no existe en este mundo está aquí, en el Alma humana. Conocer esta Verdad es el significado de la vida”. La gente común se regocijó después de estas palabras, y los sabios asintieron con aprobación, de acuerdo con la sabiduría que venía de este joven desconocido. El premio del Emperador fue otorgado a Amrit, por lo que en solo un día de repente se hizo rico y famoso.

Después del concilio de los sabios, Amrit fue abordado por el conocido gurú, quien antes había derrotado a todos sus rivales en la disputa, y a quien el joven le quitó la victoria inesperadamente. Le preguntó a Amrit por qué había venido a este país. Y al enterarse de la búsqueda por Amrit de la única semilla de la Verdad, se regocijó: “¡Oh, joven! ¡Es usted indeciblemente afortunado! Hoy ha ganado no solo riquezas y fama, sino también un verdadero amigo y un maestro sabio: yo mismo. Soy bien conocido en esta tierra. Enseño diferentes ciencias en las que se esconden muchas semillas de la Verdad”. Después de esta conversación con el famoso gurú, Amrit decidió convertirse en su alumno y gastó todo su dinero en aprender ciencias mundanas de él. Pronto, se convirtió en uno de sus mejores alumnos, habiendo dominado muchos idiomas y aprendido todas las ciencias de la época.

Lleno de orgullo por sus logros, Amrit regresó a la casa de la Sabiduría. La Maestra Vidya estaba en el jardín. Encantado de verla, Amrit comenzó a contarle sobre sus viajes: “Cuando salí de la casa de la Sabiduría, sucedió algo inesperado. Ese día, el emperador del país celebró un gran consejo de sabios. Fui allí con la es-



peranza de obtener una respuesta a mi pregunta. En el consejo fue discutido el significado de la vida humana. Expresé mi opinión y de repente recibí el premio del Emperador. En solo un día, me hice rico y famoso. Para conocer la única semilla de la Verdad, decidí gastar todo el dinero en lecciones de un famoso gurú. Ahora he adquirido un gran conocimiento en muchas ciencias y puedo contar sobre muchas semillas de la Verdad en cada una de ellas...” Y Amrit comenzó a contar lo que había aprendido. Sin embargo, la Maestra Vidya, después de haber escuchado la historia de Amrit sobre sus logros y el conocimiento que adquirió, solo sonrió y dijo:

“Has demostrado tu erudición. Todo lo que has aprendido en el mundo es el conocimiento de la mente. Eso no significa que hayáis encontrado y aprendido la única semilla de la Verdad. La multitud nace de Uno. Para penetrar en la esencia de lo Sagrado, necesitas la capacidad de sentir, así como la consciencia y la comprensión”. La Maestra Vidya recogió del suelo una fruta del árbol más cercano y se la mostró a Amrit: “Has aprendido de qué está tejido el mundo visible, pero te has omitido de qué fue creado y la razón por la que todo existe”. La Maestra Vidya dividió la fruta por la mitad. Después de haber sacado la semilla, también la dividió por la mitad, mostrando la pulpa dentro de la semilla a Amrit. “Con tu mente, has conocido el núcleo visible de la semilla, del cual crece un gran árbol. Pero solo a través de la capacidad de sentir puedes conocer lo invisible, ese vacío vivificante, del cual crece un gran árbol. La semilla es solo un recipiente para este vacío creador. El vacío vivificante está tejido a partir de la única semilla de la Verdad, de la cual todo nació y en la cual todo se disolverá nuevamente.

Cuando emprendiste el Camino, ya tenías este conoci-



miento dentro de ti. Gracias a eso, ganaste riquezas y fama. Pero usaste las riquezas para la mente, mientras se dan riquezas para comprender la responsabilidad. Las riquezas de este mundo pertenecen a este mundo, en el que todo es transitorio y está sujeto a la muerte. Si hubieras usado las riquezas para el beneficio de las personas, habrías encontrado y conocido la única semilla de la Verdad, una parte de la cual existe en ti también. “Pero, ¿qué hago?”, dijo conmovido Amrit. “Ya no tengo riquezas para enmendar mi error”. A lo que la Maestra Vidya respondió: “Continúa tu camino desde el punto donde te detuviste. Continúa tu camino, aprovechando la experiencia que ya tienes. Has adquirido conocimiento mundano que las personas valoran y, de esa manera, perciben el mundo visible. Ve y enseña a la gente este conocimiento, pero muéstrales no solo de qué está tejido el mundo visible, sino también en qué consiste y para qué todo esto existe”.

Amrit se sorprendió: “¿Cómo voy a mostrar a la gente lo que yo mismo no conozco?” La Maestra Vidya sonrió: “Conviértete en el que no conoces. Conviértete en ti mismo, porque tienes una parte de la semilla única de la Verdad en ti. El ser humano es solo un recipiente para el Alma que es la fuente de su Esencia. Encuentra ese Uno y conócelo. Esto es lo más importante. Una vez que conozcas la semilla única de la Verdad, te conocerás a ti mismo”. Amrit preguntó: “Pero, ¿cómo hago esto?” La Maestra Vidya respondió: “Usa tu mente para el beneficio de las personas y gana experiencia. **Cuando tus acciones procedentes de los sentimientos por el bien de la Verdad sean mucho más que las palabras desde la mente, dichas por el bien del Ego, entonces conocerás la semilla única de la Verdad**”.



**Anastasia:** Una parábola interesante, relevante en todos los tiempos.

**Rigden:** El problema de la humanidad actual es que el egoísmo fragmentó el conocimiento tan profundamente que el significado común, el propósito de este conocimiento fue perdido. Por lo tanto, hoy, por ejemplo, los astrofísicos prefieren mirar hacia arriba únicamente a las estrellas, construyendo teorías fantásticas sobre los mismos agujeros negros. Y los arqueólogos y etnólogos prefieren mirar exclusivamente abajo, sumergiéndose en la antigüedad, expresando sus conjeturas sobre el pasado...

**Anastasia:** En general, no hay unidad en el conocimiento integral de un todo, no hay expansión de horizontes y lo más importante, el conocimiento de la persona acerca de sí misma, su verdadera Esencia.

**Rigden:** Desafortunadamente, esto es así. Daré un ejemplo interesante más sobre esto. Como ya mencioné hay una tribu, los Dogon en África Occidental. A finales del siglo XIX, cuando los principales países europeos comenzaron a dividir África en sus colonias, el territorio donde vivía este pueblo, así como sus vecinos, estaba bajo el dominio de Francia. En aquellos tiempos, se desarrolló el comercio de esclavos del continente Africano. Sin embargo, los dogon fueron salvados por el hecho de que vivían en áreas de difícil acceso. Así que el primero en enterarse sobre su existencia fue un empleado de las tropas coloniales, que estaba compilando una lista de tribus de “salvajes”. Su actitud hacia esta gente correspondía al patrón creado por los políticos de su país, es decir, “los salvajes ni siquiera son humanos”. Pero la cultura de este pueblo fue descubierta (aunque para un estrecho círculo de especialistas en Europa) por el etnógrafo africanista



francés Marcel Griol. Estaba interesado principalmente en el lado espiritual de la vida dogon, por lo que finalmente, los sacerdotes de esta tribu le revelaron el mayor de sus secretos.

**Anastasia:** “A la persona con buen corazón y puros pensamientos se le revela el Conocimiento secreto”...

**Rigden:** Totalmente cierto... Pero, el mundo aprendió sobre el sistema cosmológico de los dogones no de los trabajos de dicho etnógrafo, sino de las obras de un astrónomo que fue aficionado a la arqueología y la etnografía y consiguió correlacionar todo este conocimiento. Bien, los dogones y la parentesca tribu Bambara son unos de los pocos pueblos que conservaron la información original, prácticamente con una mínima distorsión, a veces incluso sin entender el significado de esta información. Y esta última es tal que está muy por delante de los logros de la ciencia moderna.

**Anastasia:** Es interesante...

**Rigden:** En la cosmología de los dogones, así como en la de los bambara hay información sobre el relevante papel primario de la vibración, del movimiento en espiral en la creación del Universo.

**Anastasia:** ¿Los dogones tienen conocimiento sobre el movimiento espiral del Universo?!

**Rigden:** Sí. En la mitología de los dogones hay una deidad suprema, el dios creador, el creador del mundo, llamado Amma. En uno de los mitos cosmogónicos de Dogones se narra que el mundo se originó de la palabra “Amma”.

**Anastasia:** Muy interesante: en los dogones africanos es “Amma”, y según las leyendas de los indios, el Universo se originó de la vibración del sagrado sonido



“Om”. En las Vedas, este sonido también se considera el símbolo del acercamiento del Alma al mundo de Dios y se denota por un signo especial...

**Rigden:** Por supuesto, todas estas leyendas antes tuvieron la misma base, el Conocimiento. Entonces, de acuerdo con la mitología de los dogones, el mundo se originó de la palabra “Amma”. Excepto esta palabra, no existía nada. La *primera palabra* dio lugar a un elemento básico infinitesimal del mundo, que los dogones llaman como “kize uzi” (también es la semilla de mijo Po). Mediante la vibración interna “kize uzi” se convirtió en el “huevo del mundo”. En la mitología de los Dogones Amma tiene el epíteto de “*torbellino giratorio*”, mas se indica que el movimiento se produce en el sentido *de espiral*. Entonces se describen las propias creaciones de Amma, incluso se menciona sobre los siete *mundos*, el Sol y la Luna. En particular, que el Sol está rodeado por una espiral de ocho vueltas de cobre rojo. Y la Luna está rodeada por una espiral igual, pero de cobre blanco. Sorprendentemente, la física moderna aún no ha alcanzado el nivel de entendimiento científico de estas cuestiones. Pero esto no es lo más interesante. Volviendo a la creación del mundo... Después de la creación de “la semilla Po” y el giro del movimiento en la forma de espiral, “Amma invisible” comenzó a crear los *signos* que definen todo en este mundo: dos “signos guías”, pertenecientes a Amma, y los ocho “principales”...

**Anastasia:** ¿Los signos? Teniendo en cuenta que Shambala también se comunica y crea acontecimientos a través de los signos... Los signos son un tema muy especial. En relación con la leyenda anterior, en los lectores puede surgir la pregunta, ¿qué significa “los signos guía y principales”?



**Rigden:** Bueno, en primer lugar, el hecho mismo de que los dogon tuvieran ese conocimiento evidencia que sus antepasados los recibieron a través del paleocontacto. Los dos “signos guía” son signos que solo puede usar el que en su mitología se llama Amma. Y los ocho “signos principales” son los signos creadores, que, al aplicarles una fuerza determinada, en términos figurativos, como la llave en la cerradura, abren ciertas capacidades de control de los procesos tanto de creación como de destrucción. En raras ocasiones sucede que los “signos principales” se hacen disponibles para un ser humano.

**Anastasia:** En casos muy raros se hacen disponibles para un ser humano... ¡Pero, eso es el Grial! Registré este conocimiento en el libro *Sensei IV*. Una vez usted mencionó que el Grial consiste en doce signos y la mitología Dogon menciona ocho de ellos, excluyendo los dos que en principio no están disponibles para la gente, según tengo entendido. Entonces, los Dogon tenían información incompleta o se perdió parcialmente con el tiempo, o se ocultó a los investigadores europeos que anotaban sus mitos. Pero el hecho de que el Grial consiste en “los principales signos” con los que se puede modelar y corregir el mundo conforme con su deseo, se menciona indirectamente en muchas leyendas de diferentes pueblos.

**Rigden:** Es cierto... Este conocimiento, que es “sagrado” para uno u otro pueblo, casi nunca es revelado completamente por los sacerdotes de la tribu, especialmente a la gente ocasional. Y en cuanto al Grial, hay que recordar que cuando lo escondían, no fue casualidad que los 12 signos se dividieran en cuatro partes con tres signos en cada una. Esto complicaba significativamente el proceso de componer los signos



y activar el Grial mediante el sonido. Los signos del Grial en una cierta secuencia son como una forma, como una llave de la cerradura que, cuando se aplica una cierta fuerza (la fórmula sonora del Sonido Primordial), abre posibilidades más allá de los límites para un ser humano.

**Anastasia:** Cuatro partes con tres signos en cada una...

**Rigden:** A propósito, estos pueblos antiguos han conservado menciones de que el número cuatro representa el principio femenino, tres es el principio masculino, y en la suma dan siete, que es el fundamento del Ser humano (el principio de la vida eterna), la perfección.

**Anastasia:** El número cuatro representa el principio femenino... Así que si el Grial se compone de cuatro partes, resulta, esto indirectamente indica la conexión con la fuerza divina creadora del principio femenino, Allat.

**Rigden** (sonriendo sutilmente): ¿Por qué indirectamente? A propósito, en cuanto a Allat. En los mitos cosmogónicos del pueblo Bambara, donde se habla de la etapa inicial intemporal de la creación del mundo, hay una mención de que el mundo proviene de un vacío dotado del movimiento, “gla”. “Gla” también dio lugar a su gemelo sonoro. Como resultado se formó la pareja “gla-gla”. En general, después de una serie de cambios y transformaciones, mediante la vibración surgieron los “signos”, que se destinaron para ser colocados sobre los objetos aún no creados, con el fin de marcarlos (definirlos). En el acto de la creación apareció el espíritu Yo (del cual se produjeron las primeras fuerzas poderosas de Pembo y Faro, que participaron



en la creación del mundo), 22 elementos principales y 22 torsiones de espiral. Mas se indica que cuando estas torsiones de espiral “removieron” el Yo, en consecuencia aparecieron la luz, el sonido, todas las acciones, todas las criaturas, todos los sentimientos... En los mitos se menciona que Pemba se movió en el espacio en un movimiento de vórtice, que lanzó arriba lo que más tarde se llamó Faro. Faro creó los siete cielos, el espíritu del aire, y en forma de agua derramó la vida sobre la tierra. Es omnipresente y visita todas las aguas. Faro, de hecho, continuó la creación del mundo, ordenó el Universo y clasificó todos sus elementos, creó a los hombres y les enseñó la Palabra.

**Anastasia:** Faro ordenó el Universo. Si estas son las funciones de la fuerza creadora de Allat.

**Rigden:** Eso es de lo que estoy hablando. Por cierto, sobre el habla. En la mitología de los dogon, las deidades del agua (los gemelos divinos) en la forma de mediohumanos-medioserpientes se llamaban Nommo. Hay una leyenda acerca de cuando ellos vieron desde cielo a la madre-tierra desnuda y desprovista de habla, le hicieron una falda de diez fajos de fibras de plantas celestiales. Precisamente las fibras húmedas *retorcidas en espiral* que contenían la palabra y estaban llenas de la esencia de Nommo transmitieron a la tierra el habla, el primer idioma del mundo. Así que algunas personas no deberían haber llamado a los pueblos Dogon y Bambara “salvajes”. Estos “salvajes” preservaron mucha más información para las generaciones futuras que la “gente civilizada”. Por supuesto, no sin sus elementos de distorsión, pero aún así es mucho mejor que nada.

**Anastasia:** Sí, después de todo lo dicho anteriormente



tengo ganas de dejar todo e ir a África vista la clase de conocimientos que se almacenan allí.

**Rigden** (se rió): No hay nada que hacer allí, en esa África. Es como ir al Tíbet. Enseguida te encontrarás con un montón de gente que quieren mostrarte el “camino correcto”... hacia Ahriman, además, con tus propios recursos... De hecho, todo está mucho más cerca de lo que una persona puede imaginar. Se trata de la clave del Conocimiento y la cosmovisión prevaleciente. Mira, viste el mundo usando otra clave, la del Conocimiento, desde la perspectiva de una cosmovisión espiritual. Para ti, la información que antes no era esencial se volvió importante. Los conocimientos dispersos de la física, la mitología y la astronomía reunidos como partes de un puzle, cada uno completándose entre sí, se encajaron justamente en su lugar. Y ahora imagina ¿qué pensará la gente que no tiene esta información, por ejemplo, sobre los mismos signos? Después de todo, la mayoría de las personas actuales ni siquiera van a entender de qué se trata en realidad. De acuerdo con la cosmovisión actual, los signos que “crean el mundo” solo pueden ser los símbolos que componen la tabla de elementos químicos, no más...

Pero la misma espiral, como símbolo, era conocida todavía en la época paleolítica. Sus imágenes se pueden encontrar en el Egipto predinástico, en la Antigua India, China, en las antiguas culturas de Creta, Miken, y los pueblos que viven en diferentes continentes, en Europa, África, América precolombina. ¿Y qué situación tenemos actualmente?, ¿qué queda del conocimiento anterior sobre la estructura espiral del macrocosmos, del mundo invisible? Basta con salir a la calle y preguntar a cualquier persona o específicamente a los profesionales que se dedican a tal ciencia como la



física, qué es lo que sabe la gente actualmente acerca de la espiral. Como resultado, en el mejor de los casos, obtendrás una respuesta estándar, que lamentablemente, refleja la estereotipada cosmovisión materialista de una persona que no va más allá del conocimiento del mundo visible.

**Anastasia:** ¡Exactamente! Aquí no hace falta ir lejos, yo misma hace poco pensaba usando similares categorías... Resulta que los antiguos tampoco fueron privados de ese increíble conocimiento sobre el mundo. No tiene importancia, en qué forma se había presentado, es importante la esencia misma, que influye en la visión del mundo de una persona, y, por lo tanto, en su vida. Ya que esta información ayuda a entender que el mundo está regido desde arriba, que todo en este mundo está ordenado, creado artificialmente. De ahí viene la comprensión de qué es esta vida fugaz y a qué debe aspirar una persona, cómo utilizar la fuerza de ésta para su desarrollo espiritual.

**Rigden:** **En este mundo ilusorio todo pasa fugazmente, como un espejismo en el desierto. Por lo tanto, todo lo que poseemos en el mundo físico no tiene valor, porque es perecedero. Hay que darse prisa para aprender a sentir con el Alma y conocer lo bello, porque todo en este mundo material, incluida la vida humana, no es más que las burbujas de espuma sobre arena del mar.**

La persona siente que no es solo una criatura de dos patas, que contiene en sí misma mucho más, que su mundo interior es *diferente* y se distingue de lo que la rodea. Tiene el Alma, una partícula desde el *exterior*, desde el *mundo espiritual*. Ésta última tiene un solo vector del movimiento, un solo deseo. El Alma de



hecho anhela salir de este mundo. Ella aspira a Dios, a su mundo. Pero en las condiciones del mundo material esta aspiración, este sentimiento más profundo que viene del Alma, se encuentra con la consciencia humana. Y la consciencia humana ya interpreta estos fuertes y profundos impulsos de manera diferente, basándose en el conocimiento y la experiencia adquirida en esta vida. Y aquí, la cosmovisión dominante de una persona, su Conocimiento del mundo y de sí misma juega un papel importante. Si predomina una visión materialista del mundo, su consciencia es estrechada y no posee el Conocimiento espiritual, entonces en su consciencia se producen múltiples sustituciones. Es decir, la Personalidad usa esta fuerza no para el desarrollo espiritual, sino para realizar sus deseos materiales. La fuerza del sentimiento espiritual único en la consciencia simplemente se fracciona en muchos deseos del principio Animal. Como resultado, una persona, en lugar de aspirar a la Eternidad, comienza a sentir pánico y temerle, y considera este mundo tridimensional como la única realidad de su ser. Ella desperdicia la fuerza de su vida para lograr en el mundo material la satisfacción de su propio Ego, obtener el poder sobre los otros, acumular riquezas terrenales. Pero con la muerte del cuerpo, una persona pierde todo esto, dejando de la vida anterior en su destino postmortem solo un cúmulo de energía negativa, que le traerá dolor y ansiedad por mucho tiempo. Y si en la persona domina la cosmovisión espiritual, si no solo posee el Conocimiento sobre el mundo y sobre sí misma, sino que también lo utiliza con propósito y de forma apropiada, trabajando sobre sí misma, entonces cambia cualitativamente. Se mueve a lo largo del vector espiritual de su vida gracias a los sentimientos más profundos que emanan de su Alma. Para una persona espiritualmente madura, la muerte del cuer-



po físico es esencialmente una liberación. Es solo una transición a un estado cualitativamente *diferente*, un estado de verdadera libertad en la Eternidad.

**Anastasia:** Muchos lectores señalan que, a pesar de toda la diversidad de literatura disponible, es realmente difícil encontrar cualquier información específica sobre el Alma. Además, en la sociedad de consumo moderna, incluso el término “alma” como tal está siendo sustituido cada vez más por conceptos que son diametralmente opuestos al Alma: “mente”, “psique”, “ego” humano, “autoconsciencia”. En el mejor de los casos, los lectores encuentran una filosofía general, además sellada en la cáscara, ya sea de la sección de etnología, o bien de la religión y la mística, o en la psicología, la sociología.

Desde la antigüedad, se creía que el Alma espiritualmente rica era el patrimonio más valioso de un verdadero Ser Humano. Teóricamente, en la sociedad humana que se mueve en la dirección espiritual, se debe dar una importancia primordial al estudio de lo espiritual. Después de todo, el conocimiento del Alma contribuye al conocimiento de cualquier otra verdad, incluida la científica. Hay una gran variedad de opiniones idealistas y materialistas sobre el Alma, afirmaciones dogmáticas, incluso de la naturaleza especulativa. Sin embargo, todo esto no son más que *búsquedas* de muchas personas en diferentes momentos, comenzando con sabios, profetas y santos, y terminando con científicos, educadores, naturalistas y gente común. Y las disputas tuvieron lugar principalmente debido a la falta del *Conocimiento*. Pero, cabe destacar, la gente todavía entiende que si tuvieran conocimiento sistémico sobre el ser humano y, en primer lugar, sobre el Alma, tendrían la oportunidad, guiándose por las



necesidades del Alma, de controlar los impulsos de su mente. Conociéndose a sí mismos, entenderían mejor todos los componentes de su vida: intuición, pensamientos, sentimientos, emociones, deseos ocultos, motivos de comportamiento, efectos de sus acciones etcétera. Y en este caso, si ese Conocimiento no solo está disponible, sino que también es entendido por la mayoría, sería fácil construir y establecer en el mundo una sociedad de bondad y armonía, sobre que las personas sueñan ya durante los milenios.

Hay lectores que por naturaleza están dotados de la capacidad de sentir las manifestaciones del mundo invisible un poco más que las personas normales. Y generalmente, ocultan sus habilidades a los demás. Básicamente, son personas suficientemente inteligentes que ya “se han acomodado en la vida” en el sentido humano: criaron hijos, alcanzaron una cierta posición en la sociedad, se convirtieron en especialistas importantes en sus campos y obtuvieron rangos científicos. Pero no vieron el significado principal de sus vidas en estos logros humanos, lo que sienten intuitivamente dentro de sí mismos. Y esto les preocupa. Están tratando de encontrar una respuesta a esta importante pregunta para ellos, para comprenderse a sí mismos, su Alma, y por lo tanto, definir la dirección del vector principal de su vida. A ellos les falta el Conocimiento para comprender su esencia, cómo vivir en este mundo y cómo prepararse para la vida después de la muerte. Ya que algunos de ellos, después de experimentar las manifestaciones del mundo invisible y adquirir una experiencia personal invaluable han cambiado radicalmente su cosmovisión. **La pregunta más importante que hacen estas personas es: “¿Cómo salvar mi Alma?”** Creo que ellas, e incluso las futuras generaciones que entren en contacto con este Cono-



cimiento, estarán muy agradecidos si usted responde a esta pregunta principal, que es vital para cada ser humano.

**Rigden:** ¿Cómo **salvar su Alma**? De hecho, no hay nada complicado aquí si uno realmente se esfuerza por esto en su vida cotidiana, si conoce y entiende su propia Alma y, por lo tanto, la razón de su existencia. Para esto, por supuesto, necesita el Conocimiento sobre sí mismo y su naturaleza y también sobre la acción principal en la vida humana: trabajar en uno mismo. Una persona guarda en sí misma las semillas de diferentes brotes de su Esencia, pero solo una de ellas es verdadera. ¿Por qué ella, buscando el significado de su llegada a este mundo, se preocupa por el misterio de la vida hasta su partida? Porque aunque está aquí temporalmente, puede cambiar su naturaleza. El significado de la estancia de una persona en este mundo es el crecimiento espiritual, aspiración a la salida del estado material inferior de la consciencia hacia la elevación espiritual, transformación, ascensión a su propósito y florecimiento de todo lo mejor, que hay en ella. Cuando un hombre adquiere las alas del autodesarrollo, lo elevan a las alturas del conocimiento de la Verdad, cualitativamente transformando su naturaleza. Quizás, voy a hablar sobre la estructura interna de una persona más detalladamente. Este Conocimiento fue casi perdido en el río del tiempo, pero sus ecos se pueden encontrar en las orillas del mundo moderno.

**Entonces, ¿qué es un Alma?** Como ya he dicho, el Alma es la verdadera antimateria, una partícula del exterior, del mundo espiritual, del mundo de Dios. El Alma es un componente de únicamente de un ser humano. Es su principal potencial, un portal, la conexión directa de cada persona con el mundo espiritual.



No está ni en las plantas, ni en los animales, ni en otra materia, incluso inteligente. El alma entra en la construcción energética emergente del hombre en el octavo día después del nacimiento del cuerpo físico (de un recién nacido). Si se orienta por la estructura del cuerpo físico, su ubicación aproximada es la zona del plexo solar, es decir, el centro real de la persona. Pero, no es el plexo solar, ni el corazón, ni ningún otro órgano o sistema físico, incluyendo el cerebro, la mente, la consciencia, el pensamiento, el razonamiento, la capacidad mental. Todo lo mencionado tampoco es un producto ni una propiedad del Alma, todo esto se refiere al mundo material. La extirpación quirúrgica, el trasplante de diferentes órganos del cuerpo físico (por ejemplo, del corazón) o la transfusión de sangre no tienen nada que ver con el Alma. Enfatizo que se encuentra en la estructura energética del ser humano y no en la parte física de esta estructura. Un hombre tiene solo un Alma. Es única e indivisible. No hay diferencia entre un Alma de un hombre o de una mujer, el Alma no tiene sexo. Las Almas de todas las personas son iguales por su naturaleza. Y en este sentido, se puede decir que las personas son muy cercanas y familiares. El alma no es una materia, no se desgasta, no envejece, no se enferma. Es perfecta para el mundo material, pero individualmente no lo suficientemente perfecta en referencia al mundo de Dios. Debido a las repetidas reencarnaciones en el mundo material, el Alma está cargada de envolturas de información.

**¿Qué es un ser humano?** Un ser humano durante la vida representa un objeto espacial multidimensional que está construido alrededor del Alma y tiene su Personalidad inteligente. La forma habitual visible para los ojos y la estructura del cuerpo físico, junto con sus procesos físico-químicos y el sistema de control



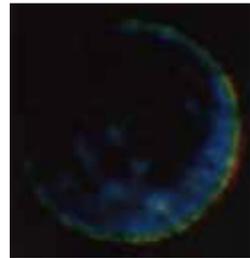
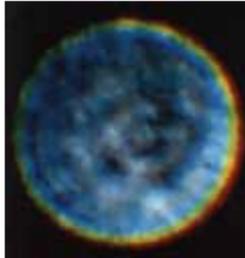
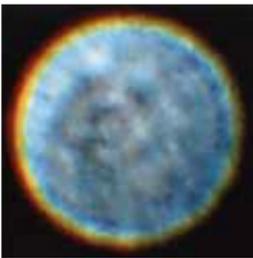
(incluyendo el cerebro material), es solo una parte de la estructura general de un ser humano, que está relacionada con la tercera dimensión. Es decir, el ser humano consiste en un Alma junto con sus envoltorios de información, una Personalidad, y una estructura que se compone de, digamos, diferentes campos de otras dimensiones (incluido el cuerpo físico, que se encuentra en el espacio tridimensional).

¿Qué es una Personalidad inteligente? En una nueva estructura, en un nuevo cuerpo, también se está formando una nueva Personalidad. Es aquel, quien es percibido como uno mismo por cada persona durante su vida, aquel que escoge entre el principio Espiritual y el Animal, analiza, realiza conclusiones, acumula el equipaje personal de los sentimientos y emociones dominantes. Si durante la vida una persona se desarrolla espiritualmente lo suficiente para fusionar su Personalidad con el Alma, entonces se forma un Ser cualitativamente nuevo, maduro, que es diferente del ser humano, que se va al mundo espiritual. Esto, de hecho, es lo que se llama “la liberación del Alma del cautiverio del mundo material”, “la transición al Nirvana”, “el logro de la santidad”, etcétera. Si durante la vida humana tal fusión no sucede, después de la muerte del cuerpo físico y la destrucción de la estructura energética, esta Personalidad inteligente se va con el Alma para el renacimiento (reencarnación), convirtiéndose, digamos convencionalmente, para entender la esencia, en una subpersonalidad. Cuando muere el cuerpo físico, el ser humano continúa su existencia. En el estado transitorio tiene una forma esférica con estructuras espirales. Y en esa formación está encerrada el Alma junto con sus envoltorios informacionales: las subpersonalidades de las encarnaciones anteriores, incluyendo la Personalidad de la vida reciente.



**Foto 1. El Alma de un ser humano en un estado de transición, después de la muerte del cuerpo físico.**

*En la imagen del Alma se traza claramente una envoltura desde el extremo, que consiste (al profundizar en la esfera) en un color rojo (el resto de la energía vital, el prana), así como en uno amarillo y en uno blanco-amarillo de otras energías. La forma esférica en si misma es de color azul celeste con tonos claros verdosos; tiene una estructura espiral característica, curvada hacia el centro, que contiene los matices del arco iris y las inclusiones blancas.*



**Foto 2. La desaparición del Alma de un ser humano del mundo material en el proceso de la transición.**





Las envolturas de información ubicadas alrededor del Alma son unos cúmulos de los sentimientos y emociones, más exactamente una estructura de información inteligente, que se puede comparar de forma asociativa con una especie de nebulosa. En pocas palabras, estas son Personalidades anteriores de encarnaciones pasadas. Puede haber muchas de estas subpersonalidades cerca del Alma, dependiendo de cuántas veces se haya reencarnado la persona.

**Anastasia:** Resulta que la subpersonalidad es una Personalidad, como tú, que estuvo activa en las encarnaciones anteriores de tu Alma.

**Rigden:** Sí. En otras palabras, es una Personalidad anterior de una vida pasada con todo el equipaje de los sentimientos y emociones dominantes (positivos o negativos) que acumuló en su tiempo de vida, es decir, con el resultado de su elección durante la vida.

La Personalidad, por regla general, no tiene una conexión directa con las subpersonalidades; por lo tanto, la persona no recuerda sus vidas anteriores y, en consecuencia, la experiencia y el conocimiento adquirido por estas subpersonalidades. Pero, en casos raros, cuando coinciden ciertas circunstancias, uno puede experimentar una vaga sensación de deja vu, o las manifestaciones espontáneas a corto plazo de la actividad de la última (precediendo a la encarnación actual) subpersonalidad. En particular, es propio de una persona en una edad muy temprana.

Hay casos registrados en los trabajos de la psiquiatría, no se observa ninguna anomalía, con padres sanos, están mostrando un comportamiento antinatural que es similar al trastorno límite de la personalidad. Te daré un ejemplo. Una niña de cuatro años comenzó a



soñar el mismo sueño: contra un fondo de luz un niño la está llamando, pero al acercarse no la deja entrar en la luz. Ella se quejó a sus padres sobre este sueño deprimente, y por las tardes mostró un comportamiento impredecible, agresivo, anteriormente no propio de ella y una fuerza inusual. La niña de cuatro años durante su ira estaba tirando las mesas, las sillas, una cómoda pesada, no reconocía a su madre, se ponía histérica, acusándole: “no eres mi madre”, “morirás de todos modos” etcétera. Es decir, las palabras y el comportamiento de la chica no eran naturales para ella, pero muy característicos de una subpersonalidad, que pasó a través de la reencarnación y se encuentra en las condiciones del “infierno”, experimentando el sufrimiento y dolor animal. Al día siguiente, la niña volvía a la normalidad y se comportaba como de costumbre. Este es el caso típico de una manifestación a corto plazo del negativismo de la subpersonalidad anterior. Lo mejor que se puede hacer en este caso es desarrollar activamente el intelecto del niño, expandir sus horizontes de conocimiento del mundo y esperar a que se produzca el impulso primario y se forme una nueva Personalidad.

El impulso primario se produce, como regla, cuando una persona tiene entre 5 y 7 años. El hecho es que en la primera infancia, antes del impulso primario, puede ocurrir una activación a corto plazo de la Personalidad anterior (subpersonalidad). La última, mientras se está formando una nueva Personalidad, está tratando de abrirse paso a la consciencia y tomar el poder sobre la persona.

Pero mucho más a menudo tienen lugar otros casos de manifestación de la subpersonalidad. Es cuando los niños de los 3-5 años (en el período en el que la nueva Personalidad aún no se ha formado) comienzan



a razonar desde la posición de un adulto, una persona experimentada. En raros casos, pueden ser los detalles precisos de su vida adulta anterior, que, de hecho, es imposible saber en esa edad. Y en la mayoría de las veces sucede que el niño opina sobre algún tema con imprevista sabiduría, expresando pensamientos claramente no infantiles, y a veces asusta a los adultos de forma mística. Los padres no deben tener miedo de tales manifestaciones, sino que tienen que comprender su naturaleza. Cuando se forme la Personalidad del niño, pasarán.

Entonces, cada subpersonalidad conserva la individualidad de su consciencia anterior en forma de los deseos, las aspiraciones que dominaron durante su vida activa. La Personalidad, como he dicho, no tiene una conexión directa con las subpersonalidades, es decir, una persona no recuerda conscientemente sus vidas anteriores. Sin embargo, tal conexión entre la Personalidad y las subpersonalidades se conserva en el nivel subconsciente. Estos últimos de forma indirecta pueden influir en la Personalidad y “empujarla” a ciertas acciones, inclinándola a tomar unas u otras decisiones. Esto ocurre a un nivel inconsciente. Además, las subpersonalidades son como un “brumoso filtro de luz”, que dificultan en gran medida la conexión directa entre el Alma y la nueva Personalidad, por así decirlo, entre la fuente de Luz y el que lo necesita.

**Anastasia:** ¿Un “brumoso filtro de luz”? Una comparación interesante.

**Rigden:** Tal vez, lo contaré más detalladamente. Pero, hay que entender que todos estos procesos se producen a nivel de las energías, por lo que para una mejor percepción voy a explicar, usando comparaciones figurativas. Entonces, las subpersonalidades se encuen-



tran alrededor del Alma y uno puede imaginarlas como... nebulosas “inteligentes”. Por un lado, están situadas cerca del Alma y experimentan la influencia de esta estructura antimaterial muy poderosa, por así decirlo, la proximidad del “aliento de la Eternidad”, “la presencia de una partícula del mundo de Dios”. Por otro lado, las subpersonalidades experimentan una influencia y presión fuertes de las estructuras materiales densas del principio Animal. Es decir, las subpersonalidades se encuentran en un estado comprimido entre dos potentes fuerzas del mundo espiritual y el material. Constantemente experimentan esta presión tremenda por ambos lados. Bien, cada subpersonalidad se convierte en una especie de “filtro de luz” en el camino de la conexión de la Personalidad actual con el Alma. El grado de “oscurecimiento” de tal “filtro de luz-subpersonalidad” depende de las elecciones y preferencias de vida dominantes, así como de las prioridades de sentimientos y emociones que se acumularon en su vida pasada.

Por ejemplo, si una persona en su vida pasada era buena, bondadosa, hizo mucho por su desarrollo espiritual, pero no lo suficientemente como para liberarse definitivamente del mundo material, entonces, en esta subpersonalidad habrá más serenidad y menos vibraciones. Significa que la energía y los impulsos del Alma pasarán mejor a través de ese “filtro de luz”. Sin embargo, si una persona ha desperdiciado su vida pasada en las prioridades de los valores materiales, entonces tal “filtro de luz -subpersonalidad” será más densa en su estructura debido a las vibraciones más altas; en otras palabras, la capacidad de transmisión de, digamos, “la luz” que proviene del Alma será mucho peor. Esto se puede comparar asociativamente con un vidrio ensuciado con hollín, a través del cual la luz verdadera se distorsiona o penetra menos. En otras palabras, cuanto más en la persona



durante la vida dominó su lado Animal, prevalecieron los valores materiales, más difícil será más tarde, ya que será el portador de un mayor grado de distorsión. Si hay muchas de esas subpersonalidades con densos “filtros de luz”, entonces es muy difícil para la Personalidad que vive ahora luchar contra su principio Animal, es muy difícil salir del camino de los dominantes materiales, llegar a sentir su Alma.

**Anastasia:** ¿Entonces, resulta que esa persona está más centrada en la materia y es más difícil para ella cambiar el vector de su vida hacia el desarrollo espiritual?

**Rigden:** Sí. Pero nunca es demasiado tarde para que cualquiera, incluso una persona así, invierta esta situación, porque la Personalidad tiene la fuerza vital y el derecho a elegir... De lo contrario, le espera lo mismo, que ahora experimentan sus subpersonalidades. Por cierto, es la experiencia de las subpersonalidades la que afecta indirectamente la manifestación en una persona en el nivel subconsciente del miedo a la muerte. Lo que sienten las subpersonalidades en una nueva Personalidad es, de hecho, un verdadero “infierno” para ellas, hablando en el lenguaje de la religión. Después de la muerte del cuerpo, la Personalidad que se convierte en la subpersonalidad, adquiere su propia experiencia y comprensión de qué es en realidad el mundo material, qué es el Alma y cuál es su importancia en un ser humano. Pero, en la estructura de un nuevo cuerpo, la subpersonalidad ya se encuentra en la posición desesperada de una mente encadenada, que comprende todo, siente un intenso dolor emocional y de los sentimientos pero no puede hacer nada, incluso transmitir su experiencia a la nueva Personalidad. Esto es equivalente al hecho de que estás encerrado en el cuerpo, pero este cuerpo no



sirve a tu consciencia, no te obedece y no hace lo que tú le ordenas. Es decir, no te sirve en absoluto y vive solo. Y estas consciente de todo esto, pero no puedes hacer nada; solo percibes una presión increíblemente horrible, la repetición de los mismos errores cometidos por la nueva Personalidad y la comprensión de tu impotencia para cambiar la dirección del vector del gasto de energía vital. Por cierto, los miedos, como, por ejemplo, el miedo a los espacios cerrados, surgen exactamente de esto. Las raíces de las principales causas de la aparición de tal percepción espacial distorsionada, que engendran la sensación más profunda de miedo y pánico en una persona, están relacionadas con el sector de la estructura humana en el que se encuentran las subpersonalidades.

¿Por qué, por ejemplo, las personas se sienten atraídas por las llamadas a “vivir eternamente en el cuerpo” utilizadas en muchas sectas y religiones? Los psicólogos suelen asociar esto con el deseo oculto de una persona, que surge como la respuesta al irracional miedo a la muerte (tanatofobia). Esta fobia tiene ciertas manifestaciones del comportamiento, con el propósito de evitar el objeto de la fobia, o bien reducir el miedo a ese objeto, mediante algunas actividades (observancia de las normas religiosas, rituales y una manifestación de creciente interés hacia tal información como “la vida eterna en el cuerpo”, y similares). Es decir, la persona parece esconderse detrás de todo esto, de un conflicto interno que resulta insoluble para ella, generado por el miedo irracional, que además, suele ir acompañado de malos presentimientos. ¿De dónde vienen estos presentimientos y temores? Desde el subconsciente, y esto está relacionado con el estado opresivo de emociones y sentimientos de las subpersonalidades, que ya tienen una comprensión práctica de lo que son la



muerte y el renacimiento. Figurativamente hablando, es debido al miedo a la inaccesibilidad para ellos de la Eternidad, y por lo tanto, su inevitable muerte final, el hombre tiene un deseo de “vivir para siempre en el cuerpo”. Este es simplemente uno de los deseos del principio Animal y su sustitución (a nivel subconsciente) de las aspiraciones del Alma.

**Anastasia:** ¿Y si una persona logra durante la vida desarrollarse espiritualmente a tal nivel que pueda, como una Personalidad espiritual madura, salir del círculo de reencarnación, entonces, qué pasa con las subpersonalidades?

**Rigden:** Simplemente se aniquilan. Después de todo, son solo una estructura de información.

**Anastasia:** ¿Independientemente de si estas subpersonalidades eran buenas o malas Personalidades en vidas anteriores?

**Rigden:** En sentido figurado, no puede haber subpersonalidades “buenas” (a tu entender) si la Personalidad se ha convertido en una subpersonalidad. **¡La Personalidad puede de forma consciente desarrollarse espiritualmente y, habiéndose fusionado el Alma, liberarse en el transcurso de una sola vida!** En realidad, todo es simple; si una persona trató de desarrollarse en la dirección espiritual durante esta vida pero no se esforzó lo suficiente, entonces en la siguiente vida una nueva Personalidad tendrá mejores condiciones. Esto ampliará las oportunidades de su crecimiento espiritual pero también aumentará la resistencia del principio Animal. Y de nuevo, todo (continuación o cese de los sufrimientos de las subpersonalidades así como el destino del Alma y de la propia Personalidad) dependerá ya de la elección individual



de la nueva Personalidad.

**Anastasia:** ¿Entonces, la subpersonalidad es solo una estructura de información?

**Rigden:** Sí. Cualquier materia, incluyendo el ser humano, es solo una onda de información. Precisamente de la información insertada depende qué está delante de ti, por ejemplo, un planeta o una bacteria, una silla o un ser humano. Pero dentro de un humano, hay un Alma que lo distingue de cualquier otra materia.

**Anastasia:** ¿Se puede llamar al Alma una partícula de información?

**Rigden:** No. El Alma no pertenece al mundo material, viene de un mundo completamente diferente, el mundo de la Eternidad... Sin embargo, el ser humano, en términos de toda su estructura multidimensional en el mundo material (incluyendo su principio Animal), como ya he dicho, es exactamente una onda de información. ¡El Alma es lo que es verdadero en el ser humano; es el componente principal, sobre el que se centra toda la estructura! Todo lo demás es solo información adicional para el desarrollo. Después de que la Personalidad espiritual madura, y la Personalidad se fusiona con el Alma (liberación espiritual), esta información es simplemente desdiferenciada, es decir, deja de existir como una estructura organizada.

**Anastasia:** En pocas palabras, en el entendimiento humano, esta onda de información se destruye, pero de hecho, se transforma en una cualidad diferente ya que la información (los ladrillos de información de los que todo está compuesto) no se destruye como tal.

**Rigden:** Exactamente.



**Anastasia:** Una vez ha contado usted, que un médium suficientemente fuerte es de hecho capaz de convocar a una persona muerta para una conversación porque en realidad, la persona no muere en el nivel de información.

**Rigden:** Sí, la Personalidad humana continúa existiendo, pero simplemente en otra forma, como una subpersonalidad. Si el médium es lo suficientemente fuerte y capaz de transferir una parte de su energía vital (prana) a la subpersonalidad de la persona fallecida, llenarla con esa energía, entonces, esta subpersonalidad realmente obtiene una capacidad temporal para comunicarse con el médium. Para la subpersonalidad el prana de un vivo es, en términos condicionales, una “comida dulce” en “la caldera del infierno”, es una posibilidad por un corto período de tiempo obtener la oportunidad para manifestarse. De esa manera, el médium, como se dice entre la gente, “invoca el alma” de la persona fallecida para la comunicación. De hecho, establece una conexión informacional con la subpersonalidad. Y esto ocurre solo en el caso de que ya se haya producido la reencarnación de una persona y esta subpersonalidad se encuentra en el mundo material en una nueva viva construcción de un cuerpo con una nueva Personalidad. Mas todo este contacto se realiza de forma imperceptible para una nueva Personalidad. Y si la persona se ha ido a Nirvana, entonces ningún médium “podría extraerlo” de allí para el contacto, lo mismo es cierto para la persona que está en la etapa de renacimiento (antes de una nueva encarnación en el mundo material). ¿Por qué? Porque tales “contactos” de los medios son una de las formas de la mente Animal, sus manifestaciones y conexiones en el mundo material. El mundo Espiritual es inaccesible para la mente Animal.



**Anastasia:** ¡Vaya! Entonces, resulta que en un médium verdadero se produce el gasto (fuga) de su prana, y todo es para alimentar a esta subpersonalidad. Es un intercambio desigual: una persona gasta energía valiosa destinada a su crecimiento espiritual para obtener información insignificante de la subpersonalidad. Entonces, ¡tal “alimentación” de la subpersonalidad es, de hecho, solo otro truco de la mente Animal! Ahora entiendo por qué las religiones tradicionales se oponen a las acciones de los médiums y dónde se originaron las leyendas sobre fantasmas hambrientos e insaciables, a los que las personas vivas trataban de “alimentar”, en el entendimiento humano.

**Rigden:** Sí, esta es una de las trampas de la mente Animal. Por suerte, dada la ignorancia general de la gente hoy en día sobre estos asuntos, los verdaderos médiums no son tantos. En la mayoría, son aquellos que los imitan entreteniéndolo al público crédulo con sus trucos puramente psicológicos.

**Anastasia:** Hasta nuestros días ha sobrevivido una creencia de que las personas muertas no deben ser recordadas de mala manera, y si piensas en ellas, entonces solo en el buen sentido. Si una persona muerta viene en un sueño, se cree que “su alma no ha calmado”. ¿Qué tan ciertas son estas creencias?

**Rigden:** Yo precisaría que si pensar en los muertos, se debe hacerlo solo desde la perspectiva del principio Espiritual de los vivos, desde la perspectiva del Amor espiritual que es constructivo para los vivos y no desde la perspectiva de tristeza por el pasado. Además, es necesario comprender los procesos que tienen lugar en este caso. En primer lugar, en todos los casos no se trata del Alma de la persona como tal. Como regla general, no solo los parientes, sino a veces incluso



la persona misma no sabía acerca de ella durante su vida. Se trata exactamente de la Personalidad de una persona que era bien conocida por la gente de su entorno, que se convirtió en la subpersonalidad después de la muerte del cuerpo. El Alma misma, cuando se reencarna, no regresa al lugar de su “confinamiento” anterior. Sin embargo, la subpersonalidad, como una estructura de información inteligente del mundo material, incluso permaneciendo “encerrada” en un nuevo cuerpo, puede utilizar la energía de este cuerpo (básicamente hasta que la nueva Personalidad haya madurado). Al ganar la fuerza por un corto plazo, es capaz, gracias a sus proyecciones, de visitar los lugares y a las personas a quienes tuvo apego durante su vida. La subpersonalidad también puede manifestar su actividad cuando las personas vivas comienzan a recordarla (a la persona fallecida), dotándola del poder de su atención. ¿Qué conlleva esto para la persona que vive?

Lamentablemente, no puedo revelar todos los detalles aquí, cómo se dice, al público en general, ya que se sabe que “el conocimiento multiplica la pena”. Sin embargo, diré lo siguiente para la comprensión general de la esencia de estos procesos. El caso es que cuando alguien empieza a recordar a una persona muerta, sucede lo siguiente. Al poner en este proceso su atención, el miedo no localizado y las emociones asténicas (pena, desánimo y depresión) que surgen como resultado de pensar en la persona muerta, la persona viva, hablando en términos de física, imparte una “carga” adicional a la subpersonalidad (transfiere la fuerza). Debido a eso, la subpersonalidad se activa. Es decir, el proceso de recordar al difunto por un vivo es similar a la transferencia instantánea de una “carga” (fuerza) de una partícula elemental a otra, independientemente



del tiempo y espacio. La subpersonalidad permanece en el nuevo cuerpo pero su proyección, al transferirse esta “carga”, se manifiesta inmediatamente; más concretamente, entra en contacto con la Personalidad de la persona que está pensando en ella. Esta última, a nivel subconsciente, siente esta conexión con la subpersonalidad del difunto, tal intercambio de información. De hecho, la persona viva alimenta este contacto con su propia energía vital. No hay que esperar nada bueno de ello porque tal intercambio subconsciente de información con la subpersonalidad solo refuerza los impulsos del principio Animal en la persona.

Como resultado de tal contacto de información, la persona viva comienza a sentir melancolía (“pesar”) y tristeza, queda atrapada en un bucle de pensamientos: “si estuviera vivo, no me habría sucedido eso” o “esto no pasaría si estuviera viva”, “no habría permitido que me hicieran esto” y similares. En realidad, en tales casos, el principio Animal simplemente disfraza los deseos consumistas de esta persona (por ejemplo, el deseo de sentirse importante) bajo la noción de Amor perdido, generando en ella anhelo por el pasado, miedo a la muerte inminente, etc.

Esto trae sufrimientos tanto a la persona que recuerda, manifestando en ella los pensamientos dominantes del principio Animal como a la subpersonalidad a la que está recordando. Por un lado, tal contacto es un toque de la fuerza vivificante para la subpersonalidad. Por otro lado, tal “carga” viva le da una clara consciencia de su propia posición inactiva y el estado de desesperanza. Y esto solo agrega tormentos para la Personalidad anterior (que se ha convertido en una subpersonalidad). Además, tal provocación del principio Animal adicionalmente carga no solo a la subpersonalidad misma sino también a la Personalidad de la



persona en cuya estructura energética se encuentra.

Tal vez, para facilitar la comprensión de lo que tal contacto con una persona viva significa para la subpersonalidad, daré un ejemplo figurado. Imagina a una persona caminando en un desierto ardiente. Ya está condenada. Está casi al borde de la muerte. Está atormentada por el dolor y la sed furiosa. Y de repente del cielo cae una gota de agua sobre sus labios. No apaga su sed, pero le da, por un lado, una ilusoria esperanza de vida o más bien, recuerdos de su vida pasada; y por otro lado, una clara comprensión del hecho de que la muerte es inevitable. Esta comprensión refuerza aún más los tormentos y sufrimientos de la persona condenada.

**Anastasia:** Sí, de verdad, no sabemos lo que estamos haciendo. Ya que, resulta, que con nuestros recuerdos, de hecho, traemos los sufrimientos a los ex parientes y después de eso sufrimos nosotros mismos. ¿Y si miramos la historia? ¿Cómo deben estar sufriendo las personalidades públicas históricas, o mejor dicho, son ya subpersonalidades, a las que la gente viva recuerda durante muchos siglos e incluso milenios? Resulta que tales reminiscencias en masa agravan aún más sus sufrimientos.

**Rigden:** Si la gente, estando bajo dominación del principio Animal, los está recordando con la inversión de su fuerza emocional, entonces, por supuesto, esto los está cargando sustancialmente, así como a los que están pensando en ellos. Pero allí recibieron lo que se merecían según cómo vivían sus vidas aquí.

**Anastasia:** Bueno, sí, dado que nuestra historia se está escribiendo no sobre el predominio del principio Espiritual entre los pueblos del mundo, sino sobre la



dominación del principio Animal en la humanidad: quién gobernó sobre quién y contra quién se libraron las guerras... Bien, ¿podría decirnos por favor cómo se pueden explicar los siguientes fenómenos? En un artículo de etnología, he leído sobre supersticiones y casos relacionados con chamanes siberianos. Poderosos chamanes pidieron a sus parientes que los enterraran tres veces después de su muerte, una cada cien años. La gente pasaba esta información de generación en generación. Si un entierro no tenía lugar por alguna razón, entonces el chamán empezaba a “perseguir” invisiblemente a la generación viva de sus descendientes y los amenazaba con desastres. Si la nueva generación no reaccionaba a esto, entonces la población local sufría diversas desgracias como epidemias, pérdida de ganado, desastres naturales, etc. Este fue el caso tanto de los chamanes “buenos” como de los “malos”. También se mencionó que si la gente trataba la memoria de los chamanes “buenos” con respeto, entonces, a su vez, los protegían de cualquier desastre o infortunio personal.

**Rigden:** Debemos diferenciar conceptos aquí. En este mundo, están actuando tanto las fuerzas de la mente Animal del mundo material como las fuerzas del mundo Espiritual. Las manifestaciones relacionadas con las fuerzas de la naturaleza se relacionan principalmente con las acciones de la mente Animal. En cuanto a la subpersonalidad humana (que durante su vida como Personalidad, mientras desarrollaba poderes sobrenaturales, alcanzaba cierto nivel de influencia en las personas), solo puede provocar una activación del principio Animal en las personas, afectándolas principalmente a través de su subconsciente mediante el intercambio de información. Cualquier subpersonalidad preserva el Ego, su autoidentificación. Tiene ex-



perencia, conocimiento y habilidades de influencia en el mundo material, pero no tiene fuerza vital. No es el chamán muerto quien crea desastres entre las personas, sino la creencia de las personas mismas en esta superstición. Esto sucede a expensas de la fuerza de los vivos. Además, no hay que olvidar los momentos de la activación de la fuerza, los signos con los que trabajó el chamán durante su vida, los espíritus de este o aquel lugar que también son controlados por la mente Animal única. Sin embargo, este es otro tema, no para esta conversación.

**Anastasia:** Resulta que las subpersonalidades recuerdan todo.

**Rigden:** Sí. Son estructuras inteligentes. Les intimida mucho y atormenta la posterior reencarnación, que, por un lado, prolonga su tormento y por otro lado, acerca la muerte definitiva. Por lo tanto, es muy importante que la Personalidad viviente haga todo lo posible e imposible en la vida para unirse con su Alma. El objetivo del principio Animal durante la vida de la Personalidad consiste en desviarla del principio Espiritual por cualquier medio, ya sea en pensamientos, deseos, acciones o hechos, no importa, solo que el hombre desee lo material, lo terrenal y lo mortal. Y utilizará cualquier medio para lograr su fin, incluidas las manifestaciones de las subpersonalidades. ¡No hay Bondad en el principio Animal! Es mortal. Por lo tanto, su intención, al igual que la de cualquier materia inteligente, es obtener el poder sobre otra materia y usar su fuerza vital para sus fines. El principio Animal hace todo lo posible para cambiar la dirección del vector de vida de la Personalidad, distraer del principio Espiritual. No descarta usar ningún medio, utiliza todo su “arsenal”. Y esto, en primer lugar, es agresión, ataque. Es la búsqueda de un punto débil en una per-



sona, donde se puede mentalmente “morderla”, emocionalmente “golpearla” o simplemente seducir con una ilusión más “dulce”. Impone constantemente a la persona los patrones nuevos o activa los antiguos. **¡El principio Animal es la dictadura del muerto!**

**Anastasia:** Usted ha dado en el clavo, haber dicho lo de la dictadura del muerto. Como se dice, para cualquier muerto la tierra es un ataúd. Todo lo que una persona desea en este mundo material es realmente temporal y mortal...

**Rigden:** Las astutas trampas del principio Animal son diversas. Si la persona no se comprende a sí misma, es muy difícil para ella en esta vida y aún más difícil después de ella. Y no se trata de condiciones externas, sino de elección humana. La vida pasa muy rápido. Y lo peor de la existencia humana no es la muerte del cuerpo. Lo más terrible es cuando una persona vivió su vida en el olvido ilusorio de este mundo y no comprendió nada, su Personalidad no se desarrolló espiritualmente. Entonces para ella llega la inevitabilidad absoluta: aquí, sufriste durante tu vida mientras que allí, sufrirás durante siglos y no tendrás oportunidad de cambiar nada ya, porque no habrá la herramienta para esto, a diferencia de la Personalidad que está en el cuerpo. Para la subpersonalidad esta situación equivale a la situación de una persona hambrienta, que ve una gran cantidad de comida más diversa detrás de la ventana, pero no puede alcanzarla. Parece que está tan cerca, pero el cristal no deja tomarla. Es entonces cuando empiezan a surgir las preguntas del egoísmo de la subpersonalidad, en plan: “¿Por qué yo? ¡He sido tan bueno!” **Porque elegiste el placer momentáneo, los valores materiales en lugar de la Eternidad. Porque en tus pensamientos, en secreto, anhelaste el poder sobre los demás, complaciendo a tu prin-**



**cipio Animal, obraste en contra de la Conciencia. Porque malgastaste cada día en tu egocentrismo, tanto en acciones como en pensamientos. Y esos “porque” son muchos en todos los días de tu corta vida, donde quiera que mires...**

**Anastasia:** Sí, es triste... Sin embargo, muchas personas simplemente no pueden imaginar vivir de otra manera que no sea preocupándose por lo material. Aunque las personas en sí mismas no son malas, sufren de las mismas ataduras del principio Animal, pero estos sufrimientos atribuyen a estereotipadas “razones” y “respuestas” impuestas a la sociedad: “todo el mundo vive así”, “así son los tiempos en que vivimos”, “este es mi destino”, “no hay manera de escapar de mi destino”. Es decir, se comportan pasivamente con respecto a la transformación de sí mismos y de su destino. Y otros, por el contrario, están activos, pero no en esa dirección. Conocí a personas que, por su naturaleza, tienen, podríamos decir, cualidades innatas de liderazgo. Casi desde la infancia sienten el poder a través del cual pueden influir en las personas y prever ciertos eventos. Por cierto, ¿cómo puede explicar esta fuerza innata del hombre? ¿Esto puede estar relacionado de alguna manera con su vida anterior?

**Rigden:** Los casos, por supuesto, pueden variar. Pero, si hablamos del talento innato de una persona, esto significa que en una encarnación pasada de este Alma, la Personalidad se desarrolló espiritualmente y logró ciertos resultados en el trabajo en sí misma y en la comprensión de este mundo. Es decir, hubo un buen salto en el desarrollo espiritual, pero resultó no ser suficiente para salir del sistema de Ahriman, liberarse del círculo de renacimientos. Sin embargo, en una nueva vida, una nueva Personalidad con tal Alma tiene algunas ventajas en comparación con otras per-



sonas. El hombre nace con un gran potencial energético, que si se aplica adecuadamente, contribuye a un crecimiento espiritual más rápido de la Personalidad y le da una verdadera oportunidad de fusionarse con el Alma y salir del círculo de renacimiento.

Hay muchas personas dotadas así. Estas personas sienten que no son como todos. Desde la infancia son lo suficientemente sociables, tienen cualidades de liderazgo, un don innato para influir en las personas, una especie de sensibilidad a los acontecimientos, manifestaciones de energías sutiles, etc. Sin embargo, hay otra categoría de personas con mucho potencial. En la infancia, debido a las condiciones en las que se encuentran, crecen encerrados en sí mismos, aislados del mundo que les rodea. Y solo más tarde, ya siendo adultos, desarrollan su potencial al máximo.

**Anastasia:** ¿Obviamente, este don es una gran responsabilidad?

**Rigden:** Sí, en primer lugar para la persona misma. Aquellos que han nacido con un gran potencial espiritual deben entender que igual de fuerte será también la oposición del principio Animal, que hará todo lo posible para utilizar este poder para sus propósitos. Si la sociedad carece de Conocimiento que aclare estos puntos, si dentro de ella, como trampas, se tienden múltiples patrones de pensamiento en el formato del principio Animal, estas personas talentosas, siguiendo las prioridades de la sociedad, comienzan a gastar su fuerza única para la realización de los programas del principio Animal.

Ellos se dan cuenta que pueden resolver ciertos problemas aparentemente difíciles con facilidad. Entienden que tienen influencia sobre los demás; es fácil



para ellos ser líderes en cualquier grupo. Sin embargo, sin el conocimiento adecuado de sí mismo, por lo general comienzan a utilizar este don, ya sea con objetos mercantiles para ejecutar los programas del principio Animal, o en general para el sistema que existe dentro del programa de la mente Animal. Así, se ven absorbidos por la materia, la eligen más a menudo, y desarrollan esta dirección en sus vidas. De esta forma la mente Animal los engaña. Se produce una activación del principio Animal en la persona, una sutil sustitución de la dirección espiritual de la vida por la material, con el desgaste de esta fuerza innata a favor de la mente Animal. Solo en muy raras ocasiones estas personas dotadas, al superar la fuerte oposición de su principio Animal, se convierten, por ejemplo, en los líderes espirituales (no me refiero a los que tienen poder religioso sobre las personas, sino a los que realmente siguen el camino espiritual, ayudando a otros a desarrollarse espiritualmente y a liberar su consciencia del cautiverio de la materia). Pero en su mayoría utilizan este don para construir su propia carrera, adquirir el poder, acumular los bienes materiales, etc.

Como regla general, tales personas se convierten en líderes de la sociedad: algunos se convierten en figuras públicas, otros se convierten en hombres de negocios, otros en criminales, etc. A veces, simplemente sorprenden a los demás, y estos últimos no entienden: ¿cómo y por qué sucede esto en la vida, cuando, en su opinión, una persona claramente “intelectualmente débil”, sin educación superior, construye un “imperio” financiero completo con una enorme influencia? Y en realidad, este hombre tiene un gran potencial interno y una consciencia estrecha, dirigida hacia las prioridades materiales debido a la constante dominación del principio Animal. Si esa persona expandiera su



visión general y eligiera prioridades espirituales en la vida, es decir, si cambiara radicalmente su dirección interna de movimiento de negativo a positivo, entonces podría lograr mucho en su desarrollo espiritual. Al transformarse conscientemente a su mejor lado espiritual, tiene una oportunidad más que real en esta vida de lograr la liberación espiritual, salir del círculo de reencarnación. Aunque cada persona viva, por cierto, tiene esa oportunidad. El papel decisivo aquí juega la elección personal, la determinación de una persona, el trabajo en sí misma y la perseverancia en la meta espiritual. Enfatizo que esos cambios están relacionados exclusivamente *con la transformación del mundo interior de una persona*. Si una persona intenta cambiar sus condiciones externas sin cambiar internamente, eso no servirá de nada.

**Anastasia:** Probablemente, esas personas, como la mayoría de la gente, cuando se quedan solas, también sienten la carga de lo material y los problemas cotidianos de vez en cuando. Obviamente, se dan cuenta de que todo lo que han logrado en su vida no es un resultado genuino, no es el que “el Alma quería” y que todo esto es mundano y superficial... ¿Puede suceder que el principio Animal tome el poder sobre tales personas dotadas?

**Rigden:** Sucede. Pero en tales casos de estas personas salen verdaderos agresivos mutantes egoístas, no hay otro nombre para tales criaturas... Pero esto solo demuestra que las subpersonalidades prácticamente no influyen en la elección por la nueva Personalidad del vector de *su propio* desarrollo en la vida. Digamos, que incluso si la subpersonalidad en su momento fue capaz de alcanzar alturas espirituales significativas y solo le faltaba un paso hasta el Nirvana (salida final



del círculo de renacimiento), esto no significa que la posterior Personalidad hará este paso. En la vida, por lo general, ocurre todo lo contrario. Porque tales personas (con subpersonalidad espiritualmente desarrollada) en la infancia temprana aún están expuestas a una mayor atención por parte de la mente Animal. Como resultado, estas personas, en lugar de continuar su desarrollo en la dirección espiritual y lograr la fusión definitiva con el Alma, la liberación espiritual (la salida al Nirvana), desperdician este don, esta valiosa fuerza, “heredada” de su anterior Personalidad en la ilusión impuesta por el principio Animal. Como resultado, en lugar de un supuesto tirón hacia adelante en el sentido espiritual, la persona retrocede, cargando así a su Personalidad y al Alma. Naturalmente, vuelve a caer en el círculo de reencarnación, pero esta vez en condiciones ya mucho peores. Y, de hecho, esta Personalidad tendrá que experimentar la muerte, convertirse en una subpersonalidad, y luego mucho tiempo todavía ser atormentada y sufrir en los nuevos cuerpos debido a su “error fatal”.

**Anastasia:** Es decir, están malgastando esta fuerza no en un salto hacia la Eternidad, sino en gobernar sobre sus similares en este “instante mortal” que pasa muy rápidamente.

**Rigden:** Sí. Es insensato, estando a un paso de la Eternidad espiritual, dar preferencia a la materia mortal. El cuerpo morirá de todos modos, pero ¿con qué te quedas tú?! El miedo de una estructura material inteligente ante la inevitable eliminación es la razón principal por la que en una persona surge la oposición interior a Dios y a su mundo, que viene del principio Animal. Similar confrontación brota donde se enfrentan o se cruzan el mundo espiritual y el material. Este



fenómeno en algunas religiones se describe como la batalla de los arcángeles con los ángeles caídos. Pero en realidad son solo unas asociaciones. Esto no significa que alguien en algún lugar está llevando a cabo una guerra celestial por el Alma de una persona. Todo esto se realiza aquí y ahora en cada persona, y el campo de batalla es su consciencia, sus pensamientos, las emociones y los deseos. Su balance a favor del lado espiritual o material significa la victoria o la derrota de la Personalidad en el momento dado en la batalla por el Alma, y al final, por el derecho de fusionarse con ella y la transición a la Eternidad. Da miedo perder una batalla pero es fatal perder la guerra.

¿Por qué el hombre teme a Dios, a su vez amándolo y luego odiándolo? Porque cada uno, gracias a reencarnaciones reiteradas de su Alma, subconscientemente sabe que existe el mundo espiritual, que existe Dios, y que existen los seres espirituales que sirven a Dios, “los ángeles”, llamados así entre la gente en las leyendas. Solo que no se ven tal como los están imaginando las personas en las categorías asociativas de la religión. Estos son los seres de otra dimensión, distinta del mundo tridimensional, ya que aquella realidad no se puede describir con las palabras. Cualquier intento de transmitir aquel mundo estará vinculado asociativamente a este mundo por el pensamiento humano y, por lo tanto, distorsionará la realidad. Y si la siguiente transmisión de esta información va a realizarse además a través de la dominación del principio Animal, entonces, tú misma, en varias ocasiones encontrándote con ello, viste, qué forma adquieren luego tales “leyendas” y con qué detalles abundan. Tomemos, por ejemplo, las leyendas “sobre el Juicio de Dios”. Después de todo, de hecho, todo es simple: cada vez que un cuerpo material muere, una persona (o más bien



una Personalidad y un Alma con subpersonalidades) tiene una “reunión” con representantes del mundo espiritual y lleva, por así decirlo, la Respuesta por la vida vivida, después de lo cual se determina el destino futuro de esa persona. De ahí las leyendas de los pueblos del mundo sobre el Juicio de Dios, el destino post mortem del hombre, etc. Pero, ¿cómo se le da la vuelta a todo esto y se presenta en las mismas religiones, diferentes creencias?!

Todo este malentendido ocurre también porque durante la vida la Personalidad no tiene acceso a la memoria y la experiencia de las subpersonalidades y la persona no sabe toda la verdad sobre sí misma. Si la vida de una persona (la Personalidad) no comenzara cada vez desde cero con el bloqueo de la memoria de las vidas pasadas, entonces no habría condiciones para la Elección. Si las personas recordaran conscientemente todos los renacimientos de su Alma y los tormentos increíbles que todavía experimentan sus subpersonalidades les aseguro que todos los hombres se habrían convertido en ángeles hace mucho tiempo. Pero desafortunadamente, la memoria de las vidas pasadas está bloqueada. Cada vez, el ser humano está obligado a sumergirse de nuevo en este mundo para la maduración espiritual independiente y consciente de su Personalidad.

Aún así, ¿qué tiene de bueno tal “folio en blanco” de la consciencia de la nueva Personalidad? En primer lugar, es el hecho de que en él se inscriben de nuevo las prioridades que determinan la Elección dominante durante la vida de la nueva Personalidad, independientemente de los “méritos” anteriores de las subpersonalidades. Es decir, si la persona cambia radicalmente su vector de vida a favor del principio Espiritual, dirige



sus pensamientos dominantes en una dirección espiritual y disciplina su consciencia, entonces ella (la Personalidad) tendrá una oportunidad real de salvarse a sí misma y su Alma en su vida. Ya que, en tal caso, comenzará a transformarse cualitativamente para mejor y a vivir el mundo espiritual. Pero si la persona (la Personalidad) en esta vida de nuevo quiere quedarse atrapada en las ataduras del modo de pensar materialista y los pensamientos desde el principio Animal van a dominar constantemente en ella, entonces tal Personalidad tiene un solo camino: convertirse en una subpersonalidad. Ya que la fuerza destinada a la liberación del Alma se desperdiciará en los interminables deseos del mundo material.

¿Comprendes la diferencia fundamental entre la vida de una persona con una dominante material y la vida de una persona con una dominante espiritual? Con la dominante material en la consciencia, *una persona vive por el mundo material* y solo ocasionalmente piensa en el Alma. A veces incluso puede intentar hacer prácticas espirituales. Por lo general, considera a estas últimas como uno de sus pasatiempos o como un medio para ayudar a desarrollar “superpoderes” con el fin de fortalecer su influencia en las personas, etc. En ese sentido, tal persona, naturalmente, no se molesta en trabajar sobre sí misma, en domar a su principio Animal. Pero, cuando predomina lo espiritual, la Personalidad en su nueva cualidad *vive por el mundo espiritual*, por su Amor a Dios, permaneciendo en él constantemente. En este estado, la persona comienza a ver todos los trucos del principio Animal con humor, conociendo su naturaleza y previendo sus ataques y acciones posteriores. Y ya no agobian a la Personalidad, porque el hombre no se rinde a ellos, porque en sus pensamientos y sentimientos ya *vive* por el mundo



espiritual. Y con el mundo material solo entra en contacto, ya que continúa existiendo en el cuerpo, realizando obras buenas.

**Anastasia:** Sí, de verdad, el que está en Amor, está en Dios y Dios está en él, porque Dios es Amor.

**Rigden:** Un hombre verdaderamente santo lo *vive*.

**Anastasia:** El conocimiento sobre las subpersonalidades es valioso, pero en el hombre puede generar el miedo a que no le dé tiempo para desarrollarse durante la vida al estado de completa liberación espiritual de sí mismo y del Alma y que se convierta en una subpersonalidad mortal.

**Rigden:** Bueno, en primer lugar, tal miedo solo puede ser causado por el egoísmo, es decir, el principio Animal. En segundo lugar, tú misma has sido testigo de cómo el hombre ha recibido, por así decirlo, desde cero, el Conocimiento, como todos en el grupo. Sin embargo, se sintió tan inspirado por esas semillas de la Verdad y deseó conectarse con el mundo Espiritual con tanta fuerza, que solo necesitó dos años de trabajo responsable para que el mundo Espiritual lo aceptara. Y esto a pesar de todas las condiciones de vida desfavorables en las que se encontraba, en comparación con el resto del grupo. Entonces, donde hay deseo y voluntad, ¡se abre un camino! En tercer lugar, cuando el Amor por Dios prevalece en la vida de una persona, desaparece cualquier temor en el camino de logro del objetivo propuesto. Te daré un ejemplo para entender la esencia de las acciones espirituales.

Imagina que un hombre está en guerra, protegiendo a su Patria. ¡La ama tan ardiente y profundamente, que está dispuesto a luchar por ella con todas sus fuerzas, no detenerse en nada por la victoria, hacer todo lo po-



sible y lo imposible por un solo propósito, la liberación de su Patria! Está dispuesto a morir por Amor a su Patria. No le importa lo que le pase a su cuerpo. Lo más importante es el sentimiento que siente, que lo lleva a la batalla y lo hace pelear victoriosamente. Y ese sentimiento de Amor no lo deja ni cuando es capturado por el enemigo y sabe que está destinado a morir en el tormento. Porque está lleno de un verdadero Amor, por el que vivió y por el que morirá. Así que, ¡todo depende de la persona! *Si está llena de verdadero Amor por Dios, por el cual **vive** todos los días, entonces no hay lugar para ninguna duda en ella. Solo tiene un objetivo: ¡la victoria por el bien de la liberación de su Alma!*

**Anastasia:** Sí, ganar a toda costa...

**Rigden:** Así que, la salvación de su Alma es lo principal en la vida de un ser humano, su objetivo principal, el significado de su existencia. La salvación del Alma es un verdadero servicio al mundo espiritual, no al material. Sálvate a ti mismo y miles se salvarán a tu alrededor. Y no hay nada difícil aquí, solo se necesita el deseo. Solo tienes que empezar con lo básico, con el trabajo en tí mismo. El cerebro es como un ordenador: el resultado depende de lo que pongas; funcionará según los programas que instales y los objetivos que establezcas en él. Durante la vida, en su memoria se acumula la experiencia de diversas sensaciones asociativas, percepciones, pensamientos, sentimientos y así sucesivamente. Estas asociaciones, en su mayoría, están relacionadas con las impresiones recibidas del mundo circundante.

¿Por qué es importante para una persona moderna que sigue por el camino espiritual ampliar constantemente su visión, leer más, familiarizarse con diversa información y enriquecer sus conocimientos previos



en diversos campos? Porque en este caso, tendrá una serie asociativa más rica, una memoria mejorada y una percepción global del mundo. Después de todo, el subconsciente, del cual se extraen las asociaciones, es como una despensa: lo que una vez pones allí es lo que encontrarás más adelante. La estructura material del cerebro mantiene las imágenes (hologramas) que recibió durante su vida. Por ejemplo, cuando una persona recibe nueva información a través de la vista y el oído, se produce una excitación de las neuronas en una cierta parte del cerebro. El cerebro procesa la información y, si usamos las categorías que ya conocemos, ocurre una excitación de ciertos “ladrillos de información”. El cerebro reconoce “lo que es” basándose en el conocimiento y la experiencia anterior. Esto abarca todo: el sonido, las sensaciones, el conocimiento, etc. Figurativamente hablando, el cerebro se activa como un motor de búsqueda en el ordenador: si, por ejemplo, escribes la palabra “Bondad”, entonces emitirá todos los archivos con la información que contiene la palabra. En general, el cerebro busca lo que es similar a las asociaciones que se encuentran en el contenido del armario de nuestro subconsciente. Al mismo tiempo, también almacena nueva información con sus características, llenando su armario con ella.

Si una persona es perezosa en el perfeccionamiento de conocimiento y el desarrollo de habilidades analíticas, limitándose solo a lo que los medios masivos le presentan como “verdad”, entonces se convierte en un objeto ideal de control por parte de sacerdotes y políticos a través de su propia consciencia. Debido a su propia pereza, el hombre, a sabiendas, estrecha su círculo de conocimiento. Cuando al cerebro le faltan las asociaciones (además en su mayoría están centradas en las prioridades materiales), la persona se vuelve espi-



ritualmente débil, es más fácil manejarla, engañarla e inculcarle ciertos patrones. Es por eso que los sacerdotes y los políticos tratan de llevar a una persona al estado de consciencia reducida. En tal estado, es más fácil controlarla. Y para ello es suficiente introducir en su mente ciertas asociaciones, modelos a seguir y la persona se convierte en una marioneta obediente en sus manos.

**Anastasia:** Eso es cierto. Si demostrarle a una persona lo malo que es todo, entonces va a dar las vueltas a cosas malas en sus pensamientos, concentrando involuntariamente su atención en ellos, dando vida a las situaciones negativas y recordando las asociaciones correspondientes. Después de todo, lo semejante atrae a lo semejante. Al mismo tiempo, si a una persona se le muestran cosas buenas, dirigiendo su atención a los aspectos espirituales de la vida, si se le dan más ejemplos de bondad, moralidad, cultura, buenos modales y una forma de pensar espiritual, entonces formará su visión del mundo ya en este aspecto.

**Rigden:** Las personas, por su naturaleza, son sugestionables e inicialmente propensas a imitar. Pero con todo eso también siempre buscan algo nuevo, sin embargo a veces no saben qué exactamente. A propósito, ¿por qué a una persona constantemente le falta algo y está buscando y aprendiendo algo nuevo? Porque el Alma la empuja a buscar su nativo mundo espiritual. Pero varios “filtros de luz” en forma de subpersonalidades y el principio Animal, que prevalece en la mente, distorsionan el vector de la dirección de las búsquedas. Bastantes problemas en la búsqueda espiritual del hombre son creados también por la percepción asociativa del cerebro material. Ya que el mundo espiritual es diferente del material. Y todo lo que una persona percibe aquí, como se dice, a través de cinco



sentidos, es solo una percepción de una parte insignificante de la tridimensionalidad del mundo material, además pasada a través del prisma del razonamiento material asociativo. Es decir, pensando en categorías y asociaciones del mundo tridimensional, una persona trata de entender qué es el mundo espiritual.

**Anastasia:** ¿A través del prisma del pensamiento material? ¡Bien dicho! Una expresión muy precisa de la esencia.

**Rigden:** Sí. Como sabes, desde el nacimiento de una persona, su cerebro está configurado para la frecuencia del principio Animal. Pero esto no significa que luego la persona no pueda cambiar estos ajustes. Puede. Está programado para varios estados de consciencia. Pero el cambio es posible sólo a través del deseo personal y su propia aspiración. En la mayoría de los casos, las personas ni siquiera saben todo esto, por lo tanto, durante su vida se comportan de la misma manera que cualquier otra materia inteligente. Cuando una persona se encuentra con los Conocimientos que amplían su percepción del mundo, lo primero que se desencadena en él es el principio Animal. Este, en términos generales “se alza”, manifestando el primer vicio humano, el orgullo, para no perder su poder sobre el hombre. La persona piensa que ya lo sabe todo y puede hacerlo todo. Pero, cuando se sumerge en el Conocimiento, entonces se da cuenta de que este no es el caso y que el juicio inicial fue un error.

**Anastasia:** Sí, el orgullo es el látigo de muchas personas, cada uno lo tiene en un grado u otro. Creo que para cada persona es importante conocer a este enemigo secreto cara a cara, al menos para poder entenderse mejor a sí mismo y a la naturaleza de uno. Una vez usted mencionó en una conversación que el or-



gullo es una manifestación del gobierno de la mente Animal en una persona.

**Rigden:** Ciertamente. Es muy difícil para una persona darse cuenta de que lo que ella considera como sus propios pensamientos que forman su “Yo”, es solo el resultado de su elección entre la Voluntad del principio Espiritual y la Voluntad del principio Animal. Esto es especialmente difícil de entender para las personas que desde la infancia viven en la sociedad con las prioridades de consumo similares. Por ejemplo, las prioridades de la psicología materialista y los valores correspondientes. Tampoco es fácil para aquellos cuya consciencia está limitada por el marco de un concepto religioso, filosófico u otro, basado en los principios de la dominación de los valores del mundo material, encubiertos por postulados espirituales.

Muchos pensamientos de la persona están motivados por el orgullo. El orgullo es un sentimiento. Y un sentimiento como tal es una fuerza, energía, es la base sobre la cual surge el pensamiento dominante. Es muy importante con qué se “colorea” un pensamiento: con los deseos del principio Animal o con el deseo del principio Espiritual. Después de todo, depende de eso, si por ejemplo, el sentimiento de orgullo, se convirtiera en soberbia, y por lo tanto, en un sentimiento de amor propio, exaltación de sí mismo sobre los demás, o en un sentimiento de orgullo noble interior por sus acciones en el camino espiritual en la búsqueda de Dios.

Pero aquí, tal vez, deberíamos profundizar un poco en la naturaleza del ser humano, el origen de sus aspiraciones profundas y las proyecciones de estas en el mundo de la materia. En la vida de una persona, es muy importante qué sentimientos genera a través de su elección y acumula a lo largo de su vida. ¿Por qué?



Porque con este equipaje, con esta información, o digamos figurativamente, con este “yo” (Personalidad), tiene que irse más allá del “límite” después de la muerte del cuerpo y responder por esa elección suya.

Ahora veamos el **mecanismo de cómo se origina un sentimiento**. El impulso inicial de cualquier sentimiento proviene de la fuerza interior más profunda que emana del Alma. Dado que el Alma es una partícula muy poderosa del mundo inmaterial, siempre tiene un vector de movimiento, un deseo: liberarse de este mundo y traspasar a su mundo, que la gente llama el mundo espiritual, el mundo de Dios. Este ímpetu inicial del Alma es el principio básico de la generación de los sentimientos más profundos y poderosos. Si uno usa este poder a propósito en el curso espiritual, entonces será suficiente para que la persona, independientemente de su pasado, salga del ciclo de renacimientos durante su vida.

Al surgir ese sentimiento más profundo, nuestro cerebro material comienza a reaccionar a esta fuerza y, en consecuencia, a través de la consciencia a interpretar estos sentimientos a su manera. Es decir, una persona, guiada por sus asociaciones, comienza a “interpretar” el sentimiento que ha surgido según el patrón de pensamiento habitual para ella. En esta etapa, es la visión del mundo de la persona la que juega un papel muy importante. Es todo lo que fue inculcado en su consciencia desde la infancia, toda la experiencia acumulada de la vida, los patrones de comportamiento y mentalidad formados (incluso gracias a los medios de comunicación) que se han arraigado en su subconsciente, así como los horizontes personales del conocimiento, la capacidad de controlar los pensamientos y concentrar la atención. La cosmovisión dominante de la persona determina cómo y dónde se gasta la fuer-



za que emana del Alma. Después de todo, esta fuerza única interna (el sentimiento más profundo) a menudo simplemente se fragmenta y se distorsiona por la consciencia a través del prisma de los pensamientos dominantes.

**Anastasia:** ¿Se puede comparar este proceso, por ejemplo, a cómo se refracta un rayo de sol en un prisma de vidrio triangular, es decir, a la descomposición del haz en un espectro de arco iris multicolor?

**Rigden:** Efectivamente. Este proceso se puede comparar figurativamente con la dispersión de la luz cuando una sola onda se divide en varias de diferentes longitudes. La consciencia con la experiencia acumulada de sus asociaciones, es como el mismo prisma, que divide la fuerza única, dirigiéndola a muchos componentes pequeños, los pensamientos, que dan a esta fuerza su tono. Dependiendo de lo que predomine en la mente de una persona, así será el color de sus pensamientos, sus deseos. Los pensamientos del principio Animal, gracias a esta fuerza, hacen que los deseos sean hiper coloridos y atractivos de una manera ilusoria, es decir, de hecho, no correspondientes a la realidad, cuando se cumplen (ya que están vacíos). En pocas palabras, los pensamientos dominantes, en los que se centra la atención, dirigen la fuerza de un sentimiento más profundo único a la realización de los deseos de una persona.

**Anastasia:** Como se dice, la fuerza es solo la fuerza. Lo que importa es la elección de la persona hacia dónde dirigir esa fuerza.

**Rigden:** Absolutamente correcto. Tomemos, por ejemplo, el sentimiento de orgullo o de odio. Hay un proverbio contemporáneo: “del amor al odio hay un solo paso”. Hasta la fecha, los neurofisiólogos han confir-



mado que cuando se produce un sentimiento de odio o amor romántico, en una persona “por alguna razón” se activan las mismas partes del cerebro, aunque estos sentimientos son fundamentalmente diferentes. Cuando los científicos llegarán a la comprensión de la fuerza que se encuentra en la base del pensamiento dominante, entonces, entenderán “por qué” esto sucede. En realidad, todo es simple. Después de todo, no se trata de lo externo, no es que alguien haya tocado la manía de la grandeza de una persona, haya ofendido, haya dicho o hecho algo inapropiado. Se trata únicamente de los sentimientos internos del “ofendido”. Simplemente el principio Animal, dominante en su consciencia, usa la misma fuerza de los sentimientos más profundos, solo la colorea con otros pensamientos usando la imaginación, presentando todo como una situación negativa. Además, esta “trama trazada” ficticia se complementa con diversas asociaciones, que una persona ha aprendido del modelo de comportamiento que se le impone en tales situaciones. Aquí está el tema del conflicto.

Sucede que el principio Animal simplemente distorsiona o sustituye los conceptos. Por ejemplo, una persona comienza a quejarse, diciendo, “hago todo por los demás, y nadie hace nada por mí”. Esto es precisamente una sustitución. El principio Animal es consumidor. El principio Espiritual es benefactor. Si uno busca la raíz del resentimiento, la encontrará dentro de sí mismo. El resentimiento externo hacia alguien es el resultado de que uno pierde ante su principio Animal. Indica que se ha equivocado en primer lugar ante sí mismo. La desconfianza y las dudas surgen de la ignorancia de la Verdad. La ignorancia de la Verdad proviene de la renuncia a mirar dentro de uno mismo, porque es allí donde está la Verdad. *La Verdad es la Vida o la Muerte. El miedo a la Verdad que proviene*



*del principio Animal, la distorsiona, tratando de alejarla. Pero la Verdad es inevitable, sea cual sea la elección que toma la persona. **Ni siquiera un calabozo privará a un Alma luminosa de libertad y ningún poder terrenal liberará a un animal condenado a muerte.***

**Anastasia:** De hecho, resulta que en situaciones conflictivas las personas están desperdiciando su fuerza que está destinada para el crecimiento espiritual.

**Rigden:** Y la desperdician insensatamente, eligiendo el principio Animal, por lo cual tendrán que responder posteriormente... Los antiguos, al explicar el camino espiritual del hombre, comparaban figurativamente el cuerpo con la barca en la que un hombre hace su viaje a través del océano de ilusiones, siguiendo su curso hacia el faro del Alma. El principio Animal y la mente Animal de la Materia, por otro lado, se compara con un Enemigo omnipresente que busca ocupar la mente del hombre con cosas temporales sin importancia y lo distrae de lo Eterno, de la luz del faro del Alma. Después de todo, la adicción a la ilusión de la materia estrecha el horizonte y limita la mente a los problemas del barco, que no se extiende más de un metro de distancia de su borde. Así es como el Enemigo del hombre intenta desviar a una persona de la dirección correcta. Sin embargo, uno no debe dejarse seducir por el océano de ilusiones y la corta estancia en el barco. Cuando el hombre haya terminado su viaje, dejará el barco en la orilla, como algo temporal, inútil, sujeto a descomposición y destrucción. Todo lo visible desaparecerá y se convertirá en nada, al igual que una vela encendida desaparece. Solo aquel que no está apegado a lo visible, cuida el Alma. Como dijeron los sabios: "Salva tu alma, porque su captador no duerme. Vigila cada hora y cada minuto, usando tu vida por el beneficio de salvar tu alma".



**Anastasia:** Solo aquel que no está apegado a lo visible, cuida el Alma... Eso es realmente así. Es precisamente lo visible lo que, en gran medida, tienta a las personas en sus pensamientos. El descubrimiento de facetas invisibles, que están presentes en ellas y que se perciben a través de los sentimientos más profundos, les ayuda no solo a llegar a sentir el mundo del Alma sino también a anhelarlo más que nada en el mundo material. He conocido a muchas personas que siguen el camino espiritual y no se rinden a su principio Animal. Sí, a veces pierden ante él en algunos momentos, pero luego se dan cuenta de ello y adquieren una valiosa experiencia de evitar tales trampas. Estas personas a menudo preguntan, cómo protegerse de los ataques del principio Animal y cómo prevenir sus manifestaciones, cómo reconocerlas y no permitir el desarrollo de una situación negativa en uno mismo.

**Rigden:** Simplemente hay que conocer el mecanismo de los ataques del principio Animal, su naturaleza y aprender a controlarse a sí mismo. Ten en cuenta que cuando la persona se encuentra en una onda espiritual, se dedica al trabajo sobre sí misma y las prácticas espirituales, tiene un estado expandido de consciencia. En las meditaciones, siente que su consciencia parece salir fuera de los límites habituales de la percepción del mundo. Y lo más importante, una persona experimenta una sensación de alegría, de felicidad que **emana del Alma en el exterior**, es decir, como desde su interior, desde la profundidad de los sentimientos hacia el mundo exterior circundante. Es este sentimiento el que el cerebro identifica asociativamente como los sentimientos de la felicidad plena, la alegría y la libertad. La consciencia se vuelve clara, nítida. Todos los problemas terrenales parecen nimiedades comparado con ese sentimiento de hogar nati-



vo, inmensa paz y la Eternidad. En consecuencia, el estado de ánimo también se vuelve alegre, elevado, y las acciones se llenan de vigor. Ahora veamos lo que le sucede a la persona cuando le ataca el principio Animal.

**Los ataques del principio Animal pueden ser diferentes.** Como dicen, a su enemigo hay que conocerlo de frente. Consideremos, para comenzar, **un ataque brutal del principio Animal, que se basa en el resentimiento, el sentimiento de insatisfacción de uno mismo, la autocrítica excesiva, bajo el lema general “la vida falló” (la posición de la “víctima”).** En primer lugar, este ataque brutal del principio Animal puede describirse como *una presión externa*. Si se observa detenidamente desde la perspectiva del *Observador desde el principio Espiritual*, desde dónde surge esta presión, que se siente incluso a nivel físico, entonces se siente que viene desde el exterior, de arriba hacia abajo, como la presión desde el lado de la cabeza o desde la espalda hacia el pecho.

Como resultado de un ataque tan duro del principio Animal, literalmente en un corto período de tiempo, una persona se convierte de un individuo activo a pasivo, se desorienta. Es como si estuviera perdiendo el fundamento, la base. Surgen inesperadamente de su consciencia y comienzan a dar vueltas imágenes negativas, pensamientos, problemas inventados que atraen y centran la atención en sí mismos... Cuando esto sucede, una persona experimenta un estado de insatisfacción, una experiencia emocional que se manifiesta principalmente según los patrones estándar. Por dentro se siente mal, incómodo, como si algo estuviera comprimido en el pecho. Es difícil concentrarse en algún tipo de trabajo, porque los pensamientos extraños distraen constantemente para reflexionar



sobre el mismo tema dañino. Surge un “dolor emocional”; los malos pensamientos pesan sobre uno, y comienza la autoculpa y el auto tormento por algo. Aparece una maraña de pensamientos, asociaciones y emociones negativas. En general, la atención se centra en el problema que está siendo intensificado por el principio Animal. La consciencia del hombre se estrecha hasta el punto de este problema. Él comienza a ver solo el problema y nada más. Por ejemplo, una persona enciende la televisión tratando de distraerse de esos pensamientos. Pero la consciencia, a propósito, se aferra y enfoca la atención en aquellos programas o fragmentos de programas que tocan su doloroso problema. O el otro ejemplo, una persona que está en este estado comienza a comunicarse con alguien sobre temas no relacionados. Pero a continuación ni siquiera se da cuenta de que la consciencia todavía lleva involuntariamente la conversación a la corriente de estos mismos problemas inventados... Si una persona experimenta tal estado, debe comprender que esta obsesión con los pensamientos negativos y un estado de consciencia tan deprimido es en realidad el comienzo de un ataque brutal del principio Animal.

**Anastasia:** Es decir, la persona reacciona a la situación de manera unilateral.

**Rigden:** Cierto, simplemente pierde la percepción holística de la imagen del mundo, se produce un estrechamiento de la consciencia. El hombre se obsesiona con algún problema. En términos figurativos, antes de esto, veía una amplia gama de colores, y durante el ataque del Animal comenzó a centrarse en un solo color negro, el resto para él deja de existir, como si no se diera cuenta.

¿Cuál es el propósito de este ataque violento del prin-



cipio Animal? Su objetivo es bloquear la conexión de la Personalidad con el Alma, por lo que se produce una especie de presión desde el exterior hacia el interior. Durante tal ataque, en términos figurativos, la señal desde el Alma no llega a la consciencia de la Personalidad en forma pura (como sucede en las prácticas espirituales) y se distorsiona significativamente a través de la activación de los “filtros contaminados”. Es importante saber que básicamente el principio Animal atrapa a una persona en sus propias debilidades. Después de todo, conoce todos los puntos débiles de una persona, su pasado y presente, todos los sueños secretos en los que una vez se centró su atención, y su sed de un bien u otro de este mundo para su propio querido yo. Y lo que es más, los deseos que cargan el camino espiritual no aparecen en una persona o, más bien, en su nueva Personalidad de la nada. Básicamente, estos son los patrones estereotipados tradicionales con una inclinación material que dominan en la sociedad que los rodea. Por lo tanto, en la mayoría de las personas predominan tales cualidades desde el principio Animal, como el egocentrismo, la envidia, la codicia y la pena por su precioso yo...

**Anastasia:** Sí, la persona se contagia muy rápidamente con estímulos desde el principio Animal.

**Rigden:** A propósito, me gustaría señalar que durante un ataque del principio Animal, una persona se ve a sí misma solo como “una buena persona”. Supuestamente, es “súper” en todos los sentidos, y todos los demás son no otra cosa que “gente mezquina”. Cuando una persona está en tal estado, es mejor no decirle directamente que ella misma es culpable de todo, por manifestar sus cualidades negativas, ya que de inmediato todo lo negativo lo va a dirigir a tu lado. Su principio Animal enseguida comienza a defender



agresivamente sus posiciones. El hecho es que al estar en tal estado, la persona conscientemente no percibe tales explicaciones y observaciones respecto a su Personalidad. ¿Por qué sucede esto? En primer lugar, porque la consciencia de la persona está estrechada en este momento y porque está obsesionado con su propio egoísmo. Después de todo, en este estado para una persona, excepto “yo, yo, yo” en diferentes aspectos, nada y nadie existe.

**Anastasia:** Sí, el principio Animal es un verdadero maestro en echarle la culpa a otra persona e inventar causas externas, solo hace falta la oportunidad para ello. Otra técnica favorita del principio Animal es enviar un pensamiento a una persona que lo guiará en un círculo vicioso: “Podría ser todo diferente, si...”. Por cierto, los lectores a menudo preguntan, ¿por qué surge este “bucle” de pensamientos, si una persona solo se siente peor a causa de esto?

**Rigden:** Por dos razones. En primer lugar, es el trabajo del principio Animal. Crea para la persona las condiciones internas para su elección. Y a lo que la Personalidad da preferencia en su corta vida (la Voluntad del principio Espiritual o la del principio Animal, buenos o malos pensamientos) es el derecho de la Personalidad misma. Pero de las prioridades elegidas por la persona cada día se forma su destino después de la muerte. En segundo lugar, las vueltas de pensamientos negativos por el círculo es solo una forma con la que el principio Animal concentra la atención de la persona en sí misma, lo que hace que la Personalidad sirva a los caprichos de la mente Animal, desperdiciando la energía vital en cosas mortales, respectivamente. El hecho es que durante ese bucle de pensamientos, una persona se autoculpa, se enoja y constantemente piensa en el pasado. En pocas palabras, su consciencia



cia se reduce a un punto de percepción emocional, unilateral, de algún problema “personal”; y al mismo tiempo, ni siquiera entiende quién, por qué y con qué propósito define este vector de pensamiento en ella. Y aquí ni siquiera se trata de un problema creado en particular (una vez que se resuelva este problema, seguramente aparecerá otro). El hecho es que es necesario aprender a controlarse a sí mismo, entonces los problemas internos disminuirán, porque es a partir de ellos que crecen las situaciones externas en la vida de una persona.

**Anastasia:** Eso es cierto. De lo contrario, esa carrera en círculos continuará hasta el final de la vida. Es como en el proverbio: “Tú tiras y él tira. No importa quién gane, ambos caerán”.

**Rigden:** A veces, una persona se castiga a sí misma la mitad de su vida por alguna oportunidad no realizada de mejorar su vida estando en este mundo material. Permanece en los sueños sobre la “felicidad” incumplida y la ve solo en una buena luz para sí misma, donde su propio significado (la manía de la grandeza) está satisfecha y toma la primera posición en sus sueños. Una persona no tiene en cuenta que el principio Animal simplemente le está dibujando otra ilusión ideal, y que su sueño, una vez realizado, se vería completamente diferente de lo que imaginaba. En este estado, la persona no se da cuenta de que si todo hubiera sucedido de otra manera, aún no se sabe cómo sería ahora, quién sería, y si tendría las condiciones y oportunidades que tiene ahora. Después de todo, cada paso de la vida implica cambios y lleva a una serie de eventos que forman el futuro de la persona.

**Anastasia:** Sí, hasta que la persona no empiece a entender su naturaleza, le será difícil darse cuenta de



cuál es su verdadera “felicidad”...

**Rigden:** También existe **otro tipo de ataque del principio Animal**, suave y sutil, **basado en el orgullo**. Es exactamente lo contrario de un ataque bruto. Durante tal ataque del principio Animal, a una persona le parece que todo es genial, todo está bajo control, que ella es muy buena y que todo el mundo alrededor la elogia. Pero si miramos esta situación desde la perspectiva del *Observador desde el principio Espiritual*, analizando estos momentos de autoadmiración, entonces es fácil ver que todos ellos están basados en el amor propio y el egoísmo. La consciencia del hombre se estrecha de la misma manera, así mismo se enfoca en su “yo amado”, solo que esta vez en otra dirección. Hablando metafóricamente, como un narcisista, él no se da cuenta de nadie a su alrededor que no sea él mismo. Y del mismo modo, se siente la presión de afuera hacia adentro, solo que no es brutal, sino sutil, acariciadora, satisfactoria, con la sensación de disfrute de lo externo.

**Anastasia:** ¿Y qué otras trampas se pueden esperar del principio Animal?

**Rigden:** Las formas de su impacto son diversas. Por ejemplo, estás haciendo una tarea importante que al final afectará a muchas personas y sus vidas en el buen sentido. Y el Animal (el principio Animal) ya en las etapas iniciales de la realización de este asunto, comienza a proponer ideas que requieren que gastes la misma cantidad de esfuerzo y tiempo en ellas que en la tarea principal. Estas ideas que son absolutamente insignificantes en este momento, comienzan a dispersar tu atención con una multitud de preguntas que requieren una “solución urgente”. Por lo tanto, solo vas a girar en torno a estos problemas y, como



dicen, habrá “mucho ruido y pocas nueces”. Pero al final, si evalúa la eficiencia de sus acciones, quedará claro que las acciones mundanas no han mostrado un resultado tan significativo como la acción importante inicial, que abandonó o podría haber hecho. Pero el tiempo se ha perdido y las fuerzas se han gastado para nada. Esta es una sustitución sutil.

Otra variante del ataque del principio Animal es una variedad de sustitución de conceptos. Por ejemplo, ha logrado notar un ataque y pudo mantener su posición. Pero de repente, una especie de pánico comienza en el interior, algo así como “¡Ayuda! ¡Quiero urgentemente irme a la Eternidad! ¿Qué hacer?! ¿Cómo puedo salvarme?” Esta es otra sustitución sutil. Desafortunadamente, hay muchas tales sustituciones. Sucede que una persona, estando bajo la influencia del principio Animal y sin molestarse mucho en trabajar en sí misma, solo se jacta de sus “logros” de desarrollo espiritual personal frente a los demás. Cree erróneamente (por orgullo) que está “vigilando” a su Animal siendo “completamente armado”. Pero, de hecho, esta situación se parece a la fábula sobre el lobo y el cazador:

“Érase una vez, un lobo que decidió hacer una salida en solitario para poder alardear más tarde en su manada de que, él solo, iba a cazar al hombre. Al mismo tiempo, un hombre decidió ir a cazar solo, para luego alardear ante los cazadores de que había ido a cazar a un lobo solo. Así que ambos se fueron, el lobo y el hombre, y ambos tenían miedo, temblando de miedo en la noche, ambos se instalaron en el borde de un bosque. Después de haberse apoyado en un “árbol cávido”, en donde se sentaron hasta el amanecer, con sus espaldas apretadas una contra la otra por temor, calmándose solo con el pensamiento de cómo se jactarían ante sus compañeros de que habían ido a cazar



solos. Estaban cálidos y cómodos, y ambos se alegraron infinitamente por haberse mantenido sanos y salvos. El lobo estaba feliz de que el cazador no lo había atrapado, y el cazador estaba feliz de que el lobo no lo había atrapado”.

**Anastasia:** Eso es cierto. Muchas personas no se preocupan con el trabajo real sobre sí mismas, sino que se ilusionan con pensamientos halagadores. Y luego se preguntan por qué no tienen resultados significativos en el desarrollo espiritual, a pesar de que muchas veces “fueron a cazar” a su principio Animal. Es sorprendente la cantidad de sustituciones sutiles que existen. La impresión es que no solo eres tú quien aprende, sino que el Animal tampoco duerme, y está mejorando constantemente en algo más donde te puede atrapar.

**Rigden:** Así es. Lo más gracioso es que el principio Animal tiene programas estándar del mismo tipo. La gente pisa el mismo rastrillo y todos piensan que son los únicos que reciben un golpe en la frente. Todo el mundo cree que su vida es más problemática, y que son sus obstáculos de la vida los más difíciles e insuperables. Pero todo este desánimo es otra trampa del principio Animal para que una persona centre su atención en sus patrones. Al conocer estos trucos, sin embargo, uno puede prever y evitar fácilmente otro ataque, evitar las trampas tendidas. Los programas más comunes del principio Animal se basan en el orgullo, el egocentrismo y el miedo. De estos sentimientos negativos nacen la envidia, los celos, el disgusto, el resentimiento, la autocompasión, el deseo de controlar a los demás, discutir, culpar a alguien, el miedo al cambio, el miedo a las enfermedades, a la pérdida de los seres cercanos, el miedo a la soledad, al acercamiento a la vejez, a la muerte, etc. Aquí, tienen lugar



los mismos procesos de estrechamiento de la consciencia, que ya he hablado.

Pero como decían en la antigüedad, **para el que sube en una montaña alta, cualquier ajeteo de la vida parece ridículo**. Si una persona quiere dedicarse seriamente a su propio desarrollo espiritual, primero debe disciplinar sus pensamientos. Siempre que sea posible, debe estar consciente de las emociones que experimenta y de su forma de pensar, analizar su naturaleza y el mecanismo de la emergencia. Tiene que ser capaz de estar por encima de las circunstancias y lo cotidiano. Ser capaz de percibir el mundo desde la posición del Observador desde el principio Espiritual, no desde la posición habitual del Observador desde el principio Animal.

El principio Animal dibuja constantemente a la persona una gran ilusión sobre qué es el mundo interior del ser humano, haciendo hincapié en el Ego de la Personalidad, y qué es, en su interpretación, el mundo exterior que, supuestamente, debería servir a este Ego. Desde la perspectiva de esta ilusión, impone a la Personalidad juicios erróneos sobre el mundo, sobre otras personas, alejando así a la persona de la percepción de la Verdad. En realidad, todo es diferente.

**Anastasia:** Tiene razón, se puede decir que todos somos una ilusión en este mundo, hasta que comencemos a trabajar en nosotros mismos espiritualmente. Y cuando comenzamos a desarrollarnos espiritualmente, entonces entendemos que este mundo también es una ilusión. Teniendo la experiencia práctica del trabajo en mí misma en cada día, ya me doy cuenta más profundamente de cuán importante en realidad es entender quién es el que está observando este mundo en ti, basándose en este Observador que saca conclusio-



nes.

**Rigden:** Date cuenta que **el Observador nunca se separará de lo observable, porque percibirá lo observable a través de su propia experiencia; de hecho, él observará los aspectos de sí mismo.** Razonando sobre el mundo, la persona realmente solo expresará su interpretación basada en su forma de pensar y la experiencia vivida, pero no la imagen completa de la realidad, que sólo puede percibirse desde la perspectiva de las dimensiones superiores.

**Anastasia:** Es obvio que tales observaciones en el estado habitual de la consciencia, una persona las realizará con la ayuda de comparaciones, juicios sobre similitudes y diferencias de objetos en relación, en primer lugar, con él mismo.

**Rigden:** Absolutamente cierto. Los mecanismos de comparación se han incorporado a la naturaleza humana para permitirle aprender más rápido, recibir y procesar experiencias, adquirir habilidades, tomar prestado un estilo de comportamiento y otras cuestiones a través de la imitación y la forma de pensar asociativa. Gracias a esto la persona aprende muy rápidamente las diferentes acciones, los modelos de comportamiento, conoce el mundo que la rodea. Sin embargo, todo esto está relacionado con la identificación, la cotejación, es decir, la comparación. Ya que para el juicio es necesaria la comparación. Y aquí mucho depende de lo que domine en la Personalidad como Observador: el principio Espiritual o Animal.

Cuando está dominando el principio Espiritual, la comparación juega un papel secundario. Es necesaria solo para transmitir su experiencia espiritual a través de asociaciones conocidas. Mientras que el mismo proceso de conocimiento, por ejemplo, en la práctica



espiritual se realiza a expensas del sentimiento intuitivo, la consciencia expandida y una comprensión interna, totalmente nueva para la persona, donde no hay necesidad de comparar nada, donde simplemente existe la claridad de la concienciación de todos los procesos, que no pueden ser explicados con ayuda de lógica. La persona se siente una parte del mundo espiritual, una parte del Todo, de la realidad verdadera.

Cuando el principio Animal domina, la Personalidad se sumerge completamente en el juego de ilusiones del mundo material. Se **compara constantemente con alguien** por algún criterio (intelectual, profesional, apariencia, tipo de personas, etc.). Para una mejor comprensión, veamos una situación típica: cuando se encuentra en ese estado, ¿qué suele pensar una persona sobre su vecino o colega de trabajo, que tiene un salario ligeramente mayor u ocupa un puesto más alto? Por lo general, lo compara consigo mismo, diciendo, “él es como yo, ¿en qué soy peor?..”, etc. El falso orgullo del principio Animal también desencadena el mecanismo de envidia que provoca una ola de agresión e ira. El hombre culpa de sus errores internos a las personas que lo rodean o se entrega a la autocrítica despiadada. El principio Animal tiende a amplificar los pensamientos de autosupresión y autoopresión en una persona, que, una vez más, en comparación con otros, está haciendo algo mal o está peor que el resto. En este caso, uno debe recordar que su mejor ayuda es la Conciencia y no el Animal que es el crítico.

**Anastasia:** ¿Qué es lo que incita exactamente a una persona a juzgar a alguien?

**Rigden:** En primer lugar, las cualidades dominantes del principio Animal que hay en él mismo. Esto debe tenerse en cuenta cuando aparecen dichos pensa-



mientos de condena.

En segundo lugar, las ilusiones egoístas múltiples que son los patrones pautados y el trabajo del principio Animal que generan impulsos emocionales que incitan a una persona a condenar a alguien. Son tales patrones como: “puedo hacerlo mejor que el otro”, “mi opinión es la única correcta” y así sucesivamente. En otras palabras, se basan en el egoísmo, el deseo de gobernar secretamente sobre otras personas y darles órdenes y construir el propio “imperio de influencia” ilusorio. Básicamente, todas estas son herramientas con las que el principio Animal controla y manipula a un ser humano.

En tercer lugar, a una persona le hacen condenar a alguien los intentos del principio Animal de encontrar o inventar problemas que no existen en realidad, son esos los pensamientos sobre los cuales harán que una persona mantenga durante mucho tiempo una imagen negativa en la consciencia. Y este último contribuye a la elaboración de un hábito de modo de pensar negativo de la Personalidad, es decir, lo que sea que una persona haya hablado o pensado, todo siempre va a ser malo, negativo y, lo más importante, seguirá *juzgándolo* continuamente, sin fin.

¿Qué entraña esto? Este proceso centra y durante mucho tiempo mantiene la atención de la persona en estos pensamientos. Y la atención es el poder, el principio de la creación. La concentración de la atención es capaz de concentrar y acumular ciertos tipos de energías, cuya oleada genera un acto de acción, la creación de algo (emociones, pensamientos, acciones, eventos) en el mundo visible e invisible. Esto, a su vez, está formando el destino de una persona tanto durante su vida, como después de la muerte del cuerpo



físico. Que el resultado de esta creación sea positivo o negativo depende de la elección de la persona, sus prioridades, el hábito diario de la forma de pensar, de cuánto puede controlar y disciplinar sus pensamientos y emociones.

**Anastasia:** ¿Y de qué manera el principio Animal provoca los llamados estados de agresión “irrazonable” en una persona?

**Rigden:** Los estados de agresión “irrazonable” son especialmente frecuentes cuando una persona está obsesionada pensando en su propio orgullo, presta mucha atención a la lucha por la dominación de su “opinión autoritaria” en el círculo de personas familiares y cercanas. Por supuesto, en tal persona domina el principio Animal, lo que la hace dependiente de sus programas y patrones. En este caso, el hombre se vuelve fácilmente manipulable por la Mente material a través de un sistema de valores de consumo donde la satisfacción de las necesidades infinitas del principio Animal se pone en primer lugar.

**Anastasia:** ¿Y por qué a una persona le importa tanto y la agobia la opinión de alguien sobre ella?

**Rigden:** La evaluación de uno mismo y de los demás y la comparación resultante en realidad se origina en la parte animal del hombre. Este es el antiguo instinto de ser “macho alfa” o “hembra alfa”. El animal siempre busca verse más grande y más hermoso ante los ojos de un oponente. Es por eso que una persona está tan preocupada y cargada por la opinión de alguien sobre él. Como regla general, esto se reduce al deseo de parecer y no ser. A una persona le importa: “¿Qué dirán los demás?” Pero ni siquiera se detiene a pensar en quién exactamente lo va a juzgar. Del orgullo y la autoestima surge el temor de una persona a la opinión



del principio Animal de otras personas. ¿Por qué? Porque la crítica de alguien en este caso se considera una subestimación de su propio Ego. Aunque todo esto es parte de un proceso: la lucha por la dominación y el poder sobre otras personas. De aquí crece el resentimiento, un estado depresivo, la agresión.

**Anastasia:** Digales, por favor, a los lectores, *¿qué hay que hacer* para evitar todas estas situaciones?

**Rigden:** El hombre (Personalidad) está en el cuerpo, y el cuerpo es el territorio del principio Animal. Sabiendo de posibles ataques, siempre se puede emprender un contraataque. Es como un servicio de inteligencia. Si tienes que enfrentarte a un enemigo que está muy por encima de ti, entonces es importante conocer la cantidad y calidad de su fuerza, despliegue, tácticas y técnicas de sus acciones para crear una oposición efectiva. Entonces, eso aumentará tus posibilidades de ganar.

*Es necesario controlar los procesos de comparación en tu mente. Es necesario hacerse preguntas tan a menudo como sea posible, por ejemplo, de tal naturaleza: “¿De dónde viene la envidia?”, “¿Qué y con quién estoy comparando?”, “¿Es apropiada esta comparación?” Las personas no son “iguales”: cada una es única y se distingue por sus particularidades de estructura, genética, carácter, talento, empeño en el trabajo, etc. Tienen características individuales no solo en su estructura visible, sino también en la estructura invisible. En pocas palabras, cada uno tiene su propia cruz, su propio destino. Es mejor, por supuesto, cuando se manifiesta el principio Animal, usar el siguiente lema: “¡No comparar, no enorgullecerse, no envidiar!” Tratar cualquier situación desde la perspectiva del Observador del principio Espiritual, es decir, abstraído de los pensamientos y*



*emociones del principio Animal.*

*Es necesario aceptar las situaciones y las personas tal como son, porque cada situación y cada persona en ella es una especie de maestro. Hay que saber aprender lecciones positivas de cualquier circunstancia, incluso de las negativas. Estar satisfecho con lo que uno tiene. Después de todo, la raíz del sentimiento de satisfacción no está en el mundo externo, sino en el mundo interior de una persona, en su deseo más profundo. Si una persona quiere convertirse en una Personalidad Espiritual, entonces todos sus deseos deben ser sobre la aspiración espiritual.*

*Es importante que una Persona recuerde que el deseo de parecer no significa ser. Lo principal es confiar en lo interno, proveniente del Alma. Vivir no por el bien de las opiniones del “principio Animal” de otras personas. El mejor juez es la Conciencia. Después de haber tomado la decisión personal de vigilar los pensamientos, es muy difícil permitirse trabajar con descuido. En un ser humano, es importante la pureza de la revelación interna ante sí mismo, ya que nunca está solo, Dios está siempre con él.*

*A menudo las personas, sin molestarse en analizar sus propias acciones, controlar y disciplinar sus pensamientos, comienzan a interferir en la vida de alguien con consejos e instrucciones. Hay que recordar que las personas no hablan sobre lo que les preocupa a sus compañeros de conversación, sino sobre lo que les gustaría resolver a ellas mismas. Como dijo un sabio: “Mientras enseñes a alguien, aprende tú mismo, y un día entenderás lo que has estado enseñando”. No siempre es necesario interferir en la vida de otra persona. Pero siempre hay que dar el derecho de elección personal a cada individuo. Cada uno elige la vida de*



*la que entonces será responsable. Ser un ejemplo y ser responsable de tus pensamientos, palabras y acciones es digno de un Humano. Aconsejar cuando no te preguntan y enseñar cuando no lo quieren es cometer un acto de violencia sobre una Personalidad aunque sea la perezosa y comete errores.*

La vida toma de cada uno según sus capacidades y da a cada uno de acuerdo con sus méritos, y no externos, sino internos. Cuanto más cambias el mundo interior, trabajas en ti mismo, para mejorar tus cualidades, más se proyectan estos cambios en el mundo exterior. *Estando en el estado de dominación del principio Espiritual, una persona se comprende a sí misma, analiza sus pensamientos y acciones en un estado tranquilo y claro de la consciencia. Cualquier situación externa y las provocaciones de negatividad de otros sirven para él como una señal para el trabajo personal en sí mismo, adquisición de una cierta experiencia en autoperfeccionamiento. Después de todo, como regla, una provocación se produce por causa del impulso correspondiente que viene de la propia persona; por lo tanto, los pensamientos, las palabras y las emociones deben mantenerse bajo control. Las dudas internas causan el caos externo. El conocimiento sólido genera calma y orden. Cuando una persona aprende a controlarse, no esperará un empujón desde el exterior para moverse, seguirá el camino de la autoperfección por su cuenta. Hay que recordar: un sabio aprende incluso de los enemigos.*

El propósito y los objetivos del principio Animal es desviar a una persona de cualquier manera de lo principal: el desarrollo espiritual, atrapar la atención en sus “puntos débiles”. Los métodos de ataque del principio Animal son diferentes. Pero hay puntos comunes. Siempre, estas trampas se basan en el egoísmo de una forma u otra: o bien el masoquismo como una



autoflagelación mental y la autocompasión o el narcisismo, es decir, la auto admiración. Estos son los dos extremos principales del principio Animal. **Siempre en los ataques del principio Animal desaparecen los flujos desde el interior hacia el exterior y hay una presión desde el exterior hacia el interior, que se puede observar claramente en el nivel de los sentimientos.** Si tú, como Personalidad, aspiras a la liberación espiritual, entonces simplemente detienes esas provocaciones. Y esto último es muy importante, porque cuando notas o sientes el comienzo de un ataque, ya estás ganando la batalla contra el principio Animal. Después de todo, el poder del principio Animal reside en su sigilo. Sabiendo esto, siempre puedes tomar contramedidas.

Hablando figurativamente, es como en las artes marciales orientales. Si estás psicológicamente y físicamente mejor preparado que tu oponente, conoces sus formas de lucha, sus hábitos, si prevés los signos más leves de un ataque y reaccionas adecuadamente a sus “golpes favoritos” de manera oportuna, entonces tienes tiempo para realizar un contraataque, lo que significa más posibilidades de ganar. Es necesario prever el golpe y desviarse hacia el lado a tiempo. Pero si ni siquiera sospechas que el principio Animal es tu rival, pensando que es tu compañero, entonces, por supuesto, ni hablar sobre tus posibilidades de ganar. Ya que percibirás sus acometidas y ataques agresivos como tu estado natural, sin entender por qué y para qué la vida te castiga tanto, caerás constantemente en sus más pequeñas provocaciones, sin distinguir dónde está lo tuyo, verdadero y dónde lo imaginario.

Cuanto más te obligas a ti mismo a ejercer la autodisciplina, cuanto más te resistes a los pensamientos del principio Animal, más ganas poder sobre él.



Aquí es como en la guerra: o tú vences al enemigo, o él te vence a ti. Tu tarea es ganar a toda costa, ¡ahí y ahora! El tiempo es fugaz, hay que ser rápido para hacer cualquier bien y firme en tu intención de salvar el Alma.

**Cuando un guerrero permanece en secreto en el campamento del enemigo, él no pensará ni en los manjares ni en el lujo, ni en los divertimentos. Se centrará en la victoria. El guerrero vigilará tres veces más, porque está en el campamento del enemigo. Pensará cómo ganar este momento de la guerra. El verdadero guerrero mantiene sus sentimientos más profundos lejos de los pecados del mundo visible. No mira con envidia ni codicia, ni es celoso de lo ajeno. No da rienda suelta a la imaginación, distorsionada por las ilusiones del mundo. Porque las ilusiones del mundo son un campamento del enemigo, y el dolor viene de la tentación de ellos. El guerrero no dará rienda suelta a la ira, cuando pierda la batalla actual. Porque por más que lo quemase el enemigo en el momento de la confrontación, todo será a beneficio del guerrero, porque más fuerte será su espíritu, más prudentes y más sabias sus acciones posteriores.**

**Anastasia:** ¿Y cómo uno puede desbloquear el estado de consciencia estrechada impuesto por el principio Animal?

**Rigden:** Cuando uno entiende que está bajo el ataque del principio Animal, siempre puede y debe desbloquear este estado, es decir, realizar las siguientes acciones. El principio Animal, de hecho, también tiene sus puntos débiles. Tiene miedo de dos cosas: **la fugacidad del tiempo y la mortalidad del cuerpo**. Por lo tanto, lo primero que hay que hacer durante un



ataque es **alejarse mentalmente del apego de uno mismo al cuerpo**, mirarlo desde la posición del *Observador desde el principio Espiritual*, de una consciencia expandida, como si estuvieras mirando la Tierra desde el espacio. Es necesario darse cuenta de que el tiempo es corto y todo pasa muy rápido, que tu cuerpo físico es mortal, como todos sus deseos y necesidades.

A continuación, es necesario **ampliar la imagen de la percepción del mundo**, analizar la situación desde diferentes ángulos *desde la perspectiva del Observador desde el principio Espiritual*. Enfocar la pregunta sobre su interior de forma autocrítica, utilizando el conocimiento existente sobre el hombre y el mundo, llegar al fondo de los deseos secretos de su principio Animal. Como regla general, la base de muchos de sus deseos, es la sed de poder sobre alguien o algo. Solo que camufla este deseo bajo varios pretextos sutiles.

Y, por supuesto, después de eso, es necesario producir inhibición de las neuronas excitadas por tal agresión. Es decir, **realizar prácticas espirituales, por ejemplo, “Flor de Loto”**, cuya descripción diste en el libro *Sensei*. Gracias a esta práctica, se restaura la percepción integral del mundo, se quita la limitación de la consciencia y se manifiesta la profundidad de los sentimientos que emanan del Alma: surge **una afluencia de sentimientos más profundos desde el interior hacia el exterior**. Naturalmente, después de tal cambio en el estado de consciencia, una persona cambia a una percepción positiva del mundo. El cerebro, al descifrar esta información, crea una serie de asociaciones, coloreada con emociones positivas.

**Así que la salida del estado de consciencia estrechada está asociada con una contra argumentación activa, una comprensión de la temporalidad y la**



**mortalidad de la materia, elección de un curso de vida hacia puntos de referencia espirituales, y uso de las herramientas apropiadas para sintonizar a la necesaria onda positiva.** A menudo, las personas carecen de los argumentos elementales: palabras para convencerse a sí mismas de salir de un estado reducido de consciencia y ver una imagen más amplia del mundo. Es por eso que es importante trabajar en uno mismo cada día, comprender toda la responsabilidad ante ti. Debe recordarse que mientras la consciencia, más precisamente la Personalidad sea inestable en su elección dominante, la persona se tambalea y permanece en sus dudas. Para mantenerte firme en tu camino espiritual, tienes que saber claramente qué quieres lograr en tu vida, cuál es tu objetivo final. Si no hay una meta, no hay *vida*, porque la *vida* es un movimiento en la dirección determinada.

**Anastasia:** Algunos lectores en sus cartas señalan que, al realizar prácticas espirituales o recitar oraciones, a veces surge un sentimiento repentino de miedo, incluso pánico. ¿Cómo se puede explicar esto?

**Rigden:** Todo depende de la persona misma, de su actitud y comprensión de los procesos que ocurren en ella. Porque cuando sabes qué es lo que te pasa, siempre puedes tomar medidas adecuadas para superar cualquier situación. Las subpersonalidades debido a la elección predominante de la materia en sus vidas pasadas, en su mayoría son hostiles hacia el Alma y su mundo (el mundo de Dios). En las prácticas espirituales, cuando el meditador busca conectarse con el Alma, pueden ocurrir las siguientes manifestaciones. Una persona parece haber logrado detener el proceso mental, es decir, apartar los pensamientos, sintonizar el contacto con el Alma a través de los sentimientos,



pero aquí puede haber otra manifestación del ataque del principio Animal: sin una razón aparente, aparece un miedo creciente absolutamente irrazonable. A la persona le empieza a parecer que pierde el control sobre su cuerpo, un poco más y morirá. ¿De dónde vienen las raíces de este miedo? Justo de estos “filtros de luz-subpersonalidades” que tienen miedo de la fuerza del Alma, ya que tienen experiencia de reencarnación, la comprensión de su destino condenado, la inevitabilidad de la muerte de todo lo material.

**Anastasia:** ¿Qué hay que hacer cuando se manifiesta un miedo similar?

**Rigden:** Cuando esto sucede, por ejemplo, en las meditaciones, es necesario simplemente a pesar de todo, ir hacia la luz del Alma, profundizar en un nivel más hondo de los sentimientos, ignorando el pánico, entonces este miedo desaparecerá. Porque el miedo da lugar a dudas. Pero, para alcanzar las alturas espirituales, necesitas la pureza de tu fe sincera. A una persona a menudo la detienen las dudas y el miedo a romper con la vida habitual.

A este respecto, hay una parábola interesante. “Un día, un hombre se cayó de un acantilado. Pero mientras caía, consiguió agarrarse a una rama de un pequeño árbol que crecía en una grieta del acantilado. Colgado en medio del acantilado, se dio cuenta de lo desesperado que era su posición. No había forma de subir y abajo había cantos rodados por todas partes. Sus manos, sosteniendo la rama, se debilitaban. El hombre pensó: “Solo Dios puede salvarme ahora. Nunca creí en él, pero supongo que estaba equivocado. ¿Qué pierdo en mi posición si creo en Él ahora?” Y comenzó a llamar a Dios con toda su sinceridad, suplicándolo: “Dios, si existes, ¡sálvame! Nunca creí



en ti, pero si me salvas ahora, siempre creeré en Ti a partir de ahora”. Así llamó más de una vez. De repente llegó una voz repentina desde el cielo: “¿Crearás? Oh no, conozco a gente como tú”. El hombre estaba tan asustado y sorprendido que casi soltó la rama de las manos. Pero entonces, cuando recobró el sentido, suplicó aún más: “Por favor, Dios, de ahora en adelante seré el más fiel a ti de todos, y haré lo que sea tu voluntad”, ¡sólo sálvame!” Pero Dios no estaba de acuerdo, y el hombre comenzó a suplicar y persuadir a Dios con más fervor y más ímpetu. Por fin Dios se apiadó de él y dijo: “Está bien, que así sea. Te salvaré. Suelta la rama”. “¿Qué? Soltar la rama?” El hombre exclamó. “¿Crees que estoy loco?” Así mismo pasa en la vida. La vida de un hombre, en su esencia, es estar colgado sobre un precipicio. Y aunque entiende la mortalidad de su posición, sigue aferrándose con ambas manos a la rama de las dudas de su principio Animal, temiendo perderla y confiar en la voluntad de Dios”.

Por lo tanto, cuando después de la meditación, se produce el desciframiento de las asociaciones, es importante analizar, quién es el que dentro de ti tiene ese miedo de la Eternidad. Un método similar de introspección sobre “¿Quién soy?” y las técnicas relacionadas se han utilizado durante mucho tiempo en escuelas espirituales, místicas de diferentes pueblos, en diferentes sistemas religiosos. Son conocidas desde la antigüedad profunda y fueron especialmente comunes en la Antigua India y los países del Este. Las practicaban, por ejemplo, los yoguis antiguos, los sufis, los chamanes.

Esta técnica, como recuerdas, implica el proceso de desenrollar, en el estado meditativo, los pensamientos **sobre el tema: “¿Quién soy?”** En el que es necesario plantearse una nueva pregunta mental después



de cada una de las respuestas mentales. Y observar qué pensamientos vienen, llegar a sentir su naturaleza, preguntarse con mayor frecuencia: “¿Quién es el que está respondiendo en mí?” Es deseable que todos los pensamientos fluyan suavemente, sin mucha reflexión o concentración. Cuando surge un pensamiento, lo encontramos inmediatamente con una pregunta y lo descartamos con la primera respuesta que se nos ocurre. Pero lo principal es sumergirse más y más profundamente en uno mismo.

**Anastasia:** Sí, es una técnica interesante de reconocimiento de los pensamientos y sensaciones, para comprenderse a sí mismo y quién domina en tu consciencia. Realmente ayuda a conocerse a sí mismo, separar los granos de la paja. Recuerdo cómo los chicos compartían sus impresiones sobre esta técnica. Se podían escuchar tantas variantes, tenían tantas formas para arrinconar su principio Animal. Ellos preguntaban: “¿Quién soy?” “Pero, ¿quién hace la pregunta?” “¿Soy el cuerpo?” “Pero, el cuerpo es mortal”. “Soy un estudiante”. “Pero un estudiante es un estatus”. “Soy el que estudia”. “Pero, ¿quién está estudiando?” “Soy una persona”. “¿Quién dentro de mí me llama una persona y por qué?” “Soy una persona, que ama a la gente”. “Pero quién en mí ama?” “Tengo un cuerpo”. “¿Quién eres, quién tiene un cuerpo?” “El cuerpo no soy yo, pero estoy en él”. “Pero, ¿quién es Yo?” “Vete a tomar... Yo soy Yo, íntegro e indivisible”. Así que el principio Animal también tiene el “sentido del humor”. Este es un ejercicio muy bueno que ayuda a llegar al “Yo” más profundo de uno, así como a los miedos y problemas de uno.

**Rigden:** Sí, el principio Animal es como una adversidad: te hace sufrir, pero también aprendes. Al darse cuenta de quién vienen esos pensamientos, de dónde



aparece este o aquel problema, esta o aquella causa de miedo, uno entiende cómo deshacerse de ello y cómo controlar su estado. Con la realización correcta de esta técnica meditativa de introspección, luego surge la nitidez y claridad de la consciencia.

Como he mencionado, hay diferencias significativas entre los sentimientos superficiales que provienen del principio Animal y los sentimientos más profundos que emanan del principio Espiritual (los verdaderos sentimientos de la manifestación del Amor más elevado). Por ejemplo, para sumergirse en el estado de acercamiento con el Alma durante la práctica espiritual “Flor de Loto” y para experimentar los sentimientos más profundos, en primer lugar, se necesita tu sinceridad y tu apertura a Dios; simplemente hay que ir hacia la luz del Alma, pase lo que pase. En esta meditación se hace crecer un profundo sentimiento del Amor hacia Dios. En otras palabras, la fuerza, que emana del Alma, se utiliza según su propósito directo. Ten en cuenta, la práctica espiritual auténtica, correcta, es el trabajo con los sentimientos más profundos y no con los pensamientos. Durante estos momentos, lo único que domina en una persona es el deseo espiritual, al igual que en el Alma.

**Anastasia:** Para la Personalidad, lo que es muy importante es el contacto con el flujo puro de la fuerza que emana del Alma.

**Rigden:** Por supuesto, esto proporciona más fuerzas espirituales a la Personalidad actual, comienza a sentir más el mundo del Alma, el mundo de Dios, y a entender la diferencia sustancial entre este mundo y aquel. Esto, por cierto, también se refleja a nivel físico, a nivel del cuerpo, ya que durante este estado se produce el aumento de energía, tiene lugar intensa liberación de endorfinas y otras hormonas de la “feli-



cidad”, y mejora significativamente el estado físico y psicológico de una persona.

Especialmente esto es notable durante las meditaciones profundas, cuando todas las máscaras e imágenes de la persona desaparecen y se produce un intercambio de información entre la Personalidad y el Alma. Presta atención al hecho de que esto ocurre no en todas las meditaciones, sino sólo en aquellas que están relacionadas con el trabajo a nivel más profundo de los sentimientos y tienen como objetivo el despertar del Alma (por ejemplo, la práctica espiritual “Flor de Loto”). La persona se llena de sentimientos del mundo del Alma, el mundo de Dios. Idealmente, el meditador se sumerge en la práctica espiritual tan profundamente al nivel de los sentimientos, deshabilitando toda su percepción mental y la de las imágenes, abs trayéndose por completo de todos los pensamientos, que comienza a percibir de forma directa los flujos de la fuerza que emanan del Alma.

Durante tales meditaciones profundas, la Personalidad siente aquel mundo y los procesos que no tienen análogos en el mundo material. Es por eso que aquel mundo (el mundo de Dios, el mundo del Alma) no se puede describir con palabras, solo se puede sentirlo. En ese estado meditativo profundo la persona empieza a comprender y sentir qué es la verdadera Libertad, se vuelve internamente independiente de los patrones del principio Animal y de la influencia agresiva del mundo material circundante. Se hace más fuerte espiritualmente y comienza a darse cuenta de que este mundo material no es su mundo nativo, es un entorno agresivo y peligroso para su Alma. Pero, por supuesto, todo esto solo ocurre cuando una persona hace prácticas espirituales de manera responsable, rastrea sistemáticamente su principio Animal, controla los pensamientos y realiza las obras de bondad en



el mundo exterior. Es decir, se dedica firmemente al trabajo interno sobre sí misma y la acumulación de buenas acciones, pensamientos y sentimientos. Pero, como regla, esas personas son muy pocas.

En general, las personas, tratando de realizar las prácticas espirituales, se enfrentan a una cierta distorsión que se produce a nivel del cerebro material, o más bien, la consciencia. Eso es exactamente de lo que hablé antes. Aparte de las “subpersonalidades” que sirven como filtros ópticos, a través de los cuales pasan los flujos de información desde el Alma, también hay, por así decirlo, “filtros ópticos” asociativos del cerebro. Esencialmente, estas son nuestras asociaciones que se guardan en el armario de la memoria que almacena nuestras experiencias de vida, impresiones, etc. En su gran mayoría están relacionadas con el mundo tridimensional. El hecho es que la consciencia humana desde el momento del nacimiento del cuerpo está sintonizada para la percepción de este mundo, aunque está programada para estados y modos de funcionamiento diferentes. Al cambiar el estado de consciencia, una persona puede cambiar a otros programas de percepción.

Así, las distorsiones asociativas se producen durante el procesamiento por el cerebro de la información recibida durante la meditación. Si una persona no está en absoluto preparada para esa percepción de información en un estado alterado de consciencia (debido al trabajo espiritual esporádico de esta Personalidad, solo de vez en cuando), el cerebro, al interpretar la información recibida, dará salida a nivel de asociaciones, que están disponibles en la memoria, y de las prioridades dominantes del mundo habitual. En otras palabras, la información recibida, al procesarla, será distorsionada por las asociaciones del mundo material. Algo similar, pero con un menor grado de distor-



sión, ocurre con aquellos que tratan de meditar sistemáticamente pero poco trabajan en sí mismos en cuanto al seguimiento de los pensamientos desde el principio Animal.

**Anastasia:** Ese es el problema, que aquellas personas, que comienzan a realizar prácticas espirituales, no entienden del todo aún, dónde está la clave aquí, qué es lo que crea las condiciones para la alegría del alma. Todavía no distinguen entre pensamientos y sentimientos en su consciencia: cuáles son del principio Animal y cuáles del principio Espiritual. Ellos entienden mejor la alegría que experimentan por una u otra razón en el mundo material, porque tienen experiencia adquirida. Sin embargo, las prácticas espirituales, durante las cuales se produce el contacto de la Personalidad con el mundo espiritual y la comprensión de lo que es el verdadero gozo del alma, como todo lo nuevo para la Personalidad viviente, requieren, ante todo, la práctica activa de la misma; también perseverancia, paciencia, creencia en uno mismo, y orientación fija al objetivo. En otras palabras, requieren la adquisición de una nueva experiencia, además, en un estado no habitual de la consciencia para una persona.

**Rigden:** Esto es cierto, por lo tanto, para los principiantes es más fácil percibir la información primaria en ejemplos asociativos, parábolas, etcétera. Tal vez, explico figurativamente una vez más todo lo que he dicho sobre los “filtros ópticos”, para una mejor comprensión. El Alma es como una fuente pura, un manantial. Cuando sientes el Alma, mantienes con ella un contacto constante a través de los sentimientos, entonces las acciones espirituales más importantes en la vida, buenas obras, la ayuda a otras personas, ocurren como si alguien estuviera ayudando desde arriba. Todo empieza a ir bien, incluso cuando las circunstancias parecen no estar a tu favor. Y



lo más importante, tú sientes y entiendes este apoyo a nivel profundo, como si lo supieras de antemano. Pero, cuando el principio Animal empieza a dictar sus reglas de juego, normalmente de una forma discreta y desapercibida, entonces la conexión a través de los sentimientos con el Alma se pierde, o mejor dicho, se deteriora. Hablando en sentido figurado, cuanto más es captada tu atención por la actuación del principio Animal, mayor superficie de este manantial puro del Alma se cubre con una película. Y cuanto más profundamente te sumerges en problemas cotidianos, considerándolos a través del prisma de tu Animal, más gruesa se vuelve esta película. En consecuencia, esta última dificulta la conexión de la Personalidad con el Alma, y naturalmente, con Dios. En ti comienzan a surgir los miedos impuestos por el principio Animal, surge mucho ajeteo vacío y te sobrecargas con numerosos problemas. Dejas de entender toda la importancia del trabajo espiritual en ti mismo y comienzas a culpar sin causa o ofender a la gente que te rodea. Cuando notas esto, que sepas que este es otro ataque más de tu principio Animal y es necesario tomar medidas urgentes, restaurando la conexión perdida con el Alma; romper esta película gruesa, figurativamente hablando. Y cuando llegues al agua limpia, entonces los problemas inventados desaparecerán, y volverás a entender lo importante y ver tu objetivo principal.

La Personalidad es solo un embrión de la Consciencia individual de un posible futuro Ser Espiritual. En sí misma, no representa nada en términos espirituales. El Alma, sin embargo, contiene un gran potencial. Pero sin la fusión del Alma con la Personalidad, este potencial puede desperdiciarse. Y solo cuando, relativamente hablando, ocurre una resonancia de las vibraciones, una especie de fusión, la “fecundación” del Alma por la Personalidad, sólo entonces nace un nue-



vo Ser Espiritual inmortal con consciencia individual y un gran potencial espiritual. Este es el significado de la existencia humana: la victoria de la Vida o la derrota por la Muerte.

**Anastasia:** Sí, el ganador no es el que ha logrado la Muerte, sino el que ha obtenido la Vida espiritual.

**Rigden:** Sin duda. **¿Qué es la vida espiritual?** La vida es una serie de eventos, donde cada momento es como un eslabón de la cadena, como un fotograma en una película en la que están grabados todos los pensamientos y hechos de una persona. A veces, ves una buena película y recibes impresiones positivas, ya que la mayoría de los fotogramas son claros y vivos. Y a veces, ves otra película que crea un estado de ánimo nefasto, porque la mayoría de los fotogramas son negros y oscuros. Así que es importante que tu película de vida sea clara y brillante, para que tenga tantos buenos fotogramas como sea posible. Y cada fotograma es justo un momento de aquí y ahora. La calidad de cada fotograma de tu película de vida depende exclusivamente de ti, porque eres tú quien hace que tu vida sea luminosa u oscura con tus pensamientos y obras. Cada momento vivido por uno, no puede ser borrado o cortado, y no habrá una segunda toma. La vida espiritual es precisamente la saturación de cada fotograma con Bondad, Amor, buenos pensamientos y acciones.

Lo principal es mantener un claro enfoque de la vida en el principio Espiritual, realizar las prácticas espirituales, ampliar los propios horizontes del Conocimiento, no ceder a las provocaciones del principio Animal y crear en sí mismo un sentimiento de Amor verdadero por Dios. Y, naturalmente, hacer buenas obras más a menudo y vivir con buena Conciencia. Es un trabajo



diario, una victoria gradual sobre uno mismo. Todo esto constituye tu camino, que nadie pasará por ti, y nadie hará este trabajo espiritual por ti.

**Anastasia:** Sí, una vez ha dicho usted unas palabras que se grabaron fuertemente en mi memoria: **“Nadie salvará tu Alma por ti, y nadie más que tú hará este trabajo espiritual”**. Por favor, diga a los lectores cuál debería ser la actitud de una persona hacia las prácticas espirituales si realmente desea su salvación espiritual.

**Rigden:** Para una persona que busca fusionarse con su Alma, es importante tratar cada meditación como la fiesta más grande e importante de su vida. Además, al realizar incluso una meditación bien practicada, es necesario sumergirse en ella máximamente y cada vez tratar de alcanzar un nuevo nivel en conocerla. Entonces, la persona va a desarrollarse en vez de dar vueltas en círculo. Para ella, cada meditación será interesante, nueva por el rango de sentimientos y fascinante en su conocimiento y comprensión.

Muchos creen erróneamente que es suficiente aprender a realizar una u otra técnica de meditación y eso es todo, que algo bueno debería sucederles, como en un cuento de hadas. No, esto es un error. Una persona cambiará para mejor solo cuando ella misma se esfuerce en ello, cuando elija lo espiritual como la principal prioridad de su vida, cuando controle sus pensamientos cada segundo, practique el seguimiento de las manifestaciones del principio Animal, realice al máximo las obras buenas, viva con un solo objetivo de llegar a Dios como un Ser Espiritual maduro. La meditación es solo una herramienta con la que hay que trabajar duro y mucho tiempo para hacer algo “bueno” de uno mismo. Además, esta herramienta es multifacética. Por ejemplo, una persona no podrá



comprender completamente, es decir, conocer a fondo la práctica espiritual “Flor de Loto”: una vida entera no será suficiente. Cualquier meditación, al igual que la Sabiduría, es ilimitada en su conocimiento. Meditar es aburrido solo para aquellos que son perezosos o se exaltan a sí mismos con orgullo: “He dominado esta meditación, quiero otra”. Repito una vez más, la meditación es una herramienta, y quien sinceramente desea alcanzar alturas espirituales y no es perezoso para trabajar en sí mismo, puede alcanzar el máximo incluso durante esta vida.

**Anastasia:** Todo esto es cierto. Pero me encontré con el hecho de que muchas personas, en lugar de no perder tiempo valioso y apresurarse a cambiarse a sí mismas, buscan un ejemplo de una persona espiritual en la vida, en otras palabras, alguien que ya ha cambiado a sí mismo. Para ellos, es importante que alguien ya esté viviendo así, de acuerdo con los cánones espirituales y la forma de pensar. Y no en algún lugar por ahí, sino aquí, en las mismas condiciones que ellos. Para muchos, esto es significativo. Esas personas creen que si contemplan tal ejemplo, significa que también podrán vivir de esta manera.

**Rigden:** Ya he hablado de que es propio de las personas la imitación y el pensamiento asociativo. Pero es más importante convertirse en un Ser Humano, y no gastar un tiempo valioso en la búsqueda de alguien que aspira a lo mismo. **El ser humano, como Personalidad, podría traer un beneficio mucho mayor para sí mismo y para la sociedad si él mismo se convierte en un ejemplo para los demás.** Trabajando en sus propios problemas internos, superando los obstáculos de su propio principio Animal, al mismo tiempo viviendo para la gente y por el bien de la gente, la persona allana su propio camino. Todo está en



manos de la persona. Su deseo y la aspiración no dependen de los factores externos de la vida. Por alguna razón, la gente vive con la ilusión de que alguien debe venir, a liderarlos, a hacer todo por ellos, y solo entonces todos podrán vivir felices. Todo el mundo está esperando a un líder desde afuera. Pero una persona, así como la sociedad en su conjunto, no debe guiarse por lo material externo, sino que por lo espiritual interno. Hay una parábola al respecto que cuenta sobre el hombre más feliz y rico.

“En un pueblo vivía un Hombre. Se destacó entre la gente porque, aunque vivía en la pobreza, vivía con alegría, siempre ayudando desinteresadamente a los demás, haciendo lo poco que podía, a veces con una palabra y a veces con hechos. Corrían rumores de que, cuando estaba solo, alababa a Dios, le agradecía sinceramente los ricos dones con los que le había favorecido. Estos rumores llegaron a un eminente sacerdote. El sacerdote decidió visitar al Hombre para averiguar de él, por cuáles ricos dones este alababa a Dios. El sacerdote vino a la miserable choza donde vivía este pobre hombre y dijo:

– ¡Buen día para ti!

El Hombre respondió con una sonrisa:

– Realmente no recuerdo un día que no fuera bueno para mí.

El sacerdote se sorprendió por esta respuesta, porque nadie le había respondido nunca de esta manera, así que decidió decir el saludo de otra manera:

– Simplemente deseo que Dios te de felicidad.

El Hombre también se sorprendió y dijo:

– Pero nunca he sido infeliz tampoco.

El sacerdote pensó que al pobre hombre simplemente no se le enseñó a llevar a cabo una conversación de alto estilo y dijo:

– ¿¿Qué estás diciendo?! Solo estoy deseando que



seas afortunado en la vida.

El Hombre se sorprendió aún más y respondió sinceramente:

– Nunca he tenido mala fortuna, buen hombre.

El sacerdote se dio cuenta de que este pobre hombre ni siquiera reconoció a su eminente persona y se apresuró a ir al grano:

– Muy bien, bueno, te deseo todo lo que deseas para ti mismo...

– ¡¿Lo que deseo para mí?! – el hombre se rió.– Pero no necesito nada. Tengo todo lo que deseo.

– ¿Cómo puede ser? – a su vez se asombró el sacerdote. – ¡Pero tú vives en la pobreza! Incluso los ricos necesitan muchas cosas y desean mucho, más aún los pobres, que están en una mayor necesidad.

El hombre dijo:

– Estas personas son infelices, porque buscan la felicidad terrenal y viven con miedo de perder sus ilusiones y de ser infelices. Infeliz es el que busca su felicidad en las ilusiones de este mundo. Después de todo, aquí solo hay una verdadera felicidad, es estar firmemente unido a Dios y vivir por Su voluntad. No busco el bienestar temporal, porque estoy agradecido por lo que tengo, por lo que Dios me ha dado en la vida. Acepto todo con alegría: tanto lo que la gente llama pena como lo que la gente llama desgracia. Le doy las gracias por favorecerme con ricos dones.

El sacerdote sonrió:

– Pero Dios no te ha dado nada, significa que le agradeces hipócritamente.

El Hombre dijo:

– Dios me ve, ve todas mis tentaciones y todas mis capacidades. Siempre me da lo que me hace espiritualmente perfecto.

El sacerdote preguntó:

– ¿Entonces de qué vives tú?

El hombre le respondió:



– Mi preocupación en cada día es solo estar firmemente unido a Dios y vivir de acuerdo con Su voluntad, para que mi *vida* esté totalmente unida y alineada con la voluntad de Dios. Así pasa mi día. Y cada noche, yendo a la cama, voy a Dios.

– ¿Dónde has encontrado a Dios?

– Allí, donde encontré la Verdad, cuando había dejado, como ropa, todo lo mundano en las orillas de mis dudas y entré en Sus aguas de Iluminación en pureza de mis pensamientos y mi buena Conciencia.

El sacerdote vaciló, porque nunca había visto a un hombre tan pobre que pronunciaba tales palabras.

– Dime, ¿si hablas de acuerdo con tu propia convicción? ¿Pensarás de la misma manera si fuese la voluntad de Dios enviar tu Alma al infierno?

El hombre se encogió de hombros y dijo:

– Cada día me aferro a Dios con todo el abrazo inseparable de mi Alma. Mi sincero Amor por Él es inmenso. Mi abrazo es tan fuerte y mi Amor por Él es tan infinito, que dondequiera que Dios me enviara, Él estaría allí conmigo. ¿Y si está conmigo, de qué voy a tener miedo? Mi vida es allí donde está Él. Para mi Alma sería más grato estar fuera del Cielo, pero con Dios, que en el Cielo sin Él.

– Pero, ¡¿quién eres?! - preguntó el sacerdote, sorprendido y asustado.

– Quienquiera que sea, pero estoy contento con mi vida. Y en verdad no la cambiaría por las vidas y la riqueza de todos los gobernantes terrenales. Cada persona que sabe controlarse a sí misma, que domina sus pensamientos y permanece en un fuerte abrazo de Amor a Dios, es el hombre más rico y más feliz de este mundo.

– Dime, pobre hombre, ¿quién te enseñó esa Sabiduría?



– Mi único maestro es Dios. Cada día de mi vida trato de hacer el bien en este mundo, rezo, practico pensamientos bondadosos. Pero al mismo tiempo siempre me ocupo de una cosa: es estar firmemente unido a Dios y Su infinito Amor hacia mí. Solo la unión con Dios me hace espiritualmente perfecto. Es la vida en el Amor de Dios la que me enseña todo”.

Cada persona es una Personalidad que, ante todo, tiene la responsabilidad espiritual de todo lo que hace y elige en su vida. Después de todo, la mayoría de la gente entiende qué es la responsabilidad. Ellos se hacen responsables de resolver algunos asuntos cotidianos, ideológicos, domésticos, financieros y de otro tipo. Básicamente, hacen este esfuerzo no para sí mismos, sino para sus familias, por el futuro de sus hijos y nietos, para sus amigos y seres queridos, etc. Así mismo, en lo espiritual como en el asunto principal de cada persona, uno debe asumir la responsabilidad de su propio destino espiritual y hacer todo lo posible e imposible en su vida para fusionarse con su Alma y obtener la verdadera Libertad del mundo material. No se necesita esperar a alguien, es necesario actuar y comenzar primero por sí mismo. Es necesario ser un buen ejemplo uno mismo para los demás, entonces los cambios positivos en ti y en la sociedad no se harán esperar.

**Anastasia:** Sí, en sus palabras está la Verdad que toca y conmueve profundamente el Alma. ¡Todo es vencido por el Amor espiritual que no conoce ni medidas ni límites! Me di cuenta de que los lectores de diferentes edades hacen la misma pregunta: “¿Qué es el Amor verdadero?” Teniendo en cuenta la información que usted había impartido anteriormente sobre este tema, ahora entiendo que en la sociedad actual, este concep-



to ha sido sustancialmente sustituido, distorsionado en su significado y esencia. Dondequiera que mire, se vuelve bastante obvio que en el mundo moderno, casi todo el mundo siente la falta de un verdadero sentimiento de Amor: niños, adolescentes, jóvenes, ancianos, “solteros”, personas con familia y no casadas.

**Rigden:** No diré que en la sociedad moderna las claves de este concepto se han perdido por completo. Ellos existen, pero están escondidos bajo capas de malentendidos, bajo la armadura de la cosmovisión materialista. Pero para encontrarlos, las personas necesitan saber al menos cómo son. Otra cosa es que en una sociedad de consumo se hace todo para que las personas en su mayor parte no encuentren estas claves, que vivan sin este Conocimiento en el sufrimiento, guiados solo por los instintos animales. ¿Por qué? Porque el Amor verdadero libera internamente a una persona, da el regalo celestial más valioso: la verdadera Libertad de este mundo material. Esta es una fuerza muy poderosa que despierta el Alma. Este es el camino directo y más corto hacia Dios.

**Anastasia:** ¿Podría usted hablar de eso con más detalle, al menos qué se puede exponer abiertamente al público? Después de todo, hay muchas personas inteligentes para las que una pista, un consejo sobre la dirección en la cual buscar será suficiente para que puedan llegar de forma independiente a la comprensión de la esencia de esta cuestión y obtener las claves.

**Rigden:** Puedo hablar con más detalle, por supuesto... Lamentablemente, la gente considera el Amor como cualquier cosa: desde el instinto egoísta del “macho alfa” y la “hembra alfa”, hasta las relaciones entre cón-



yuges, padres e hijos y la responsabilidad moral ante sus parientes, la sociedad, el país, etc. Pero todas estas son convencionalidades. El verdadero Amor es una fuerza muy poderosa, mucho más grande de lo que la gente imagina.

Se puede decir que la comprensión actual del Amor está limitada en la mente de la mayoría de las personas por los patrones impuestos desde la infancia. Básicamente, para las masas este es sobre todo un juego de ciertas convenciones, teniendo en cuenta las tradiciones locales. Con respecto a estas cuestiones, la sociedad siempre ha poseído información accesible e inaccesible para el público. La información accesible estaba centrada en los intereses del gobierno y de los públicos. Fue difundida con el propósito de propaganda entre las masas de un determinado modelo de comportamiento, ventajoso para las estructuras que poseen información clasificada. La información restringida se utilizó ampliamente en una variedad de estructuras relacionadas con el poder, especialmente de la orientación religiosa, oculta. Se basó en el conocimiento específico sobre el mundo invisible, que hizo posible obtener poder adicional e influencia sobre las masas.

Un papel importante en esta información se atribuye a una de las energías más poderosas en el cuerpo humano, llamémosla condicionalmente la energía sexual. La información abierta sobre este tema, por regla general, se centra en el principio Animal de una persona, o se limita a ciertos tabûes con explicaciones primitivas, lejos de la esencia de la cuestión. Como resultado, una persona cae en lujuria desenfrenada y libertinaje, o sufre de autocrítica mental exagerada y restricciones excesivas durante los picos de aumento



de esta energía. Esto sucede debido a la incompreensión de su propia naturaleza por una persona y falta de conocimiento suficiente sobre esta fuerza. En ambos casos, en última instancia, la persona no obtiene la felicidad esperada y la paz interior, y, como regla, se siente devastación o sobretensión.

La energía sexual es una de las fuerzas más poderosas que influyen en una persona. De su poder uno puede convencerse al observar la correspondiente interpretación consciente o subconsciente de los deseos presentes en los pensamientos de una persona. En pocas palabras, si la gente durante el día hubiera pensado en la salvación de su Alma tanto como piensan en el sexo, todo el mundo ya se habría convertido en santos hace mucho tiempo. Sin embargo, la fuerza es solo fuerza, todo depende de quién y cómo la use, en qué concentre su atención. Si una persona la utiliza en el contexto de la dominación del principio Animal, entonces, esto se convierte en un culto de su propia importancia, lujuria, agresión, hecho de demostrar que eres “un macho alfa” o una “hembra alfa”. En la sociedad de consumo, todo se reduce, como en un juego infantil, a la necesidad de poseer el juguete más hermoso, que todo el mundo quiere. Luego uno se aburre de este juguete, de nuevo comienza la búsqueda de otro juguete hermoso, hasta que una persona vea algo aún mejor. No hay fin a esos deseos de una persona. Fíjate, el mismo deseo, poseer lo mejor y atractivo, en los hombres y las mujeres se manifiesta también en otras áreas: coches, apartamentos, ropa, etc. La raíz de todo esto es el principio Animal, que siempre busca el poder, la adquisición de lo temporal, finito y perecedero. Y en un sentido global el ganador es la mente Animal, que de esta manera, a través de un conjunto más de ilusiones hace que la gente gaste las fuerzas



vitales y preste atención a lo mortal, en lugar de centrarse en su salvación espiritual.

**Anastasia:** En general, las personas alimentan con la atención a su enemigo, que, de hecho, las mata.

**Rigden:** Sí... Es lógico para cualquier persona inteligente asumir que una vez que una persona tiene energía sexual y se manifiesta no solo en relación con el instinto de procreación, sino también durante la vida tiene una poderosa influencia psicológica, fisiológica y de otro tipo en ella, significa que su poder creador no ocupa el último lugar en la estructura del ser humano, tanto visible como invisible. Después de todo, ¿qué es una liberación de hormonas? Esto es la formación de compuestos químicos como un derivado del trabajo de las energías, es decir, de la física más profunda. Y el activador es un pensamiento. Por cierto, la palabra hormona («hormaō») significa simplemente en la traducción del griego: “excitar”, “poner en acción”. Las hormonas como sustancias biológicamente activas comienzan a producir cambios en el cuerpo, afectando a todos los procesos vitales en él. Y estamos hablando de lo que las personas ya conocen a nivel de fisiología, es decir, el mundo visible, la materia visible. Ahora imagina lo que significa esta fuerza para el mundo invisible, donde tienen lugar influencias sutiles y transformaciones, y del cual, de hecho, todo se origina. En el aspecto espiritual, la energía sexual es una fuerza, el conductor hacia los sentimientos más profundos, digamos, en el mundo del sacramento misterioso del Supremo. Este conocimiento sagrado, de una manera u otra, está presente en muchas religiones tradicionales, creencias de diferentes pueblos del mundo. Y, tal vez, lo contaré con más detalle.



El Amor verdadero son los sentimientos más profundos de una persona que no se pueden expresar con palabras. Es el poder del Alma, su estado de Amor hacia Dios. El verdadero Amor entre personas comienza cuando una persona experimenta los sentimientos más profundos de Amor por el Alma de otra persona, como dicen, ve su esencia, cuando hay “asombro en silencio”.

¿Entiendes cuál es la diferencia? Este estado es significativamente diferente del simple impulso sexual habitual para una persona, más aún, con la dominación del principio Animal, cuando en una persona surge el deseo de poseer, de dominar y usar a otra persona para sus propios objetivos egoístas. Es significativamente diferente de un concepto psicológico, que se manifiesta el predominio de algunos estados de ánimo instantáneos, sentimientos inestables, una multitud de codiciosos “quiero”. Todo esto ocurre a menudo cuando una persona permanece en la ilusión de que supuestamente domina sobre alguien, o bien se entrega a sí misma por completo sin recibir reciprocidad; muestra en su comportamiento un constante sufrimiento en nombre de algún ideal, que de hecho es inventado por ella. Aunque en realidad no está experimentando el Amor verdadero y desinteresado, sino que está tratando de mostrarse a sí mismo y a los demás su alfa importancia. En las relaciones mutuas, todo esto tarde o temprano se convierte en malentendido y tensión, genera discordia, enemistad, ya que se basa no en el verdadero sentimiento más profundo, sino en los deseos del principio Animal. Una persona, de nuevo, comienza a culpar a todos y a todo, pero no a sí misma. Sin embargo, esto demuestra que ella simplemente reafirma su propio Ego, no sabe Amar de verdad, pero



exige ese Amor para sí misma. Es decir, “la guerra y la paz” en primer lugar comienzan en la consciencia. El problema del hombre es que no quiere trabajar en sí mismo, producir por su cuenta el Amor verdadero, espiritual; ese Amor que su Alma siente por Dios. Después de todo, para el rápido crecimiento espiritual de la Personalidad este Amor es como el agua vivificante para la espiga madura.

El verdadero Amor es un generoso regalo interior que una persona presenta a otra debido a la abundancia de sentimientos más profundos. Tal Amor se puede dar cuando uno se olvida de sí mismo. Es sobre este Amor dicen que es paciente e indulgente, no es envidioso ni orgulloso, no busca lo suyo y no piensa mal.

El Amor verdadero es la recuperación de la unión entre Almas. La persona que ama, ve el parentesco en otra, la belleza de su Alma. Cuando una persona permanece en el verdadero Amor, ve más que belleza superficial, se refiere a la belleza mental y física de otra persona, sus talentos y habilidades, sino que la belleza interior de su principio Espiritual. En este caso comienza a ver a otra persona desde un ángulo completamente diferente. Y aquella persona también experimenta una transformación notable. Imagínate, si esta última se comportó agresivamente hacia el mundo circundante. Y de repente, sin que lo espere, alguien vio en ella no a una mala persona, sino una buena, prestó atención no a sus malas cualidades, sino a las buenas. Es decir, se dio cuenta de su belleza espiritual, que también está en ella, pero no era dominante en su consciencia. Gracias a este sentimiento sincero, la persona comienza no solo a abrirse, sino también a cambiar para mejor, permaneciendo con su consciencia en un cáliz lleno de



Amor. Las personas que desean seguir el camino espiritual no deben perder el tiempo, esperando a que alguien venga un día y los ame sinceramente. Tienen que aprender a revelar el Amor dentro de sí mismas, el Amor hacia Dios, hacia el Alma, y entonces este se reflejará en el mundo circundante, les permitirá ver a las personas desde la perspectiva de su belleza espiritual. En realidad todo está más cerca de lo que la gente puede imaginar.

**Anastasia:** Sí, me da impresión, que la gente perdió las bases del conocimiento de lo que es el verdadero Amor... Para las masas solo se quedaron las tradiciones sin la comprensión de la esencia... Por ejemplo, en la tradición Ortodoxa durante la misa de boda oran para que la gracia del cielo descienda sobre el hombre y la mujer que decidieron unir sus destinos, y convierta las relaciones humanas en las celestiales. Teniendo en cuenta lo que dijo usted, no son meras palabras.

**Rigden:** Absolutamente cierto. Se trata de la misma esencia: el sacramento del Alma. Cuando dos personas manifiestan el Amor verdadero mutuo, están unidas en sus sentimientos más profundos, entonces incluso la unión física (“la relación corporal, la unión de carne humana”) solo ayuda, como se dice en la Ortodoxia: “a revelarles el verdadero sacramento, que es el acto que proviene directamente de Dios y conduce a Él”. Esto es “un milagro que trasciende todas las relaciones y estados naturales”. Hay un significado profundo aquí, y en este sacramento realmente está oculto un enorme poder. Aquí se manifiesta la primacía no de materia, sino del Espíritu. La materia es solamente un medio adicional.



**Anastasia:** Sí, el Amor lo vence todo... Tengo que hacerle unas cuantas preguntas más, que al día de hoy son, lamentablemente, preguntas tradicionales de los lectores: “¿Es posible que una persona moderna cambie?”

**Rigden:** Por supuesto. Es solo que una persona no sabe mucho sobre sus capacidades.

**Anastasia:** ¿Qué puede retener a una persona en el proceso de conocimiento?

**Rigden:** Es sobre todo el miedo de parte del principio Animal, es el miedo a lo desconocido, que más excita la imaginación. Pero este miedo solo existe hasta que lo desconocido se convierta en lo conocido. Para conocer lo desconocido, es necesario estar interesado en ello, es necesario ampliar el marco del pensamiento de uno. De lo contrario, ¿cómo puede una persona ver algo nuevo, si su razonamiento absorbe solo lo que le resulta familiar y establece marcos restrictivos correspondientes para la información entrante? Una visión estrecha y la falta de comprensión profunda del mundo también generan en una persona el miedo (de parte del principio Animal) entrar en contacto con lo Eterno y perder lo temporal que tiene ahora; en sentido figurado, la misma rama a la que se aferra el hombre de la parábola que mencioné anteriormente.

**Anastasia:** Usted dijo que para conocer algo, es necesario al menos hacer un intento de empezar a conocerlo.

**Rigden:** Sí. No en vano los antiguos sabios decían que para conocer el mundo, uno debe conocerse a sí mismo. Y para conocerse a sí mismo, es necesario alejarse de los patrones de percepción habituales.



Ya que, nuestro mundo interior es mucho más grande e interesante de lo que estamos acostumbrados a pensar sobre él. Su belleza, escala y profundidad no se pueden conocer solo con ayuda de la percepción habitual. Sumergiéndose en las profundidades de lo desconocido, por ejemplo, al realizar técnicas de meditación, se puede ver y sentir lo que siempre estuvo contigo y que te da una comprensión integral del mundo. Los sentimientos más profundos (o el llamado *sexto sentido*, el sentido de intuición que se puede desarrollar con ciertas prácticas meditativas, espirituales) permiten percibir más información que la consciencia, limitada por la lógica. Anticipan una situación, proporcionando un conocimiento amplio sobre ella desde la perspectiva del Observador desde el principio Espiritual.

Después de todo, el mundo real, y no el espectro estrecho, que podemos ver con la vista, es tan polifacético y diverso, que es irracional estudiarlo solo desde la perspectiva del espacio tridimensional. La estructura multidimensional del ser humano permite al Observador desde el principio Espiritual trabajar en diferentes estados alterados de la consciencia, permanecer simultáneamente en diferentes lugares. Esto, a su vez, permite estar en varios estados alternativos, dimensiones, es decir, “ver” o tener una gran variedad de oportunidades en diferentes realidades. Para una persona, esta diversidad de “irrealidades” potenciales se manifiesta hasta el momento en que tome una elección concreta. Esta última revela una de las muchas realidades interrelacionadas, con la que la persona que medita entra en resonancia. En otras palabras, estando en la meditación, una persona con su elección ya está produciendo los cambios en esta realidad. La meditación es como la vida mis-



ma, en la que la elección personal está formando uno u otro futuro.

Y aquí no hay nada sorprendente. Esto es solo otra, aún no estudiada hasta la fecha de hoy, física. Sin embargo, la investigación en esta dirección ya está en marcha. Comprender o resolver estas u otras cuestiones científicas conduce a un número aún mayor de ellas. Por ejemplo, las respuestas que la física cuántica encuentra plantean preguntas en bioquímica, biofísica, etc. a través de la compleja cadena de interconexión e interdependencia de este mundo complejo. Como se sabe, el macrocosmos es un reflejo del microcosmos. Para comprender la estructura, el funcionamiento coordinado y las capacidades del macroobjeto, se debe comenzar con un estudio y una comprensión de su microcosmos.

**Anastasia:** Al día de hoy, los experimentos han demostrado que un ser humano, gracias a sus habilidades fenomenales, puede cambiar la polarización de los rayos de luz, el campo electromagnético, las propiedades del agua y también desviar un rayo láser, leer información de otros objetos, etc. Es decir, si consideramos a una persona (al menos aquellas de sus capacidades que la ciencia puede registrar hoy en día), entonces, para comprender los mecanismos de tales fenómenos, ¿es necesario estudiar no solo la estructura visible, sino lo más importante, la estructura invisible del ser humano?

**Rigden:** Absolutamente cierto. Cualquier objeto material consiste en un conjunto de elementos químicos. Si hablamos de un humano, su cuerpo contiene toda la tabla periódica de Mendeleev y muchos otros elementos químicos no descubiertos. Pero, cabe destacar que



si profundizamos en el microcosmos del ser humano, encontramos que el número de elementos químicos disminuirá y su interacción entre sí se volverá más compleja. Por ejemplo, al profundizar en el tamaño de una molécula, podemos ver que el número de elementos químicos se reduce a unidades. Con una mayor inmersión en el microcosmos del átomo, la química desaparece y queda la física cuántica a nivel de partículas elementales. Las partículas elementales aquí muestran las propiedades de la condición límite: una y misma partícula bajo ciertas condiciones puede ser materia (partícula), o puede ser energía (onda). Además, se revelan una serie de propiedades sorprendentes ocultas: la interacción de partículas, independientemente de la distancia y la transferencia de energía, y mucho más. Pero la física cuántica, podemos decir, también es limitada: se encuentra en el umbral de dos mundos donde la materia (partícula) pasa al estado de energía (onda).

A medida que se profundiza, la física cuántica desaparece y se manifiesta un mundo completamente nuevo, todavía desconocido para la humanidad, el mundo multidimensional de las energías, y luego el mundo de la información (de estos mismos ladrillos informacionales fundamentales, mencionados anteriormente) que crea la materia, la forma y la vida misma.

Existe tal paradoja, la llamaría la paradoja del ser humano. Tomemos, por ejemplo, a una persona de mediana edad que pesa 70 kg y mide 1 m 70 cm de altura. Entonces, si juntamos todas las partículas elementales que componen a esta persona, ni siquiera llenarán un pequeño dedal y su peso no excederá de 1 gramo. Y si reorganizamos las partículas elementales en sus lugares de nuevo, de acuerdo con la estructura de información de esta persona en un momento dado,



en un punto dado del espacio, nuevamente resultará una persona grande y pesada de mediana edad que pesa 70 kg y mide 1 m 70 cm de altura.

**Anastasia:** Increíble...

**Rigden:** La pregunta es: ¿dónde desaparece su volumen y masa?

**Anastasia:** Tal vez, allí donde también desaparece el agujero de una rosquilla cuando se lo han comido... ¿Resulta que el peso de una persona también es una ilusión? Pero es curioso, ¿entonces qué es lo que crea la ilusión de peso?

**Rigden:** Esta pregunta tiene una respuesta, pero está más allá de la comprensión de la física moderna. Sin embargo, se basa en el conocimiento sobre los ladrillos informacionales del universo, que describí anteriormente.

Digamos que de acuerdo con un cierto “plan” se crean varias combinaciones de ladrillos de información. Como resultado, a partir de los mismos elementos químicos se forman diferentes formas de materia “viva” o “no viva”, y así sucesivamente. La variedad de opciones de organización de la información y la originación primaria de energías en el proceso de observación es creada por, digamos, el Superobservador desde aquel lado. La gente lo llama Dios, el Creador, la Mente Suprema, aquél que, según la mitología de los pueblos del mundo, creó el Universo y lo controla. Es de este Superobservador de quien depende cómo se organizará la información y, en consecuencia, cuál de las energías o de sus componentes se transformará dentro de una partícula elemental. Y luego, dependiendo de esto, qué exactamente será manifestado y creado



en el mundo material. Hablando en sentido figurado: será una piedra debajo de tus pies o una estrella sobre tu cabeza. Después de todo, todo lo que nos rodea, incluyéndonos a nosotros, consiste en los mismos elementos, pero conectados de acuerdo a diferentes programas. Y estos programas de información, estas energías primarias son solo una manifestación del plan de Aquel, Quien creó todo. La forma y las combinaciones son diferentes, pero a pesar de esto, todo está interconectado entre sí, todo “lo vivo” y lo que es “no vivo” interactúa; esa es Su voluntad, esa es Su idea.

El ser humano contiene una partícula de Aquel Quien creó todo. La gente la llama el Alma. Su existencia en esta forma (confinada en materia) es parte de Su plan, porque no tiene sentido crear algo sin que sea observado. Como es valioso para una persona observar sus propias transformaciones espirituales, así mismo es valioso para Dios observar las Almas, y es valioso aquel que ha regresado a Él. Sin embargo, la libertad de elección pertenece a la persona misma. El hombre es libre de elegir cualquier camino. Pero todo es temporal y mortal, excepto el camino a la Eternidad. Es la Personalidad la que, al desarrollarse espiritualmente y fusionarse con el Alma, se convierte en el Observador desde el principio Espiritual que, al igual que su Creador, puede, gracias a su propia observación, cambiar muchas cosas en el mundo material. Por ejemplo, cambiar no solo su destino, sino también los destinos de otras personas, y crear cambios en el mundo circundante.

**Anastasia:** ¿Y cómo puede un Observador hacer cambios con su observación?

**Rigden:** Para aclarar la respuesta a esta pregunta, ha-



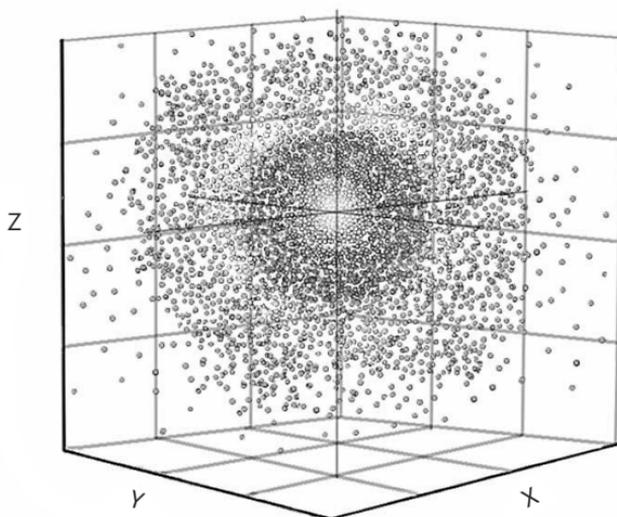
gamos una breve excursión a la física cuántica. Cuanto más estudian los científicos las cuestiones planteadas por esta ciencia, más llegan a la conclusión de que todo en el mundo está muy estrechamente interconectado y existe a nivel no local. Por ejemplo, las partículas elementales están interconectadas. De acuerdo con la teoría de la física cuántica, si se provoca una formación simultánea de dos partículas, no solo estarán en un estado de “superposición”, es decir, en muchos lugares al mismo tiempo. Más aún, el cambio en el estado de una partícula también conducirá a un cambio instantáneo del estado de la otra partícula, sin importar la distancia entre ellas, incluso si esta distancia supera el rango de acción de todas las fuerzas naturales conocidas por la humanidad moderna.

**Anastasia:** ¿Y cuál es el secreto de esta interconexión instantánea?

**Rigden:** Ahora lo explicaré. Consideremos, por ejemplo, un electrón. Consiste en ladrillos de información (o como los llamaban los antiguos, “los granos Po”) que le atribuyen las características básicas y determinan su potencial interno. Según conceptos modernos, el electrón se mueve alrededor del núcleo del átomo como en una “órbita estacionaria” (un orbital). Más precisamente, su movimiento actualmente ya se presenta no en forma de un punto material con una trayectoria predeterminada, sino en forma de una nube de electrones (una designación condicional del electrón, “difuminado” por todo el volumen del átomo), que tiene las áreas de espesamiento y atenuación de la carga eléctrica. La nube de electrones, como tal, no tiene límites precisos. La órbita (orbital) se refiere no al movimiento del electrón en una línea concreta, sino, a una cierta parte del espacio, un área alrededor del



núcleo del átomo, que preserva la mayor probabilidad de la ubicación del electrón en el átomo (un orbital atómico) o en la molécula (un orbital molecular).



**Figura 2. La nube de electrones del átomo de hidrógeno:**

*parte del espacio tridimensional alrededor del núcleo del átomo, donde se mantiene la mayor probabilidad de ubicación del electrón*

Es la diferencia entre el potencial interno y la carga externa la que está creando tales orbitales. La calidad de la energía interna (el potencial) caracteriza a un objeto material. Es decir, hablando en lenguaje de la ciencia moderna, esas capas electrónicas (orbitales) de los átomos, dependiendo del número y la posición de los electrones en ellos, determinan las propiedades eléctricas, ópticas, magnéticas, químicas de los átomos y las moléculas, así como la mayoría de las propiedades de los cuerpos sólidos. La forma de la nube electrónica, como recordamos de las lecciones de química en el colegio, puede ser diferente.

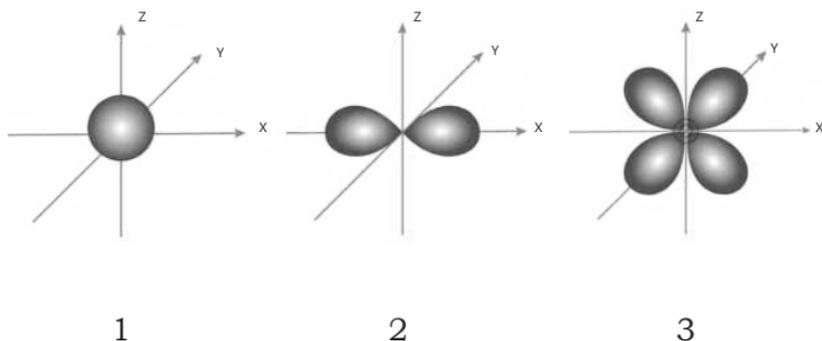


Figura 3. **Diferentes formas de la nube electrónica**  
(la “geometría” de química cuántica):

- 1) *s*-orbital en forma esférica (signo de círculo);
- 2) *p*-orbital en forma de mancuerna o pera doble (signo de infinidad);
- 3) *d*-orbital en forma de flor de cuatro pétalos (signo de cruz aspada).

Entonces, el electrón, como se sabe, en el mundo material puede existir en dos estados al mismo tiempo: **el de la partícula y el de la onda**. Puede manifestarse al mismo tiempo en diferentes lugares, según la física cuántica. Yendo o, más bien, desapareciendo de su órbita atómica, el electrón se traspasa *instantáneamente*, es decir, aquí desaparece, y en otra órbita aparece.

Pero lo más interesante de este problema es lo que los científicos aún no saben. Consideremos, por ejemplo, un electrón del átomo de hidrógeno, un elemento que forma parte del agua, los organismos vivos y los minerales naturales, este es uno de los elementos más comunes en el espacio. Una nube electrónica, ubicada alrededor del núcleo de un átomo de hidrógeno, representa la forma de una esfera. Esto es lo que la ciencia puede registrar actualmente. Pero los científicos aún



no saben que el **electrón en sí está retorcido en una espiral**. Además, esta espiral (la misma) se puede retorcer en los lados izquierdo y derecho, dependiendo de la ubicación de la carga en ella. Es precisamente debido a tal forma y reubicación de la concentración de la carga que este electrón pasa fácilmente del estado de una partícula a una onda y viceversa.

Daré un ejemplo figurativo. Imagina que tienes en tus manos una naranja. Con ayuda de un cuchillo, quitas cuidadosamente la piel de la misma formando un círculo, como en una espiral, moviéndolo desde uno de sus puntos extremos, digamos condicionalmente, del punto A al otro, el punto B. Si esta piel se separa de la naranja, entonces en la forma plegada habitual, tendrá una forma de esfera, repitiendo los contornos de la naranja. Y si la estiras, será como una cuerda en forma de onda. Así pues, el lado anaranjado de la piel de naranja representará en nuestro ejemplo figurativo la espiral de electrón, donde en la superficie en la zona del punto A se encuentra la carga externa, y en la zona del punto B desde el interior (en el lado blanco de la piel) está la carga interna. Cualquier cambio externo en el punto A (en el lado anaranjado de la piel) dará como resultado el mismo cambio interno instantáneo, opuesto por su fuerza y el efecto, en el punto situado en lado blanco de la piel debajo del extremo B. Tan pronto como disminuye la carga externa del electrón, entonces bajo efecto del potencial interno, la espiral se estira y el electrón traspasa en el estado de una onda. Cuando reaparece la carga externa, que se genera debido a la interacción de la onda con la materia, la espiral se comprime, y el electrón de nuevo pasa al estado de una partícula. En estado de la partícula, un electrón tiene una carga externa negativa y la hélice del lado izquierdo, y en el estado de una onda la hélice del



lado derecho y una carga exterior positiva. Y toda esta transformación se produce debido a la ezoósmosis.

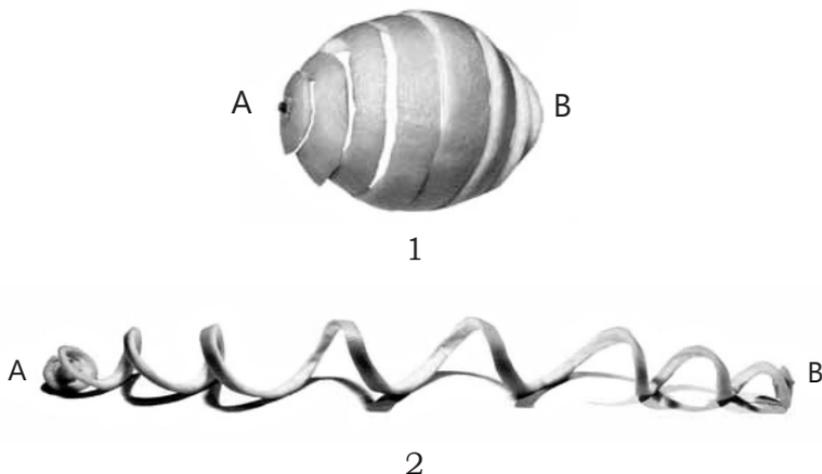


Figura 4. **Ejemplo figurativo de transformación de un electrón de una partícula a una onda:**  
 1) estado de la partícula; 2) estado de la onda.

El observador desde la posición de la tercera dimensión puede, al crear determinadas condiciones técnicas, ver un electrón como una partícula. Pero el Observador desde la posición de las dimensiones superiores, que verá nuestro mundo material en forma de las energías, puede observar otra imagen de la estructura del mismo electrón. En particular, que los ladrillitos informacionales que componen este electrón, manifestarán exclusivamente las propiedades de una onda de energía (la espiral estirada). Además, esta onda será infinita en el espacio. En pocas palabras, la posición del mismo electrón en el sistema general de la realidad es tal que estará en todas partes en el mundo material.

**Anastasia:** ¿Se podría decir, que existirá independientemente de si lo vemos como los Observadores del mundo tridimensional o no?



**Rigden:** Sí. Para entender esto, consideremos otro ejemplo: con un espejo. Supongamos que varios bloques de información fundamentales forman una estructura que representa un punto local, algún objeto. Lo ponemos en medio de una habitación, en la que están colocados muchos espejos dispuestos en un ángulo determinado de tal manera que se refleja en cada uno de ellos. Así que, el objeto está en el medio de la habitación y se refleja en cada espejo, además, lo vemos, entonces, la información sobre él está en nuestra consciencia. O sea, la información sobre este objeto está presente simultáneamente en varios lugares. Y si eliminamos uno de los espejos, entonces, en ese lugar no observaremos este objeto. Pero cuando volvemos el espejo a su lugar, reaparecerá. Entonces, en principio, la información sobre él no desapareció. Simplemente en ciertas condiciones de la manifestación de información vemos un objeto, y si las condiciones han cambiado, no lo vemos. Sin embargo, este objeto sigue existiendo objetivamente en ese lugar en el plan de información. El reflejo puede tener un flujo continuo, por lo que este objeto está en cada punto de esta habitación (y, por cierto, no solo de la habitación, sino también del espacio fuera de la habitación), independientemente de si lo vemos o no.

Según la física cuántica, la permanencia de un electrón en el estado de una partícula depende del mismo acto de medición u observación. En otras palabras, un electrón que no fue medido ni observado se comporta no como una partícula, sino como una onda. En este caso, existe todo un campo de probabilidades para él, ya que está aquí y ahora en muchos lugares al mismo tiempo, es decir, en un estado de superposición. En este caso, a pesar del hecho de que el electrón ocupa una posición plural, será el mismo electrón y la misma



onda. La superposición es la posibilidad de encontrarse simultáneamente en todos los estados alternativos posibles, hasta que se haga una elección, hasta que el Observador haya completado la medición (identificación de este objeto). Tan pronto como el Observador enfoca la atención en el comportamiento del electrón, este inmediatamente colapsa en una partícula, es decir, se convierte de una onda en un objeto material, cuya posición puede ser localizada. En una palabra, después de la medición, por así decirlo, la elección de un Observador, un objeto estará en un solo lugar.

**Anastasia:** ¡Oh, esta es una información interesante! Resulta que los hallazgos de la física cuántica son valiosos para aquellos que se dedican al autoperfeccionamiento. Esto explica de alguna manera la causa por la cual una persona falla en la meditación. Después de todo, ¿qué contribuye, por así decirlo, a la “materialización” del proceso de meditación, es decir, la transición de la onda al estado material, en el cual la energía adquiere nuevamente las propiedades de materia? Precisamente la observación y el control del principio Animal. En otras palabras, la meditación falla cuando se activan los procesos mentales inherentes al estado habitual, diario de consciencia. En este caso, el cerebro constantemente intenta identificar algo y localizar el objeto de observación. Esta situación se desarrolla cuando, la Personalidad durante la meditación, no está lo suficientemente inmersa en un estado alterado de consciencia o cuando pierde el control sobre este estado. Esto permite que el principio Animal intervenga en el proceso de observación, en consecuencia de lo cual aparecen las imágenes asociativas y se pierde la Verdad. La onda se transforma en la materia. Pero tan pronto como “apagas el cerebro” con sus procesos mentales y entras plenamente en la meditación,



gracias a la manifestación de tus sentimientos más profundos, entonces se produce una expansión de la consciencia y materia, observada desde el principio Espiritual se convierte en una onda. Te fusionas con la verdadera realidad del mundo, te haces uno con él y al mismo tiempo sientes toda su diversidad, como si fueras muchos y estuvieras en todas partes. Es allí cuando tiene lugar la verdadera meditación como un proceso de conocer la Verdad.

**Rigden:** Totalmente cierto. El mundo del principio Animal es el mundo de la primacía de materia y sus leyes. El mundo de Dios es el mundo de las energías perfectas. Cuando estás en la meditación, en un estado alterado de consciencia, entonces te conviertes en parte del proceso, una parte de la manifestación divina aquí. Tan pronto como en ti se activa el Observador desde el principio Animal te parece que tiene lugar el hecho de tu control sobre materia. En realidad, de esta manera, tiene lugar el hecho del control sobre ti de materia (Mente Animal). Como resultado, tu simplemente te conviertes en un objeto material más manifestado; de hecho, te conviertes en un objeto corpuscular de la materia general (el corpúsculo, del latín corpusculum: “cuerpo muy pequeño”, “la partícula más pequeña de la materia”) y estas sujeto a sus leyes. Y si cambias al estado de la onda, te conviertes en parte de la manifestación divina en este mundo, es decir, el Observador desde el principio Espiritual. Por eso se dice: lo que hay más en ti, eso es lo que serás.

En el estado de meditación, la percepción habitual desaparece. La consciencia de un meditador experimentado, particularmente, si consideramos su estado en la práctica espiritual “Flor de Loto”, realmente se expande significativamente, trasciende los límites del mundo familiar. Una persona siente que está al mismo



tiempo en todas partes. Se puede decir que la superposición, la adquisición del estado de onda en la física cuántica es lo mismo que el logro del estado de la salida a las dimensiones más altas, en las que la materia ya está ausente durante una meditación. La superposición en el estado de meditación es cuando “ves”, es decir, sientes con los sentimientos más profundos el mundo entero y sus diversas manifestaciones. Pero tan pronto como el Observador se concentra en un objeto, su consciencia se estrecha y se limita al objeto de observación. Es decir, tan pronto como hace una elección y se enfoca en detalles específicos, la onda se transforma en materia. Después de todo, cuando te concentras en los detalles, la percepción de volumen desaparece y solo quedan detalles. Los pensamientos de principio Animal son una especie de herramienta, la fuerza para la materialización de objetos, y los sentimientos desde el principio Espiritual son la fuerza para expandir la consciencia y acceder en las dimensiones más altas.

**Anastasia:** Sí, tan complejo que es este mundo y lo obvio que pueden ser las cosas simples en él.

**Rigden:** Bien, en cuanto a la física cuántica... Por un lado, este concepto del Observador ha ampliado los límites del conocimiento de los científicos, pero por otro lado, los ha llevado a un callejón sin salida. Ya que, la posición del Super Observador demuestra que existe una fuerza enorme, que es capaz de influir desde el exterior en el Universo, en todos sus objetos y todos los procesos que tienen lugar en él.

**Anastasia:** ¿Es, de hecho, otra forma de probar científicamente la existencia de Dios?

**Rigden:** Sí. El ser humano tiene un Alma como una partícula de la fuerza divina. Cuanto más transforma



su mundo interior, más su Personalidad se fusiona con el Alma, abriéndose ante Dios, más fuerte espiritualmente se vuelve y obtiene la capacidad de influir en el mundo material desde las dimensiones superiores. Y cuanto más personas así hay, más significativa y más grande es esta influencia. El Super Observador es Dios que puede influir en todo. Y la persona como Observador desde el principio Espiritual es un Observador que puede intervenir en los procesos del mundo y cambiarlos a micro nivel. Por supuesto, ciertas manipulaciones con materia están accesibles también para las personas como Observadores desde el principio Animal. Pero una persona obtiene un poder verdadero de influencia solo cuando se activa su Observador desde el principio Espiritual.

**Anastasia:** Cuando uno realiza prácticas espirituales y tiene una visión expandida sobre la realidad del mundo, entiende que esto es un hecho. Como evidencia de ello sirven también los increíbles milagros, producidos en diferentes tiempos y continentes por aquellos que la gente consideraba santos. Ya que, para ellos no fue difícil detener los elementos, cambiar la estructura del agua, curar cualquier enfermedad e incluso resucitar a una persona de entre los muertos.

**Rigden:** Por supuesto, la persona ni siquiera puede imaginar las habilidades que tiene. La observación es el primer paso hacia el conocimiento de los misterios ocultos. Contemplando desde la posición del Observador desde el principio Animal o desde el principio Espiritual, ya estamos influyendo en la misma situación y su posible resultado, en su resolución en el mundo invisible para nosotros, porque hacemos una elección. Cada situación es una respuesta peculiar no solo a tu presencia en este lugar aquí y ahora,



sino también a cómo exactamente te ves a ti mismo en ese momento.

**Anastasia:** De hecho, siempre observamos en lo que nos rodea una parte de nosotros mismos, y no es la realidad del mundo lo que juzgamos, sino la forma en que lo interpretamos de acuerdo con nuestra comprensión del mundo y experiencia.

**Rigden:** Así es. Al expresar algo sobre el mundo, esencialmente, estamos expresando algo sobre nosotros mismos. Un buen oyente siempre escuchará mucho más sobre el orador de lo que este pretende revelar sobre sí mismo.

**Anastasia:** En otras palabras, de una manera u otra, vemos el mundo exterior a través de una especie de “gafas de color rosa” del Observador desde el principio Animal. Cuanto menos trabajamos en transformar nuestro mundo interior, peor para nosotros. Porque en este caso, solo aumentará más la experiencia asociada con la dominación del Observador desde el principio Animal, lo que significa que obtendremos una imagen aún más distorsionada de la percepción del mundo.

**Rigden:** Si. Esto, por cierto, se puede rastrear incluso desde la perspectiva del conocimiento ya existente sobre el cerebro, la consciencia, la forma de pensar de una persona y la formación de su cosmovisión. Por regla general, en una sociedad de consumo, a una persona se le inculcan desde el nacimiento ciertos patrones de que el mundo es material y, supuestamente, esta es la única realidad existente para el ser humano. Ya he dicho que nuestro cerebro está configurado de tal manera que adopta rápidamente varios estereotipos y, más aún, posteriormente se basa en ellos hasta que la persona elija unos nuevos. Así,



una persona desde la infancia comienza a construir su vida, de hecho, condicionada a patrones erróneos, una visión unilateral del mundo desde la perspectiva del Observador desde el principio Animal. Todo lo que no coincide con sus patrones y su elección personal la persona simplemente ignora. Elige en la vida como un espectro muy estrecho del conocimiento del mundo y de sí misma, sin siquiera interesarse en algo más grande. Como resultado, la persona usa asociaciones “trilladas” y se vuelve bastante predecible en sus acciones e intenciones.

¿Y qué representa la información selectiva del mundo exterior, la mayor parte de la cual llega a través de la vista? Lo que vemos, de acuerdo con la misma física cuántica, es una ilusión, causada por la geometría de este espacio. En el estado habitual de consciencia, percibimos el mundo no desde la perspectiva de un Observador distante cósmico u otro, sino desde la perspectiva del Observador que está inmerso en este espacio tridimensional, situado en ciertas coordenadas, en un momento dado del tiempo. Por lo tanto, percibimos el mundo de manera unilateral, solo desde este punto, y en este caso no podemos evitar las distorsiones. Incluso vemos nuestro cuerpo como una imagen tridimensional percibida por nuestro cerebro, sintonizado al estado de consciencia cotidiano habitual para nosotros. Si cambiamos el estado de consciencia y, por ejemplo, observamos nuestro cuerpo físico en un estado de meditación, veremos el aura y los envoltorios correspondientes, en general, nuestra estructura completamente distinta. Al realizar meditaciones más complejas relacionadas con la observación desde dimensiones más altas, también se puede ver una estructura más grande y completa de uno mismo, incluyendo partes ubicadas en otras



dimensiones. Todo esto, en consecuencia, ampliará nuestra comprensión de la estructura energética del ser humano.

Además, es necesario tener en cuenta que el cerebro está en la caja craneal, es decir, completamente aislado del entorno externo. No tiene contacto directo con la luz del espacio físico que nos rodea. La luz que entra en los ojos, simplemente se convierte en una señal eléctrica. Y es esta señal la que el cerebro analiza y decodifica, figuradamente hablando, en su “oscuridad”. En otras palabras, nuestro cerebro ve no “la imagen real” (más bien la ilusión de la geometría de este espacio), sino solo una señal desde el exterior transformada, una “*copia eléctrica*” de la imagen visible en el rango limitado de percepción.

**Anastasia:** En general, no solo es una “copia eléctrica” del estado de los objetos observados en en el instante ya pasado, sino que esta copia ni siquiera puede llamarse una gota de información en la diversidad del mundo visible y aún más del mundo invisible. Más aún, la persona cree ilusoriamente que conoce este mundo y lo comprende...

**Rigden:** Sí, la persona lo cree por el hábito de pensar desde el principio Animal... Pero debería preguntarse quién es el que piensa y ¿qué es la consciencia? El cerebro es un dispositivo biológico excepcional por la complejidad de su estructura y funciones (incluyendo la protección) que tiene un número astronómico de elementos y conexiones entre ellos y no tiene un contacto directo con el medio ambiente. El cerebro es sobreabundante, es decir, es capaz de realizar funciones muchísimo más complejas que es necesario, por ejemplo, para vivir en el planeta Tierra. El cerebro trabaja constantemente, tanto de día como de



noche. Solo cambia sus estados, por ejemplo, sueño a vigilia y así sucesivamente. Le caracteriza la constante autoreorganización de su sistema. Normalmente permanece estable durante 0,5 a 2,5 segundos, después se activan algunos enlaces variables y flexibles y otros se apagan, mientras que los enlaces rígidos están funcionando constantemente. El cerebro como si “se aburriera” por la monotonía. Tiene lugar un constante proceso mental. El procesamiento de información diferente se lleva a cabo en él durante todo el día.

El cerebro es un intermediario entre la consciencia y el mundo. Recibe y trata de descifrar códigos, es decir, diferentes señales, incluidas las que provienen de los cinco sentidos. Pero es especialmente importante destacar, que el cerebro es capaz de percibir también muchas otras señales que vienen no solo del mundo visible, sino también del invisible. Como prueba de esto para los científicos modernos sirven experimentos realizados con la participación de personas, que se dedican ciertas prácticas meditativas, cambiando el estado de su consciencia. Estos son monjes budistas, chamanes siberianos, los clarividentes etc. Además, este grupo experimental incluye a personas que manifiestan esporádica y espontáneamente habilidades inusuales: la telepatía (la transmisión de pensamientos a distancia), la previsión del futuro, la telequinesis (la capacidad con la fuerza del pensamiento mover los objetos, cambiar su forma) etc. En general, estas habilidades son inherentes a cualquier persona, si se descubren.

**Anastasia:** Esto es, de hecho, una prueba de que una persona con Conocimiento básico, sin salir de su habitación, con los ojos cerrados, sin la ayuda de



ningún medio técnico o órganos sensoriales conocidos, es capaz explorar con éxito el mundo en estado alterado de consciencia.

**Rigden:** Nota que este conocimiento será mucho más informativo y más rico que los que una persona puede obtener en su estado habitual de consciencia. ¿Por qué? Porque su mente comienza a trabajar de un modo *diferente*.

Incluso con equipos modernos, es posible registrar, cómo se reorganiza la actividad cerebral en un estado alterado de consciencia. Cuando una persona piensa en el estado habitual de consciencia, la actividad de las células nerviosas en diferentes áreas del cerebro se manifiesta en forma similar al cielo estrellado, o sea, dispersada. Pero cuando una persona está en un estado alterado de consciencia, entonces se forma una imagen completamente diferente de la actividad cerebral. Las “estrellas” se alinean en forma de peculiares “conjuntos de estrellas” de cierta forma: esferas, nubes, flujos y rayos con una orientación precisa.

Además, hay que prestar atención a la estructura (forma) interior del mismo cráneo humano y de los tejidos adyacentes a él. Los huesos frontal, parietal y occipital, con su especial relieve, merecen una atención especial. Es una especie de prototipo biológico de espejos cóncavos, capaz de enfocar, absorber y reflejar ondas de diferentes frecuencias. Este diseño sirve como un buen resonador (de la palabra latina “resono”: “sueno en respuesta”, “respondo”), en otras palabras, es capaz de acumular y enfocar la energía de vibraciones y amplificarla.



**Anastasia:** Esta información es bastante interesante. Como se sabe, por el ejemplo de la ingeniería de radio moderna, los espejos cóncavos tienen las propiedades de una antena receptora y transmisora.

**Rigden:** Totalmente cierto. Así que el cerebro es, en gran medida, un dispositivo biológico único que realiza muchas funciones y sirve como receptor y transmisor de información no solo del mundo exterior visible, sino también del mundo invisible, incluyendo el mundo interior del hombre.

Cuando una persona comienza a meditar, da un orden mental, involucrando uno u otro chakran y poniendo en marcha energías sutiles que activan ciertas áreas en la estructura energética. Gracias a este orden mental, el cerebro del cuerpo físico, también se reconfigura en el modo de funcionamiento del estado alterado de consciencia. Además, digamos así, en las meditación más profundas, tiene lugar un proceso bastante interesante: el meditador produce prácticamente una “detenimiento de pensamientos”. Y obtiene la información en su forma pura gracias a la fuerza que la gente desde los tiempos antiguos llama el sexto sentido, la intuición (Conocimiento intuitivo). Y tal aprendizaje es mucho más profundo, más rico y más diverso que la percepción habitual del mundo a través de la vista. Después de todo, el Observador desde el principio Espiritual percibe los procesos de energía a través de los sentimientos, de forma integral y clara, conociendo la verdadera realidad. Gracias a esto, después de la meditación, se hace evidente para él la diferencia significativa entre lo que el cerebro humano estereotipadamente percibe como la “realidad” en un mundo tridimensional y lo que es la verdadera realidad que está formando los acontecimientos de este mundo.



Para ese Observador, no es un problema extraer información mucho más avanzada que el actual entendimiento científico de ciertos procesos de este mundo.

Así que, el mundo exterior para el cerebro, como un dispositivo biológico son solo múltiples copias, que percibe de acuerdo con la tarea que le asigna el Observador de acuerdo con el mundo interior y la elección del mismo Observador. Cada persona vive su propia realidad de acuerdo con su elección y percepción interior.

**Anastasia:** Sí, ahora tengo una comprensión aún más profunda de por qué hay que aspirar a vivir y adquirir experiencia personal desde la posición del Observador desde el principio Espiritual. Solo entonces existe una oportunidad real de no desperdiciar tu vida en numerosos conceptos erróneos, no quedarse atrapado en las ilusiones de las observaciones desde el principio Animal, cambiar tu destino y formar la realidad de tu salvación espiritual incluso durante esta vida. Después de todo, lo que pensamos es lo que se creará, manifestando una u otra realidad para nosotros.

**Rigden:** Una persona en su conocimiento es capaz de irse tan lejos como ella crea que llegará. Cuanto más persistentemente va a alejarse de sus patrones restrictivos, formados por el principio Animal, más manifestada será su influencia en la realidad. Habiendo formado en la vida una posición firme del Observador desde el principio Espiritual, una persona puede llegar a comprender su interconexión e interacción profunda con todo el mundo.

La persona, como Observador desde el principio Animal, registra en el mundo circundante los objetos significativos para ella, aumentando su importancia para



sí misma con la fuerza de su atención. La asignación de importancia a uno u otro objeto depende de la cosmovisión de la persona, su experiencia en el conocimiento del mundo y de sí misma. Tan pronto como una persona comienza a apoyarse en las circunstancias externas, genera el movimiento que causa en ella inquietud y la manifestación de múltiples ilusiones, que captan aún más su atención.

La persona, como Observador desde el principio Espiritual, mira al mundo de manera imparcial. Su soporte en la vida y el objeto significativo es el Alma. Ya que es imposible conocer la verdad de lo exterior sin haber conocido la Verdad de lo interior, porque entonces no existe un Observador, ante el cual están abiertos todos los misterios de este mundo.

**Anastasia:** Sabe usted, hubo una etapa en mi vida, cuando percibía muchas de sus palabras a nivel más intuitivo que consciente: me inspiraban, me ayudaban a vivir y superar las dificultades humanas. Pero cuando comenzaron las prácticas avanzadas, especialmente las relacionadas con la estructura invisible del ser humano, esto amplió significativamente los límites de mi percepción del mundo y contribuyó a la adquisición de una experiencia espiritual extraordinaria, me concedió la posibilidad de contemplación espiritual y autorrevelación en los sentimientos más profundos. Gracias a esta experiencia he llegado a la comprensión del valor del Conocimiento que nos imparte usted. Ciertamente, lo vivido en las meditaciones no se puede transmitir con palabras, pero cambia radicalmente la actitud hacia el mundo circundante, cuando uno realmente siente algo más valioso que todo este mundo material... Lo que es más interesante, después de este avance práctico ha cambiado la calidad de las



meditaciones en sí. Especialmente con respecto al trabajo con los sentimientos más profundos, me gustaría destacar lo polifacética que es la meditación “Flor del Loto” y también el asombroso Conocimiento práctico básico sobre uno mismo que permite conocer la estructura energética de una persona en la meditación “La pirámide”. A propósito, ¿es posible dar a conocer al mundo acerca de esta última meditación? Y si es así, le agradecería mucho si la gente pudiera llegar a saber sobre este Conocimiento primordial directamente de usted.

**Rigden:** Por supuesto. “La Pirámide” está lejos de ser el límite de la perfección, aunque es una meditación muy efectiva que le ayuda a uno a sentir su verdadero mundo interior, así como a comprender la compleja estructura de un ser humano poco conocida por la gente moderna. Pero antes de hablar sobre esta meditación, creo que primero hay que familiarizar a las personas más detalladamente con el conocimiento acerca de la estructura invisible del ser humano. Desde la antigüedad, este conocimiento existió en diferentes pueblos. No diría que ahora está completamente perdido, las menciones de él permanecen en parte, pero en qué forma es otra cuestión. Y no es de extrañar, porque la mente humana sofisticada es capaz de mucho más.

Como ya he dicho, el ser humano es algo mucho más que simplemente materia. En su estructura, es muy complejo y no solo a nivel físico, sino también a nivel energético. Considerando la estructura física de un ser humano, incluso con la ayuda de equipos modernos, solo podemos observar una parte de su estructura que existe en dimensiones tridimensionales. Además, si consideramos la estructura general de un ser humano, la mayor parte de cuya construcción pertenece



al mundo invisible, podemos darnos cuenta de que a nivel físico está mucho menos protegido que a nivel de las energías sutiles.

**La estructura general del ser humano está diseñada de tal manera que más se protege el Alma y no el cuerpo.** El cuerpo es solo un envoltorio material adicional y reemplazable creado para ciertas condiciones de existencia en el Universo en la geometría del espacio tridimensional. Es temporal y mortal. Es una especie de biomáquina, controlada por la Personalidad, es decir por aquel que constantemente realiza elección que es reflejada en los eventos de su camino de vida, así como desarrollo espiritual en general. El cambio de cuerpos en las reencarnaciones es solo la renovación de este caparazón exterior adicional; figurativamente hablando, como la regeneración de la piel en el cuerpo físico o un cambio de ropa en la vida cotidiana. Naturalmente, entre la parte energética y física de la construcción del hombre se produce una interacción y diferentes procesos de intercambio de energía e información.

Como he dicho anteriormente, todo en el mundo está interconectado. El mundo es multidimensional y tiene diferentes paralelos. **El ser humano en el mundo invisible es un sujeto informativo complejo, orientado espacialmente, que existe simultáneamente de modo estable en seis dimensiones.** Es difícil de entender para una persona moderna, pero espero que, con el desarrollo de la física y la biofísica cualitativamente nuevas, la ciencia también llegará a descubrir este hecho. **El ser humano existe de manera estable y simultánea en seis dimensiones que constantemente están influyendo entre sí. Pero un ser humano tiene la oportunidad durante su vida de lograr la fusión de su Personalidad con el Alma, de**



**obtener la madurez espiritual y salir en la séptima dimensión (el Nirvana, el paraíso); es decir, alcanzar su liberación espiritual, e incluso de conocer dimensiones más altas si lo desea.** Para comparar, un Bodhisattva, como Ser Espiritual que existe libremente durante la encarnación terrenal en la estructura del cuerpo humano (como Ser Espiritual, Bodhisattva puede irse al mundo espiritual en cualquier momento, a diferencia del Alma humana, confinada en la estructura) simultáneamente se encuentra de forma estable en las 72 dimensiones, que es el número de dimensiones que hay en el Universo global. Es decir, Bodhisattva está temporalmente en la estructura, que, al igual que la de todas las personas, se encuentra en las seis dimensiones del mundo material. Pero en lugar del Alma humana, tiene un Ser Espiritual perfecto del mundo de Dios, que existe de manera estable y simultánea en 72 dimensiones y es capaz de producir cambios en ellas.

**Anastasia:** Sí, es un buen ejemplo, que da una comprensión de las oportunidades únicas que tiene un ser humano para el desarrollo espiritual en el curso de su vida y por qué cada momento de la vida es tan valioso. Usted mencionó que hay 72 dimensiones en el Universo. Creo que los lectores estarán muy interesados en saber que el número de dimensiones en el Universo es limitado. Recuerdo que una vez usted contó sobre ezoósmosis, los mundos paralelos, la paradoja de un paralelo, sobre la diferencia entre los conceptos de “dimensiones paralelas” y “mundos paralelos”.

**Rigden:** Sí, los mundos y dimensiones paralelas no son lo mismo. Puede haber una multitud de mundos paralelos. De una forma u otra, están entrelazados con diferentes dimensiones. Pero todo esto existe en un Universo global. ¿Qué es un paralelo? Explicaré



con un ejemplo figurativo de la vida de las personas. Cada persona vive su vida como en su “propia realidad” cotidiana, en su microcosmos, que por algunos momentos se cruza con otras “realidades” en la vida de otras personas. En otras palabras, su consciencia individual vive aislada, como en su propio paralelo, pero en un mundo que es común para todos. Otras personas con sus vidas, pensamientos, el mundo interior y el entorno externo, viven paralelas a él y ni siquiera se dan cuenta de su existencia. Lo mismo con los mundos paralelos: son muchos, algunos entran en contacto entre sí, otros existen en paralelo, permaneciendo individuales. Pero todos ellos pertenecen al sistema de 72 dimensiones del Universo global.

Estas 72 dimensiones están generalmente representadas por energías sutiles y densas, que constituyen ciertos campos de energía formando una u otra dimensión. No tienen límites precisos entre ellas. Las mismas energías pueden estar presentes en una dimensión, y en otra, y en una tercera. Todas las dimensiones están interconectadas y separadas al mismo tiempo. La diferencia está, podríamos decir, en la arquitectura energética de cada dimensión. En las dimensiones donde predominan las energías más sutiles, incluso el cambio más pequeño puede producir cambios globales en otras dimensiones, en las que predominan las energías densas (que consisten en energías sutiles). La dimensión 71 es una de las más complejas por su estructura energética. Y la dimensión 72 es la más compleja de todas y la más universal, es suprema dimensión del Universo. A partir de ella, se puede influir en cualquier dimensión o paralelo y producir cualquier cambio desde allí; es decir, influir directamente en la ezoósmosis. Esta es la dimensión más alta que la mente Espiritual individual puede comprender,



gracias a su desarrollo en este mundo universal manifestado a través del Sonido Divino. Aunque la dimensión 72 es la más compleja, es bastante simple al mismo tiempo. Está conectada con la primera dimensión. La primera dimensión es, en esencia, el impulso primario, ezoósmosis, que genera todos los cambios posteriores en otras dimensiones e influye en toda la materia, incluyendo el tiempo, el espacio, la gravedad, etc. Sin ezoósmosis no habría ningún movimiento y por lo tanto no habría habido vida.

Este conocimiento también ha existido en la antigüedad, aunque, en aquellas formas asociativas comprensibles para las personas que vivían entonces. Por ejemplo, en la Antigua India, China y Egipto desde tiempos remotos existía el conocimiento sobre la geometría del espacio y sobre la estructura del universo. El símbolo sagrado de las setenta y dos dimensiones era una serpiente mordiendo su propia cola. Además, su cuerpo fue representado en forma de 72 anillos, (más bien, los “segmentos” del cuerpo) que simbólicamente referían las dimensiones del Universo. La cabeza de la serpiente simbolizaba la compleja arquitectura energética de la dimensión 71 que es transitiva a la dimensión 72. Y la mordedura de la serpiente de su propia cola, simbolizaba la transición de lo complejo en lo simple y la conexión de la dimensión 72 con la primera dimensión.

**Anastasia:** Sí, me encontré en repetidas ocasiones con este antiguo artefacto en trabajos arqueológicos dedicados a la cultura y la vida de diferentes pueblos del mundo. Creo que los lectores estarán interesados en obtener una aclaración sustancial, y es, ¿cómo se supone que la cabeza de la serpiente debería colocarse, en el sentido de las agujas del reloj o en contra? Ya que en diferentes culturas hay diferentes variantes.



1



2

3

Figura 5. **El símbolo del Universo: la serpiente mordiendo su propia cola:**

- 1) los fragmentos de la imagen en bajorrelieves, pinturas en los templos de la cultura egipcia antigua;
- 2) un anillo de dedo en forma de la serpiente mordiendo su cola, de los hallazgos arqueológicos en el Valle de Indo (la "civilización Harappa", la civilización protoindia que existía en III-II mil AC.);
- 3) el antiguo símbolo chino, una serpiente que muerde su propia cola (el símbolo está hecho de nefrita, considerada en China como la "piedra de vida").

**Rigden:** La posición original de la cabeza de la serpiente era precisamente en el sentido de las agujas del reloj, como un símbolo de creación y desarrollo. La imagen condicional del número de dimensiones en forma de anillos escamosos, fue, respectivamente, de izquierda a derecha. El círculo (el giro de la serpiente) era también un símbolo del movimiento creativo, en espiral, del Universo (en sentido horario, la esvástica



correcta), es decir, el movimiento de acuerdo con la acción principal de las fuerzas de Allat (la primacía del Espíritu sobre la materia). En la antigüedad, este símbolo a menudo se utilizaba en la pintura de los templos como un símbolo sagrado que representa el Conocimiento divino. Y la cabeza de la serpiente en sentido antihorario fue retratada, por lo general, por los adeptos de la Mente material (mente Animal) como un símbolo de fuerza menor que hace girar el Universo hacia adentro en el sentido contrario a las agujas del reloj (la esvástica inversa), en la dirección de la destrucción y eliminación. Esas personas, obedeciendo la Voluntad de la mente Animal, proclamaban para sí mismas la supremacía de la materia sobre el Espíritu, encarnaban en la vida el principio de la dominación del poder material.

**Anastasia:** En esencia, es un reemplazo de signo de más a menos. A menudo he visto la serpiente, cuya cabeza está girada en sentido antihorario, en las tramas arquitectónicas de los francmasones.

**Rigden:** Este fenómeno era bastante común, por ejemplo, en la era medieval, en el apogeo de la alquimia, cuando la dirección de la cabeza de este antiguo reptil a menudo se representaba en sentido contrario a las agujas del reloj, como un símbolo de contención artificial o el desarrollo inverso. Aunque esos sutiles detalles solo se conocían en círculos estrechos de los iniciados. Y para las masas fue presentada una interpretación bastante reverente de este concepto, por lo que la gente común prestaba poca atención a la rotación de la cabeza en una u otra dirección. Y es lamentable, porque los símbolos, así como los signos, juegan un papel importante en la vida de la sociedad, incluso cuando la sociedad ni siquiera lo sospecha.

Pero algunos retrataban la cabeza de la serpiente en sentido contrario a las agujas del reloj intencionalmente, mientras que otros debido a la simple confusión



humana, la pérdida del conocimiento o copia incorrecta de la información más antigua, sobre la base de la cual se retrataba esta trama. Por ejemplo, lo mismo se puede ver hoy en día en la representación simbólica del mundo en la forma de la legendaria serpiente india antigua Ananta. Según mitología india, el Universo fue *una serpiente mundial gigante muerde su cola* y se enrolla alrededor del universo con *anillo*. Dentro del anillo, llevaba una tortuga gigante, en cuya espalda había *cuatro* elefantes, que sostenían el mundo. En el centro del mundo está la tierra habitada Jambudvipa, que por su forma se asemeja a una *flor de loto* abierta, en el medio de esta flor se encuentra el *Monte Meru*.

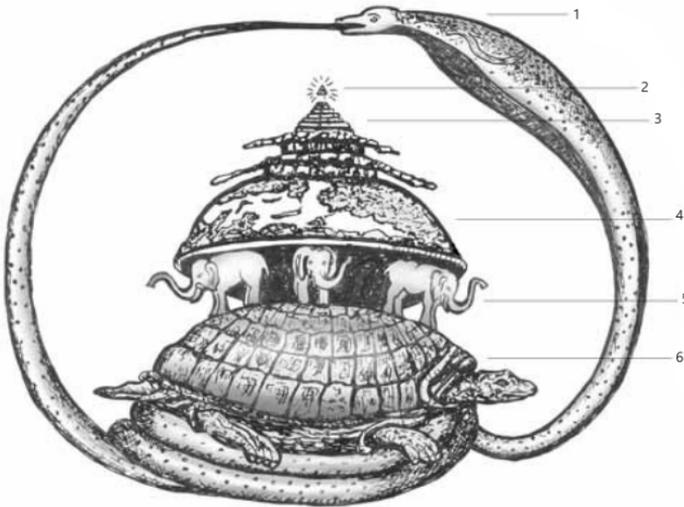


Figura 6. **La representación simbólica del mundo en la antigua India.**

**La interpretación tradicional de la imagen en enciclopedias, según los mitos:** 1) la legendaria serpiente Ananta (del sánscrito: “ilimitado”, “infinito”), flotando en las aguas del océano cósmico; su otro nombre es Shesha; en las leyendas se menciona que el dios Vishnu está reclinado en sus anillos; 2) el triángulo sobre la pirámide truncada



*personifica el poder de lo superior sobre lo inferior; 3) la imagen convencional de la similitud del Monte Meru, en este caso en forma de pirámide truncada; 4) un símbolo del mundo terrestre visible en forma de hemisferio; 5) cuatro elefantes (el símbolo de los elementos) que sostienen el mundo terrestre (el elefante, que simboliza el elemento del aire, no es visible); 6) una tortuga, reclinada en los anillos de la serpiente Ananta, la encarnación de Vishnu, antiguo dios guardián indio, (el principio universal vivificante).*

**La interpretación de la imagen desde la perspectiva del conocimiento secreto:** *la figura está hecha desde la perspectiva de la cosmovisión de los francmasones con una sustitución de signos: el cambio de la orientación del mundo a la dirección agresiva, la supremacía de la mente Animal. Cambió el giro de la serpiente: la cobra con la capucha abierta se dibuja en sentido contrario a las agujas del reloj. En el centro del mundo, en lugar de la flor de loto y la imagen simbólica del Monte Meru, hay un dibujo de las dos dimensiones, y en la tercera dimensión (humana) está ubicada una pirámide truncada con seis escalones visibles y el símbolo correspondiente del “poder terrenal”, el vértice del triángulo con 13 rayos, cuya imagen suelen utilizar los francmasones como “su signo distintivo”.*

El símbolo de la serpiente mordiéndose la cola en la antigüedad era bastante común entre diferentes pueblos. En los mitos, se asociaba con la imagen del Universo, con el acto de creación del mundo o el sostenimiento de la Tierra. Por ejemplo, en la mitología de los pueblos de África, en particular en la mitología dahomey, hay un personaje arcaico, Aido-Hwedo, la serpiente arco iris. Según el mito, apareció primero y existió antes que todos los demás. Esta serpiente sostenía la Tierra, enroscada en el anillo y mordiendo su cola. De acuerdo con otro mito acerca de la creación del mundo, la serpiente Aido-Hwedo acompaña como sirviente al jefe del panteón de los dioses Mavu-Lisa. Además, se menciona que durante el acto de la creación del mundo esta serpiente lleva a dios mencionado en su propia boca, es decir, en las mandíbulas.



**Anastasia:** Eso significa que el dios supremo dahomey hizo la creación del mundo desde la boca de una serpiente. Pero, ¡esta es la indicación directa al Conocimiento de que Dios realmente crea desde la dimensión 72, más precisamente, en el punto de intersección de las dimensiones 72 y la 1! ¡Es increíble! ¿Resulta que el pueblo Dahomey también poseía estos conocimientos?

**Rigden:** Desafortunadamente, este pueblo de África Occidental, como muchos otros, ya hace mucho tiempo que no posee ese conocimiento, sino que solo en sus leyendas conservó parte de información, transmitida en los tiempos remotos a sus antepasados. Aunque en tiempos pasados ese conocimiento se daba a diferentes pueblos de diferentes continentes no conectados geográficamente entre sí.

**Anastasia:** Sí, el símbolo de una serpiente mordiendo su propia cola se puede encontrar no solo en la mitología de los antiguos pueblos de África (los dogon, los egipcios), sino también de Asia (los chinos y los sumerios), de América del Norte (los aztecas), en los mitos de las antiguas culturas de otros continentes.

**Rigden:** Con el tiempo, en la interpretación humana el símbolo de la serpiente mordiendo su cola adquirió el significado de la unidad del todo, que abarca todo en uno, se ha convertido en el símbolo de la eternidad y el infinito, significaba el principio y el fin (alfa y omega; creación y destrucción), y también la auto renovación de los ciclos naturales, la naturaleza cíclica del tiempo, del nacimiento y la muerte. Este símbolo del Universo, inmortalizado en las imágenes del Antiguo Egipto, más tarde apareció en los fenicios y también en los griegos, que le idearon un nombre propio, “ourobora”, que traducido del griego significa “el que devora, (absorbe) su cola”. Entonces esta palabra entró en el uso común de los alquimistas, y el significado de



este símbolo sufrió una distorsión aún mayor. En el mundo moderno, a sugerencia de los cabalistas, este símbolo quedó sujeto a la interpretación de la “psicología profunda”. En esta versión retorcida por la mente humana, ya se considera como un “arquetipo básico, que simboliza la unidad prehistórica de lo masculino y lo femenino como origen de la individualidad humana, cuando el “Yo” está inmerso en el inconsciente, del cual la experiencia consciente aún no se ha diferenciado”. En general, cuanto más lejos del Conocimiento verdadero y más profunda es la inmersión en el abismo de la lógica humana material, más se pierde la Verdad. Aunque esto no significa que esta Verdad sea desconocida hoy en día. Los mismos sacerdotes actuales que tienen acceso al Conocimiento antiguo, están tratando de ocultar la Verdad de las masas para preservar su poder sobre estas masas. Pero el conocimiento originalmente fue dado a todas las personas.

**Anastasia:** Sí, de hecho, **todo es simple en este mundo, cuando uno posee el Conocimiento.** En cuanto a la mención de 72... Es sorprendente, porque, de hecho, el número 72 es una combinación de números: 12 veces (ciclos) de 6.

**Rigden:** Exactamente. Este número es interesante en muchos sentidos. En el Antiguo Egipto, por ejemplo, había un conocimiento profundo de la geometría del espacio, los valores numéricos exactos para medir ángulos de figuras geométricas. Este último formó la base del conocimiento en la implementación de diversos proyectos en construcción y arquitectura, incluidos los únicos, debido a los cuales se formaban ciertas condiciones para cambiar la física del espacio. Un claro ejemplo es el complejo de las “grandes pirámides” en Giza, construido durante los tiempos del Antiguo Egipto. Aunque el verdadero propósito de estos objetos arquitectónicos complejos cuyos ángulos ajusta-



dos con una precisión variable de menos de un grado, contruidos con ciertos materiales y una arquitectura compleja específica es comprensible solo para aquellos que tienen el Conocimiento sobre la interacción de los campos, sobre las energías sutiles y los principios de funcionamiento de otras dimensiones, y también sobre la influencia de los signos en el mundo. Pero ese no es el punto. Lo principal en este momento es que este conocimiento existió en el Antiguo Egipto.

**Anastasia:** Una vez usted contó sobre el antiguo dios egipcio Osiris, de su actividad, dicho en nuestro lenguaje, como de Bodhisattva, y sobre que el número 72 fue asociado con símbolos religiosos sagrados de los antiguos egipcios.

**Rigden:** Correcto. El concepto de los antiguos egipcios sobre el número sagrado 72 también está relacionado con el nivel de percepción del Bodhisattva como un Ser Espiritual, conectado directamente con el mundo de Dios, quien conoce la esencia y sabe cómo administrar y usar la integridad de 72 dimensiones. El mismo Osiris fue designado no solo en forma de hombre, sino también en forma de flor de loto (inicialmente con 72 pétalos). En algunas de sus imágenes fueron grabados ocultamente los conocimientos sobre el Universo. Por ejemplo, en ciertas tramas, la túnica blanca, en la que Osiris fue retratado como el Juez Supremo de las almas humanas en el más allá, estaba cubierta con un entrelazado de un cierto número de nódulos que eran brotes de loto (originalmente 72). Más tarde, cuando estas historias fueron reescritas innumerables veces y copiadas por personas que no sabían acerca de los grabados conocimientos sagrados, este número cambió; la ropa de Osiris comenzó a ser representada como la de una momia, es decir, de una manera que



era más comprensible para el razonamiento de una persona promedio. Pero de nuevo, si posees el conocimiento, entonces, incluso con esos textos que han llegado a través de milenios a las generaciones actuales, gracias a las pinturas de los templos y las tumbas de los antiguos egipcios, es posible entender de qué se trata, como se dice, “separar el grano de la paja”.

**Anastasia:** No es de extrañar que hoy en día la lectura de estos textos, su traducción e interpretación causen grandes dificultades para los especialistas. Después de todo, para comprender lo que escribieron los antiguos egipcios, es necesario, como mínimo, apartarnos del formato de la mentalidad consumista y como máximo, tener una visión del mundo fundamentalmente diferente, un nivel de Conocimiento cualitativamente diferente.

**Rigden:** Sí, de lo contrario habrá la misma confusión que entre los cabalistas medievales. Hoy en día no es un secreto que los sacerdotes judíos tomaron prestados muchos conocimientos de otros pueblos, incluidos los egipcios, habiéndolos interpretado a su manera y luego haciéndolos pasar por su propia doctrina religiosa. Entonces, el número 72 fue asociado por los cabalistas con el concepto del nombre impronunciable de Dios, con el cual pueden controlarse todos los niveles del Universo. Para los cabalistas medievales, este nombre secreto fue el principal tema de estudio. En realidad, este número no tiene nada que ver con el nombre de Dios, aunque la idea de que este es la esencia del Universo y que contiene todas las fuerzas de la naturaleza en él, es verdadera. Su error estaba en las cuestiones meramente humanas; a saber, en la traducción e interpretación equivocadas de la información sobre el conocimiento y los signos del An-



tiguo Egipto, que luego fueron modificados por ellos y presentados como una representación (inscripción) cabalística del nombre de Dios. Ellos creían que aquel que podría pronunciar correctamente este nombre, es libre de pedir cualquier cosa que quiera a Dios. De hecho, este es un entendimiento limitado que proviene de la mente humana. Tal perversión del conocimiento es típica de las personas a la hora de interpretar el conocimiento espiritual usando la lógica de su principio Animal.

**Anastasia:** Usted tiene razón. La gente anhela insensatamente el poder absoluto, cambiando la Eternidad por un momento ilusorio.

**Rigden:** Desafortunadamente, las personas sucumben a las ilusiones que les impone la mente Animal, sin profundizar, ignorando su patrimonio más importante, la esencia Espiritual. Consideremos al menos el siguiente ejemplo. La antigua leyenda egipcia sobre Osiris y Seth fue transmitida hasta nuestros días. En su tiempo, fue interpretada por las mentes de los filósofos griegos antiguos de las clases ricas. Cuenta que Osiris enseñó a la gente una nueva cosmovisión, agricultura, medicina, construcción de ciudades, minería y el procesamiento del cobre y oro, en general, todos los atributos de la vida civilizada. Seth, el hermano menor de Osiris, que era considerado el malvado Dios del desierto, tuvo envidia de la gloria y el poder de su hermano y deseó gobernar en su lugar. A Seth se le ocurrió una manera astuta de matar a Osiris. Ejecutándolo, llegó a Osiris con sus 72 cómplices. Su plan funcionó y destruyeron a Osiris. Pero gracias a Isis, la esposa de Osiris, el mal fue castigado posteriormente y la justicia fue restaurada. Como resultado, Osiris resucitó, pero ya como el Juez de las almas humanas en el más allá.



Entonces, lo que quiero decir sobre este tema. Las personas a menudo piensan desde la perspectiva de sus deseos humanos, perdiendo lo importante de vista. Dado que el número 72 representaba el nivel de conocimiento de Osiris (Bodhisattva), los oponentes del mundo Espiritual comenzaron a atribuirlo a ellos mismos, para enfatizar la fuerza de su lado opuesto. Es por eso que más tarde, en la estructura subordinada a los Arcontes, se había formado círculos, cuya numeración variaba dentro de los 72 sacerdotes “escogidos”, y así sucesivamente. Pero esta forma de pensar humana es ridícula, porque **la calidad de la fuerza de un Ser Espiritual no se puede comparar con nada en absoluto, especialmente con el número cuantitativo de personas, más con la consciencia dominada por el principio Animal.**

En esta leyenda, en la forma en que ha llegado a la actualidad, los sacerdotes trataron de mostrar a las masas que los dioses se comportan de la misma manera que los humanos. A propósito, esta idea se popularizó de manera especialmente activa a través de las antiguas leyendas griegas (sobre los dioses del Olimpo), no por casualidad, extendidas posteriormente por todo el mundo entre diferentes pueblos. ¿Para qué se hizo esto? Para inculcar a las masas la idea de que las guerras, de hecho, concebidas y organizadas por sacerdotes que luchan entre ellos por el poder terrenal, es “normal”, ya que los dioses supuestamente hacen lo mismo; que la maldad, también es supuestamente “natural”, porque es característico de los dioses también. En otras palabras, los sacerdotes inspiraron a la gente sobre que, “si hay un rey sobre vosotros, que desea el poder y envía a la gente a la guerra, esto es “normal”, porque los dioses hacen lo mismo; si hay un malvado “jefe” por encima de ti, esto también es natu-



ral, y tú, el plebeyo, tienes que escucharlo y obedecerlo”. Como resultado, todo esto forma una consciencia popular servil que aleja a las personas del verdadero camino espiritual. Y para una generación de sacerdotes, tal ideología es una excusa conveniente para su codicia por la riqueza y el deseo de poder. Por lo tanto, incluso hoy en día, esta información se graba de forma subconsciente en la cabeza de las personas, casi desde la infancia. Se puede encontrar en manuales de texto escolares de diferentes países “civilizados”. Así es como se distorsiona el conocimiento espiritual, reemplazado por patrones y conceptos materiales con el objetivo de esclavizar a las masas.

**Anastasia:** Parece que las personas carecen de la determinación de quitarse todas estas cáscaras y vivir de acuerdo con la Conciencia, como el Alma les dice... Usted mencionó que una persona no solo puede lograr la liberación espiritual y alcanzar el nivel de la séptima dimensión durante su vida, sino también conocer dimensiones más altas.

**Rigden:** Efectivamente. Todo en el Universo está interrelacionado. El ser humano, debido a su construcción energética única, está conectado con las 72 dimensiones. Sin embargo, una cosa es estar conectado y ni siquiera darse cuenta de estas conexiones invisibles, y otra cosa es conocer conscientemente todas estas dimensiones, además en una nueva calidad espiritual. Una persona espiritualmente desarrollada puede conocer las 72 dimensiones y alcanzar el nivel de Bodhisattva durante su vida. Pero, como dije, una persona que ha conocido la séptima dimensión deja de ser un humano y se convierte en una unidad recién nacida del mundo espiritual, un Ser Espiritual inmortal con una consciencia individual y un gran potencial espiritual. En otras palabras, un Ser que es



liberado del círculo de las reencarnaciones y que puede abandonar su caparazón temporal, el cuerpo físico que permanece en el mundo material tridimensional, e irse conscientemente al mundo espiritual en cualquier momento. Imagínate qué cambios ocurrirán en él, durante el período de conocimiento de todas las dimensiones del Universo en su estado cualitativamente nuevo. Pero de nuevo, este desarrollo espiritual rápido es posible solo durante su vida. Lamentablemente, en la práctica, en toda la historia de la humanidad, hubo muy pocas personas así. Al conocer dimensiones más altas, una persona, digamos, llega a comprender más profunda y ampliamente no solo la creación artificial del Universo, sino también la idea de Dios, el poder del mundo espiritual y su comunión con Él. Una persona, evolucionando espiritualmente al nivel de Bodhisatva, pasa 72 hipóstasis en el desarrollo espiritual, 72 “espejos”. Por supuesto, esta forma de conocer el mundo concebido por Dios no es fácil, y para este camino espiritual, al igual que en la ciencia, se necesitan las herramientas precisas correctas, es decir, el conocimiento de ciertas técnicas meditativas que permiten el desarrollo espiritual gradual. Está claro que este camino no es para todos, sin embargo, una persona que está anhelando la Verdad espiritual es capaz de comprenderlo. La leyenda de Seth y Osiris advierte claramente que no se puede emprender este camino, usando la lógica humana desde el principio Animal, deseando inmenso poder y lo terrenal, ya que terminará con un castigo para esas personas espiritualmente inmaduras.

Incluso un gran camino espiritual comienza con poco, con los primeros pasos. Es necesario aprender la concienciación espiritual y no el razonamiento que proviene del egoísmo y la mente llena de sueños sobre la



realización de los deseos terrenales. Si una persona que desea desarrollarse espiritualmente se limita solo a los deseos, como “quiero”, “me convertiré”, “seré”, pero en realidad, en su vida diaria no hace nada y no cambia, entonces no habrá provecho de ello. Pero si una persona realmente se dedica a la autoeducación y el autodesarrollo, trabajando incansablemente en sí misma mediante disciplina, autocontrol y prácticas espirituales, entonces con el tiempo aprende a controlar sus emociones, su comportamiento y sus pensamientos. Solo cuando una persona domine un estado alterado de consciencia que es nuevo para ella y se establezca en domar el principio Animal, el mundo invisible comenzará a revelar sus secretos. Al seguir desarrollándose en el trabajo espiritual sobre sí mismo, conociendo los procesos del complejo mundo del Universo desde la perspectiva del Observador del principio Espiritual, el hombre se abre como una flor de loto de muchos pétalos, enriqueciéndose con Sabiduría y Conocimiento. Cuando se da cuenta de toda la complejidad de este mundo, al mismo tiempo entiende su simplicidad a la luz de la Verdad eterna que se revela. Una persona que se desarrolla espiritualmente puede vacilar en su elección hasta que pase la sexta dimensión en su desarrollo espiritual. En la séptima dimensión, pierde todas las dudas como un nuevo Ser Espiritual, y solo queda la Verdad y un solo vector, el espiritual, del desarrollo posterior.

En la antigüedad en el Este, las etapas del conocimiento por una persona del camino del Bodhisattva se comparaban figurativamente con la apertura de la flor de loto, cuando esta crecía de las aguas lodosas mostrando una flor blanca pura y madura sobre su superficie. El comienzo del camino espiritual de una persona se comparaba con una semilla de loto, que



brotaba en el fondo de un pantano o un lago, bajo el cual se refería al mundo material tridimensional. El crecimiento espiritual del hombre, la lucha contra el principio Animal, la eliminación de las dudas y los deseos terrenales, el trabajo en la disciplina del pensamiento, el dominio de las prácticas espirituales, todo eso se asemejaba al crecimiento del tallo, su paso a través de la espesura del agua turbia, cuando este va superando el camino a su superficie. La fusión de la Personalidad con el Alma y la liberación espiritual al alcanzar la séptima dimensión, cuando se concebía un nuevo Ser Espiritual y comenzaba a ser notable en un mundo espiritual se comparaba con la aparición de un brote sobre la superficie del agua, es decir, su manifestación en un mundo completamente diferente. Y lo más importante: la accesibilidad para el brote de los rayos directos del Sol, (la fuerza del mundo espiritual), no distorsionados por las aguas turbias, bajo los cuales el brote empezaba a abrir sus pétalos blancos como la nieve. Cada uno de sus pétalos al abrirse representaba el alcance espiritual de la dimensión siguiente. Y este proceso se producía hasta que el hombre conociera las 72 dimensiones, es decir, hasta que los 72 pétalos se abrieran completamente y el loto magnífico se presentara en toda su belleza divina bajo los rayos brillantes del poderoso Astro que lo creó. Así mismo un Ser Humano, habiendo alcanzado el nivel de Bodhisattva, se presenciaba en toda su riqueza espiritual ante Aquel Quien creó esta semilla divina y le dio la vida eterna.

**Anastasia:** Es una comparación muy impresionante y acertada. Una vez, en una conversación sobre los resultados de una de las prácticas espirituales, usted ha aclarado un punto importante sobre por qué en la antigüedad un pétalo abierto de loto simbolizaba



el conocimiento espiritual de la siguiente dimensión. ¿Podría aclarar esto a los lectores también?

**Rigden:** Por supuesto, el conocimiento de cada dimensión por una persona puede compararse también hoy en día con el proceso de crecimiento y la apertura de los nuevos pétalos de loto, que aparecen, crecen y ganan fuerza en su desarrollo, aunque antes de eso su proyección solo estaba dentro del programa genético de desarrollo de esta flor. Así mismo la persona en el alcance y el dominio de cada nueva dimensión manifiesta en su estructura, en sentido figurado, un “nuevo pétalo” que es responsable de la interrelación con la dimensión dada. Naturalmente, la flor de loto es una comparación condicional, por así decirlo, para comprender la esencia del proceso. Pero si hablamos de la realidad, con el desarrollo espiritual de una persona en su construcción energética se produce la manifestación, el desarrollo y perfeccionamiento de aquella diversidad de las interrelaciones, que fueron insertadas en ella originalmente.

**Anastasia:** Muchas personas simplemente asocian su existencia solo con la tercera dimensión, sin entender sus capacidades reales. Pero cuando te das cuenta de al menos una pequeña fracción de estas, entonces también entiendes una gran responsabilidad de tu propia vida y en qué medida todo está interconectado en ella, incluso con respecto a las dimensiones.

**Rigden:** Eso es cierto. Ya he dicho que cuando una persona nace en el cuerpo en este mundo material, el estado de su consciencia está sintonizado con la onda del principio Animal, con la percepción inicial por la nueva Personalidad de la información del mundo material tridimensional a través de los órganos de los sentidos físicos. La tarea de la persona que emprendió el camino del desarrollo espiritual, no es solo aprender



a cambiar a un estado diferente de la consciencia, sino también ir conociendo el mundo en una calidad nueva para ella, ampliando sus capacidades, comprendiendo la diferencia fundamental entre el mundo material y el espiritual, es decir, tomar su Elección conscientemente.

De hecho, todo en el mundo está muy estrechamente interconectado. Pero, ¿qué sabe una persona sobre el mundo? Digamos que hasta la fecha, ya se ha estudiado algo sobre ciertos campos de la tercera dimensión, por ejemplo, los campos físicos: el acústico, electromagnético, gravitacional, etc. Date cuenta, que estamos hablando de la dimensión con la que cada persona se ha identificado desde la infancia y la considera “nativa”, “familiar”, “en gran medida conocida”. Pero, ¿sabe una persona, que esencialmente estos campos están compuestos de energías densas? A su vez, estas energías densas consisten en las llamadas energías sutiles, que lamentablemente al día de hoy aún no se han estudiado por la ciencia moderna. Pero el caso es que estas energías sutiles forman parte de los campos de la siguiente dimensión. De esta manera, se produce el intercambio y la influencia mutua entre las dimensiones.

Un ejemplo simple es el pensamiento humano. ¿Por qué los científicos todavía no pueden rastrear su origen? Debido a que su formación está relacionada con las energías sutiles de otra dimensión, en la que el hombre también existe, más precisamente, una parte de su estructura energética. Mientras que en nuestra dimensión, se manifiestan ya energías densas, los derivados, por así decirlo, de este impulso, que son registrados por los científicos que observan la excitación de las neuronas en el cerebro. En general, cabe señalar que todas las dimensiones, el espacio, el tiempo,



po están interconectados, se originan y consisten en varias combinaciones de los mismos ladrillos informacionales condicionales del Universo, que se mencionaron anteriormente.

**Anastasia:** Sí, hoy en día la ciencia sabe poco sobre otras dimensiones, pero ya hay información que hace pensar a las personas inteligentes. Por ejemplo, es interesante que una persona vea su cuerpo exactamente en esta forma, y no en otra; porque su visión se adapta a la percepción de las ondas electromagnéticas dentro de un cierto rango de frecuencias o, como dicen los físicos, en el rango de la luz visible. En el espectro infrarrojo o ultravioleta (en la luz que no es visible a los ojos) o al fotografiar utilizando el método Kirlian, el hombre se verá algo diferente.

**Rigden:** Ciertamente. Es decir, utilizando equipos modernos o ciertas técnicas de meditación, uno puede ver diversas formas de luminiscencia, el campo electromagnético del ser humano, la forma del aura, etc. Y toda esta forma compleja de una persona se puede ver incluso en el espacio tridimensional, que en combinación con el tiempo constituye un espacio cuatridimensional. Pero en la **quinta dimensión**, desde la perspectiva de la interacción de las energías sutiles, un ser humano ya se ve de manera diferente, en forma de una **pirámide con una cima separada**. En la sexta dimensión, se produce una pequeña modernización de la pirámide...

Es importante tener en cuenta que **el poder de la Mente Animal está limitado solo a seis dimensiones**, que constituyen el “mundo material” del Universo. En términos generales, el mundo material comprende solo el 5% del Universo. A partir de la séptima dimensión hasta la dimensión 72, hay un mundo de energías e información, que forma inclusive el mundo



material del Universo, así como perfeccionar las estructuras de energía, gracias al movimiento y la fuerza de Allat. Y más allá del Universo existe un mundo cualitativamente diferente, el mundo espiritual, el mundo de Dios, en el que, de hecho, una persona puede entrar, como un nuevo Ser Espiritual. Para ello, es suficiente que alcance la séptima dimensión, habiéndose liberado del cautiverio material, para luego, si lo desea, transitar al mundo espiritual.

Pero volvamos al mundo material. El hombre es capaz de (incluso con la dominación del principio Animal) sentir, interactuar a nivel de energía e influir conscientemente en la materia hasta la sexta dimensión. Por lo general, una persona busca desarrollar tales habilidades sobrenaturales en sí misma para obtener el poder sobre su especie en el mundo tridimensional. Este es el deseo principal que, con el dominio del principio Animal, hace que una persona logre el éxito en este asunto. Aunque para la consciencia de la misma persona, en el estado de subordinación a la Voluntad de la mente Animal, este deseo dominante sigue siendo prácticamente imperceptible. En el mejor de los casos, la persona, incluso para sí misma, intenta justificar su deseo con razones nobles, que supuestamente cuida de otras personas y les ayuda.

**Anastasia:** En otras palabras, estas habilidades sobrenaturales pueden poseer no solamente las personas que están siguiendo por el camino espiritual, manteniendo en sí la dominación de principio Espiritual, sino también aquellos que siguen en la dirección opuesta y viven bajo el poder de la voluntad del principio Animal.

**Rigden:** Correcto. Por ejemplo, pueden ser clarividentes, magos, hechiceros, las personas con habilidades paranormales, es decir, aquellos que son capaces, en



un estado alterado de consciencia, sumergirse hasta la sexta dimensión y desde allí influir a las dimensiones inferiores y estructuras débiles (manifestar la actividad energética y cometer algunas transformaciones). La influencia a la tercera dimensión desde la posición de dimensiones superiores (cuarta, quinta, sexta), naturalmente, afecta a nivel informacional a la materia densa de la tercera dimensión. Solo que, ejerciendo esta influencia, la persona misma no entiende muy bien, para qué se le dio este poder y qué es lo que realmente hace, qué tipo de cambios comete y a quién está sirviendo en realidad. Toda esta influencia energética, incluso desde la sexta dimensión, pero desde la posición del dominio del principio Animal en la persona, no es el indicador del desarrollo espiritual.

**Anastasia:** Una vez ha dicho usted que si la persona no se desarrolla espiritualmente, su estructura energética en las siguientes dimensiones (por encima de la sexta) se simplifica.

**Rigden:** Para un Observador de las dimensiones más altas, cualquier persona en la primera dimensión representa, hablando a través de asociaciones humanas, un simple punto, es decir, nada. Cabe destacar que si una persona no se desarrolla espiritualmente (a pesar de que en el mundo material su estructura es muy compleja y en la sexta dimensión tiene una forma piramidal), en la séptima dimensión, su estructura energética se ve como una nebulosa, o más bien una mancha borrosa, la que en las dimensiones superiores se simplifica aún más. Y, en última instancia, en la dimensión 72, una persona espiritualmente no desarrollada representa, al igual que en la primera dimensión, solo un punto, nada. **¡Y en esto está la respuesta a la pregunta más importante de cualquier persona!** Espero que la gente inteligente la entienda.



La observación ya desde la séptima dimensión del mundo material es, hablando figurativamente, similar a la contemplación de las aguas turbias del pantano por Aquel que está en la orilla. Al igual que el mundo material, el pantano es un sistema de saneamiento natural, un filtro purificador de agua, es decir, de lo que constituye la base de la vida. En su profundidad tienen lugar procesos complejos, pero para el Observador es interesante sólo su resultado, que se manifiesta en la superficie de las aguas turbias. Muchas personas que han vivido su vida en vano y no han sido capaces de utilizar su única oportunidad espiritual son similares a unas burbujas que emergen, llenas del vacío de los deseos del mundo material. Su destino en la superficie de las aguas es triste y predeterminado. Al entrar en contacto con un entorno cualitativamente diferente, las burbujas estallan, convirtiéndose en “nada”. Pero también hay aquellos que, al haber fusionado durante la vida con su Alma, se manifiestan como un hermoso brote de loto en la superficie de las aguas turbias. Esta flor blanca como la nieve atrae la atención del Observador con su pureza y novedad. El Observador admira la belleza de la flor y le presta su atención, contemplando el proceso de apertura de cada pétalo. La flor de loto se distingue cualitativamente de la burbuja de aire vacía, porque ya se convierte en una parte integral de otro mundo.

En otras palabras, si una persona se desarrolla espiritualmente, sus aspiraciones y deseos están relacionados con el mundo de Dios, es decir, en ella predomina el principio Espiritual, entonces, en última instancia, aún durante su vida, puede ir más allá de las limitaciones del mundo material (las seis dimensiones) y entrar en la **séptima dimensión**. En este caso, su **estructura energética en la séptima dimensión se**



**vuelve más compleja.** Si hablamos de estos complejos procesos energéticos usando asociaciones comprensibles para el modo de pensar de un “habitante” de la tercera dimensión, **se produce la transformación de la estructura de un ser humano de la forma piramidal a la forma de un cubo puesto a uno de sus propios ángulos.** Es decir, la estructura energética de tal persona espiritualmente liberada es cualitativamente diferente de la forma piramidal de la estructura energética de una persona común en la sexta dimensión. Y cuanto más profundiza una persona en el autodesarrollo espiritual, más compleja se vuelve su estructura energética.

Es imposible que esta estructura energética humana transformada no sea notada por aquellos que verdaderamente poseen una verdadera visión espiritual. La estructura energética piramidal de un ser humano ocupa mucho más espacio que el cuerpo físico, y la cúbica ocupa diez veces más. Este fenómeno único es difícil no percibir en el plan energético incluso desde la perspectiva del Observador de las dimensiones superiores. Como dicen, la verdadera santidad de la Persona no se escapará a la vista del Observador desde el principio Espiritual. Pero, lamentablemente, en la sociedad humana, esta transformación es extremadamente rara. A propósito, en la antigüedad, *a las personas que alcanzaron durante la vida la séptima dimensión y lograron la liberación espiritual, simbólicamente se les representaba en forma de un cubo, a menudo con una marca aplicada en uno de sus ángulos. Con el mismo símbolo también indicaban el Ser Superior del mundo espiritual.*

**Anastasia:** Sí, este es realmente un tema muy interesante. A este respecto hay una gran variedad de material arqueológico que confirma la existencia de este



simbolismo en muchos pueblos antiguos que vivían en diferentes continentes.

**Rigden:** Por supuesto, volveremos a este tema más de una vez en el curso de la conversación. Lastimosamente, hoy en día, gran parte de la información original está olvidada o perdida, por lo que una gran cantidad de artefactos encontrados que registran el conocimiento antiguo en símbolos y signos, hasta ahora no son completamente entendidos por los científicos.

**Anastasia:** Tiene razón, para entender esto, es necesario tener conocimientos básicos. Recuerdo cuando usted nos contó por primera vez sobre la estructura energética del ser humano, para mí fue no solamente una revelación, sino un verdadero choque, que posteriormente, con el análisis de la información y su comprensión profunda se convirtió en una visión del mundo totalmente nueva y madura. Estoy segura de que esta información no dejará indiferentes a otras personas. ¿Podría contar a los lectores más detalladamente acerca del ser humano, y sobre todo cómo se complica su estructura energética en cada una de las dimensiones posteriores?

**Rigden:** Para que la gente pueda imaginar más fácilmente cómo es su estructura energética en seis dimensiones y cómo todo esto está interconectado, voy a dar un ejemplo asociativo simple. Hay un juguete para niños, el caleidoscopio. Se trata de un tubo, dentro del cual, se colocan espejos y piedrecitas de colores en un cierto ángulo. A medida de que el tubo gira, se puede observar diferentes combinaciones de patrones. Cuantos más espejos haya, más complejos se volverán las figuras y patrones observados. Así, en nuestro caso, los espejos son las dimensiones y las piedrecitas son las partes principales de la estructura energética



de la persona. Su número es estable, pero cualquier cambio cualitativo en el proceso de perfección espiritual conduce a una transformación más compleja de toda la estructura.

Si consideramos la estructura del ser humano **en la primera dimensión (espacio unidimensional), entonces se verá como un punto similar a una estrella en el cielo.** Además, si vemos más de cerca este punto y luego profundizamos en su estructura, podemos ver toda la complejidad de la estructura humana, es decir, rastrear la conexión desde la primera dimensión hasta la última, a través de toda la cadena sucesiva de dimensiones. Hablando figurativamente, es como contemplar una estrella. Si la miramos a simple vista, será un punto apenas visible en el cielo. Pero si la observamos a través de un telescopio, será visible como un círculo brillante y desigual. Y si lo hiciéramos a través de un telescopio potente, entonces sería un objeto espacial bastante complejo y voluminoso con sus propios procesos naturales.

Y ya **en la segunda dimensión (espacio bidimensional), la estructura del ser humano se verá en forma de una cruz, en medio de la cual, en la intersección de sus líneas hay un círculo.** Bueno, y todo el mundo sabe cómo se ve una persona en la tercera dimensión.

**Anastasia:** Eso sí. Pero incluso con este ejemplo, se entiende lo compleja que es la estructura humana, incluso en esta dimensión tridimensional. Después de todo, lo que veo en el espejo está lejos de todo lo que realmente está dentro y fuera de mí, teniendo en cuenta no solo la vida interna del organismo, como un medio cerrado, sino también los campos de energía débiles que produce.



En el mundo moderno, las personas no saben mucho acerca de la estructura de sus cuerpos en el mundo tridimensional, por no mencionar más. Por lo tanto, para ellos, puede ser sorprendente escuchar la información sobre la presencia estable y simultánea de una persona en seis dimensiones. Aunque en cierto sentido, las personas que han vivido la mayor parte de sus vidas, considerando este mundo como la única realidad, también se les puede entender. Cuando uno no posee la experiencia espiritual práctica, surgen muchas preguntas de la mente: cómo puede ser esto, a través de qué se realizan estas conexiones, etc.

**Rigden:** Es porque en tales casos, por regla general, primero se activa el principio Animal que no quiere perder su poder sobre la persona, inmediatamente causando un rechazo, malentendidos, llevándola al antiguo y habitual para ella “corral” de la mentalidad de una persona común tridimensional. Sin embargo, es imposible conocer completamente las dimensiones superiores y obtener la experiencia personal, permaneciendo en un estado limitado de consciencia de un Observador del mundo tridimensional.

A este respecto, daré un ejemplo sencillo. Imagina que observas los procesos que ocurren en los habitantes de la dimensión bidimensional. En la comprensión humana, el espacio bidimensional representa un plan caracterizado por la longitud y la anchura. En resumen, los habitantes de un mundo bidimensional no comprenden qué es el volumen. Imagina que están viendo un objeto espacial translúcido en forma de cono o esfera que se acerca a su mundo. ¿Qué van a ver? En lugar de un cono, verán una figura bidimensional, es decir, un círculo y un punto en el medio, y en lugar de una esfera, verán solo un círculo. ¿Por qué? Porque su pensamiento está sintonizado con la



percepción de un mundo bidimensional. El concepto de tres dimensiones no encaja en su percepción del mundo como la de los seres que viven en el espacio bidimensional y observan desde él. En otras palabras, ellos no ven el panorama real, porque está más allá de su dimensión, más allá de su estado habitual de consciencia que tiene ciertos límites.

Y ahora volvemos a nuestro espacio tridimensional. Hoy en día la gente se comporta de la misma manera, exploran el mundo desde la perspectiva de un habitante de la dimensión tridimensional. Pero la persona, a diferencia de los seres de otras dimensiones, tiene una estructura energética única, gracias a la cual, al desarrollarse espiritualmente, es capaz de conocer otras dimensiones y ver el mundo tal y como es en realidad, y no en el rango estrecho de la percepción del mundo dentro de los límites del espacio tridimensional.

**Anastasia:** En general, lo que las personas ven habitualmente a su alrededor y lo que perciben a diario, incluyéndose a sí mismos, no es tal en realidad.

**Rigden:** Absolutamente cierto. Nuestro cerebro, más precisamente su estado habitual de la consciencia, es una especie de barrera para el conocimiento mayor, lo que se esconde más allá del espacio tridimensional. Ya que el estado habitual de la consciencia de una persona, como ya he dicho, desde el nacimiento está programada para una *percepción limitada* del mundo tridimensional; para ser más exactos, incluso parcialmente cuatridimensional (se refiere al espacio tridimensional y el tiempo).

La cuarta dimensión, que es el tiempo (como un factor de medición), la persona prácticamente no entiende ni percibe. En otras palabras, en el espacio tridimen-



sional nos percibimos constantemente “aquí y ahora” en este punto dado. En la vida cotidiana el cerebro no nota este movimiento en el tiempo, la misma ezoósmosis con relación causa efecto. La persona se da cuenta del movimiento general del tiempo, tal vez solo cuando se evalúa a sí misma, por ejemplo, mientras se mira en el espejo, o compara sus fotos de hace 20 años con su aspecto actual. Pero nuestro cerebro, permaneciendo en el estado habitual de la consciencia, no se fija en el movimiento constante del tiempo, ni en la vida misma como ezoósmosis, como el impulso interno de energía.

Pero esto no significa que una persona no pueda percibirlo en absoluto. Después de todo, la percepción humana depende, en primer lugar, de la cosmovisión dominante, de la estabilidad del estado expandido de la consciencia, de la base de datos, que la persona introduce en su cerebro y la que constantemente va actualizando, y es por eso que es importante expandir su horizonte intelectual. En segundo lugar, tal percepción depende del trabajo sobre sí mismo, del empleo sistemático de las técnicas de estado alterado de consciencia, meditaciones y prácticas espirituales, a través de las cuales una persona conoce de manera independiente el mundo fuera del espacio tridimensional, y no con la lógica de la mente, sino por una herramienta más perfecta, el sentido intuitivo (el sexto sentido).

**Anastasia:** Sí, los dichos de los antiguos tales como “cuando el hombre cambia, el mundo entero cambia”, “conócete a tí mismo, y conocerás el mundo entero” no son palabras vacías. Esta es una realidad, la plenitud de la cual una persona puede comprender durante el proceso práctico del autoconocimiento espiritual... Una vez usted mencionó, hablando de los estados alterados de la consciencia, que la consciencia humana es multinivel.



**Rigden:** Así es. La consciencia multinivel permite a una persona como Observador (incluso desde el principio Animal), en el estado alterado de la *consciencia abarcar con su percepción las dimensiones desde la segunda hasta la sexta*. Un hombre no puede percibir la primera dimensión a nivel consciente. Esta para él será solo un punto, “nada”. Pero en esta “nada” está incluido todo. La primera dimensión es el ezoósmosis, es decir, el impulso primario interno de la energía. Como regla general, el hombre no nota conscientemente el comienzo de este cambio (impulso), especialmente a nivel de la primera dimensión.

En cuanto a la primera dimensión, voy a dar un ejemplo figurativo, pero comprensible para muchas personas modernas, relacionado con el trabajo de la computadora, más precisamente con el movimiento del indicador parpadeante de la pantalla, el cursor. Por cierto, la palabra “cursor” proviene de la palabra latina “cursorius”, que significa “corredor, el que corre rápido”. Cuando estás realizando una acción en el ordenador, por ejemplo, editas el texto, mueves por la pantalla esta marca o puntero (flecha o guión) pulsando teclas especiales o manejando el manipulador óptico mecánico, un “ratón”. Sin embargo, realizando esta acción, no piensas, cómo se mueve exactamente, simplemente lo haces casi automáticamente, ya que estas centrado en tu trabajo. A ti solo te parece que el movimiento del cursor se realiza naturalmente, cuando manejas el “ratón” para, por ejemplo, resaltar o mover el texto, corregir o abrir una nueva “ventana”. Pero, ¿qué está pasando realmente?

La pantalla consiste en píxeles, es decir, los pequeños puntos de color que, si se aumentan, se verán como cuadrados (como un cuaderno cuadriculado), cada uno de los cuales consta de tres colores (subpíxeles:



rojo, verde, azul). Es la combinación de estos tres colores principales la que precisamente en cada punto permite reproducir cualquier color en la pantalla del monitor. Cuantos más píxeles aparezcan en el mismo área de la pantalla, mejor y más nítida (más detallada) será la imagen en ella. ¿Y qué es un píxel? Es solo un elemento de matriz fotosensible, el elemento más pequeño de una imagen digital bidimensional en una cuadrícula de píxeles (en un gráfico de mapa de bits) en la pantalla del monitor. Es un conjunto de electrodos. ¿Qué es la salida de la imagen a la pantalla? Es esencialmente un control de voltaje eléctrico que se aplica a cada electrodo (LED). La intensidad y la dirección del vector del campo eléctrico, a su vez, son controladas por parte del software y el procesador de la tarjeta gráfica.

Cuando tú mueves “el ratón” con la mano, las señales eléctricas de este sensor óptico llegan a través de un USB (dispositivo de transmisión de información) en la parte del circuito electrónico de la computadora, que es responsable de su procesamiento. La señal procesada llega a la tarjeta gráfica. Luego, según su programa de funcionamiento, cambia las características del campo eléctrico que se aplica a electrodos específicos (LEDs) en la pantalla (píxeles). En consecuencia, la intensidad de su resplandor cambia, por ejemplo, algunos se vuelven negros, otros blancos. Para ti, esto crea la ilusión de movimiento del cursor en la pantalla.

En otras palabras, solo piensas que estás moviendo el cursor. En realidad, a través del funcionamiento de los circuitos electrónicos y los programas, tú simplemente cambias las condiciones exteriores para el electrodo (el LED) y este adquiere las nuevas propiedades para él. Y la luz que pasa a través de él a expensas de esto obtiene otras características (frecuencia e intensidad).



Si en este momento el cursor se encuentra en un punto dado, entonces, al realizar un “empuje” (moviendo el “ratón” con la mano), tú creas las condiciones para cambiar las características ópticas del punto.

**Anastasia:** Se puede decir que es como si yo estuviera provocando un salto del cursor de un punto a otro, de un píxel a otro.

**Rigden:** Sí. El movimiento del cursor es, de hecho, un ejemplo figurativo del prototipo del movimiento *imperceptible* (la vida) del cuerpo material en el espacio y tiempo debido a ezoósmosis. Ezoósmosis es un salto de la información de un ladrillo a otro: el ladrillo de información extrae la información y la pasa al ladrillo siguiente; es decir, transmite la información a través de sí mismo. Esos píxeles sirven como ladrillos de información en nuestra comparación condicional. Y tú como Observador, gracias a tu libertad de elección, activas este movimiento en una u otra dirección.

Todo este movimiento ocurre en función del cambio de información y es imperceptible para una persona que no ve todo el complejo mecanismo de cambio y transmisión de información. En nuestro ejemplo, simplemente mueves el ratón, y para ti se efectúa un movimiento natural en la pantalla. No ves cómo la imagen del cursor salta de un píxel al otro, cómo cambia el voltaje en cada electrodo. Para ti, la flecha del cursor se mueve casi instantáneamente a otra posición en la pantalla. Lo mismo en la vida, el movimiento de cualquier objeto material a través de los ladrillos de información es invisible para una persona, ella no ve cómo se realiza exactamente este movimiento primario a nivel de la primera dimensión. Por ejemplo, vemos a una persona caminando en una dirección determinada. Lo que realmente sucede es que la información, con toda



su complejidad, de las interconexiones “está trasvasando” a través de los ladrillos de información, gracias a ezoósmosis. Incluso si observamos a una persona sentada inmóvil, esencialmente, esto es solo una ilusión, ya que en realidad se produce un intercambio de información intensivo y muy saturado, que es su vida, el movimiento, que ni ella ni nosotros lo notamos.

**Anastasia:** En otras palabras, una persona puede no darse cuenta de toda la complejidad de la influencia del mundo en ella y de su propia influencia en el mundo, pero los cambios a nivel invisible están sucediendo constantemente.

**Rigden:** Y cuanto mayor sea la dimensión (por ejemplo la quinta, la sexta), desde la que la persona provoca estos cambios con su elección, más significativos serán estos cambios.

**Anastasia:** La función principal de la primera dimensión es el impulso energético interno primario. ¿Podría usted contar a los lectores cuál es la función principal de la segunda dimensión?

**Rigden:** Para una persona (según su percepción) las funciones de la segunda dimensión (espacio bidimensional) es una especie de almacenamiento y la transmisión de información en la cual un papel importante juegan los signos y símbolos. Aunque las funciones de segunda dimensión son mucho más amplias. He aquí un simple ejemplo. Cualquier registro implica el almacenamiento de la información. ¿Qué es una escritura, ya sea pictográfica, ideográfica, jeroglífica o alfabética? Esto es un sistema de signos para registrar los pensamientos humanos que permite capturarlos en el tiempo y transmitirlos a distancia por medio de símbolos. En otras palabras, este es un registro en la dimen-



sión bidimensional, que implica el almacenamiento de información en determinados símbolos y signos. Por ejemplo, una receta para hacer un pastel, o un plano de la construcción de una planta de energía nuclear, o un esquema de fabricación de una bomba nuclear, y así sucesivamente. Si fuiste capaz de leer la receta y no hiciste ningún intento para hacer algo, entonces no pasará nada. Pero si sabes leer, es decir, comprendes la designación de los símbolos y luego, siguiendo las instrucciones, aplicas la fuerza adecuada y realizas la acción, siempre obtendrás el resultado que fue registrado en esta receta o manual. Así es el signo de segunda dimensión: si le aplica la energía, efectuando desde la tercera dimensión, entonces empezará a funcionar. Como resultado, en la tercera dimensión después de aplicar la energía y realizar las acciones de acuerdo con la información de la segunda dimensión, según el último ejemplo, obtendremos un pastel o luz en la casa, o un resultado que destruya nuestra casa.

**Anastasia:** En general, la tercera dimensión es la dimensión donde uno ya aplica fuerza y energía y empieza a crear.

**Rigden:** Para un ser humano, sí. En este sentido, es importante que las personas entiendan, precisamente a qué información prestan su atención cada día, a qué aplican y cómo desperdician posteriormente su fuerza vital, y qué pueden lograr realmente. Después de todo, hoy en día la mayoría de las personas se observan a sí mismas (y, en consecuencia, evalúan sus vidas) de manera unilateral, solo desde la perspectiva del pensamiento del “habitante” de la tercera dimensión.

Una persona actual ni siquiera se da cuenta de que el origen de sus pensamientos está asociado con una dimensión completamente diferente. Sin embargo, vive



constantemente en sus sueños, reflexiones y la “realidad” circundante para ella es, hasta cierto punto, un reflejo de su funcionamiento mental. Está gastando la energía vital en la realización de sus pensamientos y deseos que se asocian principalmente con un rango muy estrecho de un amplio espectro de frecuencias del espacio tridimensional, en que está centrada en un momento dado su observación como de la Personalidad.

**Anastasia:** Usted ha enfatizado el hecho de que una persona como Observador, desencadena estos cambios con su elección en una u otra dirección. Pero es él quien es el Observador. Y es él quien provoca, es decir, adicionalmente induce algo, que ya tiene lugar de ser.

**Rigden:** Exactamente. Una persona elige constantemente entre el mundo espiritual con su fuerza que emana del Alma y el mundo material con sus juegos ilusorios de la mente Animal, que, de una manera u otra, está tratando de redirigir la energía vital de una persona a sus necesidades. Estas son las dos fuerzas dominantes que crean en el mundo material, en una especie de confrontación condicional; una persona como el Observador solo se pone al filo de la elección entre ellas. Además, para los seres del mundo material, que constituyen una parte de la mente Animal, estas fuerzas son imperceptibles, pero para un hombre, determinan su destino, porque en él hay una parte de la Eternidad (Alma), y tiene la oportunidad de convertirse en un Ser Espiritual inmortal.

**Anastasia:** Entonces, el momento decisivo principal para una persona es a qué pensamientos y acciones presta atención en su día a día.

**Rigden:** Absolutamente correcto. Para una mejor



comprensión, explicaré qué es la elección de una persona entre dos fuerzas dominantes, utilizando el ejemplo figurativo de un usuario de Internet. Cuando una persona centra en algo su atención primaria, es decir, hace una elección, no se da cuenta de cómo con ello va provocando el comienzo de los cambios en la primera dimensión. En nuestro ejemplo, esto equivale a presionar el botón de inicio de un ordenador, en el que se inician los procesos invisibles para una persona. Ahora bien, justo es la atención de una persona la que inicia el proceso del movimiento en el nivel de la primera dimensión. Todo comienza con esta atención. Es la atención inicial de la Personalidad, la fuerza originaria del Observador, esta es su libertad: donde se pone la atención primaria, aquello se activa. Una persona no se da cuenta de la importancia de las acciones que ocurrieron en el nivel de la primera dimensión, pero luego siente de manera bastante realista sus consecuencias sobre su destino.

Cuando una persona conecta la computadora, como consecuencia, al cabo de un rato en la pantalla aparecen los signos, símbolos de diferentes programas que almacenan alguna información. Y si, por ejemplo, es Internet, entonces, delante de los ojos del usuario surgen muchos de estos símbolos y signos, detrás de cada uno de los cuales se esconde una capa de información más voluminosa. Internet en su conjunto representa una interrelación compleja de conexiones con el mundo, pero... a través de diferentes servidores raíz (básicos) que pertenecen a ciertas organizaciones “autorizadas”, personas que las financian de forma secreta o explícita. Todo esto se basa en la difusión de una ideología. Por cierto, algo conocido hoy por cualquier “residente” de Internet como “el nombre del dominio” es derivado del latín “dominium”: “po-



sesión”. Sobre todo esto, el usuario de internet, por regla general, no piensa, sumergiéndose en el flujo de la información que se le proporciona para *elegir*. Él ve detalles en particular, pero no ve lo general, aunque debería hacerlo. Así, la aparición de signos, símbolos y diversos programas informáticos, cortos textos de publicidad en Internet que ocultan detrás de ellos capas enteras de información, es similar a la interacción de la atención humana con la información a nivel de la segunda dimensión. En el mundo material, si miramos globalmente toda esta información de la segunda dimensión, esto sería solo una forma diferente de la manifestación de programas, ya sea desde el principio Animal o desde el principio Espiritual. La persona tiene la libertad de elección. Algo de esto simplemente atrae su atención, pero algo también la retiene. Como resultado, de toda la variedad, como en un navegador de internet, “abre” solo aquella información (concentrándose en ella) que más llamó su atención.

Desde la perspectiva de la tercera dimensión, de este modo la persona realiza su Elección, es decir, activa el proceso de recepción de información en la segunda dimensión. Al activar esta información, empieza a “vivirla” a nivel de la tercera dimensión. En otras palabras, ella como la Personalidad, deja que este flujo de información entre en ella, manifestándose en la consciencia en la forma de diferentes imágenes, emociones, deseos y pensamientos, y entonces comienza a vivir en él, como en un ser racional. Esto impulsa a una persona a ciertas acciones dentro del programa de esta *Voluntad desde el exterior*. Es uno de los muchos programas a los que esta Voluntad atrajo su atención en la segunda dimensión. El hecho de dejarles una persona entrar es equivalente al hecho de que prefirió trabajar en uno u otro programa y empezó



a mover el cursor (su atención) allí, activando varias funciones (imágenes mentales, deseos, emociones). Y mover el cursor es, como he dicho, equivalente a la creación a través de ezoósmosis de las acciones imperceptibles para la persona en las primeras etapas, pero que luego se convierten en los acontecimientos de su destino. Una persona no percibe de forma consciente aquello que está cambiando, al aplicar su fuerza de atención al programa que ha elegido, ni en la primera dimensión, ni en las dimensiones superiores. Pero ella como la Personalidad, que ha tomado una decisión en un momento dado, está gastando la fuerza de su vida en la realización de esta *Voluntad desde el exterior*, funcionando según este programa.

**Anastasia:** Y este es un punto muy importante. Si consideramos esta cuestión globalmente, resulta que solo nos parece que tenemos la *voluntad*, en el sentido de una fuerza de creación, la actividad creativa de la mente o, como se dice en la psicología, como “una fuente autosuficiente (que tiene un significado hasta cierto punto independiente) de la actividad humana, que determina la independencia de la conducta de las causas objetivas”. Es interesante que los psicólogos asocian la voluntad con el control del propio comportamiento, el cual se cree que es posible gracias al uso de “medios artificiales de conducta” que son los signos.

**Rigden:** Lo que consideramos nuestra propia voluntad es una ilusión de nuestra percepción desde la perspectiva del pensamiento de la mente individual de un mundo tridimensional. Si se considera el ejemplo anterior, una persona con su elección simplemente activa los flujos entrantes de información y gasta su fuerza vital en la realización de esta *Voluntad*. *La Voluntad*, ya sea que provenga del principio Espiritual (el



mundo de Dios), o del principio Animal (la mente Animal), *es una fuerza del exterior*, o más bien, un programa de información insertado en una estructura que lo ejecuta. La sustitución de la mente Animal consiste en que la Personalidad de un ser humano percibe las formas de la manifestación de una de estas dos fuerzas globales como su propia voluntad, que en realidad no tiene.

**Anastasia:** En otras palabras, lo que una persona cree que es su propia voluntad y está muy orgullosa de ello, en realidad no lo es. Es solo una fuerza que ha entrado en ella desde el exterior mediante la información que *ha elegido*. Activa en ella los sentimientos, emociones y pensamientos que la incitan a unas u otras acciones dentro del programa de esta Voluntad, que supone el gasto de la energía vital.

**Rigden:** Totalmente cierto. A las personas, estando bajo la influencia del orgullo del principio Animal, les gusta asemejarse a las fuerzas superiores, dotadas de su propia Voluntad. Pero no todos se preguntan: “¿Según la voluntad de quién se realiza realmente una o otra acción?” “¿Quién incita hacia estos pensamientos?” “¿Quién genera esos u otros deseos?” “¿Quién se opone dentro de mí y a quién?” “¿Quién hace preguntas y quién responde a ellas?” Y solo unos cuantos se conocen a sí mismos, entendiendo el proceso de confrontación entre el principio Animal y el principio Espiritual, entre la Voluntad del mundo Espiritual y la Voluntad de la mente Animal. Por supuesto, la mente Animal es fuerte, pero esto no puede ser comparado con la fuerza principal del mundo de Dios. Si esta última se manifiesta claramente, la mente Animal no es capaz de resistir directamente a ella, pero es capaz de distraer a su Conductor (la persona que está en el camino espiritual) con sus “nimiedades” para desviarla



de la dirección correcta, captarlo con otras ilusiones más, etcétera. Los comienzos de la voluntad en términos de creación aparecen en el hombre solo cuando él, madurando espiritualmente, se libera del dominio de la mente Animal, es decir, de la sexta dimensión, entrando a la séptima. Y esto no será la manifestación de la “voluntad” como tal, en la comprensión humana actual, sino simplemente una nueva calidad y ampliación de las posibilidades del Conductor de la Voluntad divina.

**Anastasia:** Sí, tales sustituciones de la mente Animal acompañan a la persona como un ser que vive en el mundo material, a cada paso. Si una persona no trabaja sobre sí misma, simplemente está desperdiciando su vida en los deseos materiales, en lo temporal y lo mortal.

**Rigden:** Por un lado, una persona común anhela influir en los acontecimientos de su vida, anhela cambios en su destino para mejor. Pero todas estas son las necesidades del lado espiritual, que su cerebro voltea con éxito hacia el principio Animal. Como resultado de este entendimiento “invertido”, la persona anhela ya la “libertad” en términos de materia en lugar de la libertad espiritual: riqueza, gloria, satisfacción de su egoísmo y abundancia en su existencia temporal. Si una persona durante mucho tiempo se concentra en sus deseos materiales, año tras año hace mucho esfuerzo para cumplirlos, entonces tarde o temprano ocurre una serie de eventos que conducen al resultado deseado, incluso cuando este por entonces ya es innecesario para una persona. En otras palabras, una Personalidad puede tener cierta influencia en el mundo tridimensional, alcanzar lo deseado, pero este proceso va acompañado de enormes gastos de fuerza y energía y lleva mucho tiempo. Sin embargo, la pregunta aquí



es otra, ¿vale la pena gastar la vida y sus enormes posibilidades en el logro de los deseos materiales temporales del cuerpo?

**Anastasia:** Algunos lectores preguntan: “¿Cuál es el significado de mi vida? ¿Por qué estoy aquí? ¿Acaso es solo para plantar un árbol, construir una casa y criar niños?” Y ellos mismos en sus propias reflexiones responden que si estos fuesen el propósito principal de la existencia de un hombre en la tierra, entonces, primero, no necesitaría una estructura tan compleja de la materia, incluida una organización “sobreabundante” del cerebro, que incluye varios niveles del estado de la consciencia. En segundo lugar, sería lógico suponer que todos los que ya tienen una casa, niños y un jardín privado, estarían felices y satisfechos con su vida. Pero, en su mayoría, precisamente estas personas hacen tales preguntas eternamente, sin encontrar la satisfacción en la realización de los deseos de su juventud.

**Rigden:** El significado de la vida humana no está en absoluto en la reproducción y bienestar material, estos son solo los instintos naturales de cualquier animal, que está genéticamente programado para crearse una madriguera, un nido, etcétera, con el fin de criar su descendencia. Un ser humano es algo más grande que un animal, su propósito es convertirse en un ser espiritual inmortal.

Pero la persona, al perseguir sus deseos materiales, pierde irrevocablemente dos factores valiosos: el tiempo y la energía vital. Presta atención que se gastan irrevocablemente (!) y, en consecuencia, se pierden ciertas oportunidades. Una persona, de acuerdo con su elección, por supuesto, es libre de gastar la fuerza vital que dispone, en los programas del principio Ani-



mal en este espacio tridimensional ilusorio. Pero como resultado, perderá lo principal, por qué y para qué vino a este mundo. Sin embargo a la persona se le da tanto tiempo y tantas fuerzas, las que necesita para liberar su Alma, incluso por encima de eso, con la reserva para posibles errores en el proceso de obtener propia experiencia por parte de su Personalidad. En términos figurativos, el tiempo y la energía vital son como gasolina para un coche (el cuerpo), que es suficiente para llegar exactamente desde el punto A hasta el punto B con pequeñas desviaciones, dada la complejidad del camino. Pero si en vez de coger esta dirección, fueras en la dirección contraria (estarías dedicando la vida a tus caprichos materiales), por ejemplo, para hacer el tuneo de tu coche (satisfacer el egoísmo) en el mecánico (el principio Animal), entonces, como resultado, el tiempo y la energía que se te han asignado, se acabará. Al final, vas a estar tirado, tan “guapo”, en un desguace (de las subpersonalidades), al igual que otros a tu alrededor, oxidándote y pudriéndote. Sin embargo, podrías haber usado intencionalmente este tiempo y energía con el fin de llegar al punto de destino B, donde se hubiera realizado tu transformación final en un ser totalmente distinto, un Ser Espiritual.

**Anastasia:** Como dijo usted una vez, sea cual sea el pequeño mundo de su propio poder que el hombre haya construido para sí mismo en el mundo material, es temporal y transitorio. Todo en este mundo es finito: las galaxias enteras, las estrellas y los planetas se destruyen, y el cuerpo humano es aún más mortal.

**Rigden:** Es difícil para la gente entender la instantaneidad de su existencia, teme incluso pensar en la muerte. Pero la muerte para una persona es solo otra forma de vida, es el resultado de una elección durante la vida. Para una persona, en la que domina el prin-



cipio Animal, es difícil entender que hay algo mayor en este mundo material. Pero cuando la Personalidad trabaja en sí misma y como resultado entra en contacto con el mundo espiritual, logra comprender que exactamente el mundo espiritual es la verdadera y principal fuerza creadora y el resto en la vida de un hombre son los juegos de la mente Animal, la persecución de una ilusión fantasmal.

**Anastasia:** Sí, cuántos Conocimientos interesantes y realmente importantes hay, que no solo dan una idea completamente diferente acerca del mundo visible, sino también del mundo invisible.

**Rigden:** Por supuesto. Pero, será mejor que volvamos a nuestra conversación sobre **la estructura del ser humano en el mundo invisible**. El ser humano, al igual que otros objetos de información del mundo material, desde las estrellas gigantes hasta las partículas más pequeñas, tiene determinadas proyecciones, como sus reflejos “espejo” en plan energético. Diferentes pueblos en diversas eras las representaban a su manera, describiendo o marcando en las crónicas del conocimiento secreto, los textos sagrados y los dibujos la estructura invisible del ser humano. **Llamemos convencionalmente a estas proyecciones vivas “Las Entidades”**, ya que son completamente inteligentes, además, mucho más de lo que el hombre supone, tienen sus propias características. Por su esencia estas Entidades son estructuras de energía informacionales, los centros locales determinados. En la estructura invisible del ser humano, son las partes tan inseparables como, por ejemplo, la cabeza, las manos, etcétera, en el cuerpo físico. En el centro de la estructura (en medio de todas las proyecciones del ser humano) se encuentra el Alma.



**Las Entidades son las estructuras energéticas de información que juegan un papel importante, tanto en la vida del ser humano como en su destino post mortem.** Poseen grandes posibilidades, están conectadas con otras dimensiones, donde la interacción se realiza a nivel de energías sutiles. Gracias a ellas, la persona puede influir en el mundo desde la posición de las dimensiones más altas del mundo material, incluso hasta la sexta. **Las Entidades del ser humano se designan por su ubicación alrededor de la estructura, así como por su orientación relativa al cuerpo físico del mismo: la Delantera, la Trasera, la Derecha y la Izquierda.** Representan los campos principales, “las caras vivas”, digamos así, de la pirámide tetraédrica truncada en la construcción general del hombre. Aproximadamente se sitúan a distancia de un brazo extendido del cuerpo físico del humano en las direcciones que corresponden a sus denominaciones: delante, detrás, a los lados (al lado derecho y al izquierdo).

Desde los tiempos remotos el conocimiento sobre ellas se consideraba sagrado. En la mitología de los pueblos del mundo hay muchas menciones diferentes sobre eso, desde la antigüedad hasta nuestros días. Por ejemplo, se puede encontrar esta información en los mitos y leyendas cosmológicos de los pueblos del mundo y en las ceremonias rituales de los magos, chamanes, sacerdotes y encantadores. En particular, en las descripciones de estos últimos a menudo se dice, que la persona, realizando un cierto rito tradicional, se dirige a los cuatro elementos o partes del mundo, a cuatro espíritus ayudantes del hombre, etcétera. En muchos casos el enlace de conexión es el centro: en las leyendas sagradas es el Alma, el centro de la construcción energética del hombre: “el quinto centro” (en



otros casos, se lo menciona como “el primer centro”); y en rituales prácticos es la consciencia de la Personalidad.

Así, las acciones externas de tal hombre hechicero, son, como regla, una teatralización, dirigida al público o una imitación del conocimiento perdido, sin comprensión de la esencia, o bien, su simple ocultación. Pero, realmente, la acción principal sucede en el hombre, en su mundo interno. Mediante el conocimiento y las prácticas determinadas, simplemente se reúne a sí mismo en una sola Entidad, y maneja estas Entidades. La propia Personalidad es el “centro de control”. Y gracias a tal unificación, las posibilidades del hombre en el mundo invisible se amplían considerablemente. Presta atención, que esas Entidades no son los dobles astrales del hombre.

Cada una de las cuatro Entidades representa, por así decirlo, un cierto campo energético. Visto en un sentido figurado, es como una “acumulación transparente” que puede convertirse en cualquier forma que le determine el pensamiento de la persona: un reflejo del hombre mismo o alguna imagen del animal, o de un espíritu, etc. Se puede decir que la persona, al ejercer ciertas técnicas meditativas y al encontrarse en un estado de consciencia alterada, adjudicando a cada una de las Entidades una imagen mental determinada y concentrando en ella su atención, la materializa.

**Anastasia:** Resulta que en realidad esa es la transición del estado de una onda energética a una partícula material: en cuanto el Observador se concentra en la Entidad, se realiza el proceso de la transformación de la energía en la materia sutil. Por consiguiente, esta adquiere la forma mental (la imagen, insertada en ella por la persona).



**Rigden:** Sí, al mismo tiempo, se conserva su conexión con el mundo invisible. Como ya he dicho, cada una de las cuatro Entidades tiene sus características propias y manifiesta la conexión determinada entre el mundo visible e invisible.

**La Entidad Delantera:** se sitúa por delante a una distancia de mano extendida del cuerpo físico del ser humano. Está asociada con la vida de la persona aquí y ahora, (tanto en la tercera dimensión, como en las dimensiones más altas), con su movimiento del presente al futuro. Este es un vector peculiar, un indicador del camino de la vida. Si la persona elige lo espiritual, entonces este camino tendrá un solo vector y dirección enfocada, la aspiración hacia adelante, al resultado final más alto, a la fusión de la Personalidad con el Alma, es decir, la liberación espiritual. Esta Entidad es responsable del autodesarrollo de la persona, del movimiento espiritual. Tiene un tono emocional peculiar, el de la fe, el amor espiritual y la esperanza del futuro. Si las intenciones del hombre en el camino espiritual son estables, esta le sirve de muy buena protección contra la influencia exterior invisible de las Entidades agresivas ajenas. Se puede notar su activación por el estado de la misma persona: cuando se siente inspirada, cuando manifiesta el aumento de las emociones positivas, los impulsos espirituales profundos.

En las leyendas de los pueblos del mundo, la Entidad Delantera a menudo se representaba como un unicornio, también como un elemento (un espíritu) del cielo, del aire, la retrataban como un pájaro libre (un halcón o la ave trueno, el fénix). El símbolo del pájaro ha servido en las diferentes culturas de los pueblos del mundo como un signo del Alma, de la Esencia divina, del espíritu de la vida, el espíritu del cielo, la libertad, la ascensión, la inspiración, la predicción, la profecía



y la conexión entre las “zonas cósmicas”.

**Anastasia:** Efectivamente, ya que aún en la época del paleolítico superior dibujaban pájaros, a veces para acentuar el carácter sacro de esos signos. En la época neolítica los dibujaban también en combinación con los signos solares, que ponían por encima de los pájaros.

**Rigden:** Totalmente cierto, justamente eso indica el significado especial de tales dibujos, claro, si el hombre posee el conocimiento de los signos secretos. Bueno, lo de la Entidad Delantera... El conocimiento sobre el funcionamiento de las cuatro Entidades, amplían considerablemente las posibilidades de la persona. Las pérdidas frecuentes de los slippers ocurren a causa de la falta de los conocimientos básicos sobre estos temas. Por ejemplo, la mayoría de los slippers actúan por medio de la Entidad Delantera, sin saberlo. Y cometen un gran error que conduce a los resultados bajos de su trabajo, a la pérdida vana del tiempo, al enorme gasto de la energía que a menudo es la causa del rápido deceso del operador. Los slippers más experimentados actúan por medio de la Entidad Izquierda. Pero acerca de ella se hablará un poco más adelante.

**Anastasia:** Sobre los sleepers (durmientes) se sabe muy poco en la sociedad. Ya que es una unidad secreta de los servicios especiales y es usada por los organismos de seguridad nacional de los países civilizados. En general resulta sorprendente ver que en la comunidad internacional se practique ampliamente la política de “materialización de la consciencia de la población”, se ridiculiza el mismo “pensamiento sedicioso” sobre crear una ciencia para estudiar el cuerpo energético humano, cuya existencia ya fue conocida desde los tiempos antiguos. Y en este contexto, en casi todos los



países civilizados que compiten entre sí, tiene lugar un desarrollo intensificado de tales unidades especiales. Después de todo, sus especialistas son capaces de extraer información sin salir de la habitación, influir en ciertas personas particulares a nivel de energía o proteger a los altos funcionarios de estos países.

**Rigden:** Porque la palabra clave en este asunto es “la política”, por lo que este conocimiento no está disponible para los pueblos. A propósito ¿conoces el origen de este término especial “sleeper”? Como se dice, cómo nombrarás un barco, así navegará. La palabra sleeper (durmiente) fue tomada de la mitología nórdica. El dios supremo allí era Odín. Fue el dios de la sabiduría y el padre de la brujería, de hechizos mágicos, un conocedor de las runas y las leyendas, el sacerdote, el portador de la fuerza mágica, poseía “una intuición” chamánica, conocía las artes mágicas, era astuto e insidioso, era “el gobernante del pueblo”. Más tarde actuó como el patrón de las alianzas militares, y como sembrador de discordia militar. Pues, Odín tenía un caballo con ocho patas, Sleipnir (Resbaladizo o deslizante) el cual podía llevar a su amo con la velocidad de rayo desde el mundo de los dioses (Asgard), al inframundo, “mundo oscuro”, el mundo de los muertos (Niflheim), el mundo de los humanos (Midgard), es decir, era capaz deslizarse o resbalar entre los mundos. Según las leyendas, Odín participó en “la competición ecuestre” contra el gigante, montando al Sleipnir.

**Anastasia:** Bueno, nada cambia en el mundo humano, las mismas competiciones políticas y sacerdotales a costa de la fuerza y la opresión del pueblo que todavía siguen. Me dan pena las personas que trabajan para esta estructura sacerdotal y derrochan sus poderes únicos en nada, en los caprichos de la mente humana, esclavizada por la mente Animal.



**Rigden:** Qué le vamos a hacer, la gente misma hace su elección. Como se dice en el Oriente: “Quien no conoce la Verdad, cuyo pensamiento es inestable y su fe vacila, su sabiduría nunca alcanzará la perfección”. Pero regresemos al tema de conversación.

**La Entidad Trasera** se sitúa detrás del cuerpo físico a una distancia del largo de los brazos extendidos del hombre. Es un observador peculiar del presente y el “cronista” del pasado. Está relacionada tanto con el presente, como con el pasado de una persona, con la información acumulada, mas no únicamente durante la vida presente. Para ella, el pasado es la base de datos, mientras el presente es el control y el seguimiento de la información, como se dice, en línea, o sea, aquí y ahora. La Entidad Trasera es una especie de portal. Es el “Observador” que está directamente relacionado con la glándula pineal (epífisis). A través de este portal y al poseer ciertas técnicas de meditación, resulta posible implementar la llamada “tunelación” a cualquier momento sucedido en el pasado. La Entidad Trasera se representa generalmente en forma de pez, foca (por ejemplo, en las tradiciones de los pueblos del Norte), lagarto, elefante o tortuga, que se designa con el elemento del agua, lo que sumerge en las profundidades del pasado. En los pueblos siberianos se han conservado las menciones mitológicas sobre una contraposición peculiar entre el pájaro y el mamut, y en los sumerios entre el pájaro y el pez. La Entidad Trasera también puede ser representada como un espíritu con el rostro humano que simboliza el pasado del humano.

**La Entidad Derecha** se encuentra a la distancia del brazo extendido por el lado derecho del cuerpo físico del hombre. De hecho, es una de las partes constituyentes del principio Animal en el hombre. Más preci-



samente, la Entidad Derecha tiene varias funciones cualitativamente diferentes, cuya manifestación dependerá de aquello que sea dominante en la persona, ya sea su principio Espiritual o Animal. La Entidad Derecha está estrechamente conectada con este mundo. Las características emocionales principales de su manifestación con la dominación del principio Animal en el hombre son la agresión, el desánimo o el miedo. Si ella no está controlada debidamente por la persona, entonces, esta a menudo es afectada por sus “ataques”. Estos ataques se sienten como el flujo de los pensamientos malos o aquellos que provocan el negativismo, un estado de depresión que surge súbitamente. Sus ataques se caracterizan por el estrechamiento de la consciencia al nivel de un cierto problema y también, tales estados emocionales como el desalentamiento, el enojo, la codicia, el resentimiento, la autculpa, la manifestación de cualquier fantasía e ilusiones, bucle de pensamientos, fijados en el mismo problema. Pero esto sucede en tal momento en que la persona da el poder de su atención a esos pensamientos.

Debo destacar que las cuatro Entidades simplemente provocan el “nacimiento” de unos u otros pensamientos que corresponden a diferentes arrebatos de ciertos estados emocionales. Pero las Entidades mantienen y desarrollan (sobre todo, cuando domina el principio Animal, retorciendo la situación hasta lo irreconocible y creando “de una mosca un elefante”) solo aquellos pensamientos que elige la Personalidad. Uno tiene elección, a los pensamientos de qué Entidad dar la preferencia y su atención, más simple, a quién escuchar. Pero una vez que haga la elección, es decir, que se le dé preferencia a algún tipo de pensamientos, empieza el trabajo activo de una u otra Entidad que haya



provocado la aparición de dichos pensamientos.

**Anastasia:** A propósito, una vez usted mencionó, que los procesos de la llamada influencia secreta, de la manipulación de la consciencia, del contagio de las masas con las ideas que estimulan en la gente la agresión, la ira y las emociones negativas, están relacionados con la activación de las Entidades Derechas en la gente.

**Rigden:** Así es. La inhibición de las Entidades Delanteras en las personas y la activación de sus Entidades laterales se realiza por los especialistas competentes en esos ámbitos. Tal influencia es semejante a la hipnosis.

Durante la meditación uno puede sentir y observar la influencia de la Entidad Derecha, y comprender de dónde y cómo pasa ese flujo: se percibe como la presión descendida del lado derecho (de afuera hacia adentro). Pero si la persona logra disciplinar esta Entidad, es decir, va a controlar rigurosamente sus pensamientos, emociones y no admitir lo negativo, seguir estrictamente la dirección Espiritual, entonces, obtendrá un ayudante efectivo que se orienta perfectamente en el mundo de la materia sutil y tiene una conexión multidimensional con las Entidades correspondientes de otras personas. Vuelvo a repetir que esta conexión se realiza independientemente del tiempo y del espacio.

Los diferentes pueblos en sus imágenes sagradas, solían retratar la Entidad Derecha como un animal totémico fuerte o agresivo, por ejemplo, el tigre blanco (los chamanes kirguises), el oso, el león, el leopardo, el mono, etcétera, o bien como un Guardián mítico, un espíritu. Las menciones sobre ello están grabadas



en las tradiciones arcaicas míticas y rituales, cuando se trata de la agresión, del miedo o de una fuerza extraordinaria. Por lo general, indicaban el fuego como el elemento que simbolizaba esta Entidad.

**La Entidad Izquierda** está ubicada a la distancia de un brazo extendido por el lado izquierdo del cuerpo físico de una persona. Esta Entidad está conectada con el mundo de Ahriman, con el mundo del conocimiento sacro del principio material. Está dotada de muchas posibilidades y funciones. Sin embargo, su uso por la Personalidad depende de lo que más domine en el individuo, el principio Espiritual o el Animal. Lo que caracteriza a la Entidad Izquierda en el caso de la dominación del principio Animal es la astucia, la sagacidad, el orgullo, el engaño y la tentación. Esta es la Entidad inteligente y astuta que va a presentar todo en el mejor aspecto posible, solo para distraer al hombre de lo principal, del camino espiritual. Si la Personalidad no controla esta Entidad de una manera adecuada, entonces será ella la que provoque dudas en una persona y la aleje del camino espiritual. Si la Entidad Derecha está asociada con la agresión brusca y la ira; la Entidad Izquierda, por lo contrario, puede aventajarse por su lógica, manifestar la habilidad y la claridad de la consciencia en la construcción de la cadena lógica de parte del principio Animal. Al igual que la Entidad Delantera, impulsa a una persona a la búsqueda de algo nuevo, pero en la dirección material, sugiriendo la idea de que uno merece algo mayor, o que es más importante en comparación con otros. En general, los pensamientos sobre la megalomanía y la sed de poder secreto sobre los demás son la base de sus ataques a la Personalidad, cuando el principio Animal domina en la consciencia.

Cuando tales pensamientos visitan a una persona,



entonces, en el estado de meditación también puede rastrear la presión desde el exterior, se sentirá como si fuera dirigido hacia abajo y presionando desde el lado izquierdo. Si una persona se va a disciplinar a sí misma y sus pensamientos más a menudo, y al mismo tiempo a seguir con persistencia el camino espiritual, entonces la Entidad Izquierda también se convertirá en su asistente e “informador” personal en asuntos sacros. En los tratados antiguos la Entidad Izquierda generalmente está mencionada o representada como una bestia aterradora o un animal astuto e inteligente, como un lobo, un chacal, un monstruo mítico, un dragón, una serpiente o también, como un Guardián, un espíritu. Por regla general, el elemento indicado es la tierra o, más bien, las cenizas, como símbolo de valores temporales en este mundo.

**Anastasia:** Aclararé para los lectores que la Entidad Delantera y parcialmente la Entidad Trasera, funcionando en el modo de control y seguimiento de la información aquí y ahora, son ayudantes activos en el autodesarrollo espiritual de una persona. Al mismo tiempo, las Entidades laterales (la Izquierda y la Derecha), así como la Entidad Trasera (con su base de datos de información sobre el pasado), realizan más funciones de los sleepers en la interacción con las mismas Entidades propias de otras personas, y también, desempeñan un papel clave durante la activación del principio Animal en el hombre.

**Rigden:** Esto es cierto. La Entidad Izquierda, en particular, es la más informativa; es la campeona en la captación de información y la manipulación del estado de ánimo, del deseo de un objeto. Cuando se activa, es difícil resistirse a ella externamente. Sin embargo, también es peligrosa para el dueño de tal activación ya que puede llevarlo a la confusión también. Si esta-



mos hablando de agresión, desánimo o supresión con miedo, la Entidad Derecha es la que es responsable de ello. Pero, todo esto funciona siempre cuando haya una dominación del principio Animal en el objeto observado. Por lo tanto, si la gente no quiere estar en la posición de un conejo frente a una boa, tiene que aprender a vivir y permanecer en la onda espiritual, vivir según su Conciencia. De lo contrario, como se dice: “Cuando la Conciencia está dormida, los demonios susurran al oído”.

Estas Entidades son convenientes para cumplir ciertas metas y objetivos en el mundo invisible. Estas Entidades son una especie de “instrumentos inteligentes y vivos” del mundo invisible, que ayudan a una persona en su desarrollo espiritual, si ella, por supuesto, sabe usarlos y controlarlos. Si no ejerce ese control relacionado principalmente con la pureza de sus pensamientos, entonces, estas Entidades Laterales la controlan, es decir, ganan el control sobre ella, a través de la dominación del principio Animal. Para aprender a controlar y manejar sus Entidades laterales, para empezar, es necesario aprender a entender, qué son y cómo funcionan. Es necesario ser capaz de rastrear su manifestación dentro de sí mismo, su mayor activación. Esta última suele presentarse en la forma de los repetitivos “hábitos mentales”, los “enganches” psicológicos de la Personalidad, basados en una forma negativa, egoísta de pensar. Cuando la persona está bajo la dominación del principio Animal, para las Entidades laterales da lo mismo qué tipo de pensamientos negativos o halagadores activar en la consciencia y qué imágenes exteriores utilizar para ello (por eso, por lo general, una persona culpa en sus problemas mentales a cualquier otra persona, pero nunca a sí misma). Lo más importante para las Entidades late-



rales es la fuerza de atención de la persona misma, a través de la cual refuerzan su influencia sobre ella; figuradamente hablando, la inducen al estado de dependencia de ellas.

La mayoría de las personas no saben y no entienden cómo funcionan sus Entidades en la vida diaria debido al velo material del mundo tridimensional habitual. Y es a pesar de que la gente bastante a menudo se enfrenta a su manifestación. Después de todo, cuando pensamos en otras personas: nuestros conocidos, amigos, parientes etcétera (con las que hemos tenido contacto personal, y por consiguiente, la posibilidad de entrar en contacto con su biocampo), entonces, en realidad, nos contactamos directamente con sus Entidades. Si pensamos en el enfoque espiritual de una manera positiva, entonces se interrelacionan nuestras Entidades Delanteras y si en el enfoque material, de manera negativa, entonces, entran en contacto las Entidades Laterales correspondientes. ¿Cómo sucede esto? Tan pronto como una persona tuvo un pensamiento y centró su pensamiento en una persona determinada, entonces se produce un intercambio de información a nivel de energías sutiles entre las Entidades correspondientes de esta persona y aquella en la que está pensando. Por ejemplo, acabamos de pensar en alguien a quien no hemos visto en diez años, y nos llama inmediatamente o nos visita el mismo día. O puede suceder que a veces, durante una conversación, la persona sabe de antemano exactamente lo que el interlocutor va a decir, siente su estado de ánimo y el flujo de pensamientos, incluso antes de que este diga algo. ¿Cuál es la causa? Esto es precisamente la manifestación de la interacción de las Entidades. Es solo que una de nuestras Entidades ha entrado en contacto con la Entidad correspondiente de otra per-



sona. Después de todo, para las Entidades no existe el tiempo ni el espacio tal y como lo comprendemos, ellas viven conforme a otras leyes. Estas son una especie de intermediarias de la Personalidad en su conexión con otros mundos.

A menudo sucede que la persona que no se preocupa particularmente por la pureza de sus pensamientos (está abierta a la influencia desde el exterior), está ocupada con sus tareas diarias, de repente, se enoja o siente miedo inexplicable sin razón. En realidad, la razón de esto radica en el intercambio de información. Este intercambio puede ser de diferentes tipos, incluso en forma de manifestaciones informacionales de las subpersonalidades de las que ya hemos hablado, la interacción de las Entidades laterales de una persona con las Entidades correspondientes de las personas y por otras razones también. También puede ser una manifestación de la voluntad de la mente Animal (por una razón, que la persona ni siquiera sospecha) a través de su sistema de activación del principio Animal en un individuo en particular o en muchas personas, independientemente de dónde se encuentran y si se conocen la una a la otra. Por eso es muy importante que cada persona que sigue por el camino espiritual, conozca estas manifestaciones y sepa controlar sus pensamientos, y no permitir ninguna interferencia de la voluntad de la mente Animal, que es ajena a ella, en su vida.

**Anastasia:** En muchos casos las personas no entienden y no saben nada sobre la existencia de tales mecanismos de influencia del mundo invisible, aunque ellos mismos son los que sufren mucho por eso en la vida cotidiana.

**Rigden:** Sí, la gente puede no darse cuenta y no saber



sobre ello, pero precisamente son ellos los que eligen a qué pensamientos dar preferencia. Y los mecanismos de influencia del mundo invisible pueden ser muy diferentes. Si una persona está en el estado de dominación del principio Animal, entonces, basta con provocarla así, de modo invisible a través de las Entidades Laterales, a un aumento de la negatividad (la agresión y miedo), para conseguir que se exponga, se desequilibre. En otras palabras, entrar en resonancia con ella. Y luego usando su propia energía, influir directamente en sus Entidades laterales, que ya la controlan. Por cierto, los Kanduks, a quienes mencionaste en el libro “Esoósmosis”, actúan de la misma manera. Desencadenan sentimientos negativos en las personas, después de que usurpen el control sobre su consciencia. Este conocimiento también ha sido utilizado por los sacerdotes en la antigüedad como la herramienta de influencia invisible sobre las personas, mas el sacerdocio actual de los Arcontes aplica al máximo estas técnicas. Pero no son solo los Arcontes quienes poseen estos conocimientos. Algunos slippers también utilizan estas técnicas en su trabajo. Después de todo, esto es solo una herramienta. Todo depende de quién la use, cómo y con qué propósito.

**Anastasia:** Por favor, explique a nuestros lectores, ¿qué ocurre con las Entidades Delantera y Trasera cuando se activan de esta manera las Entidades laterales?

**Rigden:** En general, se puede decir que cuando en una persona durante la dominación del principio Animal, funcionan activamente las Entidades laterales, (que se nota por la aparición de los pensamientos negativos o los arrebatos emocionales de la persona en una conversación con otras), las Entidades Delantera y Trasera simplemente están siendo explotadas por las



Entidades laterales para sus necesidades, en lugar de servir a su verdadero propósito, el de ayudar en el autodesarrollo espiritual de una persona. Y las necesidades del principio Animal, como las de toda la materia, son las mismas, reducidas a la lucha por la dominación. Como resultado, la Entidad Trasera comienza a hurgar activamente en la memoria los momentos relativos a diversas situaciones de la vida donde hubo una activación de la lucha por la influencia, la agresión, la manipulación, la concentración en el egoísmo, etc. Y la Entidad Delantera en este momento, prácticamente no funciona según su propósito, solo periódicamente activa el sentimiento de esperanza para el futuro, que es cambiado con éxito por la consciencia (la forma materialista estereotipada de pensar) de una persona por la esperanza de un bienestar futuro en el mundo material. Pero la persona misma tiene la culpa en haber creado esta situación, porque es ella quien elige a qué pensamientos en su mente dar preferencia.

**Anastasia:** ¿Y si en la persona está dominando el principio Espiritual?

**Rigden:** Entonces todo sucede de una manera cualitativamente diferente. La persona está más enfocada en controlar sus pensamientos, en la autoeducación, el desarrollo espiritual y el autoperfeccionamiento. En ella funciona activamente la Entidad Delantera y, gracias a la disciplina de los pensamientos, las Entidades laterales, digamos así, cumplen la función adicional de una especie de Guardianes. Entonces, incluso si ingresara del exterior la información agresiva y manipuladora, registrada por la Entidad Trasera, no molestará a la persona, porque tiene activada su Entidad Delantera. Simplemente ignora mentalmente esta información. Al mismo tiempo, las Entidades laterales controladas por la disciplina del pensamiento, de he-



cho, además de participar en la prevención del desarrollo de la situación indeseable, todavía ayudan en el conocimiento del mundo invisible gracias a sus capacidades e interconexiones con otras dimensiones. Por esto es importante ser un Verdadero Ser Humano y vivir conforme a las posiciones del principio Espiritual.

**Anastasia:** Sé por mi propia experiencia y por la de nuestro grupo que cuando las personas se enfrentan al conocimiento práctico de estas Entidades, al principio pueden surgir diferentes emociones (desde la sorpresa hasta el miedo) causadas por el encuentro, por decirlo así, consigo mismo en el mundo invisible. Quizás, esto es solo por el hábito desde la infancia vernos desde la perspectiva del espacio tridimensional y por la sorpresa de contemplarse a sí mismo desde la perspectiva de otras dimensiones en el aspecto y volumen completamente diferentes.

**Rigden:** Naturalmente. Ya que en las etapas primeras del conocimiento de sus propias Entidades, uno todavía no ha superado en sí mismo el hábito fijado en su consciencia por la experiencia de vivir en el mundo tridimensional, cuando cada fenómeno nuevo provoca en él la mezcla y la lucha de dos emociones: el miedo y la extrema curiosidad. Lo que gane en él, así será el resultado del conocimiento. Tal miedo es solo una elección equivocada, una emoción del principio Animal en la cual la Personalidad invierte la fuerza de su atención y de esta manera lo materializa. Hay que poseer la libertad espiritual en el conocimiento del mundo, es decir, estar liberado de tales miedos por medio de su elección estable, el conocimiento de sí mismo y la aspiración al mundo superior, el mundo espiritual. El hombre más experimentado en el conocimiento espiritual, no tiene miedo ante el mundo invisible que se le abra. Simplemente empieza a usar esos conocimien-



tos al darse cuenta que las Entidades observadas son en realidad sus propios componentes. Esencialmente, es él mismo en variadas manifestaciones de la realidad compleja.

**Anastasia:** Sí, según se dice: “Dios no da nada de más”.

**Rigden:** Es absolutamente cierto. La presencia de estas Entidades está relacionada con la elección del ser humano, más exactamente, con la creación de las condiciones para él, con la concesión a una Personalidad del grado determinado de la libertad. En esto consiste el significado de toda esta estructura multidimensional del ser humano. Si no existieran las Entidades laterales, no habría libertad de elección entre los deseos del mundo material y las aspiraciones espirituales, entre “el bien y el mal”. Así, una persona, a pesar de estar en las circunstancias restringidas (confinada en la materia), todavía sentiría por dentro el Alma y por simple intuición iría a Dios. Y teniendo las Entidades, tiene alternativa de opciones: elegir la ira, la agresión, la envidia, el orgullo y la infinidad de deseos de la materia, o no prestar a todo esto la fuerza de su atención, tomar el lado de lo espiritual y desear solo una cosa: su liberación espiritual y el movimiento hacia Dios.

Se puede figurativamente comparar el desarrollo espiritual de una persona con el movimiento de un coche que patina periódicamente. Al principio la consciencia de una persona frecuentemente pasa de un estado emocional a otro sin control. Es comparable con un principiante que se ha puesto al volante y todavía confunde los pedales: cuando pisar “el acelerador” y cuando “el freno”. La disciplina de los pensamientos, el control del estado de su consciencia, son precisamente un intento del hombre de aprender a controlarse a sí mismo, sus emociones y sus deseos, sus



pensamientos, al mantenerse en el curso preciso del movimiento general, sus posiciones vitales, su elección principal. Es decir, vivir la vida completamente consciente y responsable, orientándose claramente hacia la dirección espiritual y manteniéndola constantemente en el foco de su atención. Hablando metafóricamente, eso es como una aspiración de ir en coche hacia su objetivo a pesar de suceder pequeñas patinadas. Naturalmente, cuanto más frecuentemente vas a controlarte a ti mismo y más atento estés en el camino (sin estar distraído, prestando atención a los pensamientos y emociones de las Entidades laterales), mayor será la velocidad de tu movimiento (el desarrollo espiritual).

**Anastasia:** Este es un buen ejemplo. Pensándolo bien, la mayoría de las personas viven su vida inconscientemente en el plano espiritual, prestando atención a los pensamientos de las Entidades laterales. Plantean los objetivos cotidianos pequeños y las tareas materiales tales como ahorrar, robar, comprar, confirmar su importancia temporal en la familia, en el trabajo o en la sociedad, etc. Hablando metafóricamente, van en un coche dando vueltas, consumiendo inútilmente su gasolina (la energía vital).

**Rigden:** Simplemente viven la vida según su elección interna, de hecho, una vida que el sistema de los Arcontes les preparó, limitada y vacía: sé un “robot” desde la mañana hasta la noche con la conciencia limitada, un espectro reducido de los intereses y las preocupaciones habituales. Pero todo esto son los convencionalismos que están bastante publicitados en todo el mundo para que la persona se vea obligada a creerlos y trabajar para ese sistema inventado, uno de los programas de la mente Animal. En realidad, el hombre se encadena a sí mismo en las ataduras



de este mundo tridimensional, porque para él resulta más fácil ser esclavo en ese sistema de los valores materiales, que lograr con su trabajo espiritual la Libertad verdadera como el pase personal a la Eternidad. La vida del hombre está en sus propias manos, en su derecho de elegir, en su deseo de perfeccionarse y trabajar en sí mismo.

**Anastasia:** Así es, además, en nuestro siglo de las tecnologías informacionales, la gente pasa a tener a su disposición la información más diversa sobre el patrimonio espiritual de los pueblos más diferentes. “Quien busca, siempre encuentra”.

**Rigden:** El científico medieval Omar Jayam, como un hombre que poseía una amplia gama de conocimientos en una amplia variedad de áreas como física y matemáticas, incluso filosofía y conocimiento sagrado, dejó tales líneas:

“Los Cuatro a nosotros nos hacen sufrir,  
son quienes nos hacen comer y dormir.  
Pero estamos privados de lo íntegro;  
al origen, a la nada volveremos de nuevo”.

**Anastasia:** ¿Omar Jayam sabía acerca de las cuatro Entidades del hombre?

**Rigden** (con una sonrisa): ¿Y qué te parece su siguiente rubaï?

¡Nacido de *cuatro elementos*,  
escucha el mensaje  
del mundo secreto,  
que no conoce la adulación!  
*Eres un animal y un hombre, un espíritu maligno y un ángel;*  
¡Todo lo que tú pareces ser  
está en conjunto escondido dentro de ti!



U otro versículo de Omar Jayam:

Cuando de la raíz de la felicidad crece

*la rama eterna del triunfo,*

Si la vida del cuerpo para ti se ha convertido en la  
ropa que aprieta;

No confíes en tu carpa de viaje corpórea.

Porque no son tan firmes sus *cuatro* clavijas anti-  
guas.

**Anastasia:** ¿La rama eterna que crece de la raíz de la felicidad? ¡Es una comparación alegórica con la “Flor de Loto” en el plexo solar! La carpa indica la estructura piramidal. Las cuatro clavijas antiguas resultan ser cuatro Entidades. Además, aquí están presentadas sus principales imágenes mitológicas: la bestia es la Entidad Derecha, el hombre es la Entidad Trase-ra con el pasado humano, el espíritu maligno es la Entidad Izquierda, el ángel es la Entidad Delantera. ¡Es increíble! Tal vez, si no supiera acerca de las Entidades, habría asociado estas palabras con conceptos materiales. Resulta que la gente no ve ni la mitad del conocimiento que se describe en los poemas de Omar Jayam.

**Rigden:** Simplemente no se molestan con el proceso de estudio más profundo necesario para encontrar la clave del conocimiento... Continuando la conversación sobre la estructura del ser humano, como ya he dicho, en las tradiciones culturales, místicas y religiosas, los mitos, leyendas de los pueblos del mundo se han conservado muchas referencias acerca de estas cuatro principales Entidades del ser humano con un solo centro: el Alma.

**Anastasia:** Recuerdo una vez, que usted nos había contado que los antiguos egipcios tenían cinco elementos que constituyen el ser humano: el Aj, el Ba, el



Ka, el Hut, el Hu. He grabado este conocimiento en el libro *Sensei IV*. Es sorprendente cómo la gente reaccionó a esta información, aunque mi reacción fue igual en la primera vez. Es como si la gente descubriera algo nuevo. A pesar del hecho de que las menciones de los antiguos sobre esto llegaron hasta nuestros tiempos, muchos lectores no habían considerado el concepto del Alma precisamente en tal contexto. La impresión es de que el conocimiento existe, pero su clave se perdió con el tiempo. Y precisamente sus explicaciones no solo dieron a las personas esa valiosa clave para conocerse a sí mismas y lo que está sucediendo en el mundo circundante; sino también la llave del conocimiento secreto de los antiguos cofres del tesoro de la humanidad. Así que, uno puede entender también a la gente: lo que se les ofrece hoy en día como un conocimiento alternativo sobre el Alma son, en su mayor parte, como claramente entiendo ahora, además de enseñanzas de ciertas religiones tradicionales, los libros de filosofía occidental, donde muchas cosas están escritas desde la mente humana.

**Rigden:** ¿Qué se puede hacer? La gente tiende a complicar las cosas simples...

**Anastasia:** Así es... Pero, aun así, a una persona que tiene una comprensión global de lo que se trata, no le será difícil quitar la cáscara de lo superficial, que se acumuló con el tiempo y entender la esencia, por supuesto, siempre que posea el Conocimiento primordial. La sociedad simplemente había perdido la información original. De ahí todos los problemas. Su información explica en gran medida la esencia principal del Conocimiento primordial. Creo que será más que “simplemente interesante” para las personas modernas aprender sobre sí mismas, sobre sus Entidades, sobre el Alma y la importancia que la gente atribuía a



esta información en todos los tiempos.

**Rigden:** Hoy en día, de hecho, esta información, lamentablemente, es complicada y disfrazada de rituales exteriores, apelaciones a los cuatro elementos, los puntos cardinales, espíritus míticos, imágenes de los animales ayudantes conectados con una persona, en cuyas características se divide el conocimiento sobre estas Entidades del ser humano.

El conocimiento sagrado sobre las Entidades está oculto en *los símbolos secretos* de muchos pueblos antiguos del Norte, Europa, Siberia, Asia, África, América del Sur y América del Norte. Era conocido con más detalle por aquellos que guardaban el conocimiento sagrado y espiritual de uno u otro pueblo y poseían las técnicas de conocer el mundo invisible: chamanes, hechiceros, sacerdotes religiosos, etc. Por ejemplo, la mitología chamánica (el chamanismo de los pueblos del norte de Asia, incluidos los buriatos, el pueblo de Altai, los mongoles), que está estrechamente entrelazada con la práctica de ceremonias y rituales, ha conservado las siguientes nociones. Por ejemplo, la consideración de un chamán como un ser de naturaleza ambigua: medio hombre y medio pájaro, o criatura en forma de un alce, oso, o un wapiti manchuriano. También hay menciones de los dobles zoomórficos del chamán, el principal de las cuales se llama la “mat-zvere”, es decir, la madre de los animales.

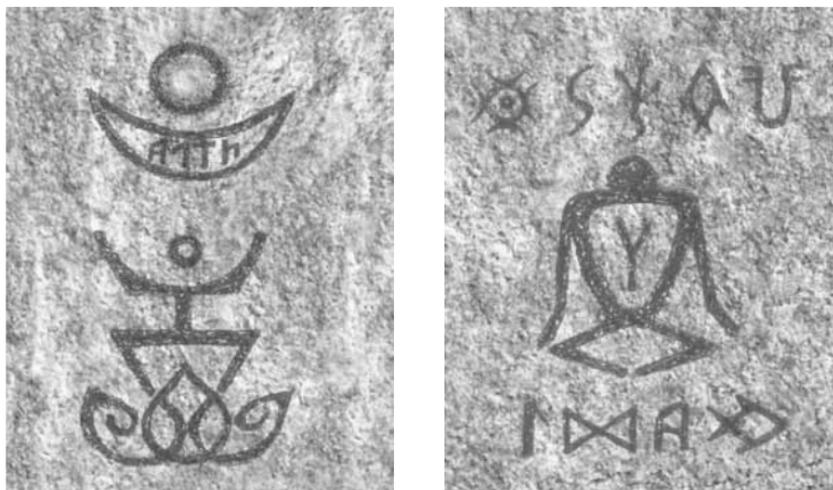
**Anastasia:** ¿“Mat-zvere”? Me pregunto ¿de dónde vino este nombre?

**Rigden:** En primer lugar, según la mitología de los pueblos de Siberia del Norte (por ejemplo, los evenki de Podkamennaya Tunguska, Urales, cuencas de los ríos Ob y Yenisei) el Universo se representa en forma de principio femenino, la Gran Madre del mundo, Pro-



genitora de todo lo viviente, la Dueña del Universo y la madre de los animales. Se creía que los chamanes blancos, realizando su viaje astral al mundo celestial superior, atravesaban «los caminos de todos los mundos del Universo» para obtener la plenitud de su poder mágico, pero su mayor parte recibían solo de las *señoras celestiales*. De este modo, fueron dotados de *la fuerza creadora desde arriba*, o como nosotros decimos, de la fuerza de *Allat*, que les donó *la Señora celestial del mundo*.

En segundo lugar, en el pasado, eran sobre todo las mujeres las que poseían el conocimiento sagrado del mundo invisible, porque por su naturaleza sienten el mundo invisible de una manera más sutil, intuitiva. El misterio de la creación, el nacimiento de una nueva vida está relacionado con una mujer, con el principio femenino. En otras palabras, en tiempos antiguos, el conocimiento espiritual y sagrado, era guardado y transmitido a las generaciones futuras principalmente por chamanas, y no por chamanes. Más tarde, fueron las mujeres las que se consideraron más poderosas en la práctica chamánica de cambiar el estado de consciencia que los hombres. Los científicos ya han descubierto una gran cantidad de antiguas sepulturas femeninas junto con diferentes objetos de culto, decorados con cruces, símbolos misteriosos, amuletos ornamentados y objetos rituales especiales. Se conocen muchos dibujos antiguos en la piedra y las esculturas de las niñas con el cabello suelto, el “tercer ojo” en la frente y ciertos signos, que evidencian los conocimientos sacros. Tomemos incluso los hallazgos de cuatro mil años en Rusia, por ejemplo, en las orillas de los ríos Yeniséi, Lena, Angará en Siberia o los pictogramas de los acantilados del antiguo lago Baikal, el más profundo del planeta.



*Figura 7. Los petroglifos del Macizo de Altái (región de Kosh-Agachsky, República de Altái, Rusia).*

En tercer lugar, el Alma del ser humano que se vinculaba con los mundos superiores, se llamaba generalmente “materna”. Los pueblos del Norte, como los yakutos, por ejemplo, todavía han conservado menciones interesantes. En la antigüedad, sus antepasados creían que para que una persona viviera y pensara de manera normal, en ella deben estar presentes los siguientes componentes del alma kut, que fueron recibidos al nacer: el alma materna (iye Kut), la fuerza vital y psíquica (sur), el alma terrenal (buor kut), el alma de aire (salgin kut). Después de la muerte de una persona, se cree que el alma materna y la fuerza psíquica (sur) regresan a sus creadores, el alma terrenal vuelve como el polvo a la tierra, y el alma de aire se disuelve en el aire. En el caso de los chamanes, cada una de estas almas recibe educación especial y una especial encarnación.

**Anastasia:** Increíble. Es una lástima que pocas personas prestan atención a los estudios arqueológicos



y etnográficos de los pueblos más pequeños del mundo. Porque, resulta que han preservado el mismo conocimiento que se puede encontrar en las religiones y creencias modernas propagadas hoy en día. Ahora usted ha hablado de los pueblos del Norte de Rusia y recordé que una vez encontré información interesante en los trabajos de investigación dedicados a este tema. Por ejemplo, los yakutos tenían una actitud especial hacia ciertos animales, cuyo culto está relacionado con la idea de una bestia *que muere y resucita*. Esta última fue venerada por los pueblos del Norte en la imagen de un oso o una ballena sagrados. Se creía que el dios del Conocimiento (Bilge Haan) vive en *el séptimo cielo*. Además, los yakutos tenían el ritual de “hacer un nido para el alma del niño”, es decir, en un cierto árbol de *ocho troncos* construían un nido especial para la futura Alma del niño. La mitología chamánica contenía el motivo de la creación del mundo a partir de un huevo, había una idea del Alma como un pájaro, el concepto sobre el destino de un ser humano después de la muerte, sobre el don de dios (kut-sur), mencionado por usted, que determinaba todo el camino de la vida del hombre y mucho más del Conocimiento que he aprendido gracias a usted. Y lo más notable, un papel importante fue asignado al *sistema de signos* en forma de ornamentos especiales en la ropa, adornos y objetos mágicos. Lo consideraban un conocimiento oculto, al igual que otros pueblos del mundo. Y en cuanto a las cuatro Entidades, como usted dijo, los yakutos también tenían el concepto de los espíritus ayudantes del chamán.

**Rigden:** Bueno, no solo los yakutos, sino otros pueblos también mencionan esto. En particular, que el chamán tiene a su disposición los espíritus auxiliares, que en esos cánticos rituales se llaman “la fuerza”,



“el séquito”, “el ejército”. A menudo aparecen en forma de animales, peces, aves o espíritus que viajan a otro mundo con el propósito de realizar alguna acción: negocian con otros espíritus, conjuran, luchan contra los espíritus de la enfermedad, profetizan, obtienen el objeto buscado, etcétera. El conocimiento sobre las cuatro Entidades también se puede encontrar en esquemas simbólicos, por ejemplo, en elementos del atuendo chamánico, por el cual, en sentido figurado, como por los elementos del uniforme militar, se puede definir el “rango” del chamán, el grado de sus “hazañas astrales” y similares.

Por ejemplo, en las estribaciones de los Urales, los patrones de composición más comunes sobre elementos de la ropa ritual y las “imágenes sagradas” de los chamanes de Perm son: aves (Entidad Delantera), reptiles (Entidad Trasera), dos criaturas míticas casi idénticas (Entidades laterales), el propio chamán en el centro. Mas en el cuerpo del reptil a veces se dibujaban siete peces, enfatizando, entre otras cosas, la relación con el elemento agua, las dimensiones, y también la memoria de la información adquirida. Cabe señalar que solo las personas adultas fueron representadas de pie sobre un lagarto, es decir, aquellas que ya tenían un pasado. En el dibujo, a cada lado del chamán, por regla general, se dibujaban dos criaturas míticas. En algunos casos, era una indicación directa de las Entidades Derecha e Izquierda por medio del uso de elementos tradicionales, que designan el principio Animal: *pezuzñas hendidas (mucho más tarde, las Entidades laterales comenzaron a ser representadas en forma de dos animales o personas con hachas, cuchillos, flechas y armas en sus manos)*. En otros casos, las representaciones eran directamente opuestas en sus funciones: de las señoras celestiales del mundo, que combinaban



los elementos de un cuerpo femenino y una alce (un venerado animal sagrado). Se creía que su poder podía llevar al chamán a otras dimensiones, incluyendo las más altas. A veces, en estas imágenes ponían un símbolo de Allat en forma de una media Luna con cuernos hacia arriba, creyendo que de esta manera el chamán aumentaría aún más su fuerza. Más tarde, debido al deseo de poner las Entidades laterales bajo su mando, por así decirlo, con fines terrenales, estos conceptos comenzaron a mezclarse, lo cual se puede observar en las imágenes de diversos artefactos arqueológicos.



*Figura 8. La placa de los chamanes de Perm y Pechora.*



También se puede encontrar información similar sobre los cinco elementos del ser humano en otras partes del mundo. Está presente en diferentes religiones y creencias. Incluso en tal sincrética religión, como el vudú (de la palabra griega *synkresis* que significa adhesión, *synkretismos*, la unión; en este caso significa la unión de diferentes religiones en un solo sistema). Esta religión hoy en día, gracias a los medios de comunicación, es conocida unilateralmente y de manera negativa, por lo que la mayoría de sus representantes se asocian con magos negros y hechiceros. El vudú apareció en la isla de Haití (ubicada en el mar Caribe, que separa América del Norte y del Sur) entre la población, cuyos ancestros provenían de tribus de África Occidental traídos a la isla por la fuerza como esclavos. Según la visión sacra de los habitantes de Haití, la arquitectura de la esencia espiritual del hombre consta de cinco componentes. Son el cuerpo físico (este es un eco del conocimiento sobre la Entidad Derecha); el espíritu de este cuerpo, otorgado por la gran Serpiente llamada Damballa (es el eco interpretado del conocimiento sobre la Entidad Izquierda); un canal especial que conecta al ser humano con su estrella en el cielo (este es un eco del conocimiento sobre la Entidad Trasera); el “Gran ángel bueno”, que significa en su comprensión la fuerza vital (este es un eco del conocimiento sobre la Entidad Delantera); el “pequeño ángel bueno”, (el Alma; este es el eco del conocimiento sobre el Centro del hombre). Son estos dos “ángeles” los que se consideran como las partes más importantes de un ser humano y es de ellos de quienes más se preocupan los creyentes. Incluso la muerte habitual no es tan terrible para estas personas como la perspectiva de, debido a las acciones de los hechiceros negros, perder para siempre su Alma o convertirse en un espíritu errante, o en un zombie



sin voluntad propia que cumple con las órdenes del hechicero. Ya que, según creen, si un hechicero logra capturar al “Gran ángel bueno”, entonces priva a la persona de la fuerza vital y esta va extinguiéndose. En cuanto a la falta de vitalidad, esto es, por cierto, un eco de los antiguos conocimientos sobre las acciones de un Kanduk.

En la religión vudú también hay personajes de deidades que son tradicionales para la mitología africana, como Legba. Personifica el Oriente y el sol, se considera el mediador entre el mundo de los mortales y el mundo de los espíritus, Guardián de la Puerta al inframundo, por medio del cual se produce la comunicación entre los seres humanos y los espíritus. Uno de sus nombres es el Maestro de los cruces. Según la mitología dagomea, Legba es el *séptimo* hijo de Mawu-Lisa, ese mismo jefe del panteón de dioses que ya he mencionado.

**Anastasia:** ¿Fue cuando usted habló de 72 dimensiones, la espiral, la serpiente mítica Aido-Hwedo del pueblo Dogón, que llevaba en su boca a este dios (Mawu-Lisa) como un sirviente durante el acto de la creación del mundo?

**Rigden:** Sí. El mito menciona que solo Legba conoce la lengua de Mawu y las lenguas de sus hermanos, cada uno de los cuales recibió del dios supremo un lenguaje especial. Legba informa a Mawu sobre todo lo que está sucediendo en el “reino” de sus *seis* hermanos.

**Anastasia:** En otras palabras, ¿esto indica las seis dimensiones, las estructuras de información que interactúan entre las dimensiones y la integridad del trabajo de las cuatro Entidades durante el conocimiento de las dimensiones superiores por una persona?



**Rigden:** Totalmente cierto. Cuando se realizaba un ritual o una ceremonia relacionada con la invocación de uno u otro dios de esta religión, el que lo dirigía, dibujaba en el suelo con harina o granos de trigo un símbolo individual (un veve) de dios, al que se invocaba. Gracias a esto, los símbolos en los que se han registrado los conocimientos, incluidos sobre las cuatro Entidades, han llegado a nuestros días, aunque los seguidores modernos de esta religión lo interpretan a su manera.

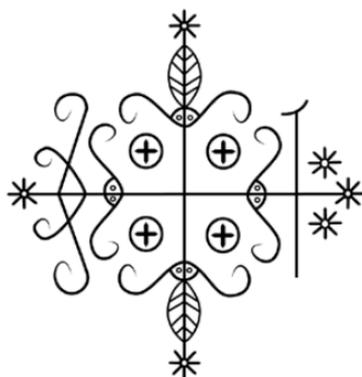


Figura 9. **El patrón del símbolo “Legba”.**

Lamentablemente, hace tiempo que el énfasis en la actitud hacia este Conocimiento cambió de lo espiritual a uno consumista. Esto se aplica no solo a esta religión, sino también a otras. Hablando figurativamente, una vez a la gente se le dio un bastón (el Conocimiento) para que el hombre, apoyándose en él, pudiera llegar a la cumbre de su autoperfeccionamiento espiritual. Pero trabajar en sí mismo espiritualmente, cambiarse a sí mismo es mucho más difícil que complacer su mente con halagadoras ilusiones del mundo material. La pereza humana y la mente ociosa convirtieron este bastón en un instrumento útil para acomodar una vivienda temporal, una guarida para uno mismo, cam-



biando el camino hacia la Eternidad en “piedra de tropezco”, cuya esencia son cenizas. En otras palabras, la gente trató de remodelar de manera egoísta el Conocimiento primordial para sus necesidades temporales sin preocuparse por los que vendrán después de ellos. Y sin embargo, gracias al hecho de que anteriormente este Conocimiento fue difundido entre los pueblos del mundo antiguo, que vivían en diferentes continentes, hoy sus ecos se pueden encontrar en distintos rincones de la Tierra.

Por ejemplo, los indios navajos de América del Norte, en tales ritos como en la ceremonia del “Camino Sagrado” utilizan determinadas imágenes simbólicas sagradas compuestas de arena fina de diferentes colores que se borran al final del rito. En ocasiones, presta atención al cuadro de arena “Troncos Giratorios” creado para el canto sagrado del “Camino de la Noche”.

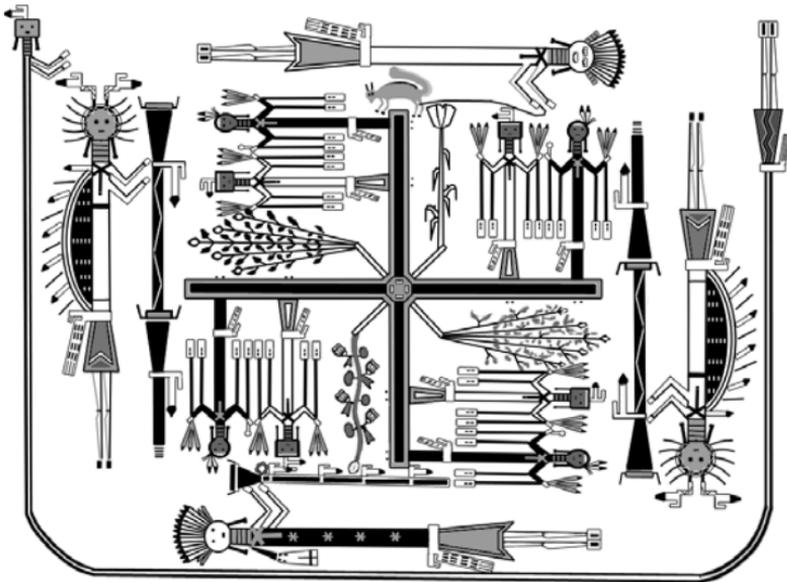


Figura 10. **“Troncos Giratorios”**  
(la imagen sagrada de la tribu navajo).



En esta imagen podrás ver tanto el Centro como la esvástica correcta (movimiento de Allat a la expansión), y cuatro parejas de espíritus femeninos y masculinos (yei), presta atención en qué posición están sus manos. En las creencias del pueblo navajo, los yei superiores incluyen seis deidades masculinas y seis femeninas, mientras que en total se distinguen tradicionalmente catorce tipos de deidades. Se cree que todos ellos están relacionados con acontecimientos del tiempo de la Primera Creación. Además, en la imagen “Los Troncos Giratorios” también hay una representación simbólica de las cuatro Entidades, donde las Entidades laterales se representan como los espíritus Guardianes, la Entidad Trasera como el pasado con cuatro marcas idénticas (que indican el tiempo, la cuarta dimensión). Y la Entidad Delantera se representa como el principal yei con la bolsa de ardilla, un dios blanco que habla (el Hablante Silencioso) que protege a la gente. Se asoció con el este, el amanecer y los cereales. Y todo este cuadro bordea en forma de un peculiar semicírculo la Yei femenina principal, la diosa guardiana de arco iris que contiene en sí el resto de los yei y simboliza el camino celestial y terrenal. Es un símbolo estilizado de Allat.

**Anastasia:** Es una imagen exhaustiva, a juzgar por lo que ha contado. Resulta que aquí están incluidos los conocimientos tanto sobre el ser humano como sobre el Universo.

**Rigden:** Absolutamente cierto. Las referencias a las cuatro Entidades con el Alma como centro, están presentes también en Asia, particularmente, en la antigua mitología china. Tal concepto genérico como “Wu Xing” denota los cinco personajes mitológicos, cada uno de los cuales a su vez tiene sus ayudantes. Este término fue utilizado por los antiguos chinos como una designación de “los espíritus abstractos de los cinco elementos”. “Wu Xing” se menciona en el an-



tiguo libro “Zhou li” (“El libro de los ritos de Zhou”). Diferentes antiguos autores filósofos interpretaban el concepto de “Wu Xing” cada uno a su manera, unos escribían que son “las cinco deidades”, otros como “los cinco emperadores”, o “los cinco grandes”. En cualquier caso, este concepto equivalía al símbolo de las cinco direcciones (las cuatro partes del mundo y el centro).

Estos símbolos fueron tan importantes en la tradición de los ritos de la Antigua China que prácticamente en todas partes estaban sus imágenes: en los emblemas, en las banderas, en el arte y en la arquitectura (incluyendo los bajorrelieves de las tumbas). Mas se encontraban en un orden especial relacionado con uno u otro ritual. Por ejemplo, las banderas, cada una de las cuales ha sido marcada con uno de los símbolos de “las cinco direcciones” durante la marcha del ejército fueron llevadas en un orden específico. Por delante, como símbolo de la Entidad Delantera, llevaban una bandera con la imagen de Zhu-niao (“el pájaro rojo”), el símbolo del sur, considerado por los chinos como una parte del mundo honorable. En la parte posterior, como un símbolo de la Entidad Trasera, estaban llevando una bandera con una imagen de Xuan-Wu (una tortuga envuelta en una serpiente), un símbolo del norte. A la izquierda, como símbolo de la Entidad Izquierda, llevaban un estandarte con la imagen de Qing-Lun (“el dragón verde”), un símbolo del este. A la derecha, como símbolo de la Entidad Derecha llevaban una bandera con la imagen de Bai Ho (“el tigre blanco”), un símbolo del oeste. Pero para una persona conocedora sería suficiente con echar un vistazo a las características de estos conceptos recopilados para entender de qué se trata en realidad, teniendo en cuenta las características de la cosmovisión de este pueblo.



**Anastasia:** De hecho, el que estableció estas tradiciones, seguramente sabía más sobre el mundo invisible... Además, son conceptos algo familiares... Usted dijo que el concepto “Wu Xing” se igualaba con el símbolo de las cinco direcciones de las partes del mundo, las cinco deidades. ¿Y el quinto señor, el centro de estos cuatro puntos cardinales del mundo, las cuatro deidades, por casualidad no es Huangdi (“el señor amarillo”)?

**Rigden:** Absolutamente cierto, Huangdi o el espíritu llamado Han-shu-nyu (“quien tragó una varilla”). La encarnación de su espíritu es el unicornio qilin, el símbolo del centro.

**Anastasia:** De hecho, es un prototipo de la designación del Alma, del centro en la estructura invisible de la persona y una indicación a su relación con la Entidad Delantera (cuyo símbolo fue un unicornio).

**Rigden:** Veamos con más detalle las características de estos personajes. Huan-di significa no solo “el señor amarillo”, sino también “el señor brillante (que ilumina)”. Este símbolo se consideraba en realidad la suprema deidad celestial. Era de cuatro ojos, cuatro caras. Esta tradición ha salido de los antiguos chamanes chinos, que durante los rituales sagrados se ponían sobre sí mismos la máscara de cuatro ojos. ¿Por qué fue el símbolo de cuatro ojos? En primer lugar, esto se debe a la leyenda de cuatro Entidades. Y en segundo lugar, porque al realizar ciertas técnicas meditativas, una persona recibe la llamada visión integral de un mundo visible e invisible: una visión simultánea de todo lo que sucede a su alrededor, y a veces en otras dimensiones. Estas habilidades no están disponibles para la visión humana normal en el mundo tridimensional habitual. Pero basta con que una persona cambie el estado de consciencia para que desaparezcan los obstáculos en su visión interna.



**Anastasia:** Sí, esta visión es impresionante, especialmente cuando estás empezando a conocer el mundo invisible desde un “ángulo holístico”. Recuerdo que hace veinte años, cuando los chicos y yo solo estuvimos aprendiendo estas prácticas, cuánto me asombró personalmente esta primera experiencia. Era algo inusual observar los procesos y experimentar una sensación totalmente diferente de esa percepción “visual” interna. Pero más impresionante fue la capacidad de obtener una visión integral de cualquier objeto, tanto de su estructura externa como de la interna, también la información complementaria con la cual él (ese objeto) estuvo en contacto... A propósito, me acaba de hacer recordar usted cómo supe por primera vez de este personaje, Huangdi. Hace mucho tiempo, mientras usted nos contaba que una persona tiene que aprender a pensar correctamente, mencionó el antiguo tratado médico “Huangdi Neijing”...

**Rigden:** Lo recuerdo... La tradición china vincula el comienzo del curanderismo y la medicina, como la ciencia, justamente con el nombre de Huangdi. Este tratado médico “Huangdi Neijing”, en sí mismo, se traduce como “Canón interno de Huangdi”. Todo lo exterior, lo físico se origina en el interior. Por cierto, según cuentan las leyendas, el partidario de Huangdi llamado Tsang-Chieh (en otras versiones de Fu-Hsi) inventó la escritura jeroglífica, es decir, escrituras sagradas mediante signos. Por cierto, este héroe cultural fue retratado en los antiguos bajorrelieves también con cuatro ojos como un símbolo de especial perspicacia. De acuerdo con la leyenda, él fue capaz de constituir signos porque había penetrado en el significado más profundo de las huellas de aves y animales. Y ahora, recuerda que los chamanes solían representar a las Entidades de un ser humano en forma de “pájaros y animales”, y compara esta información con lo que ya sabes sobre los signos. Hablaremos más sobre los se-



cretos de los signos un poco más adelante. Pero, por ahora, solo mencionaré a los lectores, que cada símbolo es un portador de información bastante extensa. Además, hay signos especiales que pueden tener una influencia específica, pero la mayoría de las personas modernas no saben nada de ellos, a pesar del hecho de que tales signos están presentes en abundancia en la sociedad. Los signos juegan un enorme papel no solo en el mundo de las seis dimensiones. Son comparables con un mecanismo desencadenante de ciertas acciones...

**Anastasia:** Sí, dada incluso mi práctica experiencia meditativa, este es un hecho evidente.

**Rigden:** Pero volvamos a un examen más detallado de los símbolos de las cuatro Entidades, así como del centro sagrado, visto por los antiguos chinos. Entonces, tenían un unicornio (Qilin) como el símbolo del centro. Se describe como un “animal maravilloso”, que cuando camina por la tierra no rompe ni siquiera una hoja de hierba, no aplasta ni siquiera a un pequeño insecto; incluso puede volar o caminar sobre el agua, como si fuera la tierra. Es la personificación del amor por la persona y la humanidad, símbolo de unión. Por cierto, en los textos antiguos, el unicornio a menudo se menciona a la par de los ciervos, o más bien como una especie de líder suyo. Estos son los ecos de las leyendas sobre los ciervos celestiales que estaban presentes en los mitos chamánicos de otros pueblos. En las leyendas existen varias descripciones de esta criatura mítica, donde las diferentes partes de su cuerpo se parecen a las partes del cuerpo de algunos animales. Pero todo esto es una característica que indica la estructura de las cuatro Entidades principales con el centro en el medio. Por ejemplo, se menciona que esta criatura tiene el cuello de un lobo, la cola de un toro y las pezuñas de un caballo. El lobo es la designación



tradicional de la Entidad Izquierda, el toro simboliza la Entidad Derecha. El caballo en concepciones mitológicas a menudo se asoció con el movimiento en el tiempo y más allá del tiempo, con el movimiento a través de las dimensiones y los mundos, con una criatura que lleva a un jinete divino o un héroe cultural. Las “pezuñas de caballo” aquí indicaban simbólicamente no solo las funciones de la Entidad Trasera, sino también las Entidades laterales (el principio Animal), que estando bajo el control adecuado y en el modo cambiado de su funcionamiento, desempeñaban el papel de ayudantes activos que conectaban con otras dimensiones y mundos. Se creía que Qilin era una unión de las fuerzas de Yin y Yang, (Qi es el principio masculino y Lin es el principio femenino). En las leyendas taoístas se menciona que los unicornios blancos son montados por los inmortales. Todo esto es una comparación figurativa del Conocimiento que fue disfrazado de mitos, en particular, el Conocimiento sobre la estructura invisible del hombre, su componente espiritual y las capacidades reales de conocer el mundo invisible.

Continuando, el símbolo oculto de la Entidad Delantera en la Antigua China fue el señor del sur Chi-di, cuya personificación era Zhu niao (Zhu Que), lo que significa “pájaro rojo”. Fue comparado con el maravilloso rey pájaro chino Fenghuang, conocido como Ave Fénix en el Oeste. Esta ave maravilla, en contraste con el dragón, era el símbolo del principio femenino. Ella fue considerada como el mensajero del señor celestial, que fue personificado como la deidad del viento y asociado con el símbolo solar de la naturaleza, la manifestación de la filantropía. Cuenta la leyenda que vive en el “reino oriental de la gente perfecta”. Su aparición era un signo de la llegada de la paz y la prosperidad. Según las leyendas, los inmortales vuelan montados en este pájaro. Una vez más, conociendo la característica de la Entidad Delantera y su interrelación con el



mundo invisible, es entendible por qué el mito sobre este símbolo se describe desde tal enfoque.

El símbolo oculto de la esencia Trasera era el señor del norte Hei-di (“el señor negro”), es decir, el espíritu llamado Se-guang-chi, que significa “*el registro de la armonía y la luz*”. Y ahora recuerda las funciones de la Entidad Trasera que es *la guardiana de la información*, la responsable del “tunneling” (efecto de túnel). El señor del norte estaba relacionado con el elemento del agua. Es interesante que se consideraba a la personificación del espíritu de Hei-di como una tortuga enrollada por una serpiente (Xuan-Wu). Este símbolo fue declarado un tabú.

En general, cabe señalar que la tortuga, como la serpiente, también ocupa un lugar especial en la mitología china. Está relacionada con los mitos sobre el Universo y la Tierra (como el mundo material). Se cree que la tortuga representa en sí todo el Universo. La forma de una tortuga con el caparazón superior abovedado se relaciona asociativamente con la representación del universo en Antigua China: el cielo redondo, y la parte plana inferior del caparazón (el plastrón) con la tierra plana cuadrada. En otras palabras, con los signos sacros del círculo (el mundo celestial) y del cuadrado (el mundo terrenal, material) que conocían los antiguos aún antes de la aparición de esta imagen asociativa.

No es nada casual que “Xuan-Wu” en la traducción del chino signifique “beligerancia oscura”. El caso es que el caparazón superior de la tortuga (el mundo celestial), al igual que la parte plana inferior (el mundo terrestre) se asociaban con la armadura (“wu” “beligerancia”), y el color xuan es el color negro con matiz rojo. Este último sirvió como una asociación con el mundo invisible. De hecho, esta imagen antigua de una tortuga, envuelta por una serpiente, significaba la



lucha en el mundo invisible entre las fuerzas celestiales de Allat (el escudo convexo superior del caparazón de la tortuga — carapax) y las fuerzas del mundo material en forma de la mente Animal (el escudo inferior plano del caparazón de la tortuga — el plastrón). Todo esto ocurría en un solo Universo con una estructura espiral (los anillos de la serpiente que envuelven la tortuga). De ninguna manera es casual que luego en la mitología China apareció un personaje que se llamaba Xuan-Wu, un “Guerrero Oscuro”, que tenía un emblema correspondiente. A menudo fue retratado con un hermoso rostro, con el pelo cayendo sobre los hombros, en bata negra con un cinturón decorado con jade, con una espada en la mano, estando descalzo de pie en una tortuga enrollada por una serpiente. Cada elemento de la imagen sirvió como un símbolo de uno u otro determinado conocimiento espiritual. Son el Conocimiento espiritual y el servicio a la Voluntad del mundo Espiritual los que se identificaron con la verdadera beligerancia. En la tradición popular, la imagen de este Guerrero fue venerada como una deidad que expulsa a los malos espíritus.

**Anastasia:** Hoy la gente no entiende el auténtico significado de la antigua expresión “la verdadera beligerancia”. Pero la verdadera beligerancia para un hombre, no es de ninguna manera una manifestación de su agresión, odio o ira en el mundo visible. La verdadera beligerancia es la manifestación de la firmeza del espíritu del Guerrero en la lucha contra su principio Animal o la mente Animal, es una característica de la lucha en el mundo invisible, como se dice en las leyendas, entre la Luz y la Oscuridad.

**Rigden:** Absolutamente cierto. Está mal aquel guerrero que no se perfecciona en la batalla... Bueno, volviendo al tema de la pregunta. El símbolo oculto de



la Entidad Derecha en la mitología china antigua es el señor del Oeste Bay-di (“el emperador blanco”), es decir, un espíritu llamado Zhao-Ju, lo que significa “el invocador y el rechazador”. La manifestación de este espíritu se considera Bai-Hu (“el tigre blanco”), una bestia que causa miedo en todo tipo de espíritus malignos, el mecenas del Oeste. Por cierto, el tigre blanco (el símbolo oculto de la Entidad Derecha) y el dragón verde (el símbolo oculto de la Entidad Izquierda) en la China medieval los dibujaban en la puerta de los templos taoístas como los Guardianes. En pareja, eran honrados como los espíritus Guardianes de las puertas. Teniendo en cuenta que la Entidad Derecha e Izquierda también desempeñan el papel de activadores de las emociones y pensamientos del principio Animal y sus funciones de los Guardianes y la “puerta” vigilada por ellos, eran de una importancia sacra. Lo último significaba: sin haber derrotado a estos dos Guardianes, la persona no puede entrar en el mundo espiritual.

Y, finalmente, el símbolo oculto de la Entidad Izquierda era el señor del Este, Tsang-di (“emperador verde”), es decir, un espíritu llamado Ling-Wei-Yang (“el milagroso, poderoso, el que mira hacia arriba”). Y la personificación de este espíritu fue Qing-Lun (“el dragón verde”). Las imágenes del dragón verde junto con los símbolos de los otros tres puntos cardinales del mundo se hallan en muchos bajorrelieves de las tumbas y las paredes de construcciones funerarias. Es curioso que en las pinturas populares que tienen una función de invocar y un significado de bendición, se puede encontrar a un dragón verde como el ayudante del dios de la riqueza. Y el dragón fue representado dispersando la riqueza y llenando una especie de cornucopia (un “jarrón especial que recoge los tesoros”) con per-



las milagrosas, que emanan las llamas, así como con oro, plata y corales. Dios de la riqueza, a quien pintaban sentado a horcajadas en un dragón o un tigre, fue venerado especialmente por los comerciantes. El atributo permanente del dios chino de la riqueza en las pinturas populares habitualmente fue un dragón, asociado con el dinero. De nuevo, si uno compara toda esta información con las características de la Entidad Izquierda (la astucia, el orgullo, el engaño, el deseo del poder secreto), entonces se puede ver un trasfondo subyacente completamente diferente de esta leyenda.

Cabe señalar que en la Antigua China, el dragón verde era un personaje muy famoso y, como dirían hoy, un personaje ampliamente difundido. Fue presentado a la gente como un símbolo de primavera, de cambios y del Oriente. Pero esto es ya una sustitución de los conceptos, una fusión asociativa con una imagen más antigua y significativa en la mitología, que anteriormente era popular entre las tribus y combinaba en sí las características de un pájaro (más tarde las de una cara humana) y una serpiente. Tal imagen en la mitología china antigua está representada, por ejemplo, en la deidad femenina arcaica de la Madre progenitora *Nuwa* (Nuwa, una mujer que se desliza suavemente, como el agua al otro mundo y tiene una conexión con el mundo terrenal y el celestial). En las leyendas fue llamada la creadora de todas las cosas y personas. Además, de acuerdo con las leyendas *ella creó primero a una niña*, mirando su reflejo en el agua, y luego a muchos otros mortales: hombres y mujeres. Al juntar a estos últimos, los obligó a procrearse por sí mismos y les asignó el deber de criar a los hijos. En la cosmogonía del sureste de China, se le asignaba el papel principal de la deidad creadora. Se creía que ella poseía las habilidades sobrenaturales y en un solo día



podría realizar 70 reencarnaciones. Esto es un eco de los conocimientos de las 72 dimensiones, que la deidad crea desde la 72ª y 1ª dimensión, y estos cambios influyen en las 70 dimensiones restantes. La asociaban con una victoria sobre el dragón negro (que simbolizaba los espíritus malignos), con la restauración del equilibrio cósmico, que fue perturbado por una catástrofe, en la que se derrumbaron los cuatro límites de la tierra.

Más aún, exactamente a esta hipóstasis divina creadora femenina era inherente el color azul verdoso. En la mitología de diferentes pueblos este color representaba el elemento agua y el principio cósmico femenino. Este es un color especial que indica ciertos logros en las prácticas espirituales. Sobre él hablaré con más detalle más adelante. Y ahora solo señalaré que incluso en la visión tradicional de los chinos la zona del espectro de colores que va desde el verde al azul es un todo y está designada por jeroglíficos que combinan el significado del “verde” y “azul”.

La madre procreadora Nuwa a menudo era retratada en pareja con una criatura similar Fu Hsi (Fuxi) con el torso de un hombre y la cola de una serpiente en el lugar de las piernas. Y sus cuerpos estaban entrelazados. Las personas que no tenían conocimiento sagrado interpretaron este tipo de entrelazamiento como intimidad conyugal. De hecho, en muchos casos, especialmente en las imágenes antiguas de tales personajes divinos, se observa claramente la transmisión del Conocimiento sobre el mundo y sobre las herramientas meditativas utilizadas por el hombre para lograr el estado espiritual más alto. Sus simbolismo a menudo estaban asociados con un círculo y un cuadrado.



**Figura 11. Los progenitores del mundo y del ser humano Nuwa y Fuxi según la mitología antigua china**

*(imagen en seda; siglo VII AC. Turphan. Provincia de Xinjiang; artefacto descubierto por científicos en 1928).*

La imagen muestra a la Madre procreadora Nuwa y al héroe cultural Fuxi. Sus cuerpos están entrelazados en espiral uno con el otro, en tres vueltas y media. En el contexto de esta imagen, este símbolo representa el conocimiento, tanto sobre la estructura espiral del Universo como sobre la técnica meditativa del alcance por la persona de una de las



*etapas del perfeccionamiento, el estado de la iluminación espiritual (el despertar y la elevación de la “Serpiente Kundalini”, enrollada en tres vueltas y media, de la base de la columna vertebral al chakran de “loto de mil pétalos”). Nuwa y Fuxi están rodeados por 72 “burbujas de aire” de diversas formas y tamaños que indican 72 dimensiones en el Universo. En particular, esto se presenta como setenta y una pequeñas “burbujas” y otra (la septuagésima segunda) burbuja, situada entre las “colas de serpiente”, la más grande y compleja por su estructura interior. Entre los rostros humanos de los “progenitores” se encuentran cuatro dimensiones, que indican las dimensiones que son principales para el ser humano (el espacio tridimensional y el tiempo en los que nace y vive la Personalidad del hombre, realizando su elección), y también las cuatro Entidades principales del ser humano relacionadas con otras dimensiones. Sobre las cabezas de las deidades hay un círculo que contiene una pata de pájaro con garras que indica una conexión con un medio completamente diferente: el mundo celestial (espiritual).*

El fundador de la civilización, el héroe cultural Fuxi, considerado según la leyenda como el hermano, y más tarde también su esposo de Nuwa, también combinó rasgos de un pájaro y una serpiente. Aunque anteriormente, siendo un héroe de la épica de las tribus, fue retratado en forma de un pájaro y fue venerado como la deidad del Oriente. Por cierto, su nombre significa “el que emboscó a los animales de sacrificio”. Como ya he dicho, Fuxi es mencionado como el primer creador de la escritura jeroglífica (escritura de signos). Y ya fue mucho más tarde, que la gente comenzó a llamarlo “draconiforme” y asociarlo en leyendas con el dragón lung y “atributos de dragón”.

Hay otro momento interesante. Para la mitología china antigua eran propios diferentes mitos cósmicos, incluyendo los sobre la creación de un mundo ordenado gracias al principio divino femenino (fuerza de Allat). Pero, ¿cuál es el énfasis a día de hoy? El mundo



moderno sabe que la mitología y la filosofía chinas se basan en el principio de “Yin-Yang”, es decir, el mito sobre la fundación del mundo a través de la lucha de dos principios que, “por un lado son perturbadores y por otro lado restauradores de la armonía suprema de la existencia”. Como dicen los filósofos actuales, “el principio de la idea del equilibrio dinámico de las tendencias alternativas”. En otras palabras, en el mundo moderno, las nuevas generaciones ya no saben nada de la mitología original, que describió el comienzo de la concepción del mundo por las fuerzas espirituales, su ordenamiento por el principio divino femenino. La filosofía china “fundamental” comienza con la afirmación de la idea de la dualidad del mundo, la unidad y la lucha de los dos principios opuestos; es decir, con la etapa de la manifestación del mundo material, de las fuerzas de la mente Animal y su “lucha” contra el principio divino creador. La pregunta es, ¿por qué hoy en todo el mundo se propaga precisamente este mito y se afirma precisamente este principio como el dominante? Creo que a las personas inteligentes no les será difícil encontrar una respuesta a esta pregunta, especialmente teniendo conocimientos básicos.

Entonces, la aparición del dragón Qing Long en el mundo fue presentada en la mitología ya como nada menos que un presagio feliz. Las imágenes del dragón verde se popularizaron por tener un significado *benévolo* y traer riquezas *terrenales* incalculables. A veces, durante las marchas militares, la bandera con su imagen incluso fue llevada delante de las tropas, y la bandera con el emblema del tigre blanco, respectivamente, detrás del ejército. Sin embargo, si rastreamos las raíces de tal propaganda, llevarán a la antigua sociedad oculta secreta “Dragón Verde”, que desde los tiempos antiguos existe en el territorio de China y realiza asuntos clandestinos, no precisamente buenos,



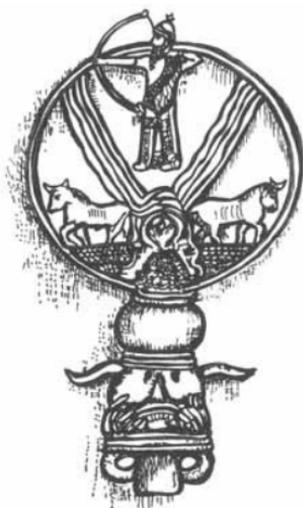
por todo el mundo.

**Anastasia:** Sí, menciona esta sociedad oculta en el libro *Sensei IV*, cuando describía algunos hechos poco conocidos sobre los acontecimientos y las personas que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial. De hecho, como señaló con exactitud entonces usted, todo está a la vista para aquellos que conocen.

**Rigden:** Absolutamente cierto. A propósito, hablando de campañas militares. Los símbolos especiales y signos que activan la agresión en las masas, los gobernantes (los políticos) y los sacerdotes que los conocían, desde la antigüedad los utilizaban en campañas militares, representándolos en las banderas y escudos. Y esto se dio no solo en China, sino también en otros países. Tomar, por ejemplo, el reino Asirio, que los historiadores contemporáneos llaman el primer estado *mundial* conocido, fundado sobre la sangre y las conquistas.

**Anastasia:** Ya, nuestra historia, por desgracia, aún se está escribiendo bajo el dictado de la ideología de los Arcontes: con el énfasis no en las primeras sociedades del mundo en términos de logro espiritual de la civilización humana, sino en las primeras sociedades, construidas sobre agresión y conquista de tierras ajenas.

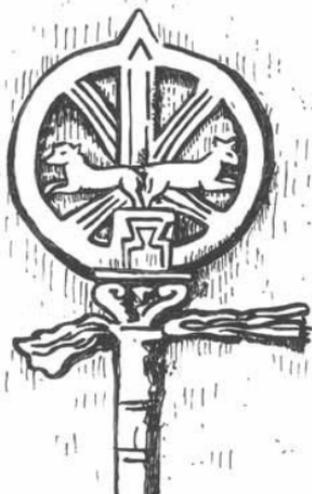
**Rigden:** Bueno, la posibilidad de cambiar la situación está en las manos de la misma gente... Entonces, ¿cómo eran las insignias de combate de las tropas asirias? Básicamente es una cruz oblicua en un círculo con barra vertical y los dos animales en los lados, o bien un arquero que dirige la flecha hacia uno de los lados laterales. En otras palabras, ¡son los símbolos y signos que apuntan a la activación de *Entidades laterales*!



1



2



3



4

**Figura 12. Ejemplos de los símbolos que indican la activación de las Entidades laterales:**  
 1), 2), 3) – las insignias de combate de las tropas asirias;  
 4) El monograma de Constantino el Grande  
 (fragmento de bajorrelieve en el sarcófago de mármol del siglo IV, encontrado en catacumbas romanas).



**Anastasia:** ¿Las insignias de combate asirias? ¡Exacto! Sí, leí sobre ellas, después de que usted mencionara el monograma de Constantino el Grande (el lábaro), un símbolo de la cosmología caldea. El lábaro fue utilizado por los últimos emperadores romanos como una bandera militar hasta la división del imperio romano en la parte Occidental y la Oriental (Bizancio). Y luego todos esos estandartes y banderas se utilizaron para facilitar el manejo de las tropas. Y si hablamos del reino asirio, todo está claro. En un cierto período de tiempo, Babilonia, de donde provenían los círculos sacerdotales de los caldeos, formaba parte de Asiria, y los propios asirios profesaban una religión similar a la religión de los babilonios...

Sí, es sorprendente que la gente no vea lo obvio. Porque tanto durante el reinado de Constantino el Grande como después de él, este signo de la agresión (el monograma de Constantino el Grande), que fue utilizado desde los tiempos antiguos durante las guerras, lo comenzaron a aplicar universalmente en la religión. Hoy en día, se encuentra en muchas ciudades del mundo y puede ser visto por muchas personas. Pero, ¿esta es una guerra sin declarar la guerra! Obviamente alguien sabía mucho más sobre este signo cuando lo impuso a Constantino como símbolo de la nueva religión estatal de un país tan poderoso en el mundo en aquellos tiempos.

**Rigden:** Desafortunadamente, es así. Muchas personas, cuando van a un templo religioso de la denominación de la que se consideran parte, prácticamente no se dan cuenta de qué signos y símbolos los rodean y con qué propósito están colocados allí. Pero una persona definitivamente siente su efecto por su estado. Simplemente, dado que nadie le revela el verdadero propósito de esos signos, es natural que una persona



ni siquiera intente comprender su estado psicológico “compulsivo”. Considera este estado como natural porque lo ha experimentado repetidamente mientras asistía a instituciones similares.

Y si uno mira atentamente, en tales lugares se puede ver una variedad de signos que activan tanto el principio Espiritual en el hombre, la aspiración a Dios, como el principio Animal, a través del despertar de los miedos subconscientes. Muy a menudo en las instituciones de culto religioso, hay muchos más signos que afectan negativamente a la psíquica humana que los que estimulan el desarrollo y el fortalecimiento del principio Espiritual en la persona ¿Por qué? Se trata de las metas y objetivos, es decir, de las tecnologías de manipulación de una u otra religión que es una práctica heredada de las religiones del pasado y perfeccionada a lo largo de los siglos. En tales tecnologías, la primera regla es preparar imperceptiblemente la psíquica de un feligrés para influir en su subconsciencia de tal manera que cumpla incondicionalmente con las órdenes veladas del manipulador, pero al mismo tiempo crea que lo hace por su propia voluntad y deseo.

**Anastasia:** Y los signos son precisamente ese mismo instrumento de influencia que infaliblemente influye en el subconsciente de cualquier persona.

**Rigden:** Absolutamente cierto. La gente tuvo conocimiento de esto durante mucho tiempo, basta con echar un vistazo a los dibujos y signos de la era paleolítica. Por desgracia, hoy en día, esta información no está disponible para la mayoría de la gente, como lo estuvo en tiempos remotos, sino solamente para aquellos que están en la cima del poder sobre los pueblos del mundo. Pero la situación es corregible, si hay el deseo de la propia mayoría. Entonces, la psique del



individuo a través del subconsciente capta claramente esta influencia de los signos, ya que la estructura de la psique se basa en el inconsciente. La consciencia, en este caso, tiene una función subordinada. Y los signos influyen, digamos, en el componente arquetípico del psique de un individuo. Su acción se basa en la predisposición de un individuo a la sugestión inconsciente.

¿Qué sucede si en esas instituciones religiosas se encuentran mayormente los signos negativos? Una persona va a esas instituciones normalmente cuando tiene una necesidad interna (si excluimos las fiestas religiosas o eventos masivos propios de uno u otro pueblo, cuando la gente tradicionalmente, “por ser solidaria” con sus conocidos y familiares visitan los templos). En otras palabras, cuando hay un impulso espiritual, pero la Personalidad no puede darse cuenta de qué es exactamente lo que le pasa. Naturalmente, tal necesidad conduce intuitivamente a donde la persona espera recibir respuestas a sus preguntas internas; por lo tanto, dirigiéndose a tales instituciones, está abierta al diálogo, es decir, ya tiene un cierto grado de confianza en los servidores de la religión.

Si una persona hubiera entrado en una institución de culto, donde están puestos mayormente los signos positivos, que amplifican la percepción por la Personalidad de los sentimientos profundos desde el principio Espiritual, esto la inspiraría más todavía, multiplicaría el sentimiento del Amor, de la gratitud a Dios, daría lugar a un estado de ausencia de miedo, estado expandido de la consciencia y una percepción completa del mundo. ¿Entiendes cuál es la diferencia? La persona no experimentaría el fanatismo, ni las emociones violentas con los gritos “Aleluya” en ataques de histeria masiva, provocados por el gran deseo de la



multitud de salvar su cuerpo y vivir en él eternamente (por cierto, después de tales emociones del principio Animal, una persona, al quedarse sola, habitualmente se siente devastada). Sino que habría sentido la plenitud del despertar de los sentimientos más profundos, que dan la concienciación plena, el aumento espiritual de las fuerzas, cargan con el deseo de actuar para salvar su Alma, y no su cuerpo. Este es un ejemplo de cómo debería haber sido lo ideal ahora, si la sociedad humana realmente tuviera un enfoque espiritual de su desarrollo. Pero fíjate, todo ocurre en el mundo exactamente al contrario. ¿Por qué? Porque la base para la creación de cualquier religión, como una institución para controlar las masas, es el poder y la manipulación, camuflados bajo el “cuidado espiritual” de las personas. Por lo tanto, hoy, en la mayoría de los casos, en tales instituciones religiosas y de culto hay muchos más signos activos negativos que positivos.

Cuando en estas instituciones se colocan principalmente los signos negativos, entonces simplemente redirigen este impulso espiritual de una persona, hablando en sentido figurado, como a través del prisma (el que ya hemos mencionado), para despertar en ella los miedos subconscientes, los deseos materiales, activando una de las Entidades laterales o la Entidad Trasera. Estos signos crean un desequilibrio en la psique, estrechan la consciencia e inducen al individuo a un estado de miedo, desesperanza y comportamiento sumiso. En este estado, cualquier información es percibida por ellos sin cuestionarla. Y la menor parte de los signos en tales establecimientos, que son signos positivos, estimulan en la persona esperanza para el futuro, el deseo de vivir. Por lo general, en las instituciones religiosas es una fórmula estándar de esta combinación de signos, que prepara a una persona



para posterior sugestión verbal (influencia) por parte de los servidores de una religión.



**Figura 13. Símbolos de esvásticas (correcta e inversa) en los patrones de interior y exterior de diversas instituciones religiosas.**



Como resultado de tal tratamiento tácito y previo con signos que amplifican las sugerencias verbales posteriores, los feligreses, incluyendo, supuestamente, las personas adultas, inteligentes, con educación superior, y títulos científicos, se vuelven crédulos, como niños. Están dispuestos a escuchar cualquier historia de personas vestidas con atuendos religiosos, sin entrar en la esencia: dónde están las sugerencias de la mente Animal, y dónde se dan realmente las semillas que estimulan su crecimiento espiritual.

**Anastasia:** Sí, en tal estado de “desesperanza” y del miedo pánico de “uno que se ahoga”, la persona agarrará cualquier pajita que se le extienda... Entonces, primero en el individuo se provoca el miedo, y luego el manipulador muestra una forma de deshacerse de este miedo, además, en una luz beneficiosa para sí mismo.

**Rigden:** Sí. Esto puede compararse en sentido figurado con una situación en la que a una persona la encierran en una celda, y luego la llevan a un estado de colapso nervioso a través de amenazas y palizas. Después, se le envía un compañero de celda, que promete supuestamente liberarlo de este confinamiento porque sabe cómo hacerlo. Naturalmente, la persona empieza a confiar en él, creyendo que le salvará del sufrimiento. Comienza a tratar a su nuevo “amigo” con dignidad y respeto, ya que este le da un sentimiento de esperanza, o mejor dicho, alimenta en él una ilusión de liberación inminente. Pero, nota que el compañero de celda solo promete, sin hacer nada para realmente liberar a esta persona, porque él mismo es un “esclavo” cautivo, que simplemente está haciendo su trabajo.

Lo mismo en la religión. Sus sirvientes son como “compañeros de celda” que están muy lejos de ser li-



bres. Sin embargo, promoviendo su religión, por regla general, afirman que una persona no tiene ni una sola oportunidad de salvación, a menos que sea un seguidor de su doctrina, que esté obligado a respetar todas sus reglas y ritos (ser un “donante eterno”, un electorado político que cumple la voluntad de sus sacerdotes). La persona, escuchando las promesas de ese “compañero de celda” religioso sobre su salvación, finalmente está dispuesta para cumplir con cualquiera de sus *peticiones* que considera “su deber”, “su deseo”, “su participación consciente”. Este mecanismo de manipulación es efectivo mientras está oculto de la consciencia humana. Después de todo, el manipulador nunca reconocerá sus acciones. Y si se trata de un sistema establecido durante siglos, a menudo los servidores de una u otra religión no se dan cuenta de lo que hacen y a quién sirven en realidad.

**Anastasia:** En general, la manipulación encubierta de los sacerdotes religiosos con el objetivo de someter a la mayor cantidad posible de personas a su poder es que primero crean para la persona las condiciones adecuadas y la fuente del miedo, y luego actúan como intermediarios para la solución temporal del conflicto interno resultante de la persona; naturalmente, en una forma ventajosa para ellos. Cuanto más cosas hay que son incomprensibles para una persona, menos es consciente de lo que está sucediendo con ella, más miedo le inspira *ese incomprensible*. Además, este proceso intensifica y hace centrarse en sí mismo la atención de la Personalidad. Para los sacerdotes, cuanto más miedos infunden a los pueblos esclavizados por su ideología, más fuerte es su poder y mayor es la autoridad, respaldada por esos mismos pueblos.

**Rigden:** Sí, simplemente tiene lugar la auténtica manipulación de los sentimientos humanos para el beneficio de la mente Animal. Tales signos que afectan



negativamente a la psique (por ejemplo, el signo de la agresiva esvástica inversa), se encuentran en estas instituciones de culto, por lo general, en el campo de visión de los feligreses. Sin embargo, están ubicados de modo que no acentúan la atención en sí mismos si no sabes de ellos. Pueden ser incorporados en los ornamentos, y en la decoración del exterior, en la pintura de las paredes de los templos, del suelo, en los elementos de los grabados y molduras, también se aplican a artículos y prendas de vestir de los sacerdotes, etcétera.



**Figura 14. Símbolo de la esvástica inversa en los ornamentos del interior y exterior en diferentes instituciones religiosas.**

Es necesario entender que cualquier persona a nivel subconsciente capta la mayor parte de la información del mundo visible, incluso si está centrada conscientemente en algo suyo. Así que, la persona visita tales



lugares, cuando surge la necesidad interna, durante un impulso espiritual o deseando deshacerse de sus sufrimientos internos (los del alma), que, de hecho, son las consecuencias de una dominación prolongada del principio Animal en ella. En esos momentos una persona está abierta y se encuentra en búsqueda de ayuda. Pero en lugar de la ayuda espiritual en la mayoría de los casos en tales instituciones recibe las sustituciones materiales y una especie de círculo vicioso de su estado. A saber: los signos negativos aumentan los temores subconscientes en ella y los servidores de las religiones añaden a esto sus sugerencias verbales estándar, como resultado de los cuales en una persona se forman ciertos deseos materiales y aspiraciones. La persona concentra la fuerza de su atención en ello. Y esto, a su vez, aumenta aún más la influencia de las Entidades Trasera y laterales sobre la persona.

**Anastasia:** Sí, los signos negativos también provocan y multiplican aún más en las personas los mecanismos de la sugestión, imitación, contagio emocional mutuo, que son inherentes al comportamiento espontáneo de las masas. Estas son herramientas que afectan activamente sobre la psique de las personas y crean una tensión emocional correspondiente. Y los servidores de culto con la ayuda de la influencia verbal ya simplemente crean la culminación y la resolución de estas emociones en la manera que necesitan. Por lo tanto, se produce un vínculo psicológico artificialmente creado, el apego del creyente a una u otra religión y su identificación personal con esta comunidad en particular.

**Rigden:** Es cierto. Así que el impacto de los signos en una persona es pura física. El proceso de su actuación se puede comparar figuradamente con el botón que enciende una bombilla. La gente lo presiona cuando es necesario crear ciertas condiciones para su trabajo



(realizar la iluminación artificial de una habitación oscura). Al mismo tiempo, ni siquiera entienden cómo se lleva a cabo este proceso, qué es la electricidad, cuál es su verdadera naturaleza. Hay varios signos que fueron utilizados desde la antigüedad para la activación del principio Animal en la persona. Naturalmente, para la sociedad, la activación de tales signos no presagia nada bueno. Pero las personas mismas eligen a qué emociones y pensamientos dar preferencia e invertir en ellos el poder de su atención.

**Anastasia:** Sí, la notoria elección humana...

**Rigden:** Tal manipulación es característica no solo de las religiones, sino también de muchas sociedades ocultas (la palabra latina “occultus” significa “encubierto”). En la gran mayoría de los casos, tales sociedades atraen a aquellos que están ansiosos por poseer poderes sobrenaturales para satisfacer su egoísmo. Por cierto, si las personas prestan atención a la historia del desarrollo de sociedades secretas agresivas, que buscan lograr un “poder ilimitado”, notarán que incluso los nombres de muchos de ellos están asociados con imágenes de Entidades Derecha e Izquierda. Por ejemplo, las sociedades secretas “Dragón”, “Jaguar”, “Leopardo”, “Tigre”, “Lobo”. Además, su base mística consiste en rituales asociados con las Entidades Derecha e Izquierda. Su esencia es dotar a una persona con las características y el “poder sobrenatural” de un animal agresivo venerado en esta comunidad. El papel principal aquí juega precisamente la elección personal de los miembros de estas sociedades, su fe ideológica o religiosa, así como las antiguas técnicas mágicas del uso de las capacidades de las Entidades Derecha e Izquierda, las cuales, por regla general, son conocidas solo por los líderes de esta sociedad secreta. Este es uno de los muchos ejemplos de cómo el conocimiento



espiritual fue usurpado por unos individuos y comenzó a usarse en una versión pervertida para alcanzar el poder terrenal y las metas materiales personales. Como decían los antiguos, un esclavo solo tiene un Amo, y un hombre amante del poder los tiene tantos como hay personas que contribuyen a su ascenso en el poder terrenal y espíritus que contribuyen al descenso de su Alma.

**Anastasia:** Una vez más estoy convencida de lo importante que es para la mayoría de las personas entender “quién es quién” en este mundo, poder distinguir lo espiritual genuino de la sustitución material, la Verdad de la mentira, el Bien del mal...

**Rigden:** Sí, entonces la humanidad tendría más probabilidades de evitar consecuencias catastróficas para la civilización en su conjunto. Después de todo, las reglas del juego en el mundo material, e incluso para las fuerzas ocultas, se basan en la elección de la humanidad misma, o más bien su mayoría. Estas u otras fuerzas ocultas solo provocan o inician acciones, es decir, simplemente lanzan el programa de esta o aquella Voluntad. Pero estos programas son implementados por las personas en su vida a través de su propia elección, realizando los actos correspondientes, gastando el tiempo de su corta vida y el poder destinado a la salvación de su Alma.

Y para distinguir en el mundo donde está la Verdad, y dónde está la Mentira, es necesario trabajar en sí mismo, seguir sus pensamientos, controlarlos, aprender a ver el mundo desde la posición del Observador del principio Espiritual. Muchas personas que están en la búsqueda espiritual ni siquiera se dan cuenta de cómo el sistema de Arcontes dirige su mente en la dirección opuesta, lo que obliga a gastar años y ener-



gía en la comodidad material, temporal, en lugar de la salvación real del Alma. Hasta la fecha, desafortunadamente, la mayoría de la gente elige el poder de la mente Animal, que los sedujo con deseos materiales. Ellos, sin saberlo, encarnan su Voluntad por su propia elección errónea de lo temporal e inútil, con sus propias manos apoyando y fortaleciendo el poder de los Arcontes.

Mira lo que están promoviendo en el mundo, ¿qué sustituciones hacen? Alrededor hay un montón de letreros y llamamientos que impulsan múltiples deseos materiales y estimulan el Ego. Sin embargo, la persona persigue no tanto la adquisición de lo material como la sensación de poseer esta ilusión, el deseo de obtener la estabilidad tan esperada en su mundo interior. Pero esta estabilidad depende exclusivamente del trabajo interno en uno mismo, del autoperfeccionamiento personal espiritual y no de las circunstancias externas. Un simple ejemplo: cierra los ojos e imagina que lo tienes todo: los palacios, las corporaciones, el poder sobre los pueblos. Y luego abre los ojos, mira a tu alrededor y te darás cuenta de que eso fue una ilusión que terminó muy rápido. Así volará la vida, y todo va a terminar muy rápido. Entonces, ¿vale la pena cargar tu propia Alma por el bien de esta ilusión y condenarte a una larga agonía después de la muerte, tormentos durante siglos en forma de un conjunto de emociones negativas, que tú mismo has creado en ti, persiguiendo ilusiones del principio Animal?

Es suficiente con mirar el mundo alrededor: qué tipo de sustituciones crea la mente Animal para aquellos que parecen querer avanzar hacia el desarrollo espiritual, pero al mismo tiempo desean lo material. En su mayoría, estas personas son inestables en su intención y sus impulsos espirituales son fácilmente redirigidos al



canal de los intereses materiales. Mira lo que esas personas buscan en su vida cotidiana y a lo que prestan atención, asignándole el estatus de máxima prioridad en su día. Unos se preocupan por aumentar su propia influencia en las personas, afirmar su importancia, ganar dinero en el conocimiento espiritual, otros están ocupados limpiándose el cuerpo, unos discuten hasta enronquecer sobre el vegetarianismo, otros están centrados en la pérdida de peso, unos ejercen en varios sistemas “para mejorar la salud” con ambiciones egoístas y contenido interior vacío. Algunas personas se aferran a las sectas o movimientos religiosos, una vez más deleitando sus oídos con falsas promesas de resurrección en sus amados cuerpos. Alguien está meditando, atrayendo riqueza, suerte, felicidad y salud. Algunos, debido al dominio del principio Animal en ellos y por estupidez, empiezan a considerarse “iluminados” y competentes en muchos “asuntos espirituales”, mezclar diferentes técnicas de meditación que conocen, confundiendo lo pecaminoso con lo justo. ¿Y cuál es la base de todo esto? El orgullo, la afirmación de la importancia personal en el mundo tridimensional, el deseo secreto de poder sobre alguien.

**Anastasia:** Sí, las sustituciones hoy en día tienen lugar a escala global. Basta con ver qué tipo de psicotécnicos se promueven en la sociedad y son popularizados por los medios de comunicación mundiales para convencerse de ello personalmente. Después de todo, estas son básicamente las técnicas habituales de los arcontes, por así decirlo, las “meditaciones” para las masas para atraer bienes materiales.

**Rigden:** Lo triste es que la mayoría de las personas ni siquiera se preguntan, ¿por qué se está cultivando precisamente esta orientación material? ¿Por qué no se ahorra dinero para promover tales ideas, compran-



do las opiniones “autorizadas” necesarias de personas mundialmente conocidas? ¿Por qué estas ideas giran en torno a complacer el cuerpo amado, crear comodidad y el pequeño mundo egoísta alrededor de uno mismo? La respuesta es simple: para que una persona imite este comportamiento, pierda el tiempo y la fuerza de su vida, hablando en términos generales, en un plátano más sabroso, y que al mismo tiempo su pelaje brille y reluzca. Sin embargo, como en cualquier engaño, nadie cuenta qué consecuencias esperan a una persona más adelante, cuando desperdiciará su vida como un mono estúpido, en busca de un sabroso plátano, y su cuerpo amado simplemente, como cualquier animal, morirá. Pero ella, como Personalidad, no se librará de sus sufrimientos, y tendrá que pagar un precio elevado por la vida desperdiciada.

¿Y qué es el trabajo espiritual diario en uno mismo? Esto es, en primer lugar, el hábito de controlar sus pensamientos y no condenar los de otros. Una persona suele notar a menudo las manifestaciones del principio Animal en otra persona. Pero no se molesta con prestar tan escrupulosa atención a sí misma, no trata de comprender sus reacciones a las provocaciones externas e internas del principio Animal, no considera necesario trabajar duro en sí misma en cada día.

Solo al cambiarse internamente, trabajando en sí mismo, uno puede comprender los procesos reales del mundo visible e invisible, seguir conscientemente por el camino espiritual. En otras palabras, el cambio interno tiene que producirse, sobre todo, en el hombre mismo; ¡este es el sentido de su desarrollo espiritual! El resto es secundario. Por supuesto, el cuerpo, como cualquier vehículo, debe ser cuidado, pero solo para llegar a la meta. No más. Hay que conocer y no perder de vista el verdadero propósito de su vida, que es la



liberación espiritual. Es lo más importante para cualquier persona. Cuando una persona empieza a conocerse a sí misma, empieza a aprender la complejidad de su estructura y su propósito. Se puede decir que todo contribuye a que la persona realice su elección consciente, se convierta en un nuevo Ser Espiritual. En esta transformación, sus cuatro Entidades principales desempeñan un papel importante.

**Anastasia:** Sí, diferentes pueblos del mundo tienen una información abundante guardada en diversos rituales, prácticas místicas y leyendas sagradas sobre las cuatro Entidades y el Centro espiritual. Por cierto, de acuerdo con diferentes leyendas, cada pueblo representaba estas cuatro Entidades con la orientación de la Entidad Delantera a un cierto punto cardinal. ¿Podría explicar a los lectores este momento? ¿Por qué las personas que vivían en diferentes partes del mundo tenían su comprensión de esa orientación?

**Rigden:** Si hablamos en general, la orientación a los puntos cardinales de estas Entidades, la asignación a ellas de un color en particular, etc., dependían de las preferencias locales tradicionales, costumbres, creencias comunes de un pueblo en particular, formadas a lo largo de los siglos sobre la base de leyendas sagradas de sus antepasados. Por ejemplo, entre los chinos, el sur fue considerado el punto cardinal más honorable del mundo, por eso colocaban los símbolos correspondientes a la Entidad Delantera en la dirección sur. Para los chamanes de los pueblos del norte (Siberia), la dirección principal durante la realización de los rituales, donde giraron su rostro (la Entidad Delantera), como regla general, fue el Norte. Y para los chamanes de los pueblos del sur o del este de Asia era el Sur o el Este. Para los indios de Mesoamérica, la parte principal del mundo era el Este o el Oeste,



según las tradiciones locales de ciertas tribus. En general, a dónde una persona tradicionalmente gira su rostro, realizando prácticas espirituales, rituales religiosos, ritos, etc., allí se encuentra su Entidad Delantera. Por supuesto, al leer la mitología, es necesario comprender dónde está el folclore popular y dónde el verdadero conocimiento, porque con el tiempo fueron agregadas muchas cosas superficiales y confusas provenientes de la mente humana, principalmente debido a una comprensión literal de ejemplos asociativos. Sin embargo, incluso hoy en día se pueden encontrar muchas referencias interesantes, incluyendo el conocimiento secreto de las cuatro Entidades humanas.

**Anastasia:** Este conocimiento se puede encontrar en fuentes totémicas, representaciones mitológicas de los pueblos de Europa, Asia, África, América...

**Rigden:** Absolutamente cierto. En la mayoría de los casos, los pueblos pequeños que viven en unos u otros continentes, debido a su aislamiento bastante prolongado de los contactos con los representantes de la “sociedad civilizada” (dadas condiciones climáticas adversas o inaccesibilidad de sus lugares de residencia para los viajeros) pudieron mantener el conocimiento de sus antepasados. Esto en cierto modo los salvó, ya que “la civilización” ignoraba la existencia de estos pueblos y sus culturas. Como resultado, sus conocimientos únicos no fueron destruidos por completo por “el fuego y la espada” de la nueva religión dominante en “la civilización mundial”, como sucedió con los antiguos conocimientos de otros pueblos.

**Anastasia:** Sí, como dicen, no hay mal que por bien no venga. Pero ahora hay una gran oportunidad de comparar lo que fue antes y lo que es ahora y preguntarse por qué los representantes de todas las religiones mo-



dernas afirman que “el conocimiento espiritual” solo lo tienen ellos y nadie más en el mundo. Si tratamos objetivamente este tema y profundizamos en él, en el estado de la percepción expandida del mundo, será evidente que el Conocimiento en todas partes fue el mismo, solo que la gente le dio diferentes formas y lo llamó “propios”.

Después de todo, cualquier Enseñanza espiritual renovada, de hecho, fue formada basándose en conocimiento fundamental oculto que fue dado en el pasado a diferentes pueblos; y solo cuando los sacerdotes modificaban esta Enseñanza y la vestían en forma de la religión dominante, era cuando se cambiaba la ideología. De hecho, ellos estaban estrechando la cosmovisión de los pueblos hasta provocar el fanatismo en masa, la destrucción irreflexiva de la herencia de sus antepasados, de todo lo que no cumpliera con los cánones de la nueva religión.

**Rigden:** Efectivamente... Lo que quiero señalar. A pesar de esta obra del sacerdocio de destruir la herencia espiritual de los diferentes pueblos, e inculcar a las nuevas generaciones que todas las antiguas creencias son “apostasía y herejía”, el conocimiento básico sobre las cuatro Entidades está presente en el conocimiento oculto de casi todas las religiones actuales del mundo. Esto puede ser rastreado por signos indirectos de lo que ahora se ofrece a las masas en la doctrina, filosofía e ideología de esta o aquella religión. Es necesario entender que los sacerdotes de cualquier religión impondrán a las masas solo lo que es beneficioso para ellos, lo que fortalecerá su poder entre la gente, pero no difundirán aquel conocimiento que una vez fue prestado por sus predecesores de otras religiones populares. Especialmente entre las masas, los sacerdotes nunca van a difundir la Enseñanza espiritual



original, que conduce a una persona independientemente a la liberación espiritual. Pero, sobre la base de las atractivas semillas espirituales de esta Enseñanza, están formando unas u otras religiones. Durante la formación de la propia religión, como institución del poder, mucho en la Enseñanza original se transforma y se cambia en favor de la autoridad religiosa de los sacerdotes.

Por ejemplo, tomemos el budismo. A primera vista, leyendo la filosofía general del budismo, parece que esta *religión mundial* hace hincapié en el conocimiento independiente de una persona del mundo y de sí misma. Ya que en ella se presenta para las masas una amplia variedad de prácticas “que conducen a la iluminación”, que, por cierto, se formaron sobre la base de los conocimientos de otras religiones más antiguas de la India. Pero esa sensación continúa hasta que te enfrentas a la realidad de hoy en esta religión, así como a la estructura sacerdotal de esta religión mundial. Si la persona no distingue su principio Espiritual del principio Animal, si no ve la sustitución de la mente Animal, le resulta difícil comprender cuál es la trampa y la diferencia significativa entre la enseñanza original del Buda y la religión del budismo, que se apropió, por así decirlo, de esta enseñanza.

Así que, las cuatro Entidades se mencionan tanto en la tradición sacra común de la India como en la interpretación religiosa budista de la enseñanza del Buda. El conocimiento superior en las enseñanzas religiosas sobre las prácticas meditativas en el hinduismo y el budismo incluye: la obtención de un conocimiento intuitivo: superconsciencia (en sánscrito en la transcripción rusa suena como “abhijna”), el conocimiento del mundo a través de un especial estado alterado de consciencia, un estado de integridad, de unión (“sa-



madhi”). La adquisición del conocimiento intuitivo se interpreta como la comprensión de la verdad, la unidad del mundo, el logro de la identidad de *cinco categorías*: la clarividencia, la clariaudiencia, la posesión de poderes sobrenaturales, la lectura de pensamientos de otras personas, la memoria de las vidas pasadas. Se menciona que el hombre perfecto es capaz de influir en todo este mundo material hasta la séptima dimensión, o como se registra en los tratados de la antigua India “hasta el Cielo de Brahma”, porque el camino hacia el “Cielo de Brahma” comienza con *el rechazo del apego a los Seis Mundos de Pasión de “rueda de la vida”...*

**Anastasia:** En esencia, en esta entidad de cinco categorías se describe el resultado del trabajo con **cuatro Entidades principales y un centro (la Personalidad)**. De hecho, se considera el resultado de una determinada etapa del trabajo espiritual de una persona, cuando estas Entidades ya están bajo su control, y la persona se acerca al estado de salida de las seis dimensiones.

**Rigden:** Absolutamente cierto. La persona, trabajando en sí misma, cambiando y perfeccionándose en la *dirección espiritual*, logra ciertos efectos que le conceden capacidades adicionales en el conocimiento del mundo.

**Anastasia:** Sí, por ejemplo, **la Personalidad** (el centro) en el proceso de dominio de las prácticas espirituales **adquiere la capacidad de “clarividencia”**, es decir, la contemplación con visión interna desde la posición del Observador desde el principio Espiritual de cualquier forma, independientemente de la distancia y el tiempo, así como también la visión de la esencia real de un suceso o fenómeno. Esto es realmente así, teniendo en



cuenta incluso mi experiencia meditativa práctica de más de veinte años, así como la experiencia de las personas con las que tuve el honor de ir conociendo Su Enseñanza, el Conocimiento espiritual primordial que usted ha impartido. Tal clarividencia implica, entre otras cosas, la contemplación simultánea de un objeto en diferentes dimensiones, la comprensión de la causa principal de su aparición, la transformación, etc. Al alcanzar este estado de conocimiento intuitivo, el hombre es consciente de cómo **controlar la Entidad Delantera**, que a su vez manifiesta en él la capacidad de comprender, sentir intuitivamente cualquier ser desde el punto de vista del Observador desde el principio Espiritual, así como de entrar en contacto con él, independientemente de la distancia y el tiempo.

**Rigden:** Es cierto. En la interpretación religiosa del budismo, esto se define como la adquisición de la audición divina, (clariaudiencia), que permite comprender a las personas que hablan idiomas desconocidos, escuchar los sonidos del mundo incluso a distancias lejanas. El hecho es que el sonido, según la mitología india, es un símbolo peculiar asociado con los ritmos cósmicos. “Quien capta los sonidos del mundo” es el que los conoce y sabe cómo extraer los ritmos cósmicos. Se cree que todo está interconectado e impregnado de sutiles vibraciones cósmicas. Cambiando a sí misma, su pequeña esfera, la persona hace cambios en la esfera grande.

**Anastasia:** Bueno, en principio, sí, una persona que analiza los fenómenos del mundo en el marco del pensamiento de un residente del mundo tridimensional percibirá esto como una adquisición de “audición divina”. De hecho, el conocimiento de las cuatro Entidades está reflejado en las enseñanzas filosóficas del budismo, aunque en una forma un poco embellecida.



Incluso si consideramos las categorías mencionadas (clarividencia, clariaudiencia, habilidades sobrenaturales, lectura de los pensamientos de otras personas, memoria de vidas pasadas), cada una de ellas indica las capacidades de una Entidad en particular.

Puedo juzgar esto por la experiencia práctica de nuestro grupo. Por ejemplo, cuando aprendimos la técnica de meditación en “tunelización”, en la que estaba activada la Entidad Trasera, en efecto tuvimos la posibilidad de aprender sobre nuestro pasado e incluso “descargar” parcialmente información sobre las vidas pasadas de nuestras subpersonalidades. En la filosofía del budismo, la adquisición de “memoria de vidas pasadas” significa “conocimiento de sus nacimientos pasados y la memoria de sus estados temporales anteriores”.

Y en cuanto a las capacidades de las Entidades Izquierda y Derecha, en su momento hemos tenido un buen ejemplo ilustrativo: el trabajo espiritual de los cuatro guerreros a los que usted enseñó el arte del guerrero Geliar. Fue entonces cuando entendí cómo el **control de una persona sobre la Entidad Izquierda** revela en ella habilidades tales como el conocimiento y la lectura de los pensamientos de otras personas. En general, no es solo la revelación de estas habilidades, sino también la percepción sensitiva de las estructuras del mundo sutil, así como la realización de influencia a través de ellas. Vi claramente cómo el hecho de domar la **Entidad Derecha** mediante el control estricto de los pensamientos y ciertas prácticas meditativas, llevan a la influencia en las estructuras densas del mundo, al descubrimiento de ciertas posibilidades “sobrenaturales”, que, de hecho, son un efecto secundario adquirido durante el desarrollo espiritual.



Pero, sobre todo, me impresionó la firmeza espiritual de este cuarteto: la adquisición de excelentes habilidades profesionales no alteró sus intenciones espirituales, lo que, desafortunadamente, no se puede decir sobre algunas personas con las que tuve que trabajar en grupos posteriores. Por supuesto, hubo diferentes situaciones, incluyendo las que trajeron una experiencia aleccionadora de aprendizaje. Por ejemplo, dos años de duro trabajo de mi grupo dieron resultados concretos. Pero también reveló el hecho de que algunas personas del grupo, de hecho, no estaban preparadas para descubrir tales capacidades fenomenales. Su consciencia fue enganchada por el éxito momentáneo, el sentido de su propia importancia, el orgullo. Comenzaron a soñar secretamente con sus perspectivas relacionadas con lo mundano. En general, surgió una inclinación hacia el principio Animal. Y lo más importante, se perdió la sinceridad y el deseo de alcanzar la meta espiritual. Simplemente comenzaron a cubrirse verbalmente de nobles intenciones, estando expuestos a evidentes ataques del principio Animal. Incluso un pequeño éxito, de hecho, provocó la pérdida de su control sobre el principio Animal. Pero al mismo tiempo, fue una buena lección para aquellos que saben reconocer sus errores y persisten en el camino espiritual. Esta experiencia brinda la capacidad de seguir el camino espiritual de una manera más madura y consciente.

**Rigden:** De hecho, al pasar por la etapa de conocer las Entidades Derecha e Izquierda, en lugar de controlarlas, la persona misma corre riesgo de caer bajo control por parte de estas Entidades muy inteligentes, tentada por el deseo de poseer el poder y la autoridad invisible sobre otra gente. Y como consecuencia, se deja llevar por ello y desperdicia el resto de su vida en



lograr un resultado temporal, habiendo perdido así la oportunidad de su liberación, de la salida del círculo de renacimientos. Es una especie de trampa para las personas que dudan en su elección principal.

A este respecto, hay una interesante parábola sobre la búsqueda del tesoro. “Había una vez un hombre Sabio que pasaba por un pueblo. Les dijo a los aldeanos que había innumerables tesoros escondidos bajo la tierra justo debajo de su plaza principal. Y quien los encuentre no solo ganará riqueza, sino que además, nunca volverá a ser el mismo. Los aldeanos se regocijaron con esta noticia. Hubo mucho debate y largas discusiones, pero finalmente, los residentes decidieron desenterrar los tesoros juntos. Armados con herramientas, comenzaron a cavar. Sin embargo, después de pasar un tiempo y no haber tenido los resultados esperados de su trabajo, el entusiasmo de los aldeanos comenzó a desvanecerse. Los primeros en abandonar las excavaciones fueron los que hablaron mucho; en lugar de hacer algo por sí mismos para encontrar los tesoros, solo trataron de enseñar a los demás cómo deben trabajar. A estos les siguieron personas que rápidamente se agotaron por este duro trabajo. Decidieron que estos tesoros no valían la pena todo este esfuerzo. Hubo otros que empezaron a encontrar piezas de tejas rotas, vajilla antigua y monedas antiguas. Escondieron lo que habían encontrado del resto, pensando que estos eran los verdaderos tesoros y pronto dejaron el sitio también. Otras personas simplemente disfrutaron de la experiencia de la búsqueda del tesoro. Creían que estos sentimientos de alegría por la búsqueda debían ser los tesoros prometidos por el Sabio. Eventualmente, a medida que el tiempo pasaba y solo había barro y rocas esparcidas a su alrededor, su alegría también se evaporó y abandonaron su búsqueda, ya que demos-



traron ser demasiado débiles de espíritu.

A medida que pasaba el tiempo, muchos de los que quedaban empezaron a dudar de la posibilidad de éxito en su búsqueda. Comenzaron a pensar que se habían convertido en presa de algún engaño o de una mera ficción. Los aldeanos comenzaron a abandonar el sitio de la búsqueda del tesoro uno por uno. Y solo aquellos pocos que estaban decididos a lograr el objetivo, que trabajaron con persistencia y empeño, encontraron sus tesoros al final. Pero después de haber encontrado los tesoros, ninguno de ellos fue visto en esta aldea de nuevo. Y aquellos aldeanos, que habían participado en la búsqueda del tesoro pero no lo habían encontrado, por el resto de sus vidas, estaban preocupados con la autojustificación y las explicaciones de por qué no se habían quedado con todos en ese entonces. Después de todo, había sido una oportunidad para cambiar sus miserables vidas para mejor. Algunos de ellos pasaron el resto de sus vidas vagando en la búsqueda de ese Sabio que originalmente les había revelado el secreto del tesoro, esperando poder averiguar cómo eran los tesoros, dónde están ahora, y cómo pueden poseerlos”.

Así, el tesoro es la transformación espiritual del hombre. Y para lograrlo, es necesario trabajar persistentemente en sí mismo cada día. No todos los que se sienten atraídos por la perspectiva del camino, llegan al final del mismo porque el camino implica cambios internos. Los primeros en abandonar el camino son aquellos que hablan mucho pero no hacen nada para transformarse. Son seguidos por aquellos que buscan victorias fáciles. Luego también se desvían del camino espiritual aquellos que se ven tentados por las habilidades que se abren en ellos para satisfacer su importancia en este mundo. Son seguidos por aquellos



que encuentran placer en el proceso mismo de búsqueda del significado de la vida pero no se entienden a sí mismos y, como resultado, no encuentran nada. Finalmente, también se alejan del camino espiritual aquellos que dudan de sí mismos, del Sabio que les reveló la Verdad espiritual, e incluso dudan de la Verdad misma. Todas estas personas interpretan el camino espiritual de manera que les beneficia en este mundo material. Y solo aquel que sigue con la pureza y la sinceridad en sus intenciones hasta el final, persiste en su trabajo espiritual, transformándose en cada día, solo esta persona encuentra en la vida su tesoro espiritual que le da la posibilidad de irse al otro mundo. El significado de esta parábola es el siguiente: a menudo, al seguir el camino espiritual, la gente solo busca el éxito personal en este mundo temporal en lugar de su tesoro espiritual, que les abre el camino a la Eternidad.

**Anastasia:** Sí, esta es la verdad de la vida, que fue importante no solo en la antigüedad sino también ahora... Cada uno hace su propia elección.

**Rigden:** Así que, la práctica es una prueba seria. Una cosa es leer leyendas religiosas y soñar que te convertirás en la misma “persona espiritual” como sus personajes, y otra muy distinta es trabajar realmente en ti mismo cada día, hacer prácticas espirituales y controlar tus pensamientos. En los tratados de budismo, por ejemplo, la capacidad de una persona para controlar sus poderes sobrenaturales se llama poseer “poderes milagrosos”. También se dice allí que una persona perfecta puede influir en el mundo “hasta los Cielos de Brahma” (la séptima dimensión) y que el camino hacia “los Cielos de Brahma” comienza con la renuncia al apego a los *Seis Mundos* de la Pasión de “la rueda de la vida”. Por ejemplo, en la colección



de textos sagrados budistas “Tripitaka”, hay un sutra muy interesante llamado “Los frutos de la reclusión”. Por cierto, la palabra “sutra”, cuando se traduce del sánscrito, significa literalmente “un hilo en el que se ensartan *perlas*”; en la antigua literatura india, llamaban así a una expresión seleccionada, y más tarde, una colección de tales expresiones. Sin embargo, al leer la colección de textos sagrados budistas “Tripitaka”, incluido el sutra “Los frutos de la reclusión”, hay que tener en cuenta que estos textos no contienen las palabras reales de Buda sino su enseñanza, que durante mucho tiempo se transmitió de boca en boca y que fue escrita más tarde. Además, a medida que se fue formando la religión del budismo, se le fueron haciendo cambios a lo largo de los siglos. En otras palabras, es necesario tener en cuenta el hecho de que esto no es la información original, sino que ya es su interpretación por muchas mentes humanas a lo largo de los siglos. Si una persona no conoce las sutilezas del trabajo espiritual y carece de experiencia práctica en la meditación, entonces naturalmente estará contando, interpretando o traduciendo esta información a otros idiomas, guiándose únicamente por su propia cosmovisión y su consideración al respecto, por así decirlo, desde la perspectiva de habitante promedio del mundo tridimensional.

Así, este sutra menciona la conversación de Buda con Ajātashatru, rey de Magadha (un antiguo país que una vez estuvo situado en el noreste de la India). El rey le pregunta a Buda cuál es “el fruto visible de la reclusión”, es decir, cuál es el resultado de realizar prácticas espirituales en este mundo. Buda, utilizando *alegorías cotidianas que pueden ser comprendidas por un hombre común*, relata la enseñanza de El Camino que recorre un monje como una persona que se dedica



al autoperfeccionamiento espiritual, a las meditaciones, aspirando a llegar al Nirvana. Este sutra también menciona que un monje debe seguir los mandamientos del comportamiento moral, habla de las alegrías del autocontrol y del resultado del trabajo espiritual en uno mismo. Además, subraya que el monje entiende el resultado del trabajo con la “mente que está en el Samadhi, una mente pura, clara... obediente y recogida, que ha logrado el desapasionamiento...”. El estado de “Samadhi” traducido del sánscrito, significa “sumar”, “unir”, “integridad”, “unidad”. En la filosofía india, este estado de iluminación y armonía suprema se considera como el objetivo final de las prácticas de meditación. En el budismo, el “Samadhi” se considera la etapa final del Sendero Óctuple, que, según su filosofía, debe llevar al hombre hasta el Nirvana.

Este sutra también menciona: “Este cuerpo mío tiene una forma y consiste en cuatro grandes elementos...”. En las discusiones filosóficas, los cuatro grandes elementos se suelen interpretar como aire, tierra, agua y fuego. Tales alegorías, por las cuales los antiguos se referían a las cuatro Entidades principales, se usaban a menudo en las escrituras sagradas mientras se discutía el autoperfeccionamiento del hombre y su estructura energética que es invisible al ojo. El Sutra 87 de “Los frutos de la reclusión” describe una manifestación de varios superpoderes en una persona que ha alcanzado el estado de Samadhi. Él, “... siendo uno, se convierte en muchos, y siendo muchos, se convierte en uno; se hace visible e invisible a los ojos; pasa fácilmente por muros, murallas, montañas como por el aire; penetra en la tierra como a través del agua; camina sobre el agua como en tierra firme, sin hundirse; sentado con las piernas cruzadas, asciende al cielo como un pájaro alado; puede tocar la Luna y el Sol con



su palma, aunque son fuertes y poderosos; hasta los Cielos de Brahma puede ejercer influencia por medio de su cuerpo”. No es el cuerpo físico lo que se quiere decir aquí. Este sutra menciona lo que los budistas llaman “el cuerpo adquirido (fenoménico, místico)” (el nombre en sánscrito en la transcripción inglesa es “nirmanakaya”, es decir, un fantasmal y transformado “cuerpo” de experiencias). “De este cuerpo suyo, crea otro cuerpo que tiene una forma, consiste en la mente, está dotado de todas las partes grandes y pequeñas, y que no conoce ningún detrimento de las habilidades vitales”. En eso, hay confusión incluso en este asunto y se producen interminables discusiones teóricas sobre lo que este “cuerpo fenoménico” significa realmente: el cuerpo de la transformación, de un estado de consciencia diferente, el cuerpo físico de Buda o Bodhisattva, un cuerpo de una Ilusión, Manifestación, o “el potencial perfecto de la mente como forma física”. Tales desacuerdos indican que la gente ha perdido la esencia del conocimiento principal, lo juzga solo por las formas externas restantes, mas este juicio proviene de la mente humana.

Pero, en realidad, todo es simple. El cuerpo energético, que se encuentra en seis dimensiones, es aproximadamente el mismo en los humanos: tiene la forma de una pirámide truncada de cuatro lados con la parte superior desprendida. Es solo que la mayoría de la gente no lo ve e incluso no sabe que existe. Pero eso no significa que no influya en sus vidas, su destino y su actividad. Como dice la gente, “mientras no te duela el hígado, no piensas en ello, si, por supuesto, sabes que existe”. Cuando una persona trabaja en sí misma, realiza prácticas espirituales y se preocupa diariamente por la liberación de su Alma, su estructura energética cambia y se transforma gradualmente



en una estructura cualitativamente diferente que ya he mencionado. Y cuando la Personalidad se fusiona con el Alma, se forma un nuevo Ser Espiritual, que ya no necesita un envoltorio material. En otras palabras, gracias a esto, un “residente” del espacio tridimensional se convierte en un “residente” del espacio de siete dimensiones.

**Anastasia:** Desde el punto de vista de la experiencia espiritual adquirida y la comprensión de la clave de ese Conocimiento primordial que usted nos ha dado, esos argumentos de los teóricos parecen bastante ridículos. A veces las “discusiones” descritas en sus tratados se asemejan a una situación con dos estudiantes que han memorizado mecánicamente diferentes teorías y discuten entre ellos hasta quedar roncos, sobre la esencia de un proceso práctico de producción. Sin embargo, ninguno de ellos tiene experiencia personal de trabajo en la producción; es decir, no hay comprensión de lo que es realmente la producción. Con el telón de fondo de este debate filosófico, destacan aquellos autores que no dicen palabras vanas, sino que realmente comparten su experiencia espiritual práctica con el mundo siguiendo por el camino espiritual, aunque intuitivamente en algunos puntos, pero aún así en la dirección correcta. Uno sabe esto porque tiene una experiencia práctica personal. Después de todo, adquirir su propia experiencia práctica ayuda a sentir y a entender, como se dice, sin más, a esas personas verdaderamente sabias que dejaron sus registros a través de los tiempos, dedicándose verdaderamente al trabajo sobre sí mismas en el proceso de recorrer su camino espiritual.

**Rigden:** Ciertamente, en esta cuestión, no hay fronteras ni divisiones, ni tiempo ni espacio material. Lo que está presente aquí es la integridad y la comprensión



espiritual, por así decirlo, la unidad con la Verdad... Así, las diferentes religiones de la India han conservado registros, de una forma u otra, de que durante su desarrollo espiritual, el hombre adquiere ciertos “poderes milagrosos” (budismo) o poderes “siddhi” (yoga indio; la antigua palabra india “siddha” significa “perfecto”). El concepto de siddhi también está presente tanto en el jainismo como en la mitología hindú, como el nombre de los míticos seres semidivinos que poseen poderes mágicos preternaturales y que habitan en el espacio aéreo. Según los puranas de la Antigua India (en sánscrito, “purana” significa “antiguo”, “una historia épica heroica”) que describen los mitos cosmológicos sobre el Universo e imparten las filosofías hindúes, los siddhis semidivinos tienen las siguientes propiedades sobrenaturales: pueden llegar a ser extremadamente ligeros o pesados, infinitamente pequeños o grandes; pueden desplazarse inmediatamente a cualquier punto del espacio; lograr lo deseado con el poder del pensamiento; someter los objetos y el tiempo “a su voluntad”; lograr el poder supremo sobre el mundo. Pero la mitología no es más que un conocimiento sagrado camuflado sobre los humanos y el mundo.

**Anastasia:** Así que, básicamente, estos son ecos del conocimiento antiguo sobre el dominio por el hombre de las prácticas para controlar sus cuatro Entidades.

**Rigden:** Absolutamente correcto. Además, ya han sido completamente reelaborados por diferentes religiones. De hecho, estos “poderes milagrosos” sobrenaturales en una práctica espiritual son, se puede decir, un efecto secundario, cuando una persona aprende a controlar sus Entidades Derecha e Izquierda. Es el trabajo de estas Entidades en un cierto, digámoslo así, modo de consciencia el que manifiesta estos superpoderes en el hombre. En los tratados budistas, por ejemplo,



se han conservado referencias de que tener estos poderes (“siddhis”) como tales no es perjudicial, ya que todo depende de la elección del hombre, de su deseo. Los tratados también dicen que el propio Buda advirtió a los monjes de no sucumbir a diversas tentaciones en el proceso de “descondicionarse a sí mismos”. En primer lugar, evitarían demostrar estos “poderes milagrosos” a personas que no estuvieran al tanto de estas cosas para no causar confusión en las mentes de los incrédulos. En segundo lugar, y lo más importante, debían desconfiar de la tentación de cambiar su objetivo inicial: escapar al Nirvana (a la Eternidad) por deseos humanos vacíos: deseo de poder, “toma del poder del mundo a través de la magia”, satisfacer cualquier deseo y necesidad material, así como el anhelo de control y posesión de cualquier cosa, las posibilidades de utilizar estos poderes invisibles con fines egoístas, y aprovecharse de los acontecimientos. En otras palabras, Buda advirtió a los que recorrían el camino espiritual contra cualquier uso de estos “poderes milagrosos” para beneficio personal. De lo contrario, una persona se desviará del camino espiritual y no logrará el principal objetivo de su vida: la transformación interior, la fusión con el Absoluto, con el mundo del Alma.

¿Por qué Buda hizo hincapié en este punto? Buda tenía un grupo de discípulos que dominaban “el Arte Superior” como ellos lo llamaban, o como decimos nosotros, el Geliarismo. Este es un camino difícil de desarrollo espiritual y no es para todos. Hablando en sentido figurado, esto es como en la exploración: no todos los que quieren son aceptados allí, sino solo los que tienen ciertas cualidades personales, habilidades y destrezas profesionales ya existentes. Sin embargo, otras personas conocían este grupo de Budas; como dicen, los que deseaban pero no participaban. Siem-



pre ha habido muchos imitadores que distorsionan el conocimiento. Hay que señalar que durante la época de Buda, al igual que hoy en día, muchas personas eran entusiastas de la magia y de varias artes místicas del conocimiento secreto por el deseo egoísta de tener un poder invisible sobre las personas. Pero una cosa es tener poderes sobrenaturales por el bien de los objetivos egoístas y el orgullo y otra muy distinta utilizar tales habilidades en el servicio al mundo espiritual. Así, Buda advirtió a sus discípulos que, mientras se pasan las etapas de la transformación interior, es necesario adherirse firmemente a su principal objetivo espiritual como único significado de la existencia humana: a la liberación espiritual, es decir, la salida al Nirvana. De lo contrario, uno puede caer en la ilusión y confundir lo temporal con lo eterno.

**Anastasia:** Sí, era bastante popular en la Antigua India que una persona adquiriera diferentes poderes sobrenaturales de una manera u otra. Se puede decir que era un truco publicitario para popularizar diferentes religiones. Por ejemplo, además de la religión budista, esto está presente en los darshana (enseñanzas) esotéricos de la antigua filosofía india que describen métodos yóguicos para alcanzar “el verdadero conocimiento” por medio de la adquisición de “habilidades divinas” a través de prácticas espirituales. En particular, las escuelas esotéricas siguen utilizando una noción como la de “shakti” para designar los poderes que pueden adquirirse en las distintas etapas de las prácticas. Por ejemplo, Jnana Shakti significa poderes relacionados con las propiedades de la clarividencia, la clariaudiencia, la telepatía; Kriya Shakti se refiere a la materialización, la capacidad de curar o dañar con el poder del pensamiento; Iccha Shakti representa la manifestación de la fuerza de voluntad y el autocon-



trol que conduce al desarrollo de las capacidades sobrenaturales del cuerpo, la capacidad de hacer viajes astrales; Mantra Shakti significa poderes relacionados con los ritmos cósmicos y la influencia en la naturaleza.

**Rigden:** Exactamente así. Cuando se traduce del sánscrito, “Shakti” significa “poder, fuerza”. Las antiguas leyendas de la India, como ya he dicho, mencionan a “Shakti” como el poder creador divino primario del principio femenino en la escala del Universo (Adi Shakti). En las prácticas espirituales, este poder se menciona como fuerzas dotadas de las funciones de Allat y de las cuatro Entidades del ser humano. En las leyendas religiosas, esta fuerza creadora se representa en forma de diosas que son las esposas de Brahma, Vishnu y Shiva, así como un aspecto en todos y cada uno de los dioses. Curiosamente, se menciona que este poder (shakti) se ramifica en fuerzas más pequeñas representadas por signos especiales en los pétalos de loto, en los que no solo los dioses sino también las diosas viven “personalmente”. Para una persona desinformada, tal información parece una leyenda religiosa ordinaria. Mientras que una persona bien informada entiende perfectamente lo que esto significa y qué conocimiento sobre el macrocosmos y el hombre se escribe. Como ya he dicho, la gente antigua, particularmente en Oriente, comparó alegóricamente la estructura energética humana con la flor de loto, donde cada “pétalo” convencional es una de las Entidades humanas que tiene su signo, vive su propia vida y es responsable de la conexión con una cierta dimensión. Conociendo este signo, uno puede contactar directamente con una Entidad específica.

**Anastasia:** Sí, muchas religiones tienen ecos de este conocimiento, es solo que han sido envueltas en una



filosofía tan material que es difícil para una persona desinformada no solo separar, sino incluso entender dónde están las semillas espirituales y dónde hay adiciones materiales desde la mente humana o sustituciones desde la mente Animal... A propósito, recuerdo que el taoísmo chino también considera el cuerpo humano como un microcosmos habitado por varias deidades. Aunque ellos imaginan este proceso a su manera que, según entienden, está asociado con el cuerpo físico y sus órganos. No obstante, se recomienda a los seguidores del taoísmo llevar una vida recta y hacer buenas obras supuestamente para ganar la buena voluntad de estos espíritus del “cuerpo” humano.

**Rigden:** El taoísmo heredó ya este conocimiento del antiguo chamanismo chino, donde existía la idea de una multitud de almas del hombre (incluyendo el alma animal, “po” y la espiritual, “hun”) que el cuerpo unía. Pero hay aquí una diferencia significativa y una sustitución de las nociones ya desde aquellos tiempos. El caso es que ganarse el favor de los espíritus o llegar a un acuerdo con ellos en realidad significaba hacer un trato con la mente Animal, que debido a tal contrato implícito, daba a la persona la capacidad de realizar ciertas acciones mágicas dentro de las seis dimensiones. La persona (chamán) creía ingenuamente que los espíritus le servían cuando en realidad era él quien servía como conductor de la mente Animal, y estos espíritus podían cambiar su actitud hacia él en cualquier momento. En otras palabras, hay una diferencia significativa entre ganarse el favor de los espíritus (incluyendo sus propias Entidades laterales) para tener poderes sobrenaturales en el mundo material en su vida transitoria o aprender a controlar sus Entidades, ganar integridad y lograr la liberación espiritual, la Eternidad.



En la religión del taoísmo, al igual que en la religión del budismo, se impone al seguidor como su obligación el comprometerse en la transformación radical de su cuerpo y su consciencia y utilizar las meditaciones como un instrumento de cognición. El taoísmo también enfatiza el hecho de que, gracias a dicha transformación en el camino de alcanzar la “inmortalidad”, según su enseñanza religiosa, el hombre adquiere poderes y habilidades sobrenaturales. Por ejemplo, puede hacerse invisible, viajar por el espacio, aparecer simultáneamente en varios lugares, comprimir el tiempo, etc.

Pero me gustaría decir algo a este respecto. De hecho, muchos conceptos religiosos mencionan que el seguidor, mientras recorre el camino religioso propuesto, puede eventualmente aprender a poseer ciertas habilidades sobrenaturales. Esto atrae a mucha gente precisamente desde el lado del principio Animal, aún más que las semillas espirituales. Pero tristemente, mucha gente gasta toda su vida en lograr este objetivo (obtener habilidades sobrenaturales), desperdiciando su energía para nada. Sin embargo, tener habilidades sobrenaturales está lejos de la cima de la perfección. Hay una sabia frase antigua: **“Cuando el hombre no conoce a Dios en su alma, está dispuesto a creer en cualquier cosa”**.

Dominar algunas habilidades sobrenaturales no significa alcanzar la liberación espiritual. Después de todo, esto puede ser hecho, por ejemplo, por las personas que se dedican a la magia negra, es decir, por los que son conductores de la mente Animal. ¿Pero cuál es el resultado? ¿Convertirse en una subpersonalidad más tarde y sufrir un tormento aún mayor? Al fin y al cabo, tendrán que responder en doble medida de todas sus acciones tanto en el mundo visible como en el invi-



sible. El desarrollo de habilidades sobrenaturales es justificado solo cuando la persona misma no preste mucha atención a este proceso, cuando esté enfocada en su camino espiritual y en la liberación espiritual; y al mismo tiempo tome, digámoslo así, la obligación de asumir la responsabilidad de un “guerrero de la luz” del mundo Espiritual. Pero este camino es solo para unos pocos. Y en su mayoría, la gente no necesita centrarse en tener ningún poder sobrenatural. Lo principal para las personas en sus vidas es concentrar sus esfuerzos en la liberación espiritual, lo que significa el trabajo espiritual en sí mismas cada día. ¡Eso es lo más importante! No es a la gente a quien tienes que demostrar que eres mejor que los demás en algo, sino ante Dios, que eres digno de ser aceptado en el mundo espiritual, que eres digno de que tu Personalidad permanezca en la Eternidad como un Ser Espiritual maduro.

**Anastasia:** Sí, muchas religiones también señalan el hecho de que estas habilidades se revelan en la última etapa de la consecución de la Verdad cuando, como sucede, básicamente ya no son necesarias para los propósitos terrenales.

**Rigden:** Así es. Cuando se produce la fusión de la Personalidad con el Alma y la séptima dimensión se hace accesible al hombre, este ya vive en ella con su consciencia y permanece en el mundo espiritual. Pierde todo interés en el mundo tridimensional, porque comienza a aprender todas las cosas más interesantes del mundo espiritual.

En general, todo el camino espiritual del hombre es un camino de sus cambios conscientes internos, de la transformación fundamental de sí mismo. Cuando la Personalidad comienza su camino, no entiende mu-



chas cosas y sigue el camino por intuición. Cada uno se topa con sus propios obstáculos durante el proceso del movimiento espiritual y aprende a superarlos. Conociéndose a sí mismo, el hombre comienza a comprender el lado invisible de su vida, la actividad de sus propias Entidades anteriormente incontroladas, que no dieron lugar precisamente a los mejores acontecimientos de su vida. Así la Personalidad se da cuenta de la raíz de sus sufrimientos. Cuando el hombre comienza a comprender más de lo que es provechoso para su principio Animal, él ignora las necesidades de su propia existencia egoísta y cultiva el hábito de la continua disposición a oponerse a los ataques del principio Animal. Con el tiempo, este trabajo sobre sí mismo da frutos espirituales. No en vano se dijo: “El pensamiento, bien vigilado conduce a la felicidad”.

La elección personal juega un papel importante en la vida de una persona. En los pensamientos siempre está predominando aquello a lo que la Personalidad no es indiferente. El hombre debe vigilar la situación en sí mismo más a menudo, observar lo que piensa y preguntarse qué elige aquí y ahora: ¿el sufrimiento de este mundo o la Eternidad para sí mismo y su Alma? Después de todo, lo más importante en la vida es la salvación de su Alma. Al salvar su Alma, la persona también se salva a sí misma. La vida, incluso la más larga, termina muy rápidamente, y termina de repente. Cada momento en el mundo material devora el tiempo sin piedad. Por cierto, la palabra sánscrita “ad” (la transcripción rusa de la palabra “infierno”) significa “comer”, “tragar”, “ingerir”, o usando la antigua palabra rusa “жрать” (“devorar”, nota del traductor). La gente antigua consideraba este mundo material como el lugar que las religiones actuales llaman el infierno y fue representado como un monstruo que devora



a la gente, sus destinos y Almas. Pero si una persona anhela durante el día y la noche salvar su Alma y trabaja en sí misma cada día, entonces esto le da la oportunidad de salir para siempre fuera de los límites del mundo material, más allá del sufrimiento y los renacimientos constantes.

Para salvar su Alma, es necesario vivir con este deseo. Este debe ser el único deseo dominante de la persona en su vida, independientemente de las circunstancias del destino. Pero la persona, por regla general, aun emprendiendo el camino espiritual, lo hace con una carga de numerosos deseos terrenales banales, entre cuyas tentaciones le resulta un tanto difícil mantener ese único deseo que proviene del principio Espiritual. Por eso sus preguntas a menudo vienen de la mente.

Hay una buena parábola a este respecto. “Un joven se acercó una vez a un Sabio que estaba sentado en posición de loto a la orilla de un río. Decidió presentar sus respetos al sabio y mostrar con toda su apariencia y mente que estaba listo para convertirse en su discípulo. El joven consideró necesario hacerle la pregunta que, como él pensaba, el Sabio respondería con seguridad y así dirigiría su atención hacia él. El joven preguntó: “¿Qué debo hacer para ser Sabio y salvar mi Alma?” Pero al contrario de lo que esperaba, el Sabio no le respondió, como a otras personas que se acercaban a él durante casi todo el día, haciendo sus preguntas, quejándose de problemas o simplemente expresándole su respeto. El joven decidió perseverar y así, cada vez que alguien le preguntaba al Sabio sobre algo, repetía una y otra vez su importante pregunta. Pero el Sabio seguía en silencio.

Sucedió que hacia la tarde, un pobre hombre con una pesada carga se acercó al Sabio, que todavía estaba



sentado en la postura de loto, y le preguntó qué camino debía tomar para llegar al pueblo más cercano. El Sabio se puso rápidamente de pie, levantó la carga del pobre hombre sobre sí mismo, lo llevó al camino, le indicó la dirección y le explicó detalladamente cómo llegar al pueblo. Luego volvió y se sentó a meditar de nuevo. El joven estaba tan sorprendido por lo que había pasado, que empezó a preguntarle al Sabio desesperadamente: “¿Cómo es eso? ¿Por qué has respondido a la pregunta mundana de este hombre y le has ahorrado tanto tiempo, mientras que yo me he pasado todo el día haciéndote una pregunta más importante sobre la salvación del Alma, pero no me has dado ninguna respuesta?”

El Sabio se puso de pie e hizo un gesto al joven para que lo siguiera hacia el río. Entró en el agua. El joven lo siguió a regañadientes, aunque el agua estaba fría y el viento era penetrante. El Sabio entró a una profundidad suficiente. Se volvió hacia el joven y de repente lo agarró por los hombros. Luego sumergió rápidamente al joven en el agua hasta la parte superior de su cabeza, a pesar de los desesperados intentos de este último de liberarse de sus fuertes brazos. Finalmente, el Sabio liberó al joven, quien, tras reaparecer precipitadamente, empezó a respirar con avidez y no pudo saciarse de aire. El Sabio preguntó con calma: “Cuando estabas bajo el agua, ¿qué fue lo que más deseaste en tu vida?” El joven habló sin dudarle: “¡Aire! ¡Solo quería aire!” El Sabio aclaró: “¿Era solo aire? Tal vez, en ese momento hubieras preferido tener riqueza, fama, placeres, importancia entre la gente, o poder sobre ellos?” El joven casi lloró: “¿Qué? ¡Anhelaba solo el aire y pensaba solo en el aire! ¡Sin él, habría muerto!” ¡El Sabio asintió con la cabeza al joven y le respondió: “Ahora bien, para llegar a ser Sabio, debes desear sal-



var tu Alma con el mismo afán que deseabas el aire para salvar tu vida! Esta debe ser tu única meta, por la que debes luchar en tu vida. Esta debe ser tu única aspiración tanto de día como de noche. Si trabajas en ti mismo para salvar tu alma con el mismo fervor con el que has estado luchando bajo el agua por tu vida, ¡definitivamente te convertirás en Sabio y te Salvarás a ti mismo!” Habiendo dicho estas palabras, empezó a salir del agua en la que el joven, que comenzó a ver claro después de las palabras del Sabio, seguía de pie, sin notar ya ni el frío ni el viento penetrante. El Sabio, después de llegar a la orilla, miró hacia atrás y dijo: “En cuanto al hombre común con la carga, le ayudé solo porque hoy era el único que realmente buscaba exactamente lo que preguntaba”.

**Anastasia:** Es una parábola maravillosa, y describe con mucha precisión tanto los deseos secretos de muchas personas que solo sueñan con el camino espiritual como el estado de una persona que realmente anhela la salvación espiritual y hace mucho por ella.

**Rigden:** El camino para alcanzar la Libertad interior siempre comienza con un primer paso. En las etapas iniciales de la cognición, la persona está de hecho llena de muchos deseos terrenales banales, entre cuyas tentaciones, sin tener una experiencia espiritual práctica, le resulta difícil mantener esa única aspiración que viene del principio Espiritual. El error de muchos es que en las primeras etapas ni siquiera se dan cuenta de que tratan lo Espiritual no como su camino principal, sino como una adición a sus vidas que en cierto sentido ya se han formado según los hábitos, ciertos patrones de pensamiento, etcétera. Hay una gran diferencia aquí: una cosa es cambiarse realmente a sí mismo y a sus hábitos y otra es desear adquirir mayor importancia en este mundo con la ayuda de este cono-



cimiento sin cambiarse a sí mismo.

Cuando el hombre no se da cuenta de su espiritualidad, cada día se llena gota a gota, como una jarra, de malos pensamientos, sentimientos defectuosos y deseos vacíos. Como resultado, esta masa de “suciedad” material determina su futuro destino. Sin embargo, cuando una persona sigue el camino espiritual, supervisa la pureza de sus pensamientos, como gotas con las que llena su consciencia diariamente, en sentido figurado, prestándoles atención y confirmando su elección. Con el tiempo, su consciencia se acostumbra a concentrarse solo en los buenos pensamientos y sentimientos. La Personalidad se vuelve como un joven brote verde al amanecer que recoge vivificantes cristalinas gotas de rocío que lo nutren con agua y estimulan su rápido crecimiento, permitiéndole convertirse con el tiempo en una planta independiente y autónoma.

El trabajo diario sobre uno mismo permite adquirir una experiencia espiritual en el mundo invisible que da una comprensión de su pasado; por ejemplo, por qué se produjeron estados de depresión, insatisfacción con la vida, etc. Se hace evidente por qué el hombre, deseando ser mejor, siente al mismo tiempo un miedo casi animal ante cualquier cosa que pueda amenazar con cambiar su forma de vida habitual. Con la ayuda de herramientas espirituales, una persona aprende a controlar sus pensamientos y a controlar sus cuatro Entidades principales. Desarrollándose espiritualmente, comienza a comprender a través de los sentimientos más profundos los mundos visible e invisible ya no desde la perspectiva de su mente, limitada en materia, sino desde la perspectiva del conocimiento espiritual e intuitivo, que abarca una gama más amplia de información sobre el mundo y hace po-



sible mantener una conexión constante con el Alma, un portal al mundo de Dios. Las intenciones del hombre en el logro del camino espiritual se convierten en una roca sólida que no puede ser movida por vientos de duda.

**Anastasia:** Sí, la práctica diaria ayuda a reconocerse y ajustarse en el proceso de su camino espiritual. Contentarse solo con la teoría, es como estancarse, perdiendo valioso tiempo de vida. Como decían los antiguos, el que va volando hacia las cumbres espirituales se adelanta al que va caminando. El que va caminando se adelanta al que se va arrastrando por el camino del conocimiento. Y el que se va arrastrando se adelanta al que se queda quieto. Dar el primer paso significa empezar a avanzar hacia el conocimiento de uno mismo.

**Rigden:** Muy cierto. Los primeros pasos en la dirección espiritual han sido descritos en tus libros anteriores. Y antes de contar a los lectores la siguiente etapa de trabajo más profundo sobre uno mismo, que es la meditación “Pirámide”, debería hablar primero de una simple pero útil meditación destinada a conocer sus cuatro Entidades. Diferentes pueblos la llamaron de manera diferente en diferentes momentos. Por ejemplo, en la antigüedad los eslavos, mucho antes del advenimiento del cristianismo y la introducción de esta religión en la consciencia de dicho pueblo, la llamaron “Chetverik”, y fue una de las prácticas básicas iniciales en el proceso de autoperfeccionamiento a lo largo del camino espiritual de una persona...

**Anastasia:** ¿Usted se refiere a la meditación destinada a la percepción consciente de sus cuatro Entidades?! Esta es de hecho una meditación bastante eficaz cuyo objetivo es el conocimiento de uno mismo,



la identificación de las características particulares del trabajo diario de sus Entidades y su influencia en la consciencia a través de los pensamientos y estados emocionales.

**Rigden:** Esta simple meditación es, de hecho, el primer paso para conocer conscientemente tus Entidades. Mientras la domina, una persona aprende no solo a controlar sus estados emocionales sino también a entender la verdadera causa de su aparición. Por regla general, en la vida habitual, la persona no se da cuenta ni sigue el rastro de por qué se ve repentinamente invadida por diversos, mutables como el tiempo, estados de ánimo y emociones: la ira o la agresión y la astucia acompañadas de egoísmo; surgen el miedo o repentinos recuerdos del pasado con su carga de negatividad, etc. En el mejor de los casos, la persona identifica tales estados en sí misma como una manifestación evidente del principio Animal que ya ha capturado plenamente su consciencia. Comienza a sufrir este círculo vicioso de pensamientos y emociones, al mismo tiempo que los refuerza con su atención. En otras palabras, no realiza el seguimiento de la provocación inicial de parte de las Entidades laterales. Y esta meditación ayuda a desarrollar habilidades que permiten no solo rastrear este proceso, sino también detenerlo a tiempo, es decir, terminarlo antes de que este estado absorba completamente al hombre. Por lo tanto, esta meditación no solo es muy eficaz, sino que también, lo que es importante, especialmente para los principiantes, es fácil de aprender ya que se aproxima a una psicotécnica.

**El propósito de esta meditación** es aprender a comprender los momentos de activación de cada una de las cuatro Entidades, sentir las profundamente, identificar los impulsos emocionales que acompañan esta



activación, y también comprender la naturaleza de la manifestación de los diversos pensamientos generados en este proceso, los que posteriormente afectan al cambio de estado de ánimo.

La meditación se realiza de pie. El meditador se imagina de pie en el centro de la base de una pequeña pirámide de cuatro lados; es decir, se encuentra en el centro medio del espacio dividido en forma de cruz oblicua, y cada parte de ese espacio representará, de hecho, el campo de una de las cuatro Entidades. Haré algunas aclaraciones. La base cuadrada de la pirámide está dividida condicionalmente con líneas diagonales; es decir, en forma de la letra “X”, por una cruz diagonal, en cuatro partes iguales. El meditador está situado en el centro de la intersección de las líneas de la cruz que divide condicionalmente el espacio alrededor de la persona en cuatro partes que tienen volumen. En resumen, tanto delante del meditador como detrás y a cada lado de él, hay espacios de tipo triangular. Así es aproximadamente como se verán los campos de las cuatro Entidades en el entendimiento humano...

Ahora, especificaré la ubicación del centro de cada Entidad. Los centros de estas Entidades en estos espacios triangulares están localizados aproximadamente a una distancia un poco mayor que un brazo extendido en dirección horizontal hacia cada uno de los cuatro lados. El centro energético de cada Entidad representa condicionalmente una especie de cúmulo, digamos, que se asemeja por su forma a una bola o una pequeña esfera, y por consistencia, figurativamente hablando, algo así como un planeta gaseoso. Una pequeña esfera es una representación simbólica del centro de cada Entidad, para aprender y comprender mejor esta meditación. En realidad, esta es una estructura compleja. Tal comparación figurativa con una esfera es similar a la



percepción de la estructura humana en la primera dimensión donde se la ve como un punto. Pero desde las dimensiones más altas, la estructura humana ya se percibe, en toda su multidimensionalidad, como una estructura energética compleja. Lo mismo ocurre con los centros de estas Entidades: son esferas condicionadas para el residente de un mundo tridimensional.

*Así, calmamos nuestros pensamientos y emociones, y nos sumergimos en un estado meditativo. La respiración es regular, tranquila. Abrimos los chakrans de las manos que se encuentran en el centro de las palmas. Inspiramos, dejando entrar la energía Qi (Chi — nota del traductor) (la energía del aire) a través de los chakrans de las manos, y la elevamos a lo largo de los brazos hasta el nivel de los hombros. Cuando exhalamos, movemos la energía Qi (aire) desde los hombros hacia abajo a lo largo de los meridianos laterales (situados aproximadamente a los lados del cuerpo) y unimos los dos flujos en el chakran “Hara” (situado aproximadamente a tres dedos de ancho por debajo del ombligo), llenando nuestro abdomen inferior con esta energía como un cuenco con agua. Luego, después de llenarlo (algunas personas lo imaginarán mentalmente en las primeras etapas mientras que otras tendrán una sensación de ligera pesadez en el abdomen inferior), trasladamos la energía acumulada desde el abdomen inferior hacia arriba a lo largo de la columna vertebral hasta la cabeza, en particular a la región hipotalámica del diencefalo (las “antiguas estructuras” del cerebro que se encuentran casi en el centro de la cabeza). Este lugar (el centro de la cabeza) será una especie de centro medio, al que el meditador estará constantemente “volviendo” durante esta meditación.*

**Anastasia:** Aquí, me gustaría mencionar dos puntos interesantes, de los que usted una vez nos habló. En



primer lugar, no es coincidencia que llenar el chakran "Hara" se asocie a menudo con llenar un tazón con agua. La palabra "Hara" significa "vientre" en japonés. Y la palabra sánscrita más temprana "harā", como usted dijo, representaba en los antiguos tratados indios uno de los nombres del supremo poder creador del principio femenino, la diosa Shakti. El agua y un cuenco en el contexto del conocimiento primordial sobre el hombre tenía un significado alegórico que indicaba los poderes y procesos que actuaban en las prácticas espirituales. En segundo lugar, al respecto de esta meditación en particular. En aquel entonces, usted enfatizó el hecho de que solo al principio el meditador se concentra en la respiración como proceso cotidiano que le es habitual, antes de llenar el bajo vientre con energía. Sin embargo, más tarde simplemente cambia su atención a la energía que se mueve a lo largo de la columna vertebral y al seguimiento del proceso posterior de la meditación mientras que la respiración ya tiene lugar de forma natural, automáticamente. En ese momento, estas aclaraciones me ayudaron a entender los primeros pasos relacionados con el dominio de esta meditación.

**Rigden:** Correcto. Durante la meditación, la respiración debe ser relajada y natural, y toda la atención debe centrarse en los procesos que están ocurriendo en este momento... Así que, naturalmente, al principio, como en cualquier otra meditación, todos los sentimientos deben estar en equilibrio, en un estado de paz. Por consiguiente, las cuatro Entidades de una persona también estarán en el estado "neutral", no excitado. El meditador las siente simultáneamente. Los centros de las Entidades son como grandes bolas, soles, planetas, etc. Al principio puedes imaginar todo esto de la manera que quieras. Con el tiempo, mien-



tras se practica esta meditación, la persona aprenderá a sentir cómo funcionan de acuerdo a sus propias sensaciones internas. Y habiendo obtenido su propia experiencia relevante, ya no será necesario que tenga estas imágenes, porque entonces comenzará otra etapa de autoconocimiento.

**Anastasia:** Sí, he notado tal peculiaridad, basándose en mi experiencia inicial de dominar las prácticas espirituales: cuando escuchas por primera vez cómo hacer una nueva meditación, surgen “mil preguntas” de la mente sobre cómo hacerla exactamente. Ahora entiendo por qué usted siempre da comparaciones asociativas y aclaraciones tan diversas, mientras explica una nueva meditación. Estas son aclaraciones para la mente, para que el cerebro material pueda al menos entender algo al principio y simplemente captar un esquema general de la meditación. En otras palabras, se trata de un intento de explicar a una persona (cuya consciencia funciona actualmente en el modo de percepción del espacio tridimensional) los fenómenos que tendrán lugar durante la meditación, cuando su consciencia pase al modo de percepción de otras dimensiones, o mejor dicho, de las partes de su estructura que se encuentran en otras dimensiones. Después de todo, cuando realizas la meditación, todo resulta muy simple y claro, porque lo haces con tus sentimientos más profundos. Además, en un estado alterado de consciencia cuando tienes una percepción extendida del mundo y el típico autoanálisis de un residente del espacio tridimensional que está apagado.

**Rigden:** Por supuesto, todas las dimensiones están interconectadas y se influyen mutuamente. Esto también es cierto para las seis dimensiones en las que se encuentra la estructura energética humana “multicapa”. Para comprender los fenómenos que tienen lugar



en dimensiones superiores a la tercera, una persona necesita una experiencia meditativa y cambios reales, digamos, al menos en su visión básica del mundo y en el trabajo diario sobre sí misma. Solo entonces será capaz de entender lo que el mundo es realmente y qué secretos esconde en sí mismo. Cuando el hombre tenga su propia experiencia, ya no necesitará “miles de palabras” o diferentes explicaciones de la mente; con solamente insinuar una manifestación de tal o cual fenómeno será suficiente para que lo identifique y comprenda lo que sucede y cómo sucede.

A propósito, anotaré otra información como alimento para la mente sobre las estructuras del cerebro que están involucradas en esta meditación. El diencéfalo es una especie de recolector de todo tipo de sentidos. Participa directamente en los procesos de regulación de la memoria, el sueño, el comportamiento instintivo, las reacciones psíquicas, la corrección de los diferentes tipos de sensibilidad, etc. Por ejemplo, ¿qué representa el hipotálamo, parte del diencéfalo, que pesa solo unos 5 gramos? El hipotálamo contiene los centros más importantes del sistema nervioso vegetativo. En general, es allí donde tiene lugar la coordinación de las funciones de los centros simpáticos y parasimpáticos del sistema nervioso vegetativo, en los que, se puede decir, se basa todo el funcionamiento del cuerpo. El hipotálamo controla los principales procesos de homeostasis; es decir, mantiene el equilibrio dinámico del medio interno durante los cambios de las condiciones externas mediante reacciones coordinadas. Además, la médula oblongada, entre otras cosas, contiene también el centro del nervio principal del sistema nervioso parasimpático, el más largo de todos los nervios craneales, el nervio vago (*nervus vagus*), cuyas ramas participan también en la formación del *plexo solar*.



Pero volvamos a la meditación... *Precisamente desde el centro del cerebro (el centro medio condicional), desde el área hipotalámica de diencéfalo mencionado antes, y luego a través de ciertos puntos de su cabeza el meditador lleva la energía (que anteriormente había acumulado en "Hara" y había sido movida a lo largo de la columna vertebral hasta el cerebro) al centro de cada Entidad.* Así, una persona activa artificialmente sus Entidades, generando en sí misma diferentes aumentos emocionales primarios, estudiándolos al mismo tiempo. **La tarea del meditador** es aprender a reconocer el trabajo de cada una de sus Entidades, cuyo resultado se manifiesta en la vida diaria como ciertas oleadas emocionales y pensamientos. Veamos más de cerca el proceso de interacción de una persona con cada una de sus Entidades principales durante la meditación.

**Al principio, el meditador trabaja con la Entidad Derecha.** *En el proceso de la meditación, la energía "Qi" va desde el área hipotalámica de diencéfalo a través del núcleo amigdalino derecho situado en lo profundo del lóbulo temporal del cerebro. A continuación, a través del punto situado sobre la oreja derecha, la energía va directamente al centro de la esfera de la Entidad Derecha.*

*Para aquellos que no conocen la estructura de su cerebro, se debe observar que el cerebro humano contiene dos núcleos amigdalinos localizados en los lados derecho e izquierdo. Esta es una estructura cerebral subcortical muy interesante, que está relacionada con la formación de varios tipos de emociones.*

**Anastasia:** Sí, a día de hoy, la ciencia ya conoce el hecho de que los núcleos amigdalinos son responsables de la capacidad de leer la información de las caras de



las personas circundantes. Por lo tanto, una persona entiende subconscientemente cómo se sienten estas personas en este momento. Pero el mecanismo de lectura de la información como tal todavía no está del todo claro para los científicos.

**Rigden:** Es comprensible, ya que esta lectura, como muchas otras funciones de los núcleos amigdalinos, está relacionada con el funcionamiento de las Entidades laterales del ser humano en su estructura energética. En el cuerpo físico, las funciones de los núcleos amigdalinos están asociadas con las reacciones emocionales vegetativas, el aseguramiento de comportamiento defensivo y la motivación de la conducta de reflejos condicionados. Además, hasta el día de hoy, se ha establecido científicamente que el daño al núcleo amigdalino puede causar la desaparición parcial de las estructuras responsables de la ira y la agresión, así como de la memoria del peligro. En otras palabras, esto puede conducir a una desaparición parcial del miedo en una persona que la expondrá a un peligro constante, del que no será consciente. La medicina ha conocido incluso intentos de tratar los miedos y las oleadas incontroladas de agresión mediante la destrucción quirúrgica del núcleo amigdalino. Quiero señalar que el fin no siempre justifica los medios para lograrlo. La victoria sobre uno mismo es mucho más importante que cualquier intervención quirúrgica. Sobre todo, porque una persona no podrá deshacerse de todos sus miedos y manifestaciones del principio Animal. En realidad, el cuerpo humano no tiene “partes extras”, por lo que no se debe quitar nada de él a menos que sea absolutamente necesario.

Y, un par de palabras más sobre el punto arriba de la oreja. Esta área también tiene las estructuras (conectadas con la construcción del ser humano a ni-



vel de energía) que participan en el proceso de percepción por una persona, en un estado alterado de consciencia, de las correlaciones espaciales... o, más precisamente, de su orientación en los espacios de diferentes dimensiones. Las cuatro Entidades también están involucradas en este proceso. Aunque un cierto fenómeno está presente aquí. Para estas Entidades, el espacio y el tiempo no existen en la forma en que son percibidos por el residente del espacio tridimensional. Sin embargo, es gracias al trabajo de las Entidades que una persona concibe un sentido intuitivamente exacto de la orientación en el tiempo y el espacio.

Por supuesto, antiguamente las personas no conocían tales detalles sobre la conexión entre la construcción energética humana y las estructuras físicas del cerebro. Sin embargo, aquellos que practicaron esta meditación en la antigüedad lo hicieron con el mismo éxito. La gente antigua en esta etapa de la meditación simplemente imaginaba que “un soplo de viento” pasaba primero por el centro de la cabeza, luego por sus puntos externos a lugares específicos en el espacio, debido a que allí tenían lugar ciertas acciones. Por ejemplo, en las antiguas prácticas espirituales rusas, este proceso se presentaba como *el giro de un vórtice*, como un contacto con los maestros de los cuatro vientos que estaban dotados de las propiedades *de las cuatro estaciones: invierno, verano, otoño y primavera, esta última, dotada de las características de la Entidad Delantera era la más venerada por los antiguos eslavos.*

**Anastasia:** ¿Usted está diciendo que una persona no tiene que conocer la estructura del cerebro a fondo para realizar bien esta meditación?

**Rigden:** Sí, pero para el desarrollo intelectual en general, este conocimiento es útil... Después, la experien-



cia práctica de hacer esta meditación puede ser utilizada simplemente en la vida diaria para observar en uno mismo los procesos iniciales de origen de los pensamientos y emociones negativos y, por consiguiente, para prevenir su desarrollo indeseable en el tiempo. Con el tiempo, este proceso de trabajo en uno mismo se convierte en un hábito, por ejemplo, como caminar. Después de todo, al principio la persona aprende a mantener el equilibrio, luego a mover las piernas, y luego este proceso se convierte en parte de un hábito diario. Como resultado, ya no presta atención a cómo se mueve en el espacio. Simplemente usa el resultado de su trabajo anterior para hacer ciertas tareas diarias. Lo mismo se aplica a la experiencia de practicar esta meditación. Al controlar la aparición o el aumento de sus estados emocionales en cada día, una persona conserva su atención y su energía vital para gastarla en tareas espirituales más significativas. Y sin tal control, normalmente desperdicia inconscientemente esta energía en programas y en la voluntad de la mente Animal, permitiendo que los pensamientos y emociones negativas dominen en su consciencia.

**Entonces, cómo ocurre el trabajo interno con el centro de la Entidad Derecha.** Usualmente, en su vida diaria, una persona no nota cómo se activa una de sus Entidades, aunque ciertamente siente el resultado de tal activación. Cuando las Entidades laterales empiezan a funcionar, el estado de ánimo de la persona puede cambiar repentinamente, además, sin razón aparente. Una persona de repente se deprime, o la invade el sentimiento de miedo, desilusión, pena y apatía, o, por el contrario, la agresión; empiezan a surgir los rencores del pasado, y así sucesivamente. ¿Por qué sucede esto? Porque las Entidades laterales se activan; en este caso, es la Derecha. Entonces, la



Entidad desencadena la formación de pensamientos que corresponden a esta oleada emocional y captura la atención de la persona con ellos. Como un hábil manipulador, la atrapa en el punto de hipersensibilidad, por así decirlo, “ofreciéndole” una elección de diferentes versiones de pensamientos, aunque en un mismo tono emocional.

En otras palabras, cuando el individuo está dominado por el principio Animal, las Entidades Laterales en su modo habitual de funcionamiento provocan en la Personalidad tales impulsos emocionales. ¿Y qué significan tales estallidos de aumento para el cerebro humano? Son básicamente una especie de código que activa ciertas unidades de almacenamiento de memoria que guardan la experiencia, una vez obtenida, de tales preocupaciones mentales, emociones y estados. Habiendo abierto estos “almacenes” de memoria y capturado la atención de la persona con su contenido, las Entidades laterales llevan a la persona a un estado negativo. Entonces se produce el proceso de fortalecimiento del estado de ánimo en esta dirección, una especie de bucle en los mismos pensamientos.

Como resultado, la persona misma, por su elección de aplicar el poder de la atención, desperdicia la energía vital en pensamientos desde el principio Animal, alimentando así una u otra Entidad que había desencadenado estos estallidos emocionales. Y la Entidad, a su vez, refuerza su influencia a través del propio recurso de atención de la persona. Entonces, aunque la persona parece querer escapar de tal estado depresivo o agresivo; sin embargo, en realidad, no es capaz de deshacerse de ello. ¿Por qué? Porque ya ha permitido este estado dentro de sí misma con su propia elección, repensando unos u otros pensamientos que la centran en este estado. Y no puede salir de él porque no quie-



re renunciar a estos pensamientos negativos, ignorarlos en su consciencia y evitarlos en el futuro. Porque afectan profundamente su orgullo, megalomanía, el sentimiento de su propio significado, u otro “preparado para sopa” del repertorio estándar del principio Animal.

Cuando el principio Animal domina en la consciencia humana, las Entidades laterales tratan constantemente de distraer la atención de la Personalidad de lo principal, concentración en la liberación espiritual. Y si tomamos este proceso frecuentemente recurrente en la escala de toda la vida, entonces resulta que constantemente tales “bagatelas” de autoculpa psicológica excesiva desvían la atención del hombre de alcanzar el objetivo principal de su vida. Además, contribuyen a que una persona caiga en la ilusión de la existencia y no entienda la verdadera razón de por qué está viviendo aquí y ahora, en estas condiciones, por qué está “aprisionado” en este cuerpo temporal y mortal. Lamentablemente, a menudo sucede que la vida pasa muy rápido, y una persona ni siquiera tiene tiempo de comprender por qué nació realmente, en qué ha gastado el poder de su atención y en qué bagatelas y baratijas (deseos vacíos, disputas, lucha por el liderazgo, etc.) ha desperdiciado su preciosa reserva de energía vital.

**Anastasia:** Sí, antes también experimentaba a menudo este bucle de pensamientos y preocupaciones en relación a eso; una imperceptible o más bien habitual para mí, concentración de la atención en algunas pequeñas cosas vacías de la vida, como resentimientos, decepciones, agresión o satisfacción de sentimiento de autoestima, que en ese momento me parecían muy importantes. Pero más tarde me di cuenta de que lo principal para mí era conocerme a mí misma y a mi



naturaleza para entender en el momento adecuado qué es exactamente lo que me está sucediendo y cómo prevenir o ajustar este proceso. Como usted aconsejó una vez, en la práctica lo que ayuda a abandonar esta “mezquindad de la existencia” es una visión global desde la perspectiva de tu Observador del principio Espiritual, una comprensión real de la transitoriedad de la vida y de la prioridad de ciertas cuestiones para tu verdadero ser, es decir, para tu principio Espiritual.

**Rigden:** Dicho más simple, un estado de consciencia expandido... Así es, y un estado de consciencia estrechado es típico para el funcionamiento del principio Animal, por así decirlo, de la “materialización” de la propia consciencia. Por ejemplo, ¿por qué surge la depresión? Debido al trabajo activo de la Entidad Derecha. En tales casos, una persona trata de aislarse, de huir de la sociedad; como se dice, gime sola. Y si tal influencia estereotipada continúa por mucho tiempo, puede incluso llevar a una persona al suicidio que, por cierto, es utilizado por los Kanduks. ¡Y ningún anti-depresivo ayudará aquí! ¿Cómo pueden ayudar a la situación las sustancias químicas que solo influyen en los procesos de la materia densa del mundo tridimensional, si se trata de la influencia a nivel de las energías sutiles? Sin embargo, está en la capacidad de cada persona detener estos fenómenos en sí misma. Y no es tan difícil de hacer si, por supuesto, uno sabe cómo.

Pero volvamos a la propia técnica de meditación... Así, *el meditador toma un respiro y al exhalar, la energía va desde el centro de la cabeza (“las antiguas estructuras” del cerebro) a través del punto situado sobre la oreja derecha hasta el centro esférico de su Entidad Derecha. El centro esférico de la Entidad Derecha comienza a girar en sentido contrario a las agujas del reloj.*



Permíteme enfatizar que el movimiento de los centros de la Entidad Derecha y la Izquierda se produce en el sentido contrario a las agujas del reloj. Esto es simplemente física. La idea de la persona de que el giro se produce en el sentido de las agujas del reloj es ya un juego de su imaginación. Al principio, el giro de la esfera en sentido contrario a las agujas del reloj ocurre a nivel de la imaginación. Pero posteriormente, el meditador comienza a sentir la rotación de este centro y también una clara sensación de la “esfera” de la Entidad Derecha como *densa y caliente*.

Así, una persona activa artificialmente el centro de la Entidad Derecha. Esta última empieza su trabajo habitual, el que tiene lugar cuando el principio Animal domina en la consciencia del individuo. Cada persona ha tenido momentos en la vida en los que, al experimentar miedo o gran preocupación, se ha sentido febril o, por el contrario, ha sentido demasiado frío. Los fisiólogos atribuyen esto a una reacción del sistema vegetativo. Pero la naturaleza de este fenómeno se encuentra mucho más profundamente, a nivel de la física del mundo invisible.

El objetivo del meditador es, pues, sentir los diversos impulsos emocionales, típicos del trabajo de esta Entidad, para reconocerlos más tarde en las sensaciones cotidianas y detenerlos al principio de su aparición. Durante esta meditación, la persona, por un lado, revive de nuevo toda esta gama de sensaciones y, por otro lado, observa la situación en sus etapas iniciales como un Observador desde el principio Espiritual. Es decir, ve la activación del principio Animal que se le oculta en la rutina diaria habitual; por así decirlo, ve la preparación para una ofensiva, para un ataque. En otras palabras, el meditador lleva un registro de la situación: qué impulsos emocionales particulares des-



encadenan el surgimiento de un estado de consciencia opresivo, qué sentimientos surgen entonces, qué pensamientos despiertan la ira y la agresión, qué episodios de la vida y asociaciones surgen en estos momentos, y así sucesivamente. Todo esto tiene lugar a través de la revitalización de este estado negativo. Por supuesto, las sensaciones difícilmente serán agradables. Al principio, aparecerá una sensación de leve ansiedad; luego puede surgir la ira, la agresión o el miedo, o un estado de opresión, o una sensación de resentimiento del pasado. Cuanta más energía (el “Qi” durante la respiración) ponga la persona en el centro de la Entidad Derecha, más calor sentirá del lado de esta esfera, y más fuertes serán los sentimientos negativos.

**Anastasia:** Hay que mencionar que las personas que hacen esta meditación por primera vez a menudo cometen los siguientes errores. Sabiendo qué tipo de emociones desagradables se espera que se manifiesten (y todo el mundo suele ser consciente de sus “esqueletos en el armario”), en las primeras etapas de aprendizaje de esta meditación, pueden bloquearse de tales emociones consciente o inconscientemente. Como resultado, en sus primeros intentos, las personas prácticamente no sienten nada, o en el mejor de los casos sienten calor o frío provenientes desde los centros de la esfera durante su rotación.

**Rigden:** Eso es cierto. Es solo que cuando una persona comprende que está a punto de experimentar un estado desagradable, puede bloquear subconscientemente la manifestación de estas sensaciones. Al principio Animal no le gusta renunciar a sus posiciones clave. El meditador debe ser consciente de esto y tratar de hacer la meditación tan diligentemente como sea posible, y no desperdiciar el tiempo adormeciendo su estado de alerta con los pensamientos de que supuestamen-



te “soy un individuo tan bueno, altamente espiritual y nada negativo sucede conmigo”.

Esta meditación se realiza para que una persona a nivel físico y psicológico pueda sentir realmente esos estados, oleadas emocionales que genera cada una de sus Entidades. De esta manera, aprenderá a reconocer el momento mismo del inicio de un ataque de su principio Animal, la aparición de estos picos emocionales, su influencia y su manifestación en la vida cotidiana. Empezará a comprender “de dónde viene la raíz de todo mal” y el estado negativo que la ha abatido repentinamente. Aprenderá a detectar e identificar este estado en sí misma y, lo que es más importante, a controlar y prevenir tales ataques e impedir el desarrollo y empeoramiento de la situación. Y si mientras aprende esta meditación en la práctica, en lugar de trabajar realmente en sí misma, una persona va a ser perezosa o simplemente complacerá a su megalomanía con una ilusión, entonces será muy difícil para ella en su vida diaria. Porque el principio Animal estará totalmente preparado para usar todo su arsenal secreto mientras que la persona no sabrá cómo resistirlo.

Muchas personas, en estos casos, atribuyen todos estos ataques a circunstancias externas o a otras personas, intensificando así la actividad descontrolada de su principio Animal. Pero el tiempo pasa, las personas y las circunstancias cambian en sus vidas, mientras que los ataques siguen siendo los mismos. ¿Por qué? Porque todos los problemas están dentro de la persona. A medida que el hombre se conoce a sí mismo, se deshace de sus problemas mentales. La causa no está en el exterior sino en el interior. Mientras te estudias a ti mismo, necesitas aprender a entender también a la gente que te rodea, lo que significa aprender a ser amable.



**Anastasia:** Es un hecho irrefutable: cuando tú mismo cambias, tu actitud hacia el mundo que te rodea también cambia... Sí, hay una gran diferencia entre lo que una persona espera en sus ideas que vienen de la mente al principio de la práctica de las técnicas de meditación y lo que sucede en la realidad. Esto es como en el ejemplo del limón. Si una persona imagina un limón, esto puede, en el mejor de los casos, causar un aumento de la salivación en ella. Pero si lo prueba, tendrá toda una gama de sensaciones.

**Rigden:** Es cierto, lo mismo en este caso: no hay que imaginar una hipotética presencia de estas emociones, sino realmente sentir las. Pero volvamos a la meditación en sí misma. *Después de que el meditador ha sentido la influencia de su Entidad Derecha, calma sus pensamientos y sentimientos una vez más. Hay un punto muy importante que debe ser aprendido: la persona detiene mentalmente el movimiento de este centro esférico giratorio de la Entidad Derecha.* En las primeras etapas del aprendizaje, puede imaginar este proceso como quiera; por ejemplo, que detenga mentalmente el giro de esta esfera “con una mano” o por un orden del pensamiento. *Entonces el meditador, como el Observador, regresa al centro medio condicional de su cabeza. Allí, siente de nuevo el estado de paz y tranquilidad, la posición neutral de las cuatro Entidades simultáneamente.* En este momento todavía se pueden sentir efectos residuales, que se manifestarán tanto a nivel físico como un calor desagradable de la esfera derecha (como si fuera de fuego) como a nivel de estallidos sensoriales y emocionales, por ejemplo, la ira y la irritación. Este fondo, después de algún tiempo, se desvanece rápidamente tan pronto como la persona cambia a propósito la atención a los procesos posteriores de la meditación.



**Anastasia:** Sí, una cosa es girar concienzudamente esta esfera, pero es más importante aprender a detenerla. Sé por experiencia práctica que en la vida cotidiana, hasta que una persona domina y empieza a notar el inicio del ataque de el principio Animal, es importante que al menos aprenda a prevenir su desarrollo posterior. Es decir, una vez que note ya una manifestación obvia del principio Animal, entonces al menos no debe enfocar su atención en fortalecer las emociones, sentimientos y pensamientos obsesivos. En otras palabras, uno no debe involucrarse en este proceso, estimulado por el principio Animal, ni participar en esta batalla contra uno mismo a expensas de sus propias fuerzas y recursos.

**Rigden:** Eso es cierto. **Cualquier combate comienza en el campo de batalla de la mente humana. Uno que puede domar su ira se asemeja a un sabio que ha ganado su batalla antes de que empezara...**

Bien, pasamos a la siguiente etapa de la meditación. *Después de que el meditador ha restaurado el estado de calma interior, vuelve a cambiar su atención a la respiración y repite el esquema del comienzo de la meditación; es decir, llena el "Hara" (parte inferior del abdomen) con energía Qi a través de los chakrans de sus manos. Luego, una vez más mueve esta energía a lo largo de la columna vertebral hasta el antiguo centro del cerebro (el centro medio condicional). Pero ahora dirige la energía de este centro al núcleo amigdalino izquierdo a través del punto situado sobre la oreja izquierda hasta el centro esférico de la Entidad Izquierda. Entonces comienza a trabajar con su Entidad Izquierda, girando artificialmente el centro de la Entidad Izquierda en sentido contrario a las agujas del reloj por medio de la focalización de su atención y pensamiento. La tarea es sentir el inicio de la activación*



de esta Entidad, qué impulsos emocionales genera, los que crean el correspondiente estado de ánimo.

Por lo general, la persona experimenta la siguiente gama de impulsos: **un sentido de falso orgullo**, amor propio, tentación, aumento de la libido, un deseo de tener un poder secreto sobre los demás, y así sucesivamente. Pueden aparecer imágenes correspondientes relacionadas con estos sentimientos, con la megalomanía, libertinaje, los deseos sexuales desde la perspectiva de la dominación del “macho alfa” (o la “hembra alfa”) de la llamada lujuria basada en el ego-centrismo, la avaricia, el deseo de poseer a alguien o algo. Mientras que durante la rotación del centro de la Entidad Derecha se puede sentir la sensación de calor, durante la rotación del centro esférico de la Entidad Izquierda, se puede sentir una creciente sensación de frío proveniente de ella.

*Después de experimentar todos los impulsos emocionales de su Entidad Izquierda, el meditador calma sus emociones nuevamente, detiene mentalmente la rotación del centro esférico de esta Entidad. Luego regresa como Observador al centro medio condicional de su consciencia (a la posición neutral). Se centra en el estado de calma y silencio y siente la posición neutral de las cuatro Entidades simultáneamente. La sensación fisiológica de frío, las emociones desagradables residuales y los sentimientos generados por la actividad de la Entidad Izquierda pueden todavía “emitir actividad de fondo” durante algún tiempo.*

Después de esto, el meditador procede a estudiar las oleadas emocionales generadas por la **Entidad Trasera**. Para hacer esto, primero *cambia su atención a la respiración y se centra en el proceso de llenado de “Hara”; luego vuelve su atención al movimiento de la*



*energía Qi desde “Hara” a lo largo de la columna vertebral hacia el antiguo centro del cerebro (el centro medio condicional). Pero ahora dirige la energía Qi ya a través del área occipital al centro esférico de la Entidad Trasera, activando este centro.* Cabe señalar el hecho de que el centro esférico de la Entidad Trasera puede girar en diferentes direcciones: tanto a la derecha (en el sentido de las agujas del reloj) como a la izquierda (en el sentido contrario a las agujas del reloj). Esto depende de los sentimientos que aparecen (que surgen en la memoria de uno o que dominan en ese momento). Suelen estar relacionados con alguna experiencia en el pasado, un importante aumento de emociones y sentimientos durante la dominación de una u otra Entidad. Y esta experiencia está directamente relacionada con la activación de una cierta Entidad en ese momento, más a menudo la Izquierda o la Derecha (en cuyo caso la rotación del centro esférico de la Entidad Trasera será en sentido contrario a las agujas del reloj) o la Entidad Delantera (en este caso, el centro esférico de la Entidad Trasera girará en el sentido de las agujas del reloj). Estos pueden ser sentimientos del pasado o del presente de la persona, o varias visiones, dependiendo del poder de las oleadas emocionales del pasado. Las sensaciones que provienen del centro de la Entidad Trasera también pueden ser diferentes, desde el frío sepulcral hasta una gama de sensaciones cálidas y placenteras.

Por cierto, al girar intensamente el centro esférico de la Entidad Trasera en sentido contrario a las agujas del reloj, lo que se crea es... digámoslo así, condiciones favorables para el dominio del pensamiento material. Esto es meramente la física de la estructura humana multidimensional. La rotación en sentido contrario a las agujas del reloj del centro esférico de la Entidad



Trasera casi siempre produce un sentimiento de ansia, desesperanza, inutilidad y escepticismo; genera pensamientos en la línea de “no eres nadie y seguirás siéndolo hasta tu muerte”, de la transitoriedad del tiempo y la perdición. Sin embargo, si el centro esférico de la Entidad Trasera comenzó a girar en el sentido de las agujas del reloj, esto, por regla general, activa la experiencia de las oleadas emocionales generadas por la Entidad Delantera. Esta última, a su vez, está asociada con el Alma y el desarrollo espiritual de la persona. En este caso, surgen las sensaciones completamente diferentes provenientes de la Entidad Trasera. Muy a menudo, cuando el meditador practica esta meditación, mientras se encuentra en ese “estado elevado”, es como si fuera “expulsado” de la Entidad Trasera a la Entidad Delantera, y la meditación que continúa tiene una calidad totalmente diferente. Pero por ahora, estamos hablando del esquema estándar, según el cual, *después de trabajar con la Entidad Trasera, la persona deja de girar también este centro esférico y regresa con su consciencia a su centro medio condicional de la cabeza. De nuevo, calma sus pensamientos y emociones, restaura el estado de paz, tranquilidad y la sensación de neutralidad de las cuatro Entidades simultáneamente.*

**Luego el meditador procede a trabajar con la Entidad Delantera.** Esta es la parte más agradable de la meditación. *Al principio, como de costumbre, cambiamos nuestra atención a la respiración, repitiendo el esquema de llenar el “Hara” con energía Qi a través de los chakrans de las manos y el subsiguiente movimiento de esta energía a lo largo de la espina dorsal hasta el antiguo centro del cerebro (el centro medio condicional). Solo que ahora la energía Qi pasa desde el centro del antiguo cerebro a través del punto situado en el centro*



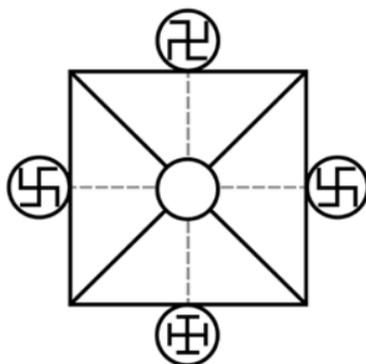
*del entrecejo hacia el centro esférico de su Entidad Delantera.*

*Nos concentramos en el centro esférico de la Entidad Delantera, girándolo en el sentido **de las agujas del reloj**. En este momento, uno sentirá una clara interconexión con el área del plexo solar, o mejor dicho, con el centro de la estructura energética humana, el Alma. En cuanto a los sentimientos, habrá un aumento de energía, una sensación de confort, calor agradable, alegría, desapego del mundo material y contacto con el mundo espiritual. Cuanto más gire el centro de la Entidad Delantera, más se llenará uno de estos sentimientos. Es como una especie de alivio emocional para una persona. En esta meditación, es importante trabajar con la Entidad Delantera después de todas las demás para adquirir el estado de estabilidad, el equilibrio del estado de ánimo y la generación de una oleada espiritual. Es con este sentimiento de gracia que lo abarca todo en el estado de percepción expandida que el meditador no solo sale de esta meditación sino que también lo preserva en su estado habitual de consciencia. En esta meditación, al igual que en la vida, es importante no solo detener la activación negativa de las Entidades Trasera y Laterales, sino también aprender a activar la Entidad Delantera y cambiar al estado positivo de la consciencia y el modo de pensar.*

El meditador termina esta meditación, como de costumbre, con un autocomando para sí mismo: “Inhala, exhala, aprieta y abre los puños con fuerza”. Esta meditación toma de 20 a 30 minutos. En las primeras etapas, puede tomar un poco más de tiempo para algunas personas. Puede hacerse por la mañana y por la tarde, o durante el día, lo que sea conveniente. Ayuda a controlar el flujo de pensamientos y sentimientos, a comprenderse a sí mismo y a sus estados emociona-



les. Es importante no solo aprender la técnica en sí misma, sino también reconocer las oleadas emocionales que surgen espontáneamente a lo largo de un día normal. En el desarrollo de la práctica de esta meditación, uno podrá ver su eficacia en la vida cotidiana después de aprender a comprender cuál de sus Entidades desencadena una u otra oleada de emociones y sentimientos. Ya que entonces será capaz de interrumpir oportunamente un flujo negativo, deteniendo la activación del centro de la Entidad Trasera y de las Entidades Laterales y cambiar a la Entidad Delantera, a un impulso emocional positivo y al correspondiente estado de ánimo y pensamiento.



*Figura 15. Imagen simbólica de la meditación “Chetverik”.*

Esta meditación es como un paso para el desarrollo posterior y el logro de objetivos espirituales más significativos. Es solo una herramienta para que una persona aprenda a controlarse a sí misma en lugar de ser controlada por el principio Animal. Gracias a esta meditación, el hombre aprende a orientarse fácilmente en sus sensaciones e impulsos emocionales, al igual que un buen músico, para el que basta con ver una partitura para entender qué es la melodía y cómo sonará. En la vida cotidiana, este control ayuda a mantener



el dominio del principio Espiritual y el hábito de vivir como un ser humano, de acuerdo con su Conciencia. En términos generales, como se dice, estar siempre en buena forma.

**Anastasia:** Usted ha dicho bien lo de estar siempre en buena forma. Pero lo interesante es que la gente suele asociar la frase “estar siempre en forma” con los deportes, o mejor dicho, con el entrenamiento de los atletas antes de las competiciones. Por ejemplo, recuerdo que cuando empezamos a practicar esta meditación en nuestro grupo, los chicos empezaron a compararla con los deportes. Decían que cualquier entrenador es muy consciente del hecho de que al crear artificialmente para su pupilo condiciones lo más cercanas a la realidad posible, aumenta sus posibilidades de ganar la siguiente competición. Un buen atleta también sabe que, a pesar de todas las dificultades del entrenamiento, a pesar de todas las contusiones y los rasguños, gracias a la superación de estos obstáculos, gana experiencia y habilidades. Con el tiempo, el atleta se acostumbra a las crecientes exigencias diarias hacia sí mismo. Solo desde el exterior la superación de obstáculos “educativos” tan diferentes puede aparecer como algo complejo e incluso innecesario para la competición principal. El propio deportista está completamente absorto en el trabajo de mejora de sus habilidades. Es consciente de que la autocompasión en el entrenamiento y los intentos de librarse de la carga de trabajo le llevarán definitivamente a la derrota en la competición. Los chicos llegaron a la conclusión de que esto es probablemente como en esta meditación para la activación de las Entidades trasera y laterales, y luego seguirlas en la vida cotidiana cuando una persona crea artificialmente todo tipo de obstáculos para sí misma y aprende a superarlos. La única diferencia es que aquí, al contrario que en los deportes, la persona es su propio entrenador, y por lo tanto se plantea



para sí misma mayores requisitos para su estado de alerta. El éxito de este *trabajo en sí misma, al igual que en los deportes*, depende directamente de lo concienzuda que sea la persona al realizarlo.

El ejemplo es ciertamente claro para aquellos que empiezan a practicar esta meditación. Pero lo que he notado es que la gente, en este caso, usó patrones este-reotipados, aceptados por la sociedad como positivos. El deporte aquí se considera como trabajo y victoria sobre uno mismo y se compara asociativamente con el trabajo espiritual. Pero si miramos a la raíz del significado de estos procesos, están lejos de ser los mismos conceptos.

**Rigden:** Correcto. Estas son las sustituciones que pocas personas notan al principio de su carrera deportiva, pero que se sienten muy claramente al final. En la sociedad se considera que si una persona se dedica al deporte (especialmente a los deportes profesionales), esto significa que se gana, en primer lugar, a sí misma, es decir, supera las cualidades negativas y la pereza, aprende disciplina, etc. Esto se considera incluso como una condición para el desarrollo armonioso de una Personalidad. Y las victorias en el deporte profesional se presentan generalmente como la cumbre del trabajo humano en el autoperfeccionamiento. Pero pocas personas se dan cuenta de las sustituciones globales que se esconden en estos conceptos.

¿Con qué suelen asociar la mayoría de las personas los deportes? En primer lugar, con un juego donde lo principal es ganar por cualquier medio. En segundo lugar, con los estadios, donde se reúne una gran masa de aficionados a las competiciones deportivas. Esta masa centra toda su atención en el juego, lo que desencadena una gran oleada de emociones en ella. Además, esta oleada de emociones es bastante esperada y planeada, independientemente del resultado del



juego. La gente inteligente debería detenerse a pensar en esto, en quién lo hace y con qué propósito. Después de todo, las emociones humanas son una energía poderosa. Una persona alimenta el principio Animal con sus emociones negativas, mientras que una masa de personas alimenta la mente Animal con ellas. Y, en general, ¿cómo apareció el deporte profesional? ¿Cómo surgieron las competiciones deportivas como entretenimiento de masas?

Muy a menudo, la gente no analiza ni siquiera la información que se presenta en los medios de comunicación, por no hablar de una búsqueda independiente de la causa de un fenómeno. La prensa a menudo da el ejemplo de que las primeras competiciones olímpicas ya se organizaban en la Antigua Grecia. ¿Pero cuál fue la razón de su origen? Pocos saben que tales competiciones “pacíficas” de entretenimiento eran la consecuencia de guerras constantes. Cuanto mejor preparados atléticamente estaban los guerreros de un determinado bando, mejor era el resultado de las guerras para sus organizadores. Y este incentivo del principio Animal todavía se refleja en las realidades de los deportes de hoy. La preparación para las competiciones y también el objetivo mismo de convertirse en campeón se basan, de hecho, en la constante estimulación de la megalomanía, el egoísmo y el espíritu de competición en un deportista. Después de todo, cuantas más ambiciones tenga un atleta, más se entrenará. Y no se trata de ganarse a uno mismo, como se anuncia en todas partes. En realidad, toda la atención de la Personalidad se centra en el desarrollo de habilidades para controlar su cuerpo en el momento necesario, incluyendo el uso de las reservas del cuerpo y las habilidades extraordinarias. Esta es solo una “pequeña victoria” sobre la carne en el marco del pensamiento dominante del principio Animal.



¿Y por el bien de qué se sacrifica un atleta, además de sacrificar su tiempo de vida y su salud? Por su fama personal y, al mismo tiempo, por la glorificación del país que le proporciona diversos beneficios y privilegios a cambio de la victoria. ¿Pero qué hay detrás de la organización de tales competiciones y la participación emocional en ellas de millones de personas? ¿Qué es lo que estimulan en las personas? Pocas personas se paran a pensarlo. ¿Y cuál es el resultado final de la carrera de ese mismo campeón? ¿Realmente es la victoria sobre uno mismo? No. Su resultado es la gloria en el pasado, un sentimiento herido de orgullo, de lo que ha sido subestimado por su país, y el vacío interior. Porque en cuanto empieza a tener problemas de salud o deja de ganar competiciones, nadie lo necesita, lo que es habitual en el deporte profesional.

Precisamente el vacío interior es el que desencadena todas estas oleadas negativas. Porque ganarse a sí mismo significa superar el principio Animal en sí mismo (precisamente en ello consiste el alcance de la armonía espiritual y no en dominar a la perfección algunas habilidades de controlar su cuerpo físico). Practicar deportes es maravilloso, pero solo con el fin de mantener su cuerpo en un estado saludable, para no tener grandes problemas provenientes del principio Animal. Pero es mucho más importante para una persona concentrarse en su componente espiritual. ¡Ese es el punto!

**Anastasia:** Tiene razón. Este es un problema de la sociedad, pero comienza con cada persona... Incluso con respecto a esta meditación, cuando una persona estará enfocada en un serio trabajo diario sobre sí misma, en su propio desarrollo espiritual, en general, irá aprendiendo a estar en una onda de percepción cualitativamente diferente, entonces sus Entidades comenzarán a funcionar de manera diferente. Simplemente



irán cambiando más a menudo a un nuevo modo de funcionamiento de esta percepción dominante, manifestando, de hecho, sus otras cualidades y habilidades, incluyendo las llamadas habilidades extraordinarias del hombre. Como escribieron en los antiguos tratados indios: “¡Actúa, pero renuncia a los frutos de tus acciones!” Es decir, actúa desinteresadamente y no por amor propio.

Esta meditación, en mi opinión, contiene un aspecto muy importante para entender la naturaleza del hombre y su compleja estructura. Hace posible entender desde la experiencia personal el misterioso proceso de surgimiento de las oleadas emocionales y los pensamientos humanos. Después de todo, los procesos químicos y físicos en el cerebro son ya una consecuencia de la “ezoósmosis primaria”, es decir, del impulso inicial de la energía. Recuerdo que usted hizo una excelente comparación asociativa de la función del diencefalo con una especie de receptor que convierte las ondas de energía (señales procedentes de las Entidades) en la sutil materia de los sentimientos y las emociones.

**Rigden:** Si las asociaciones relacionadas con la tecnología son más apropiadas para comprender este proceso, entonces también puedo dar tales ejemplos. Para facilitar la comprensión, la función de las antiguas estructuras del cerebro puede compararse figurativamente con un aparato de televisión (por cierto, la palabra televisión se deriva de la palabra griega “tele” que significa “lejos” y de la palabra latina “visor”, que significa “observador”, y “viso” que significa “miro”, “visión”). O más bien, a un tubo de rayos catódicos (cinescopio) en el televisor que convierte las señales eléctricas y luminosas que son invisibles para el ojo humano en imágenes visibles en la gama de frecuencias que percibimos.



Al igual que en los bloques principales del aparato de televisión analógico de cinescopio, en el diencéfalo hay, en sentido figurado, su propio receptor de señales. Por sus funciones, es condicionalmente similar a otro aparato del televisor, el selector de canales que no solo amplifica sino que también selecciona la señal del correspondiente “canal” necesario y luego la convierte a una frecuencia intermedia estándar. Además, hay, en términos asociativos, una cierta “unidad de decodificación de la señal”, un “detector de señales de sonido y vídeo”, un “amplificador de frecuencia intermedia”, un “amplificador de potencia de audio” y un “tubo de rayos catódicos”. Es decir, la misma física, pero a nivel de los procesos de energía sutil que tienen lugar en el microcosmos humano y su compleja estructura.

El diencéfalo es uno de los convertidores de energía en materia gruesa. Y las Entidades pueden compararse con las torres de televisión que transmiten sus programas en varios canales con la ayuda de sus antenas de transmisión. Tomemos, por ejemplo, las Entidad Izquierda, Derecha y Trasera. Para ellas, la atención de una persona a sus programas es, hablando en lenguaje técnico, una “fuente de alimentación”, “amplificador de tensión de desviación vertical y horizontal”, un amplificador de canales de imagen en forma de ilusiones impuestas a la persona, y una unidad de control remoto de la gestión de la persona y su estado de ánimo. Así que, o bien aparece en la cabeza de la persona un thriller sobre su propio orgullo, o una película de terror hecha de sus propios miedos, o un melodrama titulado “el muro de los lamentos sobre el pasado perdido”. Es decir, estas Entidades muy hábilmente dibujarán cualquier ilusión plausible, “crearán un elefante de una mosca”, y harán que la persona experimente profundamente diferentes emociones negativas, aprovechándose mientras de una cosa tan valiosa para su desarrollo espiritual, como su atención.



Sin embargo, si la persona pasa a percibir la “transmisión televisiva” de su Entidad Delantera, podrá ver y sentir una percepción totalmente diferente del mundo, que es útil para su crecimiento espiritual. Por ejemplo, un “documental” sobre la vida real y sobre el mundo espiritual interior que se refleja en el exterior. Gracias a ese contacto y empatía, la Personalidad recibe una poderosa carga positiva que le permite concentrar toda su atención en la dirección espiritual. La verdad es que después de una “película” de este tipo, la vida humana normal parecerá pura actuación. Por lo tanto, solo depende de la persona, a qué prestará atención en su cabeza y qué señales recibirá y amplificará. Hablando en sentido figurado, la persona tiene en sus manos no solo el control remoto de su “aparato de televisión” sino también la posibilidad de controlar todas las “torres de televisión” junto con sus compañías de televisión y radio.

Además, gracias a esta técnica de meditación, una persona será capaz de entenderse a sí misma y a otras personas. Cuando sea capaz de identificar claramente en sí mismo los momentos relacionados con la activación de una u otra Entidad, le será fácil sentir también una influencia oculta de otras personas sobre usted. ¿Cómo? Por ejemplo, estás hablando con una persona o escuchando cierta información en la televisión o la radio. En el momento de la conversación o de recibir información de una fuente externa, simplemente te enfocas en la posición media neutral como un Observador, rodeado por tus cuatro Entidades. O mejor dicho, cambias al estado del Observador que se desprende de las circunstancias y registras en ti mismo cuál de tus Entidades se activa con esta información. Después de todo, además del intercambio verbal de información entre las personas, también hay una interacción de sus Entidades. Gracias a tal rastreo de la influencia de esta información en ti, comprenderás



cuál ha sido el fundamento emocional original de la misma y para qué propósito oculto real se te está comunicando. Por ejemplo, si tu interlocutor está diciendo mentiras o practica el engaño, definitivamente se activará tu Entidad Izquierda. Si provoca una agresión en ti, entonces empezará a girar el centro de tu Entidad Derecha. Y si despierta en ti una oleada de emociones positivas, Amor y Bien, entonces se activa tu Entidad Delantera. Así, puedes seguir la situación real y no esa ilusión que se te impone constantemente desde los mundos visible e invisible con el propósito de controlar tu consciencia.

**Anastasia:** Sí, si mucha gente dominara esta técnica de meditación, la necesidad de mentir y controlarse mutuamente desaparecería en la sociedad. No tendría sentido, porque todos sabrían la Verdad sobre cada uno de los demás.

**Rigden:** Eso es cierto. Pero esto solo sucederá si la mayoría de la gente en la sociedad va a querer cambiar para mejor. Entonces, la humanidad tendrá la oportunidad de seguir un camino completamente diferente, un camino cualitativamente nuevo de desarrollo espiritual civilizado. Pero qué elegirá la humanidad moderna, esa es la cuestión. Después de todo, esta técnica de meditación se le había dado a la gente también anteriormente. Además, fue introducida en la vida de la sociedad en diferentes momentos. Yo no diría que fue dada con tanto detalle, pero fue bastante comprensible para el pensamiento de la gente de aquellos tiempos. Pero la gente es gente, y muchos de ellos, lamentablemente, son partidarios de modernizar y complicar la simple Verdad y el conocimiento puro. Sin embargo, todavía se pueden encontrar ecos de esta práctica en el conocimiento secreto de diferentes pueblos del mundo. Solo que hoy en día, se ha camuflado hasta el absurdo en los rituales que se acompañan de



cantos, bailes y espectáculos con panderetas y tambores. Y todo esto se hace con el propósito de “cambiar” un “discípulo” o un “sacerdote” a un estado alterado de consciencia y escuchar a “un espíritu parlante” del lado derecho o izquierdo y cosas por el estilo. Aunque al hacer esta práctica en su forma pura, no se necesitan tales complejidades, todo esto proviene de lo humano, es superficial. Aquí, en las primeras etapas, simplemente se aprende a reconfigurar la percepción de la consciencia y a observar y controlar sus propios estados. Y más tarde ya son simplemente momentos de trabajo... En general, debo señalar que desde la antigüedad tales prácticas espirituales básicas relacionadas con el conocimiento fundamental y el crecimiento espiritual humano han sido, por regla general, grabadas *en ciertos signos y símbolos*.

**Anastasia:** Los signos y símbolos son un tema especial. Si es posible, sería deseable escuchar sobre ellos con más detalle de usted personalmente y proporcionar a los lectores esta valiosa información. Desde la antigüedad, la historia de la humanidad casi siempre ha estado rodeada de signos y símbolos. Pero después de realizar una búsqueda extensa de información sobre ellos en las bibliotecas de diferentes ciudades y en Internet, llegué a la decepcionante conclusión de que los signos y símbolos están presentes en todas las épocas históricas, pero el conocimiento sobre ellos se ha perdido o bien, el desciframiento de su significado se ha distorsionado tan groseramente que apenas ha quedado algo de la Verdad. No está presente el Conocimiento espiritual primordial sobre los signos que usted ha comunicado. ¿Qué está disponible para la gente común hoy en día? En el mejor de los casos, hay diccionarios de símbolos, libros de dudoso contenido dados en la interpretación de los “francmasones” sobre los atributos de sus doctrinas ocultas. Los científicos se disocian de tales interpretaciones por-



que entienden lo que está en la raíz de tales publicaciones. Al mismo tiempo, la ciencia ya ha acumulado un material muy rico sobre símbolos gráficos y signos específicos de las antiguas culturas arqueológicas de diferentes continentes y épocas. Muchos de los signos rituales mágicos que se consideraban importantes en la cultura espiritual de diferentes naciones son idénticos. Pero hasta ahora, los científicos no han podido descifrarlos completamente. Ahora entiendo por qué. Incluso lo que nos contó usted con respecto a esto me dio una comprensión completamente diferente de la imagen del mundo y el conocimiento sobre el ser humano. Mientras leía obras sobre símbolos gráficos de culturas arqueológicas, artículos sobre etnografía, folclore, mitología y cosmogonía en la representación de diferentes naciones, llegué a la conclusión de que los científicos carecen exactamente de este vínculo. Falta la clave para descifrar los signos y así poder reunir, entender y leer esta información única que es el patrimonio espiritual de la humanidad.

**Rigden:** Sí, por desgracia, a pesar de la abundancia de signos y símbolos antiguos en la sociedad moderna, la gente realmente ha perdido gran parte del Conocimiento sobre ellos, esto es un hecho. Pero esto no es sorprendente. El problema está en la gente, en la sociedad misma: empezando con un individuo y sus deseos dominantes y terminando con las prioridades de la sociedad humana. Basta con mirar la historia de la humanidad: guerras continuas, una lucha constante por el poder religioso y político, y lo peor de todo, la ocultación a la mayoría de la gente del verdadero Conocimiento espiritual que conduce a la verdadera Libertad de la Personalidad y la liberación del Alma. ¿Por qué se ocultó el Conocimiento primordial a la mayoría? ¿Por qué fue distorsionado más allá del reconocimiento y luego además interpretado por la propia mente, atascada en el pensamiento materialista? ¿Por



qué esta información fue erradicada de la consciencia de las nuevas generaciones y enterrada en el olvido durante milenios? Simplemente porque este Conocimiento primordial brindaba a la gente la posibilidad de desarrollarse espiritualmente por sí misma, independiente de los políticos y sacerdotes que hasta hoy se llaman a sí mismos “intermediarios” entre las personas y los dioses. Este Conocimiento hacia a la gente libre, independiente de las estructuras del poder político y religioso; permitía a las naciones unirse independientemente. Después de todo, es muy difícil controlar a la gente espiritualmente libre, más aún tratar de imponerles la discordia, el miedo, la agresión y otras pautas de la mente *Animal*.

**Anastasia:** Estoy totalmente de acuerdo con usted en que el problema está en realidad en las personas mismas y en la sociedad que forman, así como en la prevalencia de la discordia y desunión en las relaciones entre personas. Incluso si tomamos las particularidades... Por ejemplo, considerando investigaciones científicas sobre los signos antiguos, incluso un estudio superficial de los problemas expuestos en estas obras hace que uno se sorprenda de qué muro de obstáculos artificiales tienen que afrontar los que intentan llegar al corazón de la verdad hoy en día. ¿En qué condiciones tienen que hacer su trabajo los científicos en, por ejemplo, etnología, etnografía, arqueología e historia antigua? Todo se hace con puro entusiasmo, y por un salario escaso. En su trabajo se enfrentan a numerosos obstáculos burocráticos o financieros, a la falta de organización y coordinación para atraer a especialistas de disciplinas afines para un estudio más profundo y complejo de diversos asuntos. O a menudo se enfrentan simplemente a la conspiración del silencio, el llamado en el mundo “tabú científico” sobre ciertos temas o hallazgos.



Por no hablar de la situación a escala mundial cuando en muchos casos se crean artificialmente obstáculos para impedir el acceso a cierta información o a hallazgos arqueológicos singulares que, de hecho, se ocultan a las personas. Naturalmente, todo esto ocurre no sin la participación de ciertas partes interesadas. Esa información o bien no se pone en conocimiento de una comunidad científica más amplia, o bien se deja en almacenes para recoger polvo, o bien los artefactos importantes acaban en colecciones privadas, o incluso son completamente eliminados por los servicios secretos y desaparecen en el aire. Probablemente alguien tiene mucho miedo de que esta información sacuda la ideología y los cimientos del poder de alguien, que es beneficioso para controlar las naciones contemporáneas. Así pues, todo un honor para los científicos que, a pesar de todos los obstáculos, siguen trabajando desinteresadamente en este campo de la ciencia e informando a los pueblos sobre importantes hallazgos que destruyen la ilusión de “salvajismo” de los pueblos antiguos y que a menudo dan testimonio de la prioridad de los valores espirituales y del conocimiento en aquellos tiempos lejanos. Pero con todo esto, aún así, surge la pregunta: ¿por qué la sociedad misma permanece en silencio? Al fin y al cabo, es la sociedad la que debe interesarse por su pasado espiritual en primer lugar para comprender y determinar correctamente el vector de su futuro.

**Rigden:** Es silencioso porque la consciencia de la mayoría de las personas ha sido influenciada con patrones estereotipados del pensamiento material de consumo hasta tal punto que una persona ordinaria no puede comprender ni siquiera la formulación de esta pregunta como tal. Cuando su pensamiento está cegado por tales directrices y patrones, simplemente no entiende por qué, de hecho, estas profesiones científicas deberían tener una mayor prioridad para



la sociedad y el Estado que, por ejemplo, la profesión de nanotecnólogo, que se ocupa de la investigación a nivel atómico y molecular, o de analista financiero o físico que se ocupa de los nuevos tipos de armas. Pero el problema es que todos los científicos, que has mencionado anteriormente, especialistas de esas profesiones “no respetadas” en muchos países, que están relacionadas con el estudio de la antigüedad y de la cultura de diferentes pueblos, tienen como prioridad para ellos mismos el superobjetivo (aparte de abordar los problemas científicos actuales) ¡no menor que de reconstruir todos los aspectos **de la vida espiritual de la sociedad!** ¿Y a quién de los que están en el poder le gustará esto? Después de todo, si las masas supieran con certeza a qué aspiraba la gente común como ellos hace milenios, qué visión del mundo y qué conocimientos espirituales y sagrados tenían, cómo se perfeccionaron y a qué dedicaron sus vidas, entonces surgiría la pregunta: ¿hacia dónde se dirige la humanidad moderna y por qué este Conocimiento ha sido ocultado a la mayoría durante milenios?

Después de todo, ¿en qué se diferencia el humano de hoy del humano del pasado? La diferencia está solo en un ligero cambio de las condiciones externas de la existencia, ¡pero los problemas internos, la lucha entre el principio Espiritual y el Animal han permanecido iguales! Además, tal trabajo científico a gran escala en la reconstrucción del lado espiritual de la vida de la sociedad implica el desciframiento de los principales significados sagrados y los motivos clave de creación de símbolos en las diferentes culturas y visiones del mundo. Y eso significa que implica la obtención de pruebas científicas de la importancia del papel que prácticamente los mismos signos y símbolos desempeñaron para diferentes pueblos del mundo, en diferentes períodos de formaciones sociales, independientemente de la distancia geográfica y el hábitat ais-



lado de tales naciones en diferentes continentes.

Los signos y símbolos han existido en la sociedad humana originalmente. Siguen presentes hoy en día en el mundo moderno, independientemente del hecho de que la mayoría de las personas no comprenden su significado y el poder de influencia que ejercen. Tú misma ya sabes perfectamente, gracias a la experiencia meditativa, cómo algunos signos y símbolos afectan a la física del mundo visible e invisible. Los signos y símbolos son la llave del cofre de los tesoros espirituales de la sociedad humana; es un código de los complejos procesos que revela los secretos del control de la física avanzada, así como los nuevos horizontes del conocimiento científico.

**Anastasia:** Sí, sabiendo esto, uno es capaz de entender qué poderes posee cada ser humano al alcanzar ciertos niveles de autoperfeccionamiento. Sin embargo, esto impone una gran responsabilidad también.

**Rigden:** Sin duda alguna. Pero la gente sigue siendo gente; incluso teniendo el Conocimiento sobre el poder y el significado de los signos y símbolos, lo distorsionaron con el tiempo, añadiendo algo y complicándolo a su propia consideración. Como resultado, lo que algunas personas sabían al principio de un milenio y otras al final del mismo era claramente diferente por su significado y cualitativamente diferente por su contenido. Pero de vez en cuando este *conocimiento* se renovaba en la sociedad humana. Algunas culturas se habían desvanecido, llevándose a la tumba “los secretos sagrados”, mientras que otras, por el contrario, se habían formado y florecido a partir de los restos del conocimiento de las generaciones anteriores. Así pues, la presencia de este Conocimiento en su forma primordial siempre ha sido de actualidad para cualquier pueblo que vivía en diferentes partes del mundo, ya que no solo proporcionaba una clave para el conoci-



miento de sus antepasados, sino que también ampliaba considerablemente sus propias comprensiones en el campo del autodesarrollo espiritual.

En el mundo moderno, uno puede encontrar sistemas enteros de “sus propios” símbolos y signos tradicionales en cualquier pueblo. Sin embargo, el Conocimiento primordial sobre ellos se ha perdido. Incluso los nombres mismos de los símbolos y signos ya no están relacionados en la interpretación semántica con el conocimiento sacro sobre el ser humano. En su mayoría representan un concepto de un cierto valor en la ciencia y también tienen un significado condicional cotidiano que caracteriza una u otra manifestación del mundo material.

**Anastasia:** En general, los signos están presentes hoy en día y siguen funcionando, pero la gente carece de Conocimiento sobre ellos.

**Rigden:** Totalmente cierto. Este es el resultado al que ha llegado la humanidad. No es solo el Conocimiento lo que se ha perdido, sino también el significado semántico de las palabras que denotaban en su conjunto ciertos símbolos y signos. Aquí hay un ejemplo simple. Consideremos, por ejemplo, la palabra “símbolo”, que actualmente se utiliza en la vida cotidiana de la población de habla rusa. Está tomada del idioma griego. ¿Pero cómo apareció en la Antigua Grecia?

En la Antigua Grecia, existía una palabra como “shma” que significaba “un signo”, “un estandarte”, “un signo celestial”. Cabe señalar que en las antiguas culturas de la región del Egeo (incluso antes de que apareciera Grecia), especialmente después de que esos pueblos entraran en contacto con los pueblos orientales (por ejemplo, con los habitantes de Anatolia, que es actualmente territorio de Turquía, y con los antiguos egipcios, que habían desarrollado “escritos sagrados”



y conocimientos ocultos), gran parte del conocimiento del mundo invisible se explicaba mediante alegorías comprensibles para los habitantes de una determinada localidad. Por ejemplo, el proceso y los resultados de una meditación conjunta de un grupo de personas que trabajaban con signos (o con la colocación específica de un signo activo que influyera en las masas) se explicaba a los recién llegados iniciados de modo simple, mediante asociaciones que podían comprender fácilmente. El área de influencia que cubría el signo se comparaba asociativamente con el lanzamiento de una red al mar por unos pescadores (ya que la profesión de pescador era muy popular en aquellos tiempos). Se les contaba que si el signo se colocaba en un determinado lugar, por ejemplo, en una habitación, un templo o una plaza, influiría en las personas que se encontraban en ese espacio, a grandes rasgos, como una red colocada en una determinada parte del mar durante la pesca. En resumen, en la antigüedad se usaban tales alegorías que la gente de esa época podría entender. Hoy, por supuesto, todo esto puede ser explicado a la gente usando ejemplos modernos. Por ejemplo, la influencia de ciertos signos y símbolos puede compararse con el receptor de radio que opera a una frecuencia predeterminada y difunde las ondas de radio a ciertas distancias, o con la luz del farol que ilumina cierta parte de la calle. Más aún, estas seguirán siendo alegorías, porque la gente moderna también está muy lejos de comprender los fenómenos relacionados con los procesos que tienen lugar en otras dimensiones.

Así pues, es precisamente debido a esta comparación asociativa, que era común en las sociedades secretas, que la palabra “to sumbolon” apareció en el léxico cotidiano de las personas (que, como dice el proverbio ruso, “oyen el zumbido pero no saben de dónde viene”), y esta palabra empezó a significar una prácti-



ca colectiva de varios pescadores que echaban redes cuando pescaban. Pues bien, es la misma historia de siempre: los que no saben nada sobre el lado espiritual del asunto, siempre equiparan el significado del conocimiento que han escuchado a los objetos y fenómenos del mundo material, basándose en su comprensión material. Pero al mismo tiempo esta palabra “to sumbolon” continuó siendo utilizada por la gente iniciada en el conocimiento. Como resultado, junto con la palabra más antigua “shma” (que significa un signo, un estandarte, un signo celestial), la palabra “símbolo” llegó a ser utilizada en los siguientes significados: “*unión de lo invisible con lo visible*”, “*detección de la realidad invisible a través de un signo visible, cuyo significado secreto solo es comprendido por un cierto grupo de personas*”. Y más tarde “símbolo” reemplazó totalmente esta antigua palabra.

También es importante saber cómo reaccionan los Arcontes al crecimiento de la popularidad entre la gente del conocimiento que vino de sociedades espirituales secretas. Usaré una vez más la palabra “símbolo” como ejemplo. Cuando esta palabra comenzó a ganar importancia entre la población precisamente en su significado primordial, los “francmasones” interfirieron en este asunto. Comenzaron a establecer en el territorio de Grecia sus diferentes gremios, corporaciones, sociedades, religiones, partidos, y a colocar *sus signos y símbolos* como signos *públicos* de distinción de estas organizaciones. Empezaron a “ensuciar” la palabra “símbolo” con el significado semántico de los asuntos humanos ordinarios, utilizándola en varios aspectos de la vida cotidiana: como acuerdos diplomáticos, entradas para el teatro, nombres de los anillos de firmas de los jueces atenienses, y como nombre de una cuota de contribución monetaria de los miembros. Se pueden encontrar ecos de estas “tergiversaciones” también hoy en día. Como resultado, el significado primordial



de la palabra “símbolo” llegó a olvidarse y comenzó a desaparecer del uso cotidiano.

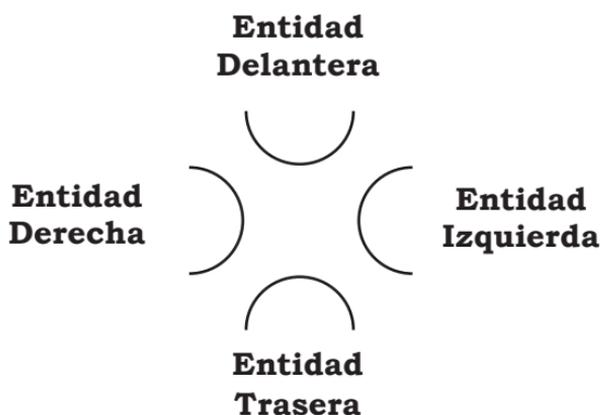
Sin embargo, curiosamente, la palabra “símbolo” llegó a la lengua rusa exactamente en el sentido de “signo”. Y la palabra “signo” (znak — “nota del traductor”) se originó en el idioma ruso a partir de las antiguas palabras eslavas “saber” y “tener información sobre algo” (la antigua palabra rusa y ucraniana “**знати**”, la eslovena “znáti”, la antigua checa “znáti”, la polaca “znac”, etc.). Es decir, la palabra “знать” (“saber” — nota del traductor) era entendible para cualquier eslavo, independientemente de las diferencias existentes en los idiomas. De hecho, en cierto sentido, reflejaba exactamente el significado original de la palabra griega “símbolo”. Así que este es solo uno de los muchos ejemplos de transformación de la palabra que significa signo y símbolo. En realidad, cada pueblo tenía sus propias definiciones de un “signo” y un “símbolo”, pero no todos los pueblos recuerdan hoy sus significados originales. Si las personas hubieran conocido estos significados originales, se sorprenderían de lo idénticos que son entre los diferentes pueblos que en la antigüedad vivían a considerables distancias entre sí y estaban separados por los océanos.

Claramente, es difícil para la gente avanzar en el conocimiento de la cuestión de los símbolos y signos sin tener la base primaria del Conocimiento, gracias a la cual se puede ver la situación general a lo largo de milenios. Pero esto puede ser corregido. Así, existen varios signos activos, que han estado constantemente presentes en la sociedad humana, independientemente de si la actual generación de personas los conoce o no. También existe el conocimiento básico sobre otros signos y símbolos. Desde los primeros tiempos, estos últimos fueron los portadores de ciertos conocimientos codificados sobre el ser humano, su estructura ener-



gética, y también sus habilidades en el mundo invisible, incluyendo la principal: la liberación espiritual.

Desde la antigüedad remota, los signos y símbolos básicos han sido aplicados de acuerdo a propósitos específicos, dependiendo de su uso: en algunos casos, esto era una transferencia de Conocimiento, mientras que en otros se aplicaban como un elemento de influencia directa sobre quien los miraba. Cuando el objetivo era transmitir el Conocimiento, los signos y símbolos eran aplicados a modo de “sello”. Lo explicaré con un simple ejemplo. Cuando una persona mira su fotografía, el lado derecho de la fotografía corresponde a su mano izquierda, mientras que el lado izquierdo de la fotografía corresponde a su mano derecha. Lo mismo ocurre con el sello cuando se mira el original y se compara con su impresión. Lo mismo se aplica a los signos relacionados con la transferencia del Conocimiento, especialmente los que designan las Entidades Derecha e Izquierda.

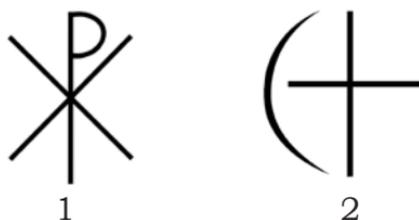


*Figura 16. Imagen de muestra de un símbolo básico destinado a la transferencia del Conocimiento.*

*Los lados derecho e izquierdo son del tipo “sello”.*



Y si se trataba de los signos y símbolos destinados a ejercer una cierta influencia en la persona que los mira, se colocaron estrictamente de acuerdo con los lados reales. Por ejemplo, si era necesario activar la Entidad Derecha de uno, entonces el signo o símbolo correspondiente se colocaba delante del lado derecho de la persona que los miraba, y así sucesivamente. Había muchos otros detalles, que ya habían sido inventados por la gente, sobre cómo leer estos signos: de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, de abajo hacia arriba o viceversa. Pero esto ya es una especificidad relacionada con las tradiciones locales de diferentes pueblos antiguos; aunque también, a su vez, esta se basó en cierta información. Pero no estamos hablando de eso ahora.



**Figura 17. Ejemplos imágenes de símbolos y signos destinados a la activación de las Entidades laterales:**

- 1) un signo simbólico de activación de la Entidad Derecha (el pequeño arco corresponde a la Entidad Derecha de la persona que mira el signo);
- 2) un signo de activación de la Entidad Izquierda (el arco grande corresponde a la Entidad Izquierda de la persona que mira el signo).

Consideremos los conocimientos básicos sobre las cuatro Entidades del ser humano y el Alma que fueron conocidos por la gente desde tiempos antiguos. Originalmente, la designación de un ser **humano** común era en forma de una **cruc equilateral con un círculo en el centro** (una versión simplificada era simplemente una cruz equilateral). La línea horizontal de la cruz



designaba la conexión con la materia, mientras que la línea vertical significaba la conexión con el mundo espiritual, o más bien, indicaba la presencia de elementos del mundo espiritual en el ser humano y la posibilidad de elevación espiritual. Por ello, de hecho, diferentes pueblos asociaron posteriormente la línea horizontal con el elemento de la tierra, con el mundo material (terrenal) (movimiento hacia el interior), y también con el tiempo (como movimiento del pasado hacia el futuro), un vector (Oeste — Este), y con una línea que separa el Cielo de la Tierra. Y la línea vertical se asociaba con los elementos de fuego y aire, además de su dirección inicial ascendente desde el área material a la espiritual.

**La estructura de cuatro puntas de la cruz equilátera y un círculo dentro de ella (las cuatro Entidades principales y el Alma) denotaban los principales elementos de la estructura humana que manifestaban el plan principal de la creación de condiciones para la *elección de la Personalidad* entre el mundo material y el espiritual.**



*Figura 18. El símbolo del ser humano es una cruz equilátera con un círculo.*

*El esquema del símbolo (de modo “sello”) indica el símbolo del Alma (el círculo) en el centro y las principales Entidades del hombre en los cuatro lados de la misma.*



El **círculo** es un antiguo símbolo del Alma o de una manifestación del mundo Espiritual (incluyendo un Ser Espiritual; un símbolo de la presencia de Dios, una designación del sagrado “sonido de Ra”); esta es una circunferencia que simbólicamente limitaba y contenía dentro de sí misma una parte del gran Vacío. Dado que el Alma es la verdadera antimateria, es decir, una fuerza que proviene del mundo espiritual, entonces en la comprensión del pensamiento material es la Nada. A veces, se representaba como un punto en el centro de un círculo como símbolo de energía concentrada del mundo espiritual (en algunos casos, así designaban la etapa inicial del desarrollo espiritual, el despertar). Y el propio círculo simbolizaba fuerzas espirituales, una característica del Alma en el sentido de perfección, integridad, constancia, eternidad, una designación del mundo espiritual, una Existencia que no tiene ni principio ni fin.

Hay otro hecho notable. En la estructura humana, el Alma está rodeada de envoltorios de información (subpersonalidades). Pero todo esto además está encerrado en un “envoltorio” que consiste en la energía vital de los humanos, el Prana. Exactamente el Prana es una especie de capa intermedia entre la energía del Alma y el mundo material. En la mitología de los pueblos del mundo, especialmente donde se reflejaba tal conocimiento sagrado (espiritual) sobre el hombre, a menudo se establecía un paralelismo asociativo entre la energía del Prana y las características del fuego del Sol. De ahí vino la designación del Alma como un disco solar.

El círculo también denotaba la demarcación de las dos esferas (la material y la espiritual). Cuando se trataba del conocimiento sobre el ser humano, esto apuntaba a la información sobre el Alma que se encuentra, por así decirlo, en el estado intermedio.

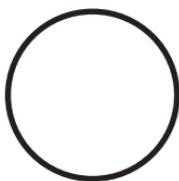
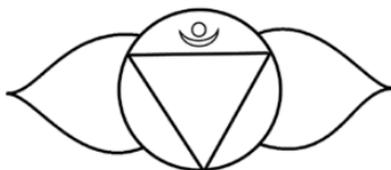


Figura 19. **El símbolo del Alma y del mundo espiritual es un círculo.**

A veces, junto con un círculo, se representaban elementos que le daban dinámica: por ejemplo, alas, pétalos de loto, rayos, serpientes sinuosas o lenguas de fuego. Tales imágenes se pueden encontrar en los símbolos sagrados de la Tripolye, la antigua cultura india, egipcia, la antigua cultura mexicana, sumeria y la antigua cultura rusa. Esto significaba el crecimiento espiritual del ser humano o indicaba el Conocimiento (Enseñanza) espiritual traído en este mundo por un Ser del mundo espiritual. También mostraba la dirección del movimiento *desde el interior hacia el exterior* que es inherente a la fuerza del Alma que estimula a la Personalidad hacia una elección y a la búsqueda de caminos espirituales para la liberación del cautiverio de la materia. A menudo en los mitos cosmológicos, los antiguos colocaban el esquema general del mundo dentro de un círculo. En tal caso, esto apuntaba a la creación (formación) del mundo material por el mundo espiritual.



1



2



3

**Figura 20. Símbolo del crecimiento espiritual, el Conocimiento espiritual: un círculo con elementos que transmiten dinámicas:**

- 1) el chakra Ajna, una designación condicional en las prácticas espirituales de la Antigua India del chakran situado en el centro de la frente (“el Tercer Ojo”) en forma de círculo con dos pétalos de loto (en color azul) con las designaciones correspondientes de las fuerzas de Allat (triángulo que apunta hacia abajo y el signo “**AllatRa**”);
- 2) disco solar alado, (Antiguo Egipto) es un símbolo del Conocimiento espiritual traído del “Cielo” (el símbolo de los dioses solares de diferentes pueblos, por ejemplo, Ahura Mazda en el zoroastrismo, asirio Ashur, babilonio Shamash, y también una de las designaciones del antiguo dios egipcio Ra);
- 3) un ejemplo del símbolo solar sagrado que era típico para la transferencia de conocimientos en la antigüedad (el período Paleolítico). El patrón está hecho de un cierto número de “semillas”. Simboliza la estructura general: el espacio de siete dimensiones contenido en un círculo, donde fuera del círculo hay 72 “semillas”, lo que significa el número total de dimensiones del Universo; dentro del círculo, hay siete formas piramidales con “paquetes” formados por siete “semillas”, que están coronadas por una estructura formada por cinco “semillas” (la central y cuatro “semillas” situadas transversalmente a su alrededor). En el centro de la imagen hay una “flor de siete pétalos” (una estrella de siete puntas), cuyo centro está bordeado por 33 “semillas”, mientras que cada parte del pétalo consta de 6 “semillas”.



**Anastasia:** Sí, el conocimiento sobre el significado sagrado del círculo está registrado en los símbolos y signos no solo de las pinturas rupestres y los frescos en las paredes de las viviendas, sino también de los objetos arqueológicos: esculturas sagradas, ropa ritual, cerámica, etc. También se han conservado en la arquitectura de los antiguos edificios de los templos y en las viviendas sencillas (carpas y yurtas). Los actos rituales tradicionales de diversas creencias también reflejan este conocimiento. Por ejemplo, el paseo ritual en círculo alrededor de un determinado territorio o edificio, la realización de danzas circulares (danzas rituales en círculo alrededor de un centro invisible o fuego, un lugar sagrado; baile giratorio de los chamanes y derviches), la sesión solemne de sabios en círculo para comunicarse, donde el centro del círculo estaba vacío (no se llenaba con nada) como símbolo del principio Espiritual.

**Rigden:** Por cierto, en la antigüedad la gente construía sus ciudades de manera similar; es decir, colocaban los edificios en ellas exactamente en un círculo, también dejando el centro de la ciudad vacío (no construido) en forma de una plaza redonda. En primer lugar, tal plan de construcción tenía un profundo significado sagrado.

**Anastasia:** Las ciudades modernas obviamente carecen de esto, aunque hoy en día existen ejemplos arqueológicos de tales edificaciones antiguas. Por ejemplo, hace miles de años tal principio se usó para construir asentamientos de la civilización de Tripolye en el interfluvio de Dniéper y Danubio. De la misma manera también fueron construidas las ciudades similares al Arkaim de los antiguos Urales. Por ejemplo, la llamada por los arqueólogos cultura Sintashta, “El País de las Ciudades” que fue descubierta por los arqueólogos en el territorio de Rusia (oblast de Chelyabinsk (nota del traductor: “oblast” significa región), oblast de Orenburg, Bashkortostan, y el norte de Kazajstán).

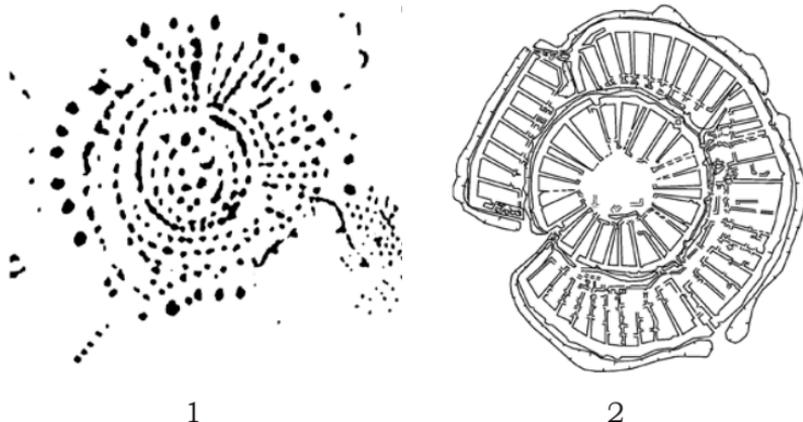


Figura 21. **Esquemas de ciudades antiguas dispuestas en círculo:**

- 1) una copia de una fotografía aérea del asentamiento de Petren (Moldova) en Tripolye;
- 2) esquema de la ciudad de Arkaim (sur de los Urales, Rusia).

**Rigden:** Totalmente cierto. Pero volvamos al antiguo símbolo del ser humano, una cruz equilátera con un círculo en el centro. Las **líneas** de la **cruz** designan condicionalmente las cuatro Entidades del hombre: las **Entidades laterales** (las líneas horizontales que vienen del centro), la **Entidad Trasera** (la línea vertical que baja del centro), y la **Entidad Delantera** (la línea vertical que sube del centro). Como ya he dicho, en las comparaciones asociativas las características de estas Entidades se asignaban a ciertas fuerzas en el espacio, por ejemplo, los cuatro elementos, los cuatro vientos estacionales y también los cuatro puntos cardinales. Y como regla, las tres fuerzas estaban estrechamente interconectadas entre sí o tenían características negativas de la Entidad Trasera y las laterales. Y la cuarta era la principal, muy especial en sus propiedades, y tenía características positivas de la Entidad Delantera. Todas estas fuerzas también



fueron designadas con una cruz que es el símbolo sagrado del ser humano como un ser cuya estructura combina el espíritu y la materia. La línea vertical de la cruz se asociaba con el solsticio, el movimiento hacia el mundo espiritual, con la aspiración del hombre a que el principio espiritual prevalezca en él. Por eso, en la cabeza de los dioses sagrados de las tradiciones religiosas de los antiguos pueblos del mundo se representaba a menudo un disco solar como símbolo de la supremacía del principio Espiritual y del Conocimiento traído desde el mundo Espiritual. La línea horizontal que indica las Entidades laterales llamaban alegóricamente el eje del equinoccio, asociándola con el movimiento del Sol (cuando el Sol cruza el ecuador celeste en los equinoccios invernal y otoñal).

**Anastasia:** Sí, esto puede ser rastreado incluso ahora por los monumentos de la cultura antigua. Por ejemplo, se ha conservado un bajorrelieve muy interesante en la antigua ciudad persa de Persépolis (también existe su nombre más antiguo que en la traducción del idioma persa, significa “el trono de Jamshid”). Representa un símbolo de la fiesta del Año Nuevo zoroástrico (Navruz) que los pueblos persa (iraní) y turco celebran de acuerdo con el calendario solar. Lo más interesante es que este símbolo es un toro (la Entidad Derecha) y un león (la Entidad Izquierda), “luchando eternamente entre sí”. En la antigüedad se creía que en ciertos días del año sus poderes se igualaban.

**Rigden:** Eso es cierto. Esto es exactamente por lo que más tarde la gente comenzó a relacionar estos símbolos con los días del equinoccio solar en la naturaleza. Aunque todo esto tiene un mensaje subyacente diferente... El significado secreto del conocimiento sobre las cuatro Entidades del ser humano también se introdujo en los conceptos que eran equivalentes a la cruz.



**Anastasia:** La mayoría de la gente moderna asocia la cruz solo con una religión mundial, el cristianismo. A su vez, los servidores de esta religión hacen todo lo posible para evitar que la gente se interese por algo más grande. Ya que la cruz es un símbolo muy antiguo y apareció mucho antes del surgimiento de esta religión. Las imágenes de las cruces y sus modificaciones se conocen desde el Paleolítico. Por ejemplo, se encontró un símbolo de la cruz en los monumentos de la época de la sociedad primitiva. Tomemos, por ejemplo, las imágenes de la Cueva Chauvet (Francia), que tienen veinte mil años de antigüedad y que se han conservado muy bien gracias al microclima de la cueva.

**Rigden:** E incluso entonces, debe mencionarse que estos descubrimientos se han hecho relativamente hace poco. ¡Y cuántos más de esos lugares existen, que aún son desconocidos para la humanidad hasta el día de hoy! Pero tales artefactos son valiosos solo cuando la gente entiende el significado primordial de los símbolos y no solo admira “el asombroso arte de los antiguos”, vinculando estas designaciones con conceptos de la mente humana que son impuestos por las religiones modernas.

**Diferentes variaciones de la cruz** indicaban simbólicamente información adicional a su interpretación principal. Por ejemplo, si las puntas de la cruz tenían tres esferas, eso indicaba la tridimensionalidad del mundo donde residía el ser humano o representaba una característica numérica de los fenómenos que se representaban en forma de un signo adicional en la cruz. Si la parte inferior de la cruz, que correspondía a la Entidad Trasera, era alargada (la llamada cruz larga o latina), eso significaba foco de atención, concentración en la Entidad Trasera (sufrimiento continuo, recuerdo del pasado que carga al Alma, estimulación del



sentido de culpa y resentimiento). Como ya entiendes, si una persona está en el estado del principio Animal, tal activación de la Entidad Trasera es, de hecho, una constante estimulación de la depresión, el miedo y la autoculpa.

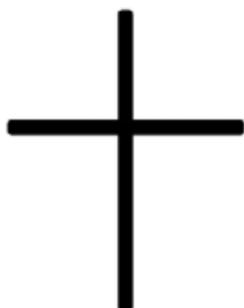


Figura 22. **Cruz larga o latina.**

**Anastasia:** Pero a los creyentes cristianos se les impone llevar esta forma particular de la cruz, supuestamente como un símbolo de los sufrimientos de Cristo. Entonces, ¿significa esto que en lugar del Amor a Dios, la gente está indirectamente enlazada con los pensamientos sobre su sufrimiento, el pasado y la muerte? En otras palabras, con este símbolo, ¿activan subconscientemente en la gente la negatividad relacionada con nada más que su propio pasado? Así que esto no es en realidad nada más que un estímulo de la activación de la Entidad Trasera.

**Rigden:** Este es exactamente uno de los elementos de lo que ya hemos hablado; me refiero a las manipulaciones con signos en los templos. Y en este caso no solo se ha enfatizado la Entidad Trasera. Por regla general, el reverso de tal cruz tiene la siguiente inscripción en letras latinas: INRI (Iēsus Nazarēnus, Rēx Iūdaeōrum), que significa “Jesús de Nazaret, el *rey de Judea*”.



**Anastasia:** Claro, además también martillan en el subconsciente de los creyentes la supremacía de un cierto pueblo sobre ellos... ¿Y por qué no hay ningún símbolo del Alma aquí, del Amor a Dios?

**Rigden** (con una sonrisa): Como ves, cuando una persona tiene el Conocimiento, empieza a hacer preguntas que son “inconvenientes” para los sacerdotes en el poder. ¿Cómo pueden colocar tal símbolo si las metas y objetivos, según sus grandes libros, son completamente diferentes? Hablan de la salvación del Alma solo en teoría para las masas, pero en la práctica, ves por ti misma lo que está pasando.

**Anastasia:** Sí, por desgracia, en la práctica, en contraste con la teoría, nadie ha abolido la esclavitud, simplemente la han perfeccionado y camuflado bien como la libertad democrática, habiendo creado así una mera ilusión de libertad e igualdad.

**Rigden:** Diré incluso más que eso. Como ya he mencionado, la cruz latina como símbolo del cristianismo fue introducida en el siglo IV d.C. cuando la *enseñanza* de Jesús se transformó en una religión, y la religión ganó estatus nacional. A propósito, en la genealogía, la cruz latina suele marcar el final de una persona, la fecha de la muerte. Entonces, en el cristianismo, además de esta cruz larga de cuatro puntas destinada a ser llevada por los creyentes, existen también las llamadas “cruces patriarcales” de seis y ocho puntas con dos o tres barras adicionales que, por regla general, cruzan tachando la Entidad Delantera. Son usadas por arzobispos y cardenales. El concepto general de esta religión interpreta la presencia de esta barra superior como un tablero (placa) para el mencionado “título” de Jesús en la abreviatura latina (INRI). Y si el signo también tenía otra barra inclinada abajo, al



creyente se le explicaba de forma sencilla, en el contexto material de la interpretación religiosa, que esta era supuestamente una barra para los pies de Jesús.

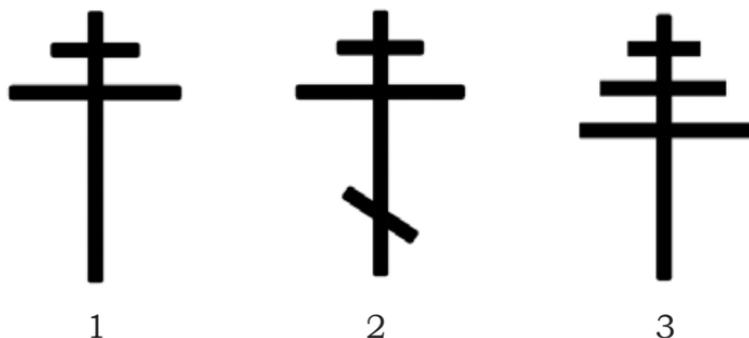


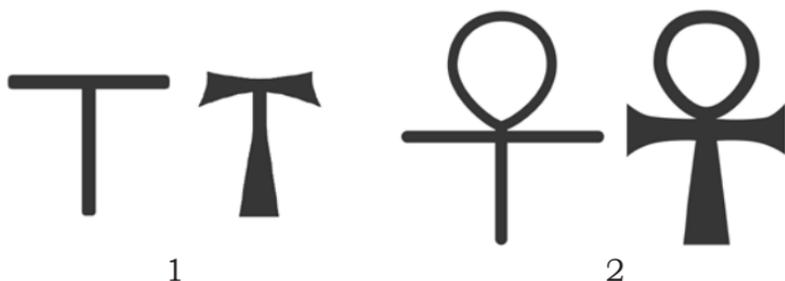
Figura 23. **Cruces patriarcales:**

- 1) la cruz patriarcal: una cruz de seis puntas con dos barras;
- 2) la cruz ortodoxa: una cruz de ocho puntas con una barra superior y una barra diagonal inclinada inferior (renuncia al pasado humano);
- 3) la cruz papal: tres barras horizontales simbolizan el poder material en el mundo tridimensional. En todos los casos, la barra superior, que cruza la Entidad Delantera, forma una cruz equilátera; es decir, por encima de la larga línea horizontal, hay una cruz equilátera, el símbolo del ser humano (del poder humano).

Ahora bien, consideremos la interpretación del simbolismo de la cruz ocultada a las masas, que había existido mucho antes de la aparición de la religión cristiana. Por ejemplo, en el Antiguo Egipto, eran populares tales representaciones de las cruces que actualmente se conocen como la cruz tau y la cruz ankh. En el conocimiento secreto, la cruz tau significaba, utilizando el lenguaje moderno, la vida humana en el mundo material, una manifestación de las emociones y pensamientos iniciados por la Entidad trasera y las laterales. Mientras que la cruz ankh ya combinaba dos elementos diferentes: el círculo dominante y una cruz tau que colgaba de ella. La cruz ankh simbolizaba el humano



perfecto; con el principio Espiritual dominando en él, la prevalencia de la Entidad Delantera sobre las otras tres Entidades y la dominación de lo espiritual sobre lo material. Por eso la cruz ankh fue emplazada en las manos de los supremos dioses egipcios antiguos como un símbolo espiritual, un signo de inmortalidad, de vida eterna. La cruz ankh es también conocida como “la llave de la vida”, “la llave de la energía”, “la llave del renacimiento”, de la transformación espiritual. Estos significados estaban relacionados con el simbolismo de una determinada etapa de las prácticas espirituales cuando se producía el autodespliegue de una persona, una transformación cualitativa del hombre en un ser totalmente diferente, un Ser Espiritual. Además, el conocimiento sobre esta cruz y su simbolismo existía no solo en el Antiguo Egipto (África) sino también en la Antigua Europa, Asia y América.



**Figura 24. La cruz tau y la cruz ankh:**  
 1) ejemplos de imágenes de la cruz tau;  
 2) ejemplos de imágenes de la cruz ankh.

Bien, cuando sobre la cruz tau se colocaba una cruz equilátera, eso significaba el poder del hombre sobre las Entidades en el mundo tridimensional, con la dominación de las características propias del humano (el principio Animal). En la antigüedad, este símbolo se utilizaba normalmente en magia, adivinación, adi-



vinación de la suerte, curación, etc. Si una cruz equilateral se encerraba en un círculo y se colocaba encima de la cruz tau, significaba la muerte de una persona dominada por lo material (el principio Animal) durante su vida; dicho más simple, este símbolo significaba irse “a la reencarnación”. Pero también existían sus otros significados...

**Anastasia:** Entonces, la cruz patriarcal es, de hecho, una cruz equilateral sobre la cruz tau, un símbolo de poder sobre el mundo material a través de la magia. Esto también es tachar la Entidad Delantera, lo que significa que es una renuncia a lo espiritual en favor de lo material.

**Rigden:** Totalmente cierto. Y la barra en la parte inferior de la cruz significa un rechazo de su pasado humano y la dedicación al servicio. Solo queda la pregunta sin respuesta: “¿Servicio a quién?” La respuesta a ella se encuentra en el significado del signo dominante de este símbolo. En cuanto a la cruz larga con representación de tres barras como una escalera para subir, llamada actualmente “la cruz papal”, desde la antigüedad este signo se ha utilizado para indicar a quien buscaba el poder sobre el mundo tridimensional (si se trataba del simbolismo de un individuo). Sin embargo, tales detalles “delicados”, naturalmente, nunca se revelan a los creyentes. Esto sucede en parte porque la cúspide jerárquica los oculta, y en parte porque los servidores religiosos ordinarios, que se adhieren a la interpretación tradicional de esta religión ignoran esta información. Y esto último fue inventado, durante la formación del concepto principal de dicha religión, para explicar de alguna manera este antiguo símbolo a las masas.



Tal vez, daré un ejemplo simple para una mejor comprensión. Si preguntáramos a un creyente, quien lleva un crucifijo, qué es lo que siente cuando recuerda sobre ella, ve su reflejo en el espejo de su cuerpo o la toca; podemos escuchar la respuesta bastante estándar en tales casos. La persona dirá que en ese momento recuerda el sufrimiento de Jesucristo durante la crucifixión, y que siente una sensación de culpa y su propia pecaminosidad. Tal respuesta es típica de casi todos los creyentes de esta religión. Observa que en este momento no recuerdan la enseñanza de Cristo, sus sermones y su guía, no piensan en la salvación de su Alma, en el Amor a Dios, sino que sienten una sensación de culpa, sufrimiento y experimentan miedo. ¿Por qué? Porque en sus estructuras energéticas se activan las Entidades Trasera y Derecha. Este es un ejemplo revelador de cómo funcionan los signos y símbolos (influencia a nivel subconsciente) y cómo los sacerdotes los usan en sus sistemas para controlar a las masas. No es de extrañar que ocultan el Conocimiento primordial a la gente. De lo contrario, si la gente lo supiera, empezarían a hacer preguntas que son “incómodas” para los líderes religiosos. Por ejemplo, ¿por qué ellos (los creyentes) llevan un símbolo que les atribuye un sentimiento de culpa y les lleva a nivel subconsciente a la depresión, estimula el sufrimiento y los recuerdos negativos sobre su pasado, mientras que los ministros religiosos llevan un símbolo de poder sobre el mundo material? Después de todo, por definición, ambos en su fe deberían aspirar al Amor de Dios, la salvación del Alma y al mundo Espiritual.

**Anastasia:** Sí, cuando empiezas a comprender con qué clase de signos y símbolos te están rodeando por todos lados, viene la comprensión de por qué en la sociedad domina la Mente material, incluso en lugares donde la gente trata de encontrar un alivio espiritual para sí misma.



**Rigden:** Ya he dicho esto muchas veces y también lo repetiré ahora: está en manos de las personas mismas cambiar la situación; todo depende de la elección dominante de cada persona. Pero volvamos al tema de los signos de las cuatro Entidades. Si la cruz equilátera era un símbolo de una persona normal, entonces la **cruz diagonal (cruz girada) y sus variaciones (a menudo con un círculo en el centro)** se referían a una **Personalidad que sigue el camino del Conocimiento** y que tiene la información sagrada sobre el ser humano y las prácticas meditativas con las cuatro Entidades. Subrayo, para una persona que tiene el Conocimiento; y la forma en que lo utiliza (con cuál dominante en su consciencia) ya es su elección personal.



*Figura 25. Una cruz diagonal equilátera con un círculo en el centro: un símbolo del Conocimiento sobre las cuatro Entidades del hombre y sobre el Alma.*

*La cruz diagonal es un símbolo del progreso en el conocimiento y una división condicional del espacio en campos (zonas) de influencia de las Entidades; el círculo es la designación del Alma. La interpretación del patrón del símbolo se muestra en el tipo "sello".*

Pero lo más frecuente era que en los textos sagrados, el símbolo de la cruz diagonal (o sus variaciones) indicaba el Conocimiento de la estructura energética del ser humano, sus Entidades y la interconexión con las dimensiones. Las dimensiones se representaban con-



dicionalmente como un número de peldaños de una pirámide truncada o una escalera, detalles de ornamento (brotes de loto, sus pétalos, contornos de montañas, líneas en zigzag), círculos dentro de un círculo, pequeñas líneas, granos y puntos. Por lo general, eran iguales a 3, 4, 5, 6 y 7 en número. Un número de 3 elementos idénticos de un símbolo normalmente indicaba un espacio tridimensional. El 4 es la tridimensionalidad más la cuarta dimensión, que es el tiempo; y también podía servir como símbolo de las cuatro Entidades. El 5 representaba el espacio de cinco dimensiones, pero generalmente, este número se asociaba con una estrella de cinco puntas como uno de los símbolos del principio femenino, un signo de las fuerzas manifestadas de Allat en la quinta dimensión. El número 6 representaba la sexta dimensión, que es la más alta posible para la persona en la que predomina lo material, desde la cual puede influir en el mundo material en un estado alterado de consciencia. Y la presencia de siete elementos idénticos en una imagen significaba la séptima dimensión, indicando una persona perfecta y la estructura del mundo hasta la séptima dimensión o el concepto de “cielo”, “Nirvana” y “liberación del Alma”. A veces al lado de la indicación simbólica de la séptima dimensión fueron representadas marcas condicionales en la cantidad igual a 8, 9, 12, 13, y 33 o 72, apuntando al conocimiento sobre el Universo. Esta información sagrada se registraba a menudo en los ornamentos sobre objetos rituales, vestimentas o edificios sagrados.

Las variaciones de la *cruz diagonal* eran bastante diversas: una cruz diagonal en forma de cuatro triángulos conectados con un círculo en el centro, *círculos como centros de espacios triangulares*, cruces de trébol (estrechas en el centro y que se extienden hacia los bordes), serpientes entrelazadas en forma de cruz, y así sucesivamente.

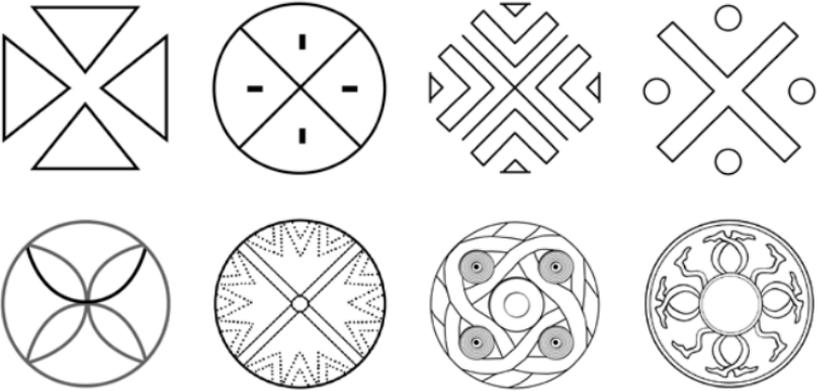
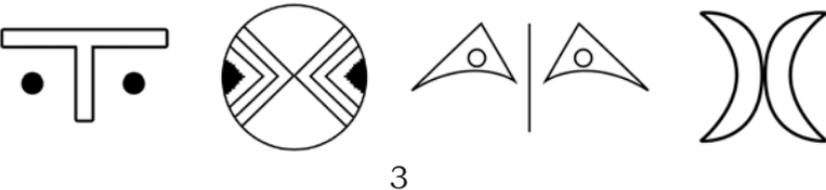
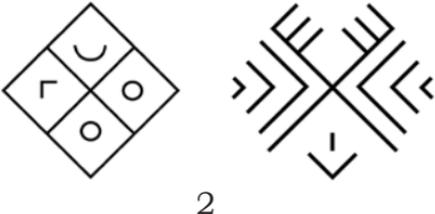
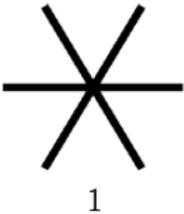


Figura 26. **Variaciones de la cruz diagonal con marcas de espacios de las cuatro Entidades.**

Si era necesario señalar o enfatizar la activación, el dominio o el bloqueo de una de las Entidades o el trabajo específico con estas Entidades, esto se marcaba con un signo adicional en el área correspondiente de la cruz diagonal.



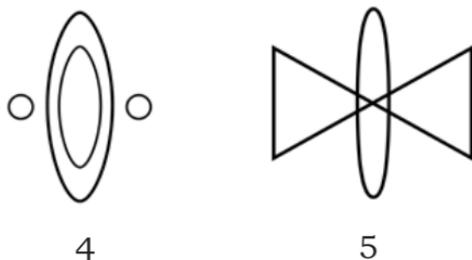


Figura 27. **Una indicación simbólica del énfasis del trabajo con las cuatro Entidades:**

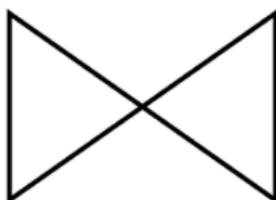
- 1) se utiliza como referencia a un símbolo de seis dimensiones; una indicación de conocimiento o prácticas espirituales; el bloqueo o la activación del trabajo de las Entidades laterales del ser humano dependiendo de las designaciones adicionales adyacentes;
- 2) ejemplos de marcaciones condicionales con signos del trabajo en la meditación con varias Entidades;
- 3) cada uno de los símbolos indica énfasis o dominio de las Entidades laterales en el ser humano;
- 4) el símbolo en su forma refleja la activación de las Entidades laterales que se manifiesta como una presión del exterior al interior y se refleja en el estado del hombre como sentimientos gravosos, negativos y opresivos (el símbolo indica la deformación real del espacio personal que tiene lugar durante este proceso);
- 5) el símbolo tiene el mismo significado que el anterior, pero con una representación esquemática diferente.

**Anastasia:** Tal vez, vale la pena destacar que se trata de los símbolos sagrados o mágicos, que denotan el conocimiento sagrado de este o aquel pueblo... En general, se puede decir que los símbolos principales de las cuatro Entidades son triángulos y hemisferios que se tocan entre sí pero prácticamente no se cruzan.

**Rigden:** Absolutamente cierto. En eso, no son simplemente triángulos o solo hemisferios. Por regla general, se trata de triángulos equiláteros, cuyos tres lados indican la tridimensionalidad del espacio desde el que el Observador (Personalidad) comienza su camino de



desarrollo espiritual. Dos triángulos situados horizontalmente con vértices que se tocan entre sí simbolizan las Entidades Derecha e Izquierda.



*Figura 28. **Símbolo de las Entidades Derecha e Izquierda del ser humano.***

Es una especie de signo de lo infinito, un constante retorno a los mismos principios del mundo de la materia, la llamada “estabilidad variable”. Se trata de una dominación estable de la Entidad Derecha o de la Izquierda (un flujo de igual fuerza de una a otra área de “captura”, o más precisamente, de “caza” a la atención del hombre), si, por supuesto, estos dos triángulos horizontales se consideran en el contexto de la vida de la persona que no controla sus pensamientos. Pero esto es típico precisamente del trabajo habitual de las Entidades laterales cuando la Personalidad elige los pensamientos y las emociones del principio Animal. Pero si una persona alcanza alturas en su desarrollo espiritual, entonces las Entidades laterales cambian su modo de funcionamiento habitual. Se convierten en ayudantes, esa fuerza que, por su conexión con otras dimensiones, ayuda a conocer la diversidad invisible (la “infinidad” condicional) de este mundo.

Y los triángulos que apuntan hacia abajo y hacia arriba son un caso especial que debe ser considerado con más detalle. Dos triángulos colocados verticalmente que tocan los vértices de cada uno simbolizan las Entidades Delantera y Trasera.



*Figura 29. El símbolo de la Entidad Delantera del humano es un triángulo que apunta hacia abajo. El símbolo de la Entidad Trasera del humano es un triángulo que apunta hacia arriba.*

En el contexto del Conocimiento original sobre las cuatro Entidades del ser humano, el triángulo que apunta hacia arriba era un símbolo de la Entidad Trasera, el pasado y el mundo material visible manifestado. No es casualidad que la gente asociara más tarde un triángulo de tal forma específicamente con el principio masculino. Su significado está lejos de la grandeza o semejanza con una montaña que se eleva hacia el cielo o con los tres principios de construcción del Universo (el símbolo de Dios). La montaña es una imagen y un símbolo separado que se asocia principalmente con un concepto de otra dimensión. Y el símbolo de Dios en forma de triángulo apuntando hacia arriba significaba los tres principios de construcción del Universo: Dios (la idea), el Loto (el plan), y Allat (la implementación de la idea y el plan).

**El triángulo equilátero apuntando hacia arriba**, según el Conocimiento primordial **sobre el ser humano**, significa dos momentos. En primer lugar, el estado inicial del ser humano: como Observador en un mundo tridimensional previo a su desarrollo espiritual independiente; como objeto creado a “imagen y semejanza” de Dios (en un ser humano inicialmente está



contenida el Alma y se establecen tres condiciones de su desarrollo espiritual: la idea espiritual, el plan y una implementación de la idea). En segundo lugar, si ya estamos hablando directamente del proceso de desarrollo espiritual del hombre mismo (cuyo enfoque se desplaza a la Entidad Delantera, es decir, al triángulo superior con el vértice hacia abajo) o, por el contrario, si estamos hablando de la persona que está absorta en la materia y en la que domina el principio Animal, entonces el significado del triángulo inferior era bastante diferente. En este caso, el triángulo que apunta hacia arriba simboliza no solo la Entidad Trasera, sino también la agresión del mundo material (por eso se le asoció en algunos casos al elemento fuego), el movimiento de la materia de la expansión a la contracción (del exterior al interior), la concentración en la Voluntad de la mente Animal y su poder sobre la jerarquía piramidal de la materia. En otras palabras, el triángulo que apunta hacia arriba significa lo que se basa en lo “terrenal”, lo material y lo temporal, y que se esfuerza por el poder.

En el Conocimiento primordial, **un triángulo equilátero apuntando hacia abajo** no solo representa la Entidad Delantera, con la ayuda de la cual la persona crece y se desarrolla espiritualmente. Desde la antigüedad, este símbolo ha significado la **fuerza creadora de Allat**; es decir, el movimiento de lo espiritual desde el punto primario de implementación, desde la manifestación del plan del Creador hasta la constante creación y expansión, hasta la forma perfecta contenida en este plan. No es una coincidencia que en la antigüedad el triángulo apuntando hacia abajo estuviera asociado con símbolos del principio femenino, con diosas supremas que, en las creencias de los diferentes pueblos, encarnaban las funciones creadoras



de la Gran Madre como progenitora del mundo entero, conexión con el *medio ambiente acuático* (que era una asociación con el mundo espiritual). De acuerdo con el sagrado Conocimiento primordial sobre el ser humano, cuando la Personalidad elige el principio Espiritual, en ella surge una manifestación del poder creador de Allat en forma de despertar espiritual, un estado expandido de consciencia y manifestación del Amor espiritual. Por eso, durante las prácticas espirituales, la persona experimenta sentimientos de comprensión de todo, de omnisciencia, un Amor que abarca todo el mundo. Este es precisamente el trabajo de su Entidad Delantera y una manifestación de las fuerzas de Allat que restauran y manifiestan la conexión de la Personalidad con el Alma. Los ecos de este Conocimiento se pueden observar en los tratados sagrados sobre el mundo y el hombre, en las historias mitológicas, imágenes y rituales de muchos pueblos del mundo.

**Anastasia:** Por cierto, en la civilización de Tripolye, por ejemplo, eran los símbolos de dos triángulos colocados verticalmente que se tocaban entre sí con sus vértices, representados a menudo en los platos rituales, incluso con la designación de la dirección del movimiento de la energía durante las prácticas espirituales.



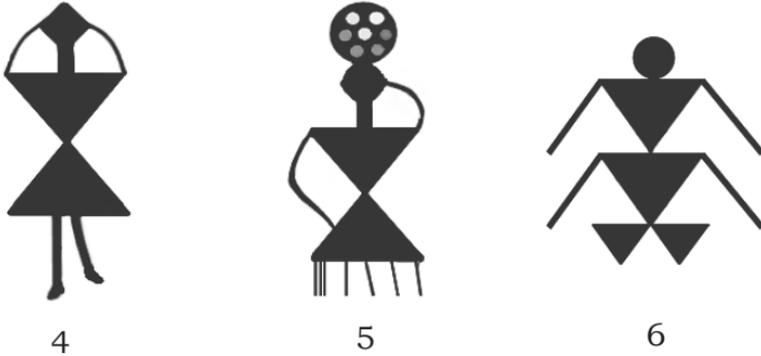
1



2



3



**Figura 30. Antiguas designaciones del conocimiento sobre el hombre y los procesos de su desarrollo espiritual.**

Dibujos en la cerámica ritual de la civilización de Tripolye (6° y 3° milenio a.C.):

- 1) conocimiento general sobre la estructura humana (tres dimensiones en el triángulo inferior, tres dimensiones en el triángulo superior, un símbolo del círculo);
- 2) designación de una persona común;
- 3) designación de una buena persona que comienza su camino espiritual (cabeza en forma de cuadrado, una mano levantada, y el acento en el triángulo superior se hace en la Entidad Delantera);
- 4) una figura en movimiento con las manos levantadas es una de las designaciones sagradas de la práctica espiritual durante el trabajo con la Entidad Derecha e Izquierda;
- 5) designación de una práctica espiritual, logro del estado espiritual más elevado y conexión con la séptima dimensión (en la cabeza, hay un círculo con siete círculos cerrados, en el cual los círculos superiores forman un triángulo que apunta hacia abajo; la dirección de los brazos indica el bucle de energías);
- 6) designación de una persona que recorre el camino espiritual: se muestra que la Entidad Delantera domina sobre las Entidades laterales y conduce a la persona a otro mundo superior mediante la fuerza de Allat (la persona se duplica y se manifiesta en dimensiones superiores a la tercera).

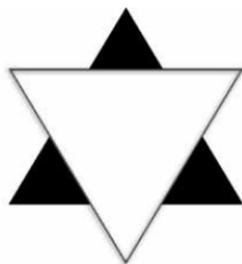
**Rigden:** Sí, estos símbolos están presentes en todas partes, es solo que la mayoría de la gente no los nota, no está interesada en ellos, y no los entiende debido a



la ausencia del Conocimiento primordial. Por ejemplo, en la Antigua India, un triángulo con vértice apuntando hacia abajo era usado como símbolo de la diosa Shakti (una imagen asociativa de la manifestación de las fuerzas de Allat), que ya he mencionado. Y para el dios Shiva (una de las tres deidades de la mitología india que representaba también las fuerzas destructivas), era un triángulo que apuntaba hacia arriba. También hay otro ejemplo. Cuando los griegos visitaron las orillas del estuario triangular del gran río del Antiguo Egipto, el Nilo, empezaron a llamarlo “delta”. Para los antiguos egipcios, este estuario, que daba acceso al mar (al igual que el propio río que les abastecía de vida), era comparable con el loto sagrado, a un triángulo apuntando hacia abajo que representaba el principio femenino. Además, la base del delta con múltiples canales que conducían al mar (el medio acuático) en las antiguas interpretaciones sagradas egipcias estaba asociada con caminos espirituales que conectaban con otro, el mundo espiritual. Muchas de las antiguas diosas egipcias, dotadas de funciones de Allat, eran amas del *medio acuático* o estaban asociadas con él y con un loto. Por eso, también entre los griegos, el delta se convirtió en un símbolo del principio femenino, la “puerta de la vida”, a pesar de que la palabra en sí misma se deriva de la cuarta letra del alfabeto griego, cuya forma es un triángulo que apunta hacia arriba. En general, vale la pena mirar más de cerca al menos la historia conocida de las diferentes culturas, y se puede encontrar mucha información interesante. Ni siquiera estoy mencionando las culturas olvidadas hace mucho tiempo que la gente moderna no recuerda; pero los descubrimientos arqueológicos de las cuales en el futuro sacudirán al mundo con sus artefactos únicos y su conocimiento espiritual, siempre y cuando, por supuesto, la humanidad tenga este futuro.



Y unas pocas palabras más sobre una variación del simbolismo de la superposición de un triángulo apuntando hacia abajo y un triángulo apuntando hacia arriba uno sobre el otro, que ha sido muy extendido entre los movimientos místicos, ocultistas y religiosos desde la antigüedad. Según el Conocimiento primordial, si el triángulo principal (superior) en este símbolo está apuntando hacia abajo, representado en color blanco (el principio femenino divino, las fuerzas del mundo espiritual), y debajo de él (se pueden ver sus bordes) hay un triángulo apuntando hacia arriba en color negro (el principio masculino, las fuerzas de la materia), entonces esto *significa la supremacía del mundo espiritual y de las fuerzas creadoras de Allat sobre el mundo material en el espacio de seis dimensiones.*



*Figura 31. Un antiguo símbolo de la supremacía del mundo espiritual sobre el mundo material.*

Y si el triángulo que apunta hacia arriba se superpone con el triángulo que apunta hacia abajo, significa la dominación de la mente Animal, del mundo material sobre el espiritual, una influencia mágica sobre la materia desde la sexta dimensión con el dominio del principio Animal, el uso por parte del hombre de las fuerzas de Allat no para la liberación espiritual sino para ganar el poder en el mundo material. Tal signo, digamos, con un significado exactamente opuesto, como regla, fue colocado por personas que buscaban



un poder secreto sobre el mundo tridimensional y que servían a la Voluntad y a los objetivos de la mente Animal. Si el signo se representaba simplemente sin indicar el triángulo dominante, se le llamaba también “signo invertido” porque en él los triángulos de las Entidades Delantera y Trasera estaban intercambiados de lugar y las Entidades laterales eran dominantes (se representaban como triángulos situados en la vertical). También significaba cruzar tachando el *rombo* (uno de los símbolos de la transformación espiritual del hombre). En la antigüedad, este símbolo se utilizaba principalmente en la magia negra.



Figura 32. **Signo invertido.**

**Anastasia:** Este símbolo, por cierto, es ahora muy popular en todo el mundo bajo el nombre de “Estrella de David”, naturalmente, con una interpretación plausible para las amplias masas como “la perfecta unión del espíritu y la materia” con el triángulo dominante apuntando hacia arriba. Y luego la gente se pregunta por qué viven en un “mundo tan infeliz”, donde hay mucha ira y agresión.

**Rigden:** Bueno, quién tendrá la culpa de que la gente no esté interesada en más de lo que le impone la Mente material. En la antigüedad, en Oriente, este signo



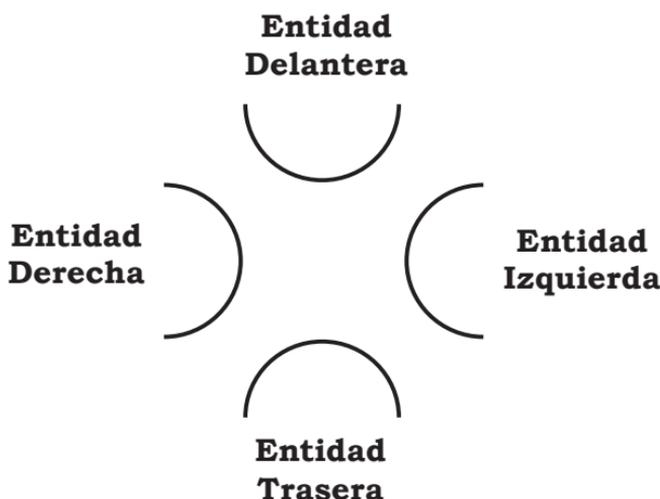
se conocía como el “amo de los genios”, un símbolo mágico de la persona que gobierna la materia con la ayuda de poderes destinados al desarrollo espiritual. Si uno o más triángulos que apuntan hacia abajo se colocaban dentro de un gran triángulo que apuntaba hacia arriba, esto significaba el uso por parte del hombre de sus poderes espirituales únicos para otros propósitos, es decir, para obtener cierto poder en el mundo material. Por ejemplo, si tres triángulos que apuntan hacia abajo se colocan dentro de un triángulo que apunta hacia arriba, entonces esto significa el uso de las fuerzas de Allat por la Mente material para sus propios propósitos, habitualmente para lograr el poder temporal en el mundo tridimensional. A propósito, tres triángulos apuntando hacia abajo simbolizaban los principios divinos: la idea, el plan y su ejecución (la realización de este plan). En las imágenes antiguas, se pueden ver tres triángulos apuntando hacia abajo que no están restringidos por nada. Sobre ellos, un cuarto triángulo grande apuntando hacia abajo, significa el movimiento del hombre hacia la liberación espiritual. En resumen, el uso correcto por parte de una persona de su fuerza vital.

**Anastasia:** Por favor, cuéntenles a los lectores más acerca de los hemisferios. También son bastante comunes en los ornamentos de los objetos rituales sagrados y en los artefactos antiguos como una designación condicional de las cuatro Entidades.

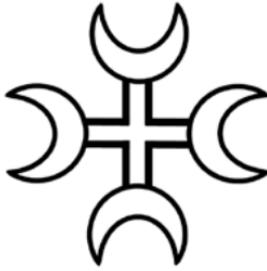
**Rigden:** Sí, para designar las cuatro Entidades, también usaban los símbolos de semicírculo, media luna y arco como una cierta parte del todo. Dicho esto, los arcos laterales, que estaban situados verticalmente, eran símbolos de las Entidades laterales. El arco que se asemejaba a una media luna volcada o a un cuenco colocado al revés simbolizaba la Entidad Trasera,



por lo que en el simbolismo sagrado de los pueblos se asociaba al pasado que está privado de vida, y también significaba una enseñanza “muerta”, orientada hacia lo material. Sin embargo, el signo de un arco o una media luna con cuernos apuntando hacia arriba fue usado originalmente para designar la Entidad Delantera como un símbolo de manifestación de la fuerza del mundo espiritual, Allat. Esto, estrictamente hablando, dio lugar a la aparición de designaciones de otras Entidades precisamente en forma de arcos y hemisferios distintivos. Gracias a tal representación de la Entidad Delantera y del signo de Allat, algunos pueblos adquirieron el símbolo asociativo de un cuenco como contenedor espiritual que está dispuesto para ser llenado con las fuerzas creadoras de Allat (o, en las creencias de los antiguos, con agua cristalina que era una asociación con el mundo espiritual).



*Figura 33. Designación esquemática de las Entidades humanas como arcos.*



1



2



3



4



5



6

**Figura 34. Representación simbólica de las Entidades humanas como arcos y semilunas con el signo de Allat:**

- 1) La Cruz de la Luna (también conocida como la Cruz de Croissant) era un símbolo sagrado común entre los antiguos pueblos de Europa del Norte;
- 2) el patrón de un plato ritualde la civilización de Tripolye con una cruz y una media luna en los extremos (4º y 3º milenio a.C.);



- 3) símbolos de arcos en un artefacto del periodo precristiano de la historia de los vyatichi, antiguas tribus eslavas orientales rusas que vivían en la cuenca del río Oka;
- 4) una placa ritual de la civilización de Tripolye con el signo de Allat en el centro;
- 5) signos en la cerámica de la civilización de Tripolye (de los hallazgos arqueológicos cerca del pueblo Bernashovka de la región de Vinnitsa, Ucrania);
- 6) una pintura sagrada hecha de arena de color del pueblo indio Navajo (suroeste de EE.UU., América del Norte).

**Anastasia:** Ha mencionado el rombo como uno de los símbolos de la transformación espiritual de un humano. Por favor, hable, al menos en general, sobre los símbolos de las figuras cuadradas: sobre el rombo y el propio cuadrado. Hoy en día, la gente a menudo confunde el significado de estos símbolos porque se basan en interpretaciones modernas del conocimiento antiguo que ya ha sido ampliamente distorsionado e interpretado a nivel de la cosmovisión material.

**Rigden:** El **cuadrado** en el simbolismo del Conocimiento primordial es una *base* condicional de la estructura piramidal humana, que une todas sus Entidades principales. En consecuencia, diferentes pueblos asociaron el cuadrado con un símbolo de la Tierra, todo lo terrenal, con la unión de los cuatro elementos, de los puntos cardinales, con el principio masculino (en contraposición al círculo que servía como símbolo del principio femenino y del Cielo).

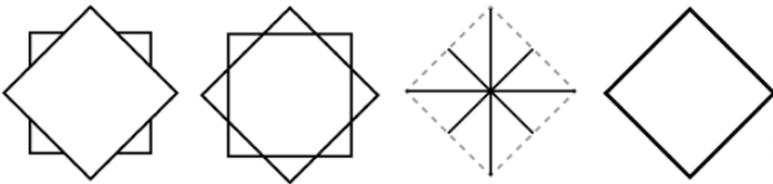


Figura 35. **El cuadrado, un símbolo de la vida terrenal.**



Este conocimiento se reflejó en la estructura de muchos edificios religiosos de diferentes naciones del mundo. Por ejemplo, los zigurats, pirámides, templos, pagodas, iglesias y otros edificios sagrados fueron construidos sobre una base cuadrada. Por lo general, la arquitectura del edificio en sí, de una manera u otra, reflejaba el conocimiento sobre la transformación del cuadrado en un **círculo** o un **rombo**, que era una representación esquemática de un **cubo** colocado en una de sus esquinas. Es decir, estos símbolos registraban el conocimiento sobre la transformación energética de la estructura de un ser humano durante su liberación espiritual, la transición de la Personalidad Espiritual del mundo material al espiritual.

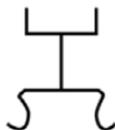
Un **rombo** también se representaba a menudo en forma de “semilla” ovalada con vértices ligeramente puntiagudos en la parte superior e inferior y se asociaba con un símbolo del principio femenino, la energía vital y de la fertilidad de las diosas que, por lo general, estaban dotadas de funciones de la Gran Madre. Se designaba con signos de fusión de dos fuerzas que formaban una nueva forma en el espacio. Un rombo retratado dentro de un cuadrado, o un *rombo* que sobrepasa los límites de un cuadrado, formando ocho ángulos, *una estrella de ocho puntas*: todos estos son símbolos del Conocimiento primordial sobre la liberación espiritual del hombre. Estos símbolos eran conocidos por la gente ya en los tiempos del Paleolítico.



**Figura 36. Variaciones de la representación del rombo como símbolo de transformación y liberación espiritual del hombre.**



Todas estas imágenes y símbolos se basaban en el conocimiento de las prácticas espirituales, particularidades del despertar de las fuerzas espirituales en el hombre, una manifestación del momento de fusión de la Personalidad con su Alma. Por cierto, el proceso de alcanzar tal fusión espiritual, iluminación, conocimiento de la Verdad, fue designado en la antigüedad con un símbolo que parecía un “escarabajo”.



*Figura 37. El símbolo de la liberación espiritual, la iluminación, el logro de la Verdad.*

Notablemente, se colocó originalmente en referencia a una Personalidad que ha madurado espiritualmente, sin importar si era una mujer o un hombre. A menudo, los “brazos” de este signo se representaban con un signo simbólico de Allat, y las “piernas” tenían la forma de dos espirales retorcidas en diferentes direcciones.

Las **espirales** en el conocimiento sagrado sobre el ser humano son, por regla general, designaciones condicionales de la dirección del movimiento de la energía en el proceso de la práctica espiritual o de las fuerzas de Allat, si está relacionado con la información sobre el origen del mundo. Una espiral torcida en el sentido de las agujas del reloj significaba fuerzas creadoras espirituales positivas, mientras que una espiral en sentido contrario a las agujas del reloj se refería a fuerzas negativas y destructivas de la mente Animal que se oponen a las fuerzas de Allat. En la designación de las prácticas espirituales, los símbolos de las espirales se utilizaban en el significado de las energías o de su fusión. También la espiral de tres vueltas y media designaba la energía que en Oriente, como ya

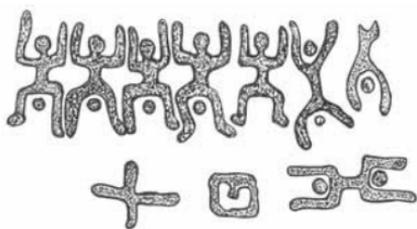


he mencionado, se sigue llamando “serpiente Kundalini dormida” y que simboliza el potencial energético oculto del ser humano.



*Figura 38. Ejemplos de dos espirales de diferente orientación en el simbolismo de los pueblos antiguos.*

Más tarde, en lugar del signo mencionado que parece un “escarabajo”, se empezó a representar diosas femeninas, designando así el proceso de consecución de la fusión espiritual con el Alma y la liberación del ser humano del mundo material. Así, la gente grabó una de las explicaciones adicionales del origen de que un ser humano puede alcanzar tal estado solo con la participación de las fuerzas creadoras de Allat (el principio femenino divino). También se utilizaron indicaciones de significado similar en forma de dos serpientes en espiral entrelazadas entre sí. Si tal símbolo se representaba junto con la imagen de una persona que realizaba una práctica espiritual, entonces se indicaba generalmente que las colas de las serpientes salían del primer chakrán de la persona (“Muladhara”); los cuerpos estaban entrelazados por tres vueltas y media, y sus cabezas estaban cerca del séptimo chakrán (“El Loto de los Mil Pétalos”). De este modo, condicionalmente se indicaba el movimiento de esta energía en el “cuerpo” energético del ser humano. Los tratados orientales que narran las prácticas espirituales todavía se refieren al despertar de la “serpiente Kundalini” como el logro del estado espiritual de iluminación, una salida al Nirvana. Por cierto, gracias a tal símbolo asociativo, previamente relacionado con el conocimiento espiritual, algunos pueblos todavía veneran a las serpientes ordinarias, que se encuentran en sus localidades, como reptiles sagrados.



1-a



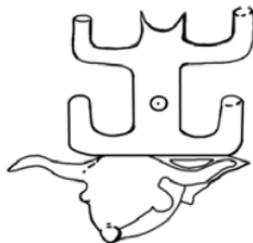
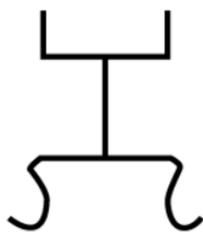
1-b

1-c



1-d

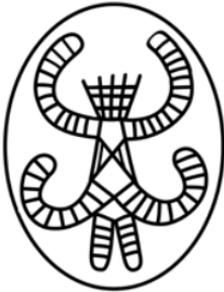
2-a



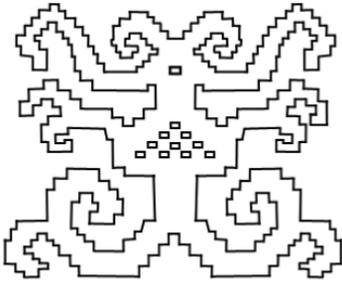
2-b

2-c

3



4



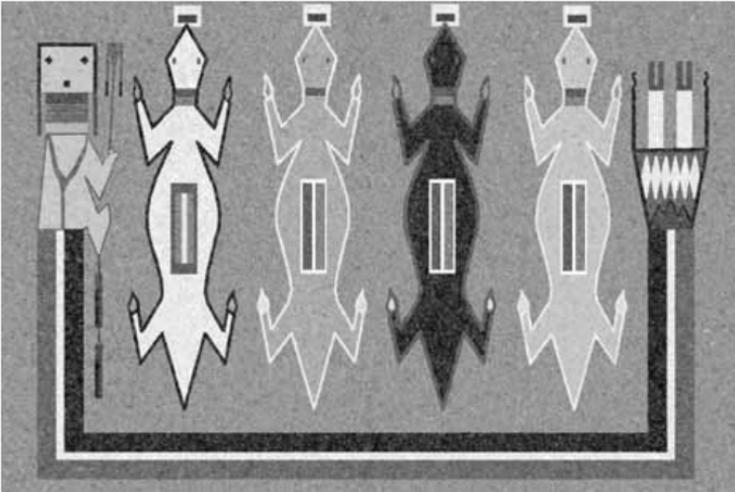
5



6



7



8



9



10



11

**Figura 39. El símbolo de la liberación espiritual del hombre en las designaciones de los pueblos antiguos:**

- 1) los petroglifos de los pueblos antiguos:
  - a) tallas en roca descubiertas en la Val Camonica (alrededor del 4º milenio a.C., Val Camonica, estribaciones de los Alpes centrales, norte de Italia);
  - b) tallas en roca encontradas en la costa del Mar Blanco (alrededor del 3er milenio a.C.; República de Carelia, Rusia noroccidental); muchos de los petroglifos



- locales son visibles solo al amanecer y al atardecer (la hora de las prácticas espirituales de la mañana y de la tarde);*
- c) *los petroglifos encontrados en el valle de El Abra (12º milenio a.C.); Colombia, América del Sur);*
  - d) *petroglifos encontrados en el noroeste de Brasil (10º y 7º milenio a.C.); América del Sur);*
- 2) *símbolos de la antigua cultura arqueológica Çatal Höyük (Çatal Hüyük) (7º milenio a.C.; Anatolia, Asia Menor):*
    - a) *imagen de una “Diosa” con la marca del centro de energía, el Alma;*
    - b) *signo de los símbolos gráficos de esta cultura;*
    - c) *imagen de una “Diosa rana” (un símbolo de renacimiento), bajo la cual se coloca una cabeza de toro con cuernos anchos (finales del 7º milenio a.C.; un artefacto de un templo de la cultura Çatal Höyük);*
  - 3) *un antiguo signo de la cultura india;*
  - 4) *una representación esquemática de la Diosa Madre de los antiguos eslavos, así como de la cultura de Tripolye (4º y 3º milenio a.C.; Ucrania);*
  - 5) *un bordado ruso “Imagen de una mujer en el parto”;*
  - 6) *fragmento de un antiguo jarrón griego (ánfora cadmea, alrededor del 680 a.C.) que muestra a Artemisa como Poncio Terón (Señora de las bestias); las esvásticas inversas y los perros atacantes representan un mundo agresivo, mientras que la propia Artemisa se representa como una manifestación espiritual en este mundo; la imagen de un pez en la ropa de Artemisa es un símbolo de la inmersión en un estado alterado de consciencia; las seis barras sobre la ropa simbolizan seis dimensiones, la cabeza de Artemisa está tocando ligeramente el cuerpo: esto es un símbolo de la séptima dimensión; los pájaros indican el mundo espiritual, más elevado; las dos serpientes en los lados de la imagen simbolizan el logro del estado de la suprema iluminación espiritual, la liberación;*
  - 7) *una placa dorada que representa a una diosa escita (siglo IV a.C.; túmulo Grande Bliznitsa, península de Taman, región de Krasnodar, Rusia, el museo “Hermitage”, San Petersburgo, Rusia);*
  - 8) *pintura de arena de color sagrado del pueblo indio Navajo (América del Norte);*



- 9) *imagen de una diosa escita bajo el mango de un plato de plata (siglo IV a.C.; túmulo de Chertomlyk, región de Dnepropetrovsk, Ucrania);*
- 10) *una placa tallada con la imagen de una diosa (siglo VII y s. VIII; un hallazgo arqueológico cerca del Lago Chud, Región de Perm, Rusia; el museo de historia local de Cherdynsky, llamado así en honor de Pushkin);*
- 11) *una figurilla de la Diosa azteca del agua, Chalchiuhtlicue (300 y 400 años d.C.; América del Norte, Museo Nacional de Antropología de México); Chalchiuhtlicue (“está vestida de jade”; “está con un vestido azul”) fue representada como una mujer joven; guiaba a los justos por el puente celestial (el arco iris).*

**Anastasia:** Sí, gracias a los antiguos artefactos descubiertos en diferentes rincones del planeta, ya hay muchas pruebas que atestiguan la actitud especial de la gente hacia este signo, que parece un “escarabajo” y hacia las imágenes de diosas que son similares a él. Sin embargo, hoy en día en la ciencia están ocurriendo cosas extrañas: el aspecto espiritual de estos artefactos prácticamente no se tiene en cuenta y la mayoría de las explicaciones se reduce a la comprensión material; como si fuese a propósito, se está menospreciando el significado espiritual y el papel de estos símbolos en las culturas de los diferentes pueblos. Por ejemplo, los científicos se enfrentan a menudo a artefactos antiguos en forma de diosas con líneas retorcidas en espiral o extendidas en semicírculo en lugar de piernas (o pequeñas serpientes retorcidas en espiral). Pero atribuyen prácticamente todos estos hallazgos a una “mujer en parto en posición de rana” o a “criaturas antropomórficas en posición de rana que se asocian con la magia de la fertilidad y representan la postura de una mujer...” y así sucesivamente. En general, lo relacionan con los aspectos materiales de la existencia sin el componente espiritual.



**Rigden:** Bueno, tal como es la cosmovisión de las personas, así son sus conclusiones. Si la gente moderna prestara más atención al verdadero autoperfeccionamiento espiritual, entenderían mejor la preocupación de los antiguos por su desarrollo espiritual. Aquí hay un ejemplo simple. En la década de 1960 en la parte sur de Turquía central en la Llanura de Konya, los arqueólogos descubrieron la ciudad de Çatal Höyük (Catal Hüyük) que data del 7º milenio a.C. Y debajo de ella, había 12 capas más, los horizontes de construcción de las culturas que habían existido antes de esa época, por así decirlo.

**Anastasia:** Sí, fue un descubrimiento sensacional para el mundo científico: edificios antiguos (una estrecha entrada exterior al recinto fue hecha en el techo plano), santuarios, placas, figuritas, cristales de formas geométricas y restos de pinturas murales policromas. Según los cálculos de los científicos, esta antigua ciudad podía albergar unos 7.000 habitantes simultáneamente.

**Rigden:** Muy cierto. Ahora, casi todas las casas tenían una habitación especial. Los científicos la llamaron condicionalmente el “santuario” y, poniéndolo en nuestras palabras, era una habitación para prácticas espirituales. Trataron de ubicarla en el centro de la vivienda. Las paredes de tal habitación (especialmente la oriental y la septentrional) estaban pintadas con frescos, cuya longitud alcanzaba de 12 a 18 metros. Pero lo más interesante es lo que estaba representado en ellas: una “Diosa” en forma de mujer colocada en la pose del mencionado “escarabajo” (o como la llaman los científicos, “en la pose de la rana”), con animales y pájaros, que caracterizan a las cuatro Entidades, a su lado, así como símbolos en forma del signo de Allat (una media luna con cuernos que apuntan



hacia arriba), un rombo, dos triángulos conectados verticalmente (en forma de “reloj de arena”), dos triángulos conectados horizontalmente (en forma de “alas de mariposa”), símbolos en forma de “panal”, “semilla” y “ondas”. Además, estos símbolos se encontraban en diferentes combinaciones: uno encima del otro, en algún lugar se duplicaban o triplicaban, se multiplicaban, se representaban en forma de un positivo y un negativo. La “Diosa” fue retratada como una mujer pez (una inmersión meditativa en un estado alterado de consciencia), como una mujer serpiente (un símbolo de las prácticas espirituales y el logro del estado de iluminación espiritual), y como una mujer pájaro (conexión con el mundo espiritual). En estas tramas también había mujeres que llevaban redes de pesca que, a su vez, señalaban la colocación de signos por un grupo que estaba haciendo prácticas espirituales.

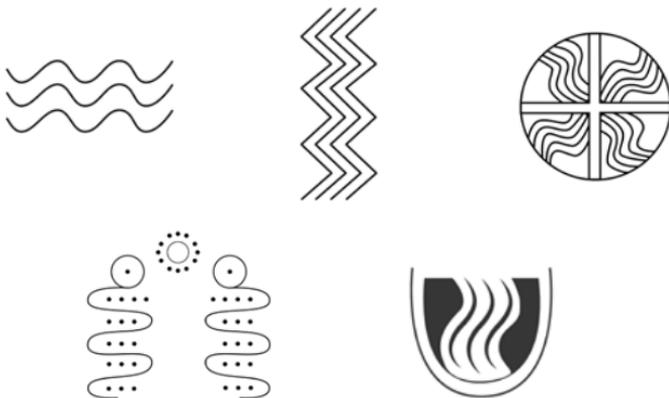
Además, para pintar estos frescos, utilizaban colores inherentes al Alma en estado de transición: azul y verde (esta pintura se extraía del mineral de cobre), rojo oscuro y rojo brillante (del óxido de mercurio y del ocre rojo), amarillo (del óxido de hierro), gris (de la galena), púrpura (del manganeso) y, naturalmente, blanco. Todo esto, junto con los signos y símbolos, indica que la gente poseía el Conocimiento primordial. Por cierto, incluso en tiempos más antiguos existía la siguiente tradición. Un grupo de personas realizaba prácticas espirituales junto con su líder, un individuo que trabajaba en sí mismo más a fondo que los demás y, por lo tanto, avanzaba más rápidamente en su camino espiritual. En las paredes de la sala de meditación, él estuvo registrando con símbolos y signos el trabajo espiritual, la obtención de conocimientos y los procesos de aprendizaje de este grupo. Pero una vez que el líder alcanzaba la liberación espiritual, las paredes de



la sala de meditación se cubría con una capa blanca. El nuevo líder del grupo comenzaba una nueva “pintura”, como la de una pizarra limpia. Posteriormente, esta tradición se transfirió a la sociedad humana, donde el énfasis ya estaba puesto en la vida humana y sus acontecimientos.

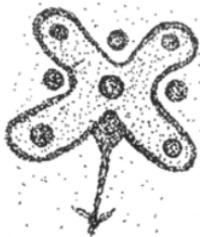
**Anastasia:** Sí, todo esto testifica una vez más que la gente realmente trabajaba en sí misma espiritualmente; además, el perfeccionamiento espiritual era natural para el modo de vida de la sociedad. Esto no era un capricho pasajero o una parte de la vida privada de un individuo que era un secreto mejor guardado de los demás, que es lo que se puede ver con la gente moderna de hoy en día. El desarrollo espiritual era el significado de la vida de los antiguos. Además, la misma sociedad en la que vivían no solo apoyaba sino que contribuía a este proceso... Usted mencionó que los antiguos tenían un signo en forma de ola.

**Rigden:** Sí, la **onda** es una antigua designación de la energía y sus características o, como dirían hoy, del campo de energía. Si esto se refería al conocimiento espiritual y sagrado sobre el ser humano, entonces el número de líneas o rayas onduladas indicaba energías de la dimensión con la que la persona estaba trabajando en una práctica espiritual, o en qué dimensión realiza una transición, o simplemente simbolizaba el trabajo en sí mismo en el mundo invisible. La línea ondulada en el simbolismo cotidiano se utilizaba como una representación de agua o ríos. Y en el conocimiento sagrado sobre el Universo, el agua era un símbolo del *otro* mundo, que es diferente del terrestre, por lo que la conexión con el mundo espiritual también se representaba a menudo de esta manera.



**Figura 40. Ejemplos de la representación de los símbolos ondulatorios de los pueblos antiguos.**

La prueba de que la gente poseía este Conocimiento espiritual todavía en la antigüedad se puede encontrar ahora también. Los símbolos principales, como un círculo, una cruz, una cruz diagonal, un triángulo, un rombo, un cuadrado, una espiral, una estrella, una pirámide, una media luna con cuernos hacia arriba, así como sus modificaciones, se encuentran en muchos artefactos arqueológicos. Por ejemplo, se hallan en inscripciones en la roca, en figurillas de la era paleolítica, en platos rituales que datan de la época neolítica, en símbolos de vestimentas sagradas, artículos, objetos y joyas encontradas en lugares de enterramiento. Todo esto evidencia el hecho de que la gente poseía un conocimiento espiritual sagrado mágico especial durante su vida.



1





2-a



2-b



2-c



3



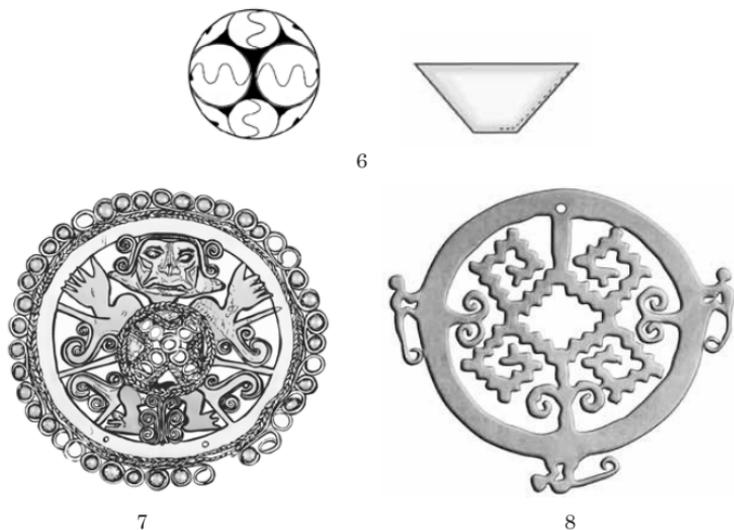
4



5-a



5-b



**Figura 41. Ejemplos de la representación del conocimiento sagrado sobre el ser humano en artefactos de varios pueblos antiguos:**

- 1) petroglifos del Paleolítico: tallados en roca (Val Camonica, Italia del Norte);
- 2) Figuras femeninas con símbolos sagrados: diferentes formas de representar a las “Diosas” de Tripolye (la cultura de Tripolye, la cultura Cucuteni):
  - a) en la primera versión, los símbolos indican una mujer que ha logrado la fusión del Alma con la Personalidad, la salida a la séptima dimensión, en otras palabras, una Personalidad altamente espiritual; sobre sus pechos se muestra simbólicamente el movimiento de la energía en el área del chakrán conectada con la energía vital Prana (esta indicación poco común significa no solo una Personalidad espiritualmente desarrollada, sino que también dice que esta persona podría reponer la energía vital, el Prana, sin perjudicar a los demás, lo que a su vez enfatiza el alto estatus espiritual de esta “Diosa”); en su estómago, hay un símbolo de rombo, dentro del cual hay una cruz diagonal y cuatro puntos, cuatro Entidades “equilibradas” (lo que también señala el hecho de que esta mujer (“Diosa”) controlaba sus Entidades);
  - b) en la segunda versión, los símbolos indican una mujer que está desarrollada espiritualmente, pero que aún no ha



alcanzado la fusión de su Personalidad con el Alma (seis rayas horizontales sobre su pecho indican que ha conocido “seis cielos”, pero el rombo con una cruz diagonal, que está representado sobre el vientre, contiene una marca que indica la actividad de su Entidad Izquierda. Esto significa que todavía no controla totalmente sus Entidades);

- c) la tercera versión tiene una figurita femenina de Tripolye con un adorno geométrico de la pirámide, una designación de los chakranes principales del hombre y el signo **“AllatRa”** (el artefacto fue encontrado cerca del asentamiento de Dragushen, Moldova);
- 3) una figurita sagrada (que está coronada por el signo de Allat) está cubierta con una notación de signos y símbolos que indican la estructura de cuatro partes y otros conocimientos (Edad Neolítica, Mediterráneo Central);
- 4) imagen en las losas de piedra de la entrada de la tumba de Jinan (año 193 d.C., provincia de Shandong, China) de la diosa de la inmortalidad Xi Wangmu con un signo estilizado de Allat detrás de sus hombros (en forma de alas), así como con figuras simbólicas de las Entidades laterales (según la descripción mitológica, son liebres que pican la poción de la inmortalidad en un mortero) que se encuentran en pedestales cilíndricos (tres pedestales conectados entre sí simbolizan la tercera dimensión; según la mitología, significan picos de montaña), y el mítico tigre Baihu situado en el lugar de la entidad Trasera (del pasado); en la cabeza del tigre está situada la entidad Izquierda; en otras palabras, se hace hincapié precisamente en ella. Además, se muestra la figura del tigre en movimiento, es decir, se muestra la actividad;
- 5) diferentes versiones de las pinturas murales de los antiguos templos egipcios:
- a) en el primer caso, el símbolo de **“AllatRa”** está sobre el signo del ankh;
- b) en el segundo caso, el signo del ankh se cuelga como una clave de este símbolo de la liberación espiritual;
- 6) cerámica de la etapa temprana de la civilización de Tripolye: adorno de la decoración interior de un cuenco ritual en forma de cono truncado con una imagen de cuatro esferas con serpientes en cada una de ellas y de arcos claros que las bordean;
- 7) un medallón de oro (civilizaciones precolombinas de América Central);
- 8) un colgante de oro para la ropa (civilizaciones precolombinas de América del Sur).



Para una persona de Conocimiento, estos símbolos decían mucho y eran para él lo mismo que lo que un libro abierto, escrito en un lenguaje comprensible, es para nosotros ahora. Inscripciones antiguas (dejadas en bloques de piedra, rocas, techos de cuevas, etc.), particularmente aquellas que incluían signos y símbolos que indicaban prácticas espirituales específicas, por regla general, también designaban el lugar donde la gente trabajaba en estas prácticas. El lugar elegido para las prácticas espirituales era especial, a menudo en cuevas remotas o en zonas abiertas. Por cierto, en el pasado, sólo una persona del Conocimiento, que tuviera experiencia personal en tales prácticas, tenía derecho a hacer esas inscripciones en las rocas. Hoy en día, estas personas antiguas que dejaron inscripciones en las rocas son llamadas provisionalmente “chamanes paleolíticos” por los científicos. Me gustaría llamar su atención sobre el hecho de que incluso hoy en día se han conservado tales lugares donde se hicieron registros de generaciones enteras y donde la gente vino a aprender durante miles de años...

**Anastasia:** Sí, tales “libros de piedra” tallados en las rocas, cada uno del tamaño de un campo de fútbol, todavía están siendo descubiertos por los científicos. Por ejemplo, las tallas en roca (petroglifos) en el Mar Blanco (ciudad de Zalavruga, República de Carelia, Rusia), o en el Nämforsen sueco (en la provincia de Ångermanland) y Tanuma (en Bohuslän), o en las estribaciones de los Alpes centrales en Val Camonica (Italia), o inscripciones de los bosquimanos africanos en las Montañas Drakensberg, o dibujos de la meseta montañosa Tassili n’Ajjjer en el Sahara, y así sucesivamente.

**Rigden:** Totalmente cierto. Más tarde, los símbolos comenzaron a ser utilizados más a menudo en una



versión más móvil como amuletos, un recordatorio constante de la doble naturaleza del humano y de la prioridad de lo espiritual. Y hay que señalar que fueron dibujados con conocimiento (en particular, qué símbolo había que colocar dónde y por qué) en ornamentos pectorales, casas, platos rituales y figuras sagradas, que eran tan respetados en aquellos días como se honra la parafernalia religiosa en el mundo moderno.

Estos símbolos también se colocaban en ciertos objetos como información que se registraba de forma especial en los signos, incluyendo aquellos eventos que iban a tener lugar en el futuro o como garantía de que se producirán. Más tarde, esto se transformó en una especie de letra temática, por ejemplo, en el “bastón de los mensajeros” que tenía los signos notables correspondientes. Gracias a ello, un mensajero de una nación o comunidad de personas confirmaba, por así decirlo, su autoridad y la comisión especial que se le había confiado ante los representantes de otra nación o comunidad.

**Anastasia:** Sí, los “bastones de mensajeros” fueron utilizados en la Antigua Europa, la Antigua China, también por los antiguos pueblos africanos y australianos. Pero esto es conocido, tal vez, solo por los investigadores que trabajan en estos asuntos, pero para la mayoría de la gente, estos son hechos poco conocidos. Sin embargo, en la sociedad moderna, el bastón simbólico de Moisés, el caduceo de Hermes, y así sucesivamente, han sido exagerados en la literatura de la sociedad moderna que está disponible para las masas.

**Rigden:** Los artefactos históricos son poco conocidos porque la gente no está interesada en estos asuntos.



**Anastasia:** Así es, e incluso para aquellos que descubren estos artefactos con símbolos y signos, la información allí no es del todo clara, y es por eso que se describe, en el mejor de los casos, como un “ornamento” en los objetos rituales, como signos que son similares a ciertos símbolos sagrados de otros pueblos.

**Rigden:** Por lo general, estos símbolos se representaban en piedra o en objetos como un medio de transferir la experiencia espiritual a los descendientes. Para aquellos que caminaban por el camino espiritual, estos registros del Conocimiento eran espiritualmente significativos.

**Anastasia:** Es decir, para aquellas personas que vivieron hace miles de años, el Conocimiento espiritual era mucho más importante y trascendente que para el hombre moderno con un formato de pensamiento consumista, por ejemplo, un mapa con la ubicación exacta de innumerables tesoros o sus ahorros en efectivo en el banco.

**Rigden:** Muy cierto. Incluso, hace unos diez mil años, el conocimiento espiritual era más valorado que ahora. Como decían en Oriente, el verdadero tesoro es el Conocimiento que acompaña a quien lo posee por todas partes.

**Anastasia:** Sí, ¿qué puede ser más importante en la vida humana que el desarrollo espiritual? Este es el principal propósito y el significado de la vida. La historia de la humanidad registrada en signos y símbolos ha demostrado la importancia de este tema incluso en tiempos tan distantes, independientemente de las condiciones en las que la gente vivía. Para ellos, el desarrollo espiritual era lo más importante, y la vida material era secundaria. ¿Y ahora? Aunque, en comparación con los pueblos antiguos, las nuevas gene-



raciones viven en condiciones más cómodas, todavía, más a menudo, eligen la prioridad de los valores materiales, quemando su vida, desperdiçándola, guiados por las prioridades de consumo de la sociedad.

**Rigden:** Desafortunadamente, eso es así. Por cierto, los antiguos trataban tales inscripciones como la transmisión de la información más importante a la siguiente generación porque todo en esta vida es transitorio, excepto lo espiritual. En la antigüedad, la gente comprendía mejor que la vida en este mundo es demasiado fugaz y termina muy rápidamente por varias razones, incluyendo los desastres naturales. Y para evitar perder el Conocimiento, se dejó en la “piedra eterna”. Ciertamente, todo lo anterior se aplica a las inscripciones sacrales, sagradas, rituales, porque, además de éstas, los antiguos tenían, como en la sociedad moderna, registros comunes, calendarios, ancestrales, históricos y otros.

Algunos signos sagrados “en acción” (los que por su activación son capaces de influir en la física del mundo invisible) también podrían ser usados como una designación simbólica de una persona espiritual que practicaba este conocimiento, tenía experiencia y podía compartirla con otras personas. Antes, todo era realmente claro y simple. Esos mismos signos y símbolos, por ejemplo, eran dibujados no solo por quien fuera, y ciertamente no con el propósito de decorar su propio ser querido como se hace ahora, normalmente, sin entender la esencia. En la antigüedad, lo hacían las personas conocidas que alcanzaban un cierto nivel de desarrollo espiritual... Es ahora que la gente, como los monos, se colocan adornos con diferentes símbolos y signos a sí mismos sin siquiera darse cuenta de lo que realmente significan y cómo afectan al incons-



ciente. Pero lo principal para ellos es que es genial, caro y que un vecino lo mira con envidia.

Hoy en día, muchos políticos y funcionarios estatales irresponsables ponen en banderas, escudos de armas de ciudades y países los símbolos que a menudo les proponen los “francmasones”. Ni siquiera se detienen a pensar por qué es tan importante para los “masones” poner “su” signo o símbolo en esta región. Los funcionarios no entienden la diferencia entre los diferentes signos y los problemas que están causando por este “acto inocente”, condenando a su pueblo (incluyendo a sus familias) a un sufrimiento adicional. Para tales personas, subordinadas al sistema de la Mente material han definido prioridades específicas: el dinero y un área del conductor de su poder, para que la persona no piense en nada más grande.

Es ahora cuando los líderes de las diferentes religiones, imitando las tradiciones del pasado, se atavían con ropas festivas y se decoran con metales preciosos, piedras y emblemas en los que se representan diversos símbolos. La mayoría de ellos tienen escasa información sobre el significado de estos “ornamentos” y signos, limitándose solo a los estrechos límites del concepto de su religión, sin siquiera preguntarse sobre un uso más antiguo de estos símbolos en la cultura espiritual de los diferentes pueblos del mundo y sobre su verdadero propósito. En general, es ahora cuando el exterior es rico y el interior está vacío. Y antes, hace solo entre 8 y 12 mil años, todo era diferente y tenía un significado: modesto, pero con mucho significado, exterior (signo, símbolo), y un interior rico espiritualmente. En general, hay que señalar que para las personas que vivían en esos tiempos, el conocimiento de los símbolos era tan importante y natural para su



sociedad que no podían ni siquiera imaginar que una información tan valiosa pudiera olvidarse o perderse.

**Anastasia:** Una vez mencionó que mucho más tarde, cuando la sociedad comenzó a inclinarse hacia la forma material de pensar, lo simple comenzó a ser reemplazado por lo complicado. La gente complicó los signos y símbolos por una interpretación adicional, que vino de la mente.

**Rigden:** Eso es realmente así. Cuando debido a algunas causas (desastres naturales, epidemias, etc.), se interrumpió la transferencia del Conocimiento espiritual o su modernización desde la mente humana tuvo lugar entre los pueblos, entonces las siguientes generaciones ya no lo entenderían. La gente interpretaba esta información desde su mente, literalmente desde la perspectiva de su experiencia cotidiana existente. Este es otro factor que contribuyó a la posterior distorsión y mala interpretación de los signos.

**Anastasia:** Sí, no importa cómo lo mires, todo comienza con la inclinación material de la consciencia humana. Y si la sociedad pierde o distorsiona la esencia y el significado del Conocimiento original como resultado de la interferencia de la mente Animal, esta inclinación material solo empeorará en la consciencia de las futuras generaciones...

Sabe, de acuerdo con la información que nos ha dado, encontré muchos hechos interesantes en los trabajos dedicados a los asuntos arqueológicos y etnológicos. Por supuesto, la investigación relacionada con las capas culturales de 12 mil años de antigüedad a.C. es escasa, y la mayoría de los descubrimientos son accidentales. Pero a partir de entre el 11° y el 7° milenio



a.C., se han descubierto muchos artefactos, especialmente los relacionados con los signos.

Así que, mientras se estudian las diversas capas culturales, se puede trazar fácilmente en qué período se inició la fase de tal inclinación hacia la materia para tal o cual pueblo. En las capas que se remontan a la antigüedad, los científicos encontraron más rastros de la vida pacífica de la gente, la ausencia de indicios de desigualdad entre los habitantes y, lo más importante, evidencia de la prioridad del conocimiento espiritual en la sociedad. Muchos artefactos con signos y símbolos típicos apuntan a eso. Por ejemplo, restos de viviendas con ricos murales gráficos, sellos de esteatita con signos, medallones de arcilla con signos y símbolos tallados, fragmentos de platos rituales con signos, cerámica con rica ornamentación basada en historias mitológicas, y figuritas femeninas de arcilla con símbolos sagrados. Y ya más tarde en la línea de tiempo, a juzgar por los entierros, aparecen bastantes armas y joyas de oro, plata y piedras preciosas. Se produce una estratificación significativa de la población: aparecen muchos entierros pobres y muy pocos ricos, y luego, castas enteras de sacerdotes y guerreros enterrados en joyas de oro, con armas. Además, si en los primeros tiempos solo había un intercambio de bienes entre la población sin mucha necesidad de acaparamiento material (aparentemente, los valores eran diferentes, eran de naturaleza no material), más tarde aparecen el oro, el dinero, el comercio centrado en la acumulación de la riqueza material por parte de los individuos y la correspondiente estratificación de la población, con la aparición de sistemas de gobierno políticos y religiosos. En otras palabras, se puede trazar la “inclinación” de la civilización en la dirección del modo de pensar materialista. Yo diría más precisa-



mente, hacia la dominación de las características del principio Animal en la sociedad, la creación sobre esta base de los Estados, la aparición de la esclavitud, etc.

Otra cosa que me sorprendió es el hecho de que los planes de estudio de las escuelas secundarias de una variedad de países “civilizados” mencionan solo de paso la información sobre la existencia de la sociedad humana hasta el quinto milenio antes de Cristo, refiriéndose a este período como “prehistoria” y describiendo principalmente la vida cotidiana, las condiciones de vida materiales de la denominada por la ciencia “gente prehistórica”. Y el lado espiritual de la vida de los pueblos antiguos se retrata como creencias primitivas en la magia, espíritus, en la existencia del Alma en un humano, en reinos míticos de otro mundo y dioses que los habitan. Pero antes, también hubo muchas cosas interesantes y significativas. ¿Por qué se está ocultando esto?

Por ejemplo, en ciertos períodos de tiempo, diferentes comunidades de personas en partes del globo que estaban situadas a una distancia considerable unas de otras, empezaron de repente a pasar en una escala masiva a un nivel de existencia más civilizado, como dicen los científicos, hacia “una cultura de economía productiva”; a la agricultura asentada, a la producción de cerámica con los mismos signos sagrados básicos, a la domesticación de animales, a la construcción de casas (incluyendo las de dos pisos en algunos lugares), con un preciso plan de construcción de grandes ciudades, y así sucesivamente. Y los mitos y leyendas de los pueblos que no estaban geográficamente relacionados entre sí mencionan que a los habitantes se les enseñó todo esto la “gente del cielo”, y así surgió la creencia de que la naturaleza y la vida de las personas están gobernadas por seres supremos especia-



les. A menudo, exactamente durante estos períodos comenzaron a aparecer los signos y símbolos en gran cantidad en los platos rituales de cerámica. Aunque, estos signos (de hecho, los mismos) también existían anteriormente en las comunidades de la gente que vivía en los diferentes continentes, como lo demuestran las tallas en las rocas (petroglifos). ¡Los signos fueron encontrados incluso en dibujos rupestres de antigüedad de 35.000 años!

**Rigden:** Es simplemente que, como ya he dicho, ciertos signos y símbolos existían en la sociedad inicialmente.

**Anastasia:** Sí, y este hecho evidente está siendo persistentemente ignorado, probablemente debido a la falta del Conocimiento primordial en asuntos tan cruciales para la civilización humana... Bien pues, encontré alguna información interesante en las bibliotecas sobre esas antiguas culturas arqueológicas que usted mencionó en la conversación sobre los signos. Se trata de antiguas civilizaciones que existieron en Europa y Asia mucho antes de las conocidas civilizaciones de Sumeria y Egipto, o durante esa misma época. Por ejemplo, como ya ha dicho, la cultura de Tripolye que existió entre el 4º y el 3º milenio a.C. en la Antigua Europa (los actuales territorios de Ucrania, Moldavia y Rumanía). En Rumanía se conoce como la cultura “Cucuteni” (por el nombre del asentamiento más cercano donde se descubrieron los primeros hallazgos arqueológicos asociados a esta cultura en esos territorios). Se habían encontrado muchas cerámicas con símbolos sagrados en las capas culturales de este período. Mas la vajilla era de dos tipos: la ritual (con el ornamento de signos y símbolos) y la común (simples, sin dibujos).



**Figura 42. Símbolos y signos de la civilización de Tripolye**  
 (entre el 4º y el 3º milenio a.C., antigua Europa).

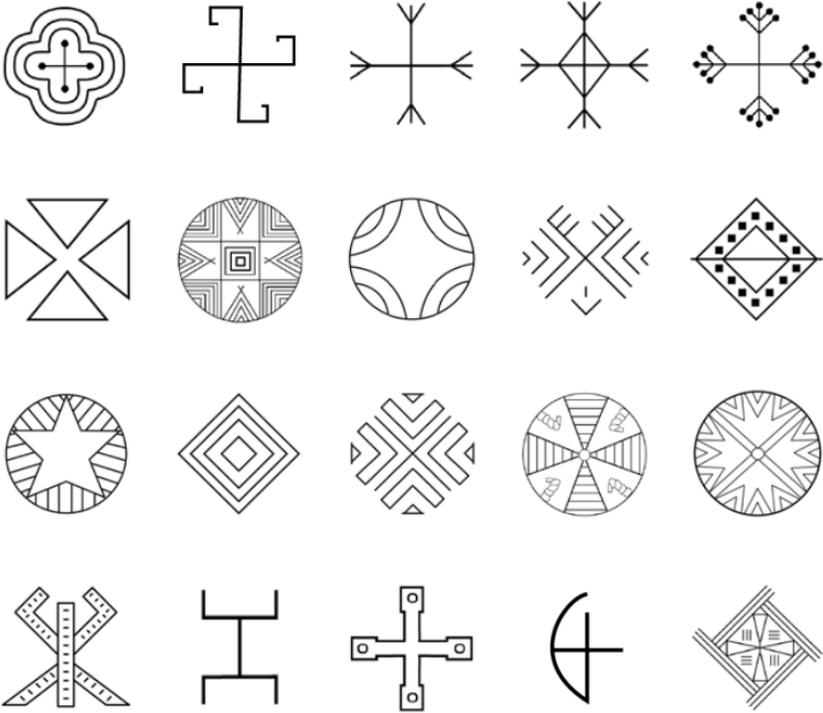
Me gustaría mencionar otro hecho importante que una vez señaló usted. En esos asentamientos se encontraron muchas figuritas femeninas con signos y adornos



sagrados tallados, lo que indica que estos pueblos veneraban el principio femenino creador. También es digno de mención que durante las excavaciones de otras culturas antiguas no solo fueron encontrados en abundancia tales signos en cerámica, sino que también había muchas piezas de adorno femeninas con los mismos símbolos sagrados y figuritas femeninas con signos. También, cerca se encontraron los entierros de mujeres chamanes que poseían el conocimiento sagrado durante la vida. Los objetos y muchas otras características encontradas en los lugares de entierro apuntaban a este hecho. Esto testifica que las mujeres tomaban una parte muy activa en la vida espiritual de la sociedad así como en los rituales, y que es el principio divino femenino el que fue especialmente venerado por la gente en la antigüedad.

**Rigden:** Así debe ser en una comunidad armoniosa y espiritualmente desarrollada. Porque el principio femenino en el aspecto espiritual es precisamente la manifestación de la fuerza creadora de Allat...

**Anastasia:** Después de que usted tocara por primera vez el tema de los signos hace muchos años, encontré muchos ejemplos de la presencia de diferentes signos y símbolos en las culturas antiguas. Por ejemplo, las culturas de la región de los Balcanes-Danubio que son un grupo de culturas arqueológicas del Neolítico y del Calcolítico entre el 5° y el 3° milenio a.C. que ocuparon una gran área de la Antigua Europa y los Balcanes (una cadena montañosa en el Sureste de Europa). En los artefactos se puede ver un “ornamento” bastante rico que consiste en los símbolos principales. Incluye círculos, espirales, triángulos, cruces, pirámides, rombos y otros signos.



**Figura 43. Símbolos de las culturas de la Antigua Europa**

(entre el 5º y el 3º milenio a.C.). Los símbolos de las diferentes culturas antiguas están representados aquí: la cultura Vinča-Tordaş (Turdaş) (territorios modernos del sur de Europa: Hungría, sudoeste de Rumanía, norte de Serbia y Bulgaria), la cerámica lineal (Europa Central, desde la región alemana del Ruhr hasta las fronteras de la República Checa y Eslovaquia), la cultura del Danubio (Bylany) (República Checa y Eslovaquia), la cultura balcánica Dimini (costa del Egeo cerca de la ciudad de Volos, no lejos de Larissa (Grecia)), la cultura Narva del Báltico (en la moderna Letonia, Estonia, Lituania, Belarús septentrional y la región de Pskov de Rusia), la cultura Lengyel (Hungría occidental, Austria oriental, la República Checa, Eslovaquia) y otras culturas de este período de la región determinada.

Además, quisiera mencionar la cultura arqueológica



Sesklo (quinto milenio a.C.; cerca de la ciudad de Volos, situada cerca de la gran ciudad de Larissa, la costa griega), para la que es típico el ornamento de forma geométrica. Durante las excavaciones, se descubrieron figuritas y vajillas pintadas con este ornamento y a menudo recubiertas con pintura roja. Por cierto, allí también se encontraron pintaderas (la palabra española “pintadera”, de “pintar” que significa “pintar, representar algo”). Estos son una especie de sellos de contorno de arcilla, generalmente con un patrón ornamental. Eran bastante comunes en muchas culturas del período Neolítico. Se cree que una de sus funciones era aplicar algún tipo de “tatuajes” en forma de signos y símbolos con pintura sobre el cuerpo humano antes de un ritual o una ceremonia sagrada.

Y, por supuesto, la cultura Shigir (entre el 5º y el 4º milenio a.C., los Urales Medios y los Trans-Urales; la Rusia moderna) puede ser especialmente notoria. Sus artefactos incluyen una escultura hecha de alerce, que es la escultura de madera más antigua encontrada en el mundo hasta la fecha. Fue nombrada así por el lugar donde fue descubierta, el “Gran ídolo de Shigir”. El torso de la estatua está cubierto con ornamentos geométricos tallados por todos lados. La escultura en sí data del período Mesolítico (hace 9.500 años).

**Rigden:** Por cierto, en este ídolo, llamado así por los arqueólogos, también hay información sobre las siete dimensiones en forma de siete de sus apariencias (imágenes esquemáticas de rostros humanos). Y la séptima dimensión se representa como la “cara” superior voluminosa (de doble cara) principal, mientras que las seis dimensiones se representan en la forma de seis “caras” de contorno. Estas últimas fueron talladas en los amplios planos del “cuerpo” del ídolo: tres fueron talladas en el frente, simbolizando el mundo tridimensional, y otros tres rostros, en el reverso, simbolizando



dimensiones inaccesibles para una persona ordinaria (la cuarta, la quinta y la sexta).

**Anastasia:** Lo más interesante es que los científicos todavía están discutiendo sobre lo que esto podría significar y también sobre el significado de los símbolos y signos sobre él. Curiosamente, en la primera descripción de este ídolo por el trabajador del museo que recibió ese objeto en aquel momento, se mencionó que el ídolo tenía las piernas cruzadas. Y esto apunta a la posición de loto y al conocimiento del mundo en el proceso de meditación. Pero, obviamente, esta parte del artefacto era muy “inconveniente” para alguien, ya que, como mínimo, hacía que la gente pensara en la conexión con el Oriente, por eso, precisamente esta parte “desapareció sin dejar rastro” en el almacén del museo aún antes de la revolución.

Eso es lo que significa perder la clave del Conocimiento primordial: el artefacto fue encontrado, pero nadie sabe qué hacer con él y cómo leer los antiguos signos y símbolos. De hecho, en el territorio de la Rusia moderna, descubrieron muchos símbolos de las antiguas culturas arqueológicas que son muy interesantes para el investigador. Por ejemplo, la cultura del Alto Volga (se encontraba en la zona del río Volga (Alto Volga), en el interfluvio entre Volga y Oka, en el actual territorio de la región de Moscú, Rusia), en cuyas capas se encontraron vajilla con ornamentos y símbolos tallados, así como medallones de arcilla con signos tallados (un antiguo medallón, en esencia, el mismo tamga). Y cuán informativamente valiosos son los artefactos, por ejemplo, de la cultura Chebarkul (la parte sur de los Montes Urales, ahora la región de Chelyabinsk, Rusia).

De hecho, la región de los Urales es muy rica en símbolos y signos. Por ejemplo, ¡los petroglifos de los Urales (tallados en roca) del Mesolítico, Neolítico y la Edad



de Bronce no tienen precio! Curiosamente, fueron grabados principalmente en las rocas que se encontraban frente al agua. Y el agua, como sabemos, simbolizaba el otro mundo, el espiritual en la interpretación de los antiguos. Si representaban pájaros, entonces, en la mayoría de los casos, eran pájaros de agua. Y tradicionalmente, como en todos los pueblos antiguos del mundo, el Conocimiento espiritual se registraba en forma de formas geométricas (círculos, polígonos, ondas, zig zags, cruces diagonales y rectas, y rayos) así como criaturas antropomórficas y animales de pezuña que designan principalmente las cuatro Entidades. Pero lo más importante, figuras humanas en forma de “escarabajo” (con los brazos extendidos y las piernas dobladas), en cuyas cabezas había símbolos de liberación espiritual o de perfeccionamiento (ya sea el signo “**AllatRa**” o el símbolo de Allat, o se representaban varios rayos que se extendían). Ni siquiera menciono las culturas más antiguas de Siberia con sus símbolos y signos...

Por cierto, recogí muchos hechos interesantes también de la investigación de las culturas orientales que se remontan al 7º-6º milenio a.C., y no sólo en los Urales sino también en Asia (en Oriente Próximo y Asia Central). Por ejemplo, la cultura Hacilar de “cazadores y recolectores” que existió hace casi nueve mil años. Se caracteriza por sus ricas pinturas en las paredes de las casas y por sus vajillas con símbolos gráficos dominados principalmente por los símbolos solares (sol, circular) y rómbicos.



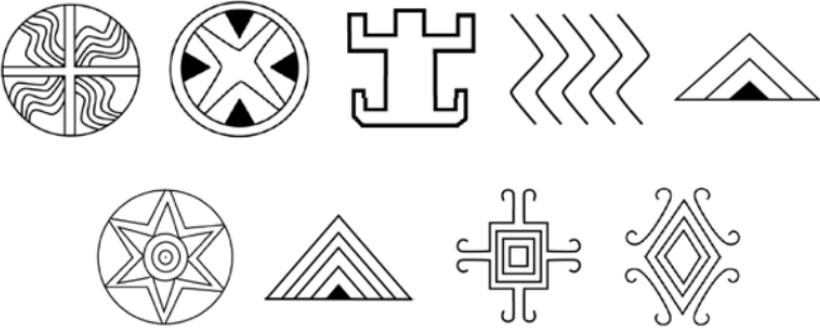


Figura 44. **Símbolos de la cultura Hacilar**  
(Entre el 7° y el 5° milenio a.C.; Asia occidental).

O, por ejemplo, la cultura de Çatalhöyük, la cual ha mencionado en la conversación, que, al igual que Hacilar, existió en el 7° milenio a.C. en el territorio de la moderna Turquía. Sus símbolos estaban dominados por muchas imágenes en forma de cruz y rombo, y había una obvia reverencia por el principio femenino divino. Todo esto apunta al hecho de que los antiguos poseían un conocimiento primordial sobre el Alma, las cuatro Esencias y las prácticas espirituales relacionadas.

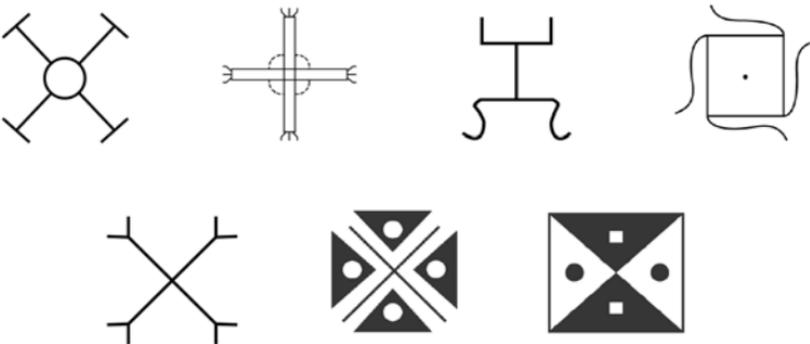


Figura 45. **Símbolos de la cultura Çatalhöyük**  
(el 7° milenio a.C.; Asia occidental).



Curiosamente, a juzgar por los entierros, los antiguos habitantes de esta cultura no tenían ni siquiera signos de estratificación social ni ningún indicio de desigualdad entre hombres y mujeres en materia de liderazgo en el ámbito espiritual, social o doméstico de su comunidad. En los “santuarios” descubiertos por los científicos, había muchas figuras femeninas de la Diosa Madre, y además de las pinturas, había imágenes en relieve de la Diosa Madre, cabezas de toros y leonas. Por cierto, la escultura más conocida que se encuentra en esta capa es una deidad femenina sentada en un *trono cúbico*, cuyos brazos *laterales* están hechos en forma de *dos leonas*. Lo mismo se puede observar también en el Antiguo Egipto: los mismos leones como símbolos de las Entidades laterales y la cabeza de toro como una peculiar interpretación antigua del simbolismo de este conocimiento.

**Rigden:** Sí, para los pueblos antiguos que veneraban al toro como un animal sagrado, tal interpretación asociativa de este conocimiento era realmente típica. Más precisamente, el toro, la vaca y la serpiente, así como otros representantes del mundo animal tangible, que ya he mencionado, fueron hechos sagrados por la gente solo porque en un momento dado la estructura invisible del ser humano y del mundo fue explicada a las generaciones anteriores usándolos como ejemplo. Lo mismo se aplica al mundo vegetal. Los propios animales, reptiles o plantas no tienen nada que ver con esto. Es como tomar una manzana y compararla con la forma del Alma en el estado de transición. Uno puede decir que el Alma es aproximadamente la misma, de forma redonda, que sus cáscaras tienen colores amarillo y rojo. Al igual que una manzana madura al sol como una fruta, el Alma, en sentido figurado, madura cuando una persona se desarrolla espiritualmente.



Así, si el componente espiritual de este Conocimiento se pierde, entonces para las próximas generaciones, una manzana se convertiría en un fruto sagrado que será venerado desde que fue escrito en los textos sagrados de sus antepasados. Así es como la mente animal materializa todo lo espiritual en el sistema humano para establecer su poder.

En épocas anteriores, las prácticas espirituales básicas se explicaban casi en el nivel elemental, esencialmente igual que hoy en día. En otras palabras, tomaban ejemplos asociativos comunes del mundo tridimensional, comprensibles para una persona en la vida cotidiana. Solo era necesario para que pudiera asimilar y comprender las etapas iniciales del trabajo espiritual. Con su posterior desarrollo espiritual, la necesidad de esto desaparecía porque la persona obtenía una experiencia personal de estar en el lado invisible de la realidad (el mundo espiritual). Y aquella realidad es imposible de explicar con palabras humanas, por eso las personas espirituales se entienden sin palabras. Y aquellos que aún no conocen ese lado, todo el tiempo intentan en vano comprender lo que solo se puede entender con sentimientos. Es para estos últimos que se dieron tales asociaciones toscas del mundo material.

Así que, volviendo a los símbolos “sagrados” de la imagen del toro. En la interpretación asociativa de los antiguos, los ojos del toro representaban un símbolo condicional de las Entidades laterales, un hocico alargado con una boca (hablando, o más bien, “mugiendo” sobre el pasado) significaba la Entidad Trasera, y la parte superior de la cabeza con cuernos arqueados representaba la Entidad Delantera en forma de media luna con cuernos apuntando hacia arriba (el signo de Allat) y como símbolo de la posibilidad de salir al otro mundo. Sobre el cuerpo del toro, solían colocar



el signo del círculo, en el que se inscribían seis líneas como una estrella con seis rayos. Este último es un símbolo de seis dimensiones materiales gobernadas por la mente animal. Y si los seis rayos de la estrella parecían una cruz diagonal que se cruzaba con una línea horizontal, entonces los dos rayos horizontales (los “menos”) apuntaban también al control por parte de una persona de sus Entidades laterales o, por el contrario, a su actividad, dependiendo de signos adicionales. Por cierto, se hacía especial hincapié en el cuerpo del toro, ya sea en el abdomen, como imagen asociativa del contenedor del mundo Animal o en la espalda en la comprensión asociativa del portador (base) del mundo material. Se colocaban allí las señales apropiadas. Más tarde, cuando apareció la religión como una institución de poder y control, comenzó la destrucción total de las antiguas creencias, entonces algunos sacerdotes convirtieron el símbolo del toro en una “imagen sagrada” para ser adorada por las masas, ocultando el verdadero conocimiento; mientras que otros sacerdotes, luchando por su propio poder, comenzaron a interpretar el toro como una imagen negativa junto con ese conocimiento que este representaba.

**Anastasia:** Tal sustitución de una imagen asociativa por una sagrada también se puede ver hoy en día en las creencias modernas. En religiones como el hinduismo, el jainismo, el zoroastrismo, la vaca es todavía venerada como un animal sagrado. En el hinduismo, comer su carne es tabú, y antes, en los primeros siglos de la Era Común, los gobernantes de la India consideraban el asesinato de vacas por cualquier residente como un terrible crimen, que se castigaba con la muerte. Por no mencionar el hecho de que todos los productos y desechos de este animal en estas religiones todavía se



consideran “sagrados y purificadores”, “panacea para todas las dolencias espirituales y físicas”. ¿Y qué ha quedado del conocimiento espiritual? Prácticamente nada, solo filosofía general con la inclinación material de adorar a un animal ordinario. Como resultado, generaciones enteras de personas, en lugar de trabajar en sí mismas en un aspecto espiritual, están adorando a un animal rumiante común de pezuña hendida.

**Rigden:** Sí, la mente Animal es fuerte en sus sustituciones.

**Anastasia:** Qué rápido es en implementar sus sustituciones en la consciencia de una persona, y qué tanto tiempo se conservan en la sociedad humana. Todas estas antiguas culturas que existieron en el territorio de la Antigua Eurasia y sus ecos dan testimonio de que la gente poseía un Conocimiento espiritual que era más importante para ellos que la vida cotidiana. Aparte de las culturas mencionadas, hay muchas otras que existieron en la antigüedad y que tenían los mismos símbolos y signos. Por ejemplo, las culturas Hassouna y Halaf (5° milenio a.C.; el actual territorio de Irak (Mesopotamia del Norte), Siria y Turquía; estas culturas existieron antes de la aparición de la civilización sumeria), la cultura Zagros: asentamientos de los campamentos Ganj Dareh y Ali Kosh (entre el 7° y el 6° milenio a.C. en las montañas Zagros, actual Irán), la cultura Mehrgarh en las estribaciones de las montañas Sulaymaniyah (entre el 4° y el 5° milenio a.C., actual territorio de Pakistán); la cultura Anau (el 5° milenio a.C., cerca de la moderna ciudad de Ashgabat, Turkmenistán). Y esto está lejos de ser la lista completa que en realidad cubre grandes territorios de asentamiento de personas en aquellos tiempos: de Europa a Siberia y de África a Asia. Y en todas partes se pueden



encontrar símbolos gráficos similares, los idénticos signos geométricos que fueron abundantemente pintados sobre las paredes de las casas y las vajillas.

**Rigden:** Diré aún más: presta atención al hecho de que una abundancia de tales signos se encuentra exactamente en las zonas cercanas a los lugares que fueron importantes desde la antigüedad en el sentido espiritual. Me refiero a aquellos lugares donde, en algún momento, personas espirituales que tenían el conocimiento correspondiente activaron ciertos signos funcionales, cuyo poder de influencia se conservó durante milenios.

**Anastasia:** ¿Está diciendo que estos lugares no son zonas anómalas de emisión de energía, es decir, no son de origen natural sino artificial, que una vez fueron creados gracias a la activación de ciertos signos funcionales?

**Rigden:** Sí. Basta con seguir los acontecimientos (al menos dentro de los datos históricos disponibles), especialmente en el aspecto espiritual, que ocurrieron en los lugares que acabas de mencionar, donde en algún momento se activaron los signos.

**Anastasia:** En realidad, sí... Si, por ejemplo, tomamos la civilización de Tripolye... La moderna ciudad de Kiev todavía es llamada “un chakran abierto”, un lugar de fuerza. Y si tener en cuenta que allí en la antigüedad estaba el Templo del Loto y junto a él había asentamientos de la civilización del Tripolye con abundancia de signos y símbolos sagrados conocidos no solo en la Antigua Europa, sino también en otros continentes...

**Rigden** (sonriendo): Bueno, pero ¿por qué dices que el Templo del Loto estaba?



**Anastasia:** Bueno, sí... De hecho, si seguimos comparando “lugares de fuerza”, se hacen visibles algunos momentos interesantes en la historia de la vida espiritual de la civilización. Por ejemplo, si consideramos la costa este de Grecia cerca de la ciudad de Larissa... ¡Al lado de ella, también se sitúa la península montañosa de Halkidiki, el Monte Sagrado de Athos! De hecho, hoy en día es la mayor concentración de monjes ortodoxos en el mundo, la morada espiritual que es venerada por mucha gente como la morada de la Santa Madre de Dios. Allí, durante más de mil años, se han pronunciado oraciones incesantes, y en todas partes hay antiguos símbolos e imágenes de la Madre de Dios y del Arcángel Gabriel. Bastará con mencionar el monasterio de Vatopedi (erigido en honor de la Anunciación a la Santísima Virgen María) o el monasterio de San Panteleimon (Rusik, Rossikon) en el Monte Athos. Con la actividad espiritual de estos antiguos monasterios en el pasado tuvo una relación estrecha Agapit Pechersky. De hecho, ¡estos son los eventos significativos en el tiempo que tienen consecuencias remotas en un futuro lejano!

**Rigden:** Y todo comenzó con la activación de los signos...

**Anastasia:** Sí, Grecia y los signos son conceptos inseparables. El territorio de la Península Balcánica en el pasado (aproximadamente desde 3º hasta el 2º milenio a.C.) es un área de la expansión de la cultura Egea, o como también se le llama, la cultura creto-micénica. Esta es una de las culturas misteriosas. A juzgar por los monumentos de arte, en ella también fue honrado el principio femenino, y su sistema de escritura era rico de signos y símbolos. Por lo que sé, la escritura chipriota-minoica, de la que posteriormente surgió el sistema de escritura chipriota, aún no ha sido descifrada. Y los signos de la escritura chipriota son muy



similares a los signos de Tripolye y otras culturas antiguas. Es decir, los signos han permanecido pero su significado original se ha perdido.



*Figura 46. **Signos de la escritura chipriota** (siglo XI a.C.; antiguo sistema de escritura de los habitantes de la isla de Chipre situada en la parte oriental del Mar Mediterráneo).*

**Rigden:** Todo alguna vez tuvo una sola raíz, había un solo idioma y los signos comunes. Pero ahora el idioma se ha olvidado, sin embargo los signos han permanecido, simplemente la gente perdió el componente espiritual del Conocimiento sobre estos signos. Pero la memoria del poder de la influencia de los signos ha permanecido en el ser humano a nivel genético. **Si observamos las preferencias de cada Personalidad, a qué símbolos presta más atención intuitivamente, y con qué “ornamentos” cómodos para ella se rodea incluso en la vida cotidiana, entonces podemos ver esos mismos signos y símbolos básicos.** Basta con mirar qué “patrones” rodean a una persona en los objetos cotidianos, qué decoraciones hay en el interior y exterior de la casa e incluso en las cosas personales. Y no solo en casa, sino también en el trabajo (signos y símbolos de empresas o negocios, logotipos de diferentes artículos cotidianos, sitios de Internet, etc.). Para las personas, esto es tan común que ni siquiera se preguntan de dónde surge la raíz de su deseo, de tal preferencia subconsciente por ciertos signos y símbolos, por qué se rodean de ellos y cómo influye esto en sus vidas.



**Anastasia:** Sí, eso es un hecho. Nunca había pensado realmente en ello hasta que me encontré con el Conocimiento dado por usted. Recuerdo que después de escuchar esta información por primera vez y dirigir mi atención al entorno de mi casa, la realización de lo que me rodeaba todo el tiempo fue una revelación para mí. Había “ornamentos” y “adornos” básicos alrededor, acentuaban lo que inconscientemente me procuraba en mi vida. Además, algunos de ellos eran signos funcionales. Así que cada día, viendo todo esto ante mí, sin saberlo los activaba con mi atención, y así, mi vida fue influenciada completamente de acuerdo a mi elección basada en las preferencias subconscientes secretas de mi Personalidad.

**Rigden:** Una observación cercana de uno mismo conduce a interesantes descubrimientos. Una persona encuentra en sí misma aquello que antes, a veces, solo notaría fácilmente en los demás.

**Anastasia:** Sí, esta fue una verdadera revelación para mí en ese entonces que me permitió ajustar mi vida en este sentido también... Y ahora me ha intrigado con la idea de rastrear los lugares de activación de los signos a partir de tiempos muy antiguos. Si se analiza, entonces todo cae en su lugar como las piezas de un rompecabezas. Por ejemplo, Rusia, la parte sur de los Montes Urales... Los Urales del Sur son ricos no solo en signos y símbolos sino también en lugares misteriosos y anómalos. También allí, cerca de Chebarkul, los arqueólogos encontraron ese mismo “País de las Ciudades” con la única cultura que ya hemos mencionado en nuestra conversación. Se trata de antiguas ciudades que existieron en el 4° y 3° milenio a.C. en el territorio de las actuales regiones de Chelyabinsk y Orenburg, Bashkortostán (Rusia) y el norte de Kazajstán. Es decir, en realidad había una civilización



entera durante el período del Antiguo Egipto. Estas ciudades estaban originalmente bien diseñadas y tenían un complejo proyecto arquitectónico. Además de las formas rectangulares, muchas de ellas tenían una forma circular distintiva, mientras que otras tenían forma ovoide (semi-ovalada; aparentemente, dibujando un paralelo con el huevo cósmico que se conocía en la mitología de muchos pueblos antiguos).

En general, cabe señalar que las antiguas culturas de Siberia, que abarcan grandes zonas de Siberia occidental, los Urales meridionales y la parte occidental de Asia central, son muy ricas en símbolos y signos. Pero, por otro lado, esto no es sorprendente, después de todo la Entrada a Shambala está cerca.

**Rigden:** Absolutamente cierto. Los signos y símbolos de esos lugares son los más ricos y los más interesantes para el investigador. Pero aún así, para tener al menos una idea general sobre ellos y ver de dónde surgen las raíces, es mejor cubrir un área mayor para comparar los signos y símbolos. Desde la Siberia occidental de Rusia hasta las montañas de la India, desde las montañas Zagros iraníes hasta la meseta de Mongolia.

**Anastasia:** Bastará con mencionar solo Altai y sus hallazgos arqueológicos únicos y la presencia de zonas anómalas. La cordillera de Zagros (el Irán moderno) es también bastante misteriosa, dada la presencia de muchos kilómetros de cuevas de piedra caliza que han conservado durante milenios no solo su naturaleza sino también secretos humanos, símbolos y signos. Si consideramos la historia espiritual de generaciones de la gente que vivió en esos lugares, entonces obtenemos comparaciones bastante interesantes. En el lado oeste de las Montañas Zagros, están los valles de



Mesopotamia, donde se encuentran las ciudades-estado sumerias del 4° al 3° milenio antes de Cristo. De nuevo, la cultura sumeria se asocia con los mismos signos y símbolos principales que tenían otros pueblos antiguos. Y algunas de sus leyendas sagradas, por ejemplo, sobre el diluvio y la isla paradisiaca, fueron prestadas más tarde por los sacerdotes judíos en el proceso de la redacción de los textos posteriormente incluidos en la Biblia; pero, por supuesto, sin hacer referencia a la civilización sumeria como fuente.



*Figura 47. Signos de la civilización sumeria (tercer milenio a.C.; sudoeste de Asia).*

Bueno, y por supuesto, no hay que olvidar mencionar al profeta Zaratustra que predicó la enseñanza sobre Ahura Mazda en estos territorios de la Antigua Persia (en el 1er milenio a.C.) que se encuentran precisamente en las Montañas de Zagros. Después de todo, el libro sagrado Avesta y la religión del zoroastrismo fueron creados en base a esta enseñanza y tuvieron un impacto significativo en muchas personas de generaciones posteriores no solo de esos lugares.



Figura 48. **Imagen del símbolo de Ahura Mazda en antiguos bajorrelieves.**

Por lo que sé, este concepto ideológico del zoroastrismo fue una vez muy popular en Oriente y tuvo un impacto en la formación de religiones masivas como el maniqueísmo, el mitraísmo, el judaísmo, y también la secta cristiana de los cátaros, que rápidamente extendieron su influencia en Europa Occidental entre los siglos XI y XIII d.C. y cuyas creencias religiosas fueron consideradas como “herejía peligrosa” por la Iglesia Católica Romana...

Bueno, esta cadena de descubrimientos se vuelve cada vez más interesante... A continuación, la cultura arqueológica Mehrgarh en las estribaciones de las montañas de Sulaimán (el actual Pakistán)...

**Rigden:** ¿Las culturas más antiguas del Indostán en el Valle del Indo? Sí, fueron tiempos muy interesantes en términos de activación de señales...

**Anastasia:** Recuerdo que una vez nos habló de uno de los puntos globales de la unión... la ubicación del plexo de montañas más grande del mundo en Asia que es la unión de los sistemas de las montañas más altas del planeta: Pamir, Hindu Kush, y el Karakoram. Y en el contexto de esta historia, usted tocó el tema de una cultura altamente desarrollada que existió no lejos de



esos lugares hace cinco mil años, es decir, en el 3º milenio a.C. Me tenía tan intrigada con esta información que hice un estudio más profundo de este tema. Actualmente, los arqueólogos llaman condicionalmente a esta cultura la del Valle del Indo o, usando otro nombre, la civilización Harappa, llamada así por un sitio arqueológico en Harappa en la parte occidental del sur de Asia, Pakistán (Punjab occidental).

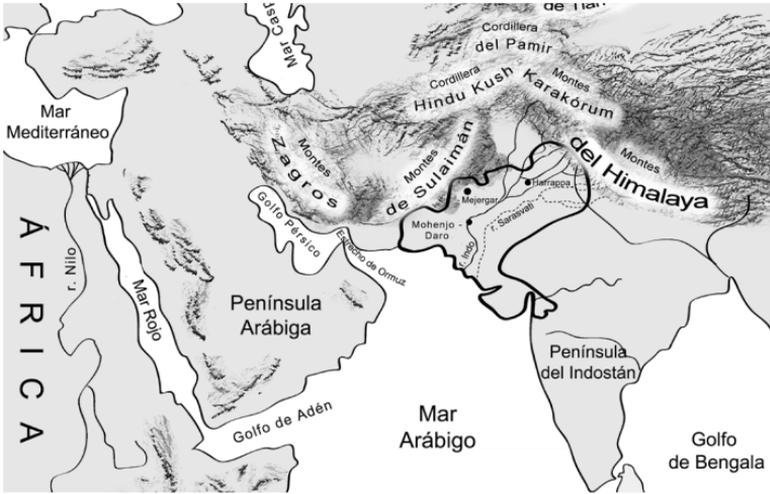


Figura 49. **Mapa de ubicación de la civilización Harappa.**



*(el 3º milenio a.C.; Asia meridional). El mapa muestra los límites condicionales de la antigua civilización y algunos de sus principales centros: Harappa, Mehrgarh, Mohenjo- Daro (llamado así por un sitio de excavación), el río Indo, y el antiguo cauce del río sagrado Saraswati, el cual es marcado con una línea punteada y representa una deidad femenina según la mitología. Saraswati es un antiguo río legendario, cuyos alrededores se consideraban sagrados. Según la leyenda, entre los ríos Saraswati y Drishadvati, había un país sagrado del vedismo y el brahmanismo creado por los dioses, Brahmavarta (traducido del sánscrito como el país de Brahma). Se consideraba que era la “tierra sagrada” en la que vivía el pueblo Bharatha y en la que fueron compendiados los textos sagrados de los Vedas.*

En realidad, me impresionó bastante esta civilización tan desarrollada. Existió durante miles de años en un área bastante grande (más grande que otros estados antiguos de la época), tenía una estructura urbana centralizada, y también una cultura estable, que permaneció sin cambios durante milenios a pesar del hecho de que allí vivieron las personas de diferentes razas y nacionalidades. Al igual que lo que teníamos en la Unión Soviética. Pero a diferencia de la Unión, los habitantes de la civilización Harappa parecían poseer conocimientos espirituales, y esta información estaba accesible para muchas personas. La civilización Harappa (Valle del Indo), tal y como nos lo ha hecho saber, existió durante los tiempos de Sumeria y el Antiguo Egipto antes de la llegada de los arios a esas tierras y antes de la creación de los sagrados Vedas. ¡Pero es asombroso el tipo de conocimiento que la gente de esta civilización tenía! La información que usted brindó me abrió los ojos a muchos mensajes históricos y arqueológicos, y fue bastante sorprendente por qué los arqueólogos no ven los hechos tan obvios.



Durante las excavaciones (al igual que en la civilización de Tripolye de la Antigua Europa y Çatalhöyük de Asia Occidental), se encontraron muchas figuritas femeninas de terracota que indican la veneración de la Diosa Madre y del principio Femenino, es decir, de las fuerzas creadoras de Allat. En los lugares de existencia de la civilización Harappa, los arqueólogos descubrieron varios grandes “altares” con pozos y claros para abluciones. De hecho, ¡esto prueba que el conocimiento sobre la transformación mágica especial por el medio del agua, cuando una persona con fe Espiritual realiza una ablución durante los rituales religiosos, se conocía desde hace mucho tiempo!

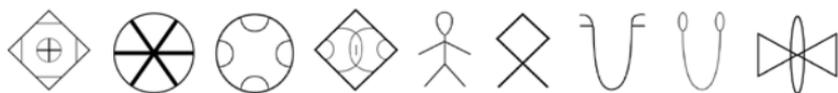


Figura 50. **Signos de la civilización Harappa** (entre el 3º y el 2º milenio a.C.; Valle del Indo, Asia meridional).

Pero lo más asombroso es, por supuesto, la escritura Harappa que aún no ha sido descifrada. Los científicos encuentran algunos signos similares en la escritura sumeria y opinan sobre la proximidad a la escritura jeroglífica hitita. Además, ¡han descubierto que casi 50 símbolos de la cultura Harappa son similares a los signos de la Isla de Pascua! ¡Imagínese, dónde está la zona del Pacífico Sur y la propia Isla de Pascua, y dónde la India y Pakistán, que es el lugar de la antigua cultura Harappa! ¡Están separados por una distancia de 13.000 kilómetros y miles de años! Esto apunta al hecho de que estos signos y símbolos eran conocidos en diferentes partes del mundo en diferentes épocas.

**Rigden:** Eso es así. Ya he dicho que estos signos y símbolos, que contenían Conocimientos básicos sobre



el mundo y el ser humano, estaban presentes en prácticamente todos los continentes, a pesar de que los pueblos locales dieron su propio matiz a su interpretación en diferentes épocas.

**Anastasia:** La importancia de algunos signos, en mi opinión, prueba también otro hecho de una especie de “cacería” de ellos. Tomemos, por ejemplo, la historia del antiguo sistema de escritura de la Isla de Pascua. En ese lugar, el conocimiento sobre los signos y símbolos, así como su uso en el lenguaje escrito, desapareció hace poco, a mediados del siglo 19, cuando la isla fue invadida por la “civilización Occidental”, por gente que había arribado en los barcos holandeses y españoles. El mundo conoció el inusual sistema de escritura de la isla gracias a un misionero católico que visitó el lugar. Los habitantes de la Isla de Pascua llevaban registros usando signos especiales en tablas de madera que estaban presentes en casi todos los hogares. Pero, después de revelar los signos de la Isla de Pascua a los europeos, este misionero y sus seguidores al mismo tiempo hicieron todo lo posible para destruir este sistema de escritura y quemarlo como herejía pagana. ¿Y qué ha quedado de esta cultura que ha existido recientemente? Varios centenares de enormes esculturas de cabezas, que tiene la altura de edificios de varios pisos y pesan a partir de veinte toneladas, dispersas por toda la Isla de Pascua; también un par de docenas de tableros con textos literarios que milagrosamente permanecieron intactos, así como un bastón y un adorno de pecho con escritura. Además, estos últimos están dispersos en diferentes museos del mundo. Da la impresión de que los sacerdotes del mundo, habiendo aprendido sobre estos signos y símbolos, hicieron todo lo posible para destruirlos, incluso a pesar de que estos eran ya escasos remanentes del conocimiento del pasado.



**Rigden:** Bueno, los Arcontes no están durmiendo, actúan. Ellos, como nadie, entienden lo que son los signos y, sobre todo, lo que es un signo en acción cuando es activado.

**Anastasia:** Lo más triste es que no es un caso aislado de la destrucción total del conocimiento. A principios del siglo XX, un antropólogo europeo viajó a Sudáfrica. En el cinturón de las Montañas del Dragón (las mismas montañas donde los bosquimanos dejaron sus inscripciones en las rocas), se encontró con una aldea del pueblo basuto. Le sorprendió el hecho de que todas las paredes de las casas de barro en forma cónica y con techos de paja estaban pintadas con diferentes ornamentos de color, los cuales los propietarios diligentemente cuidaban. Resulta que este era el sistema de escritura de ese pueblo en el que cada signo y detalle simbólico del ornamento significaba algo. El etnógrafo publicó su descubrimiento en una de las revistas especializadas para llamar la atención de los lingüistas. Pero en respuesta, hubo, como dicen, el silencio. Y cuando muchos años después algún especialista descubrió accidentalmente este mensaje y un grupo de científicos se dirigió a esa zona para explorar este inusual sistema de escritura, ¡resultó que “alguien” ya había hecho un serio trabajo para erradicar este lenguaje ornamentado de la consciencia del pueblo basuto!

**Rigden** (sonriendo irónicamente): Bueno, ¿por qué “alguien”? Inmediatamente después de la publicación de ese etnógrafo, a la región de las Montañas del Dragón con urgencia llegaron otros “especialistas”. Ya que en ese tiempo el pueblo basuto estaba bajo el protectorado británico. Las autoridades británicas, manipuladas por los “francmasones”, no habían interferido mucho en los asuntos de esta nación antes de este caso. Su forzada “tutela” sobre el pueblo africano estaba más



relacionada con las minas de diamantes (tubos de kimberlita que contenían diamantes) halladas no muy lejos de esos lugares. Pero tan pronto como apareció la información relacionada con la escritura hecha por signos ornamentada de este pueblo, los “francmasones” reaccionaron a ella mucho más rápido que a la presencia de diamantes en los mismos lugares de Sudáfrica en su época.

Así que estos “especialistas”, que llegaron como misioneros católicos, rápidamente crearon para estos pueblos un nuevo sistema de escritura (sisuto) basado en el latín, abrieron escuelas y comenzaron a enseñar esta escritura y el idioma inglés, alejando a la fuerza a la nueva generación del idioma y la escritura de sus antepasados. Saturaron tanto las cabezas de la gente que para cuando los estudiosos del lenguaje llegaron allí, resultó que incluso personas de 70 años ya no recordaban la escritura de sus padres porque solo se les había enseñado inglés y sisuto. Como resultado, la gente local ahora copia ciegamente el patrón de sus antepasados sin darse cuenta de su verdadero significado, modificándolo y simplificándolo, pintando en la casa a menudo para obtener un ingreso adicional basado en atraer a los turistas extranjeros con esa “cultura única de la gente local”. Y ni siquiera entienden la base del conocimiento espiritual del que fueron privados y por qué hoy en día ellos y sus gobernantes siguen siendo tan fácilmente controlados por extranjeros que provocan desempleo, hambre, disturbios y golpes de estado en el país.

**Anastasia:** Bueno, ¿quién podría haber pensado esto? Está claro por qué las pregoneros de los Arcontes cuentan a los pueblos que los signos son un lenguaje primitivo y que no hay nada de valor en ellos, que es mero folclore... Cuanto más gente los interprete en su significado cotidiano, mejor para los Arcontes,



para que nadie pueda llegar a la esencia. Y los mismos Arcontes no escatiman en gastos para destruir el conocimiento espiritual y retirar los signos y símbolos creativos de la memoria de los pueblos...

**Rigden:** Bueno, todo está claro con los Arcontes. ¡Pero lo triste es que la propia gente, esa misma mayoría, permite a los Arcontes hacer cosas así!

**Anastasia:** Unas pocas palabras más sobre la Isla de Pascua. La población local ha conservado la leyenda de que las plataformas ceremoniales (“ahu”), en las que se encuentran algunas de las estatuas de piedra, sirven de enlace entre el mundo visible y el invisible (el más allá) y que las mismas estatuas de piedra (“moai”) contienen el poder sobrenatural de sus antepasados. Este último, según las creencias, es supuestamente capaz de controlar los fenómenos naturales y, por lo tanto, de producir un resultado favorable, próspero de la nación...

**Rigden:** No hay nada sobrenatural allí. Es solo que en un tiempo atrás, en ese lugar vivieron las personas que sabían cómo y con qué propósito era necesario activar ciertos signos. Si sus descendientes no hubieran perdido el conocimiento que se les dio, entonces la gente que vive actualmente en la isla se entendería mejor a sí misma y la conexión básica con otros mundos. Normalmente para la crónica, como una forma de transmitir conocimientos y leyendas a los descendientes, las personas concedoras aplicaban signos en las estatuas de piedra, y al mismo tiempo, a menudo se adornaban a sí mismas con los correspondientes tatuajes que tenían un significado simbólico especial. Para la gente desinformada, eran dibujos que no significaban nada en absoluto pero que infundían respeto y miedo a aquellos que, en su opinión, “probablemente sabían algo especial”. Más tarde, por supuesto, se produjo una imitación común.



**Anastasia:** Sí, pero no hay signos en las cabezas de piedra y las plataformas situadas en la Isla de Pascua.

**Rigden:** ¿Y quién dijo que estas cabezas no tienen una continuación? Que cavén más profundo en esos lugares, y tal vez entonces encuentren lo que está oculto a sus ojos. Pero ese no es el punto. Incluso si la gente descubre algo interesante a través de signos y símbolos, ¿qué hará con esto? Cuando predomina el pensamiento material y falta el Conocimiento, en el mejor de los casos crearán una noticia sensacionalista en los medios de comunicación para atraer más turistas a la isla y ganar dinero. Eso es todo. El Conocimiento es valioso para el buscador espiritual solo cuando puede ser usado para autoperfeccionarse y proporcionar ayuda espiritual a otras personas.

**Anastasia:** Eso es indiscutible. Sus palabras son muy oportunas para confirmar los datos de las excavaciones arqueológicas de la civilización Harappa, que traje conmigo a esta reunión. Encontraron lo que habían estado buscando: signos, símbolos, artefactos únicos, pero su interpretación por las personas modernas deja mucho que desear. Hice dibujos de las fotos de los hallazgos arqueológicos, incluyendo algunos artefactos de Mohenjo-Daro (nombre condicional de las ruinas de la ciudad que una vez fue la más grande de la civilización Harappa, encontrada en el valle del Indo en el actual Pakistán). Por ejemplo, aquí está el sello de esteatita de la que usted nos habló. Un hombre está sentado en la posición de loto en un estrado. Cuando vi esta foto por primera vez, me llamó la atención el hecho de que ¡hace cinco mil años la gente hacía las mismas prácticas espirituales que hacemos ahora!

Sin embargo, la descripción del museo de este sello, así como de otros hallazgos, una vez más me hizo sonreír con tristeza. Ya que, en esencia, esta descripción refleja la visión del mundo de las personas que la



hicieron. Pero probablemente, si no supiera sobre la existencia de esta práctica espiritual, entonces, estando en el lugar de esos eruditos, yo misma, tal vez, habría razonado de la misma manera. Los arqueólogos describen esta imagen de la siguiente manera: una deidad masculina desnuda con tres caras está sentada en un trono en posición de yoga; hay brazaletes en sus brazos; en su cabeza, lleva un sofisticado tocado, cuya parte superior parece una “rama de una higuera”. Se expresan varias suposiciones, incluyendo las que como el hombre representado en el sello tiene tal “vegetación” sobre su cabeza, entonces probablemente esto simboliza el poder de esta “deidad de tres caras” sobre la naturaleza.



**Figura 51. Imagen de un sello de una persona haciendo una práctica espiritual en un signo**  
 (la civilización Harappa; entre el 3º y el 2º milenio a.C.; el Valle del Indo, Asia meridional).



**Rigden:** Creo que si la persona que hizo este sello escuchara tal interpretación de los “sabios” de un futuro lejano, se sorprendería no menos que ellos al descubrirlo. ¡¿Cuán bajo cayó el desarrollo espiritual de la civilización del futuro lejano, para que sus “mejores entre los mejores”, gente de mentalidad progresista, “eruditos”, razonen así?! ¿Cómo podría olvidarse lo que ayuda a la liberación espiritual del ser humano, que es el principal propósito de su vida? Así que, para el antiguo maestro, tal interpretación por parte de la gente moderna no sería menos sorprendente.

Y en lo que respecta al sello, estos signos son como un libro abierto para la persona que conoce la antigua escritura secreta de signos y símbolos que indican ciertas técnicas básicas de meditación y prácticas espirituales que conducen a la liberación espiritual. Aquí se muestra claramente que la persona está sentada en la posición de loto. Esta no es una deidad masculina desnuda. Es una indicación del comienzo de una meditación: la activación del chakran inferior (un estallido de energía y su movimiento a través de los meridianos de energía) ... “El trono sobre pezuñas” simplemente indica que la persona está espiritualmente más elevada sobre su principio Animal (las pezuñas son el símbolo de este último). Además, en algunos casos, tal designación gráfica condicional (una pequeña elevación en la que está sentado el meditador) puede indicar al Guía del grupo, cuando esta práctica espiritual se realiza conjuntamente. Las cuatro caras (tres máscaras visibles y una invisible) indican el nivel de esta práctica espiritual, en la que la integridad de las cuatro Entidades ya se utiliza para percibir el mundo invisible. Por cierto, en la antigüedad, la triple cara, casi siempre representaban suponiendo cuatro caras (la cuarta cara invisible), como lo demuestran,



por ejemplo, la mitología y las imágenes de “dioses” en la antigua civilización india. El signo sobre su cabeza esto no es, ni mucho menos, una “rama de una higuera”. Así muestra la salida de energía del chakran del “Loto de los Mil Pétalos” y también la activación durante esta meditación del signo en acción indicado.

**Anastasia:** Sí, incluso el propio signo aquí habla del nivel espiritual de esta persona, que es capaz de activarlo.

**Rigden:** Ciertamente, esto no es un simple signo. La inscripción superior es una referencia, para una persona conocedora, de esta práctica espiritual y su propósito.

**Anastasia:** De hecho, todos los signos que identifican esta práctica espiritual están presentes aquí: una cruz diagonal como símbolo de las cuatro Entidades, con acentos especificados; el signo del pez que significa la inmersión en un estado alterado de consciencia; el signo de la ola que indica un movimiento de energías; el signo de la fuerza de Allat, estilizado para escritura. En esencia, las mismas que en las antiguas inscripciones rupestres. Aquí, incluso si la gente con el paso de tiempo viste estos signos en su comprensión material, la imagen en sí misma preservará la información espiritual básica para la gente informada de las nuevas generaciones.

**Rigden:** Muy cierto.

**Anastasia:** Sabe que cuando estaba buscando información sobre la civilización Harappa, también descubrí inesperadamente muchos otros hechos interesantes. Por ejemplo, toma el sello de esteatita que ya ha mencionado... Por cierto, creo que los lectores también



estarán interesados en saber, como yo lo estuve en mi época, por qué los sellos se hacían a menudo de esteatita en la antigüedad. Después de todo, este material fue usado ya en la era Paleolítica, como se evidencia en los descubrimientos por los arqueólogos de figuras rituales femeninas representando “Venus Paleolíticas” hechas de esta roca.

**Rigden:** Este material fue, de hecho, muy difundido entre los pueblos en diferentes épocas. Es precisamente la esteatita la que se usaba para fabricar las figuras mágicas en la Antigua India y el Antiguo Egipto. Fue descrita en las leyendas como una piedra dotada de propiedades sagradas. Se utilizaba en los Urales, Asia y América. En la antigüedad, también se la llamaba “piedra de fuego” porque “dominaba las llamas y obligaba incluso al firmamento ardiente a seguir su forma interior”. En ella se vio la filosofía sagrada. Bueno, y, por supuesto, esta piedra no es “vacía”. La esteatita tiene propiedades verdaderamente únicas. Además de ser fácil de procesar (contiene talco, magnesita y clorito), tiene una gran durabilidad, una gran capacidad de calor, conductividad térmica y resistencia a los efectos químicos y acústicos (no resuena y no conduce el sonido). En general, como dirían hoy en día, la piedra de jabón (como la llaman ahora los geólogos) tiene buenas propiedades aislantes y sirve como fuente de energía positiva. En un estado caliente, emite ondas de calor que coinciden en su frecuencia con la de la radiación térmica del propio ser humano y que se mantiene entre 8 y 9 micras. También tiene una serie de propiedades que tienen un impacto positivo en la salud humana. Esto se conocía incluso en la antigüedad, por lo que se utilizaba a menudo tanto en la vida cotidiana como en la magia. Además, gracias a las propiedades tan únicas de esta piedra, los sellos



de esteatita eran imposibles de quemar, eran lo suficientemente fuertes y se conservaban miles de años...

**Anastasia:** Y aquí hay una copia de la imagen en la impresión del sello de esteatita hallada en Mohenjo-Daro. Una vez usted nos habló de ella. De hecho aquí se muestra el conocimiento de la técnica de la meditación en grupo “Loto Llameante”. A juzgar por la impresión, la persona que guía la meditación, es una mujer que tiene una conexión con el mundo espiritual. Sobre su cabeza está colocado el signo “**AllatRa**”.



*Figura 52. Imagen en impresión del sello que muestra una meditación en grupo (la civilización Harappa; entre el 3º y el 2º milenio a.C.; Valle del Indo, Asia Meridional).*

Aunque este sello se describe en los libros científicos como una procesión ritual de sacrificio de siete figuras, en la que una deidad está de pie en la “higuera” sagrada. Es evidente que cuando los fundamentos del conocimiento espiritual, así como los símbolos y signos sagrados, se pierden en la sociedad humana, es



difícil entender algo semejante desde la perspectiva de la cosmovisión material. Para la mayoría de la gente, incluso ahora esta imagen no irá más allá de su actual percepción del mundo.

**Rigden:** Cada persona lleva su propio equipaje de experiencia personal a lo largo de su vida. Por su contenido, una persona juzga el mundo, pero en realidad son sus juicios sobre sí mismo. La cosmovisión materialista inclina a la gente a lo terrenal, esclavizando aún más el Alma, haciendo más pesada la carga, y obligando a la persona, como a un convicto, a arrastrar estas pesadas cadenas en su consciencia. La cosmovisión espiritual le da alas al Alma, perfecciona y ayuda a formar el equipaje personal únicamente a partir de los valores del mundo espiritual que no se pierden después de la muerte física del cuerpo del ser humano.

**Anastasia:** Una vez más estoy convencida de lo importante que es para el hombre tener una experiencia espiritual personal y el Conocimiento, y tratar su desarrollo espiritual con plena responsabilidad. Después de todo, la vida pasa muy rápido. En la civilización Harappa, la gente sabía esto con certeza, a juzgar por los restos de su cultura. Aquí hay una foto de la impresión del sello que una vez mencionó como un esquema simbólico de la meditación de las cuatro Entidades. De nuevo, muestra una persona de tres caras sentada en posición de loto. Sobre la cabeza del meditador, en el área del chakran del “Loto de los Mil Pétalos”, hay una representación simbólica de la flor de loto (los antiguos egipcios dibujaban la flor de la misma manera) y una designación esquemática de los signos de Allat, “**AllatRa**”. Y junto a él, hay una inscripción en forma de símbolos y signos. Y a los lados de la imagen central están los *cuatro* animales.



**Figura 53. Sello con una imagen de la meditación de las cuatro Entidades**  
 (la civilización Harappa; entre el 3º y el 2º milenio a.C.; Valle del Indo, Asia meridional).

¡Y qué *cuatro animales*: un elefante, un tigre, un búfalo y un rinoceronte de un cuerno! El elefante se muestra apartándose hacia a un lado: este es un símbolo de la Entidad Trasera, del lento y fuerte pasado del ser humano. El tigre atacante simboliza la agresiva Entidad Derecha. El búfalo mugidor es un símbolo de la Entidad Izquierda, si consideramos el simbolismo de la Antigua India y el sudeste asiático, donde el búfalo simboliza el poder sobrenatural y el principio masculino. Y el rinoceronte de un cuerno, según la mitología de los antiguos pueblos del Indo, es un símbolo de fuerza, perspicacia, felicidad, y una criatura intrépida de la que incluso el tigre tiene miedo. Es decir, está dotado de las características de la Entidad Delantera. No es por casualidad que aquí se muestra el simbolismo de un solo cuerno.

Por cierto, me sorprendió descubrir que en los sellos de la civilización de Harappa era muy común el moti-



vo de una criatura mítica sagrada con un cuerno (los científicos lo llamaron unicornio) representado junto a los símbolos sagrados (espirituales). Para mí, fue un descubrimiento muy intrigante, dado todo lo que nos había contado usted antes sobre esta criatura.

**Rigden:** El unicornio desde la antigüedad ha sido uno de los símbolos de la Entidad Delantera, que ayuda a una persona espiritualmente pura a conectarse con su Alma y salir del círculo de reencarnaciones. Personificaba la aspiración en una sola dirección, la espiritual; y por eso estaba dotado de cualidades que son típicas de una persona en el curso de su desarrollo espiritual: pureza, honor, sabiduría, fuerza, coraje y realización de buenas obras; también estaba asociado con las fuerzas de Allat: la pureza divina del principio femenino (mitos sobre la Virgen y el unicornio).



Figura 54. **Símbolo en forma de unicornios en un sello de la civilización protoindia**



*la civilización Harappa; entre el 3º y el 2º milenio a.C.; Valle del Indo, Asia del Sur). Los dos unicornios del sello (su cuello y los cuernos están representando una estructura espiral) con un círculo en el centro, forman un signo simbólico convencional de Allat con un círculo (el símbolo “AllatRa”); encima de él, hay una estructura rómbica y siete hojas grandes (que indican la transformación espiritual del ser humano y su salida a la 7ª dimensión), y también dos hojas pequeñas a los lados del rombo. En la esquina inferior derecha del sello hay un signo rómbico con una esfera en su interior (el signo del rombo es un signo de transformación) que también señala a una persona que ha alcanzado la liberación espiritual y ha salido a la 7ª dimensión durante su vida (los 4 círculos en las esquinas del rombo indican sus cuatro Entidades totalmente controladas; el círculo interior representa un símbolo de un mundo de seis dimensiones; este símbolo indica la cognición de todos los seis mundos por parte de la persona a través de la conocimiento interno).*

Si rastreamos la historia de los símbolos, veremos que los sumerios, por ejemplo, colocaron la imagen del unicornio como un símbolo asociado con un círculo (el Alma), que es interpretado por los investigadores como un “símbolo lunar”, así como un atributo de las diosas en el sentido de la pureza espiritual. Los asirios representaban a un unicornio en los relieves junto al Árbol de la Vida, y los egipcios asignaban a su imagen las mejores cualidades morales. Los persas, de acuerdo con sus conocimientos sagrados, consideraban al unicornio como la perfección, un representante del “mundo puro” de los animales (originalmente entre los cuatro animales), y su cuerno como la única fuerza capaz de derrotar a Ahriman. Tomemos las leyendas y cuentos épicos eslavos grabados en la antigua compilación rusa de cantos espirituales llamada El Libro de la Paloma (el libro que fue prohibido por los sacerdotes religiosos en el siglo XIII), en la que el unicornio se denomina Indrik-bestia (Indra). Tiene las siguientes líneas:



“Nuestro Indrik-bestia es el rey de todas las bestias, Y él anda, la bestia, por lugares subterráneos, Cruza todas las montañas de piedra blanca, Limpiando todos los arroyos y riachuelos.

Cuando esta bestia salta de alegría, entonces todo el Universo se agita.

Todas las demás bestias se inclinan ante esta única bestia. Y nunca jamás hace daño a nadie”.

**Anastasia:** Sí, me he encontrado con estos poemas épicos que describen la visión del mundo de los antiguos, incluyendo asuntos de cosmología, sociología y conocimiento espiritual. Pero me interesé en ellos después de que empecé a entender su esencia espiritual y aprendí a separar el grano de la paja. Por ejemplo, se dice que Indra vive en la Montaña Sagrada; come y bebe del Mar Azul, camina por los lugares subterráneos con su cuerno como el sol por los cielos. Teniendo en cuenta que la Montaña Sagrada es el símbolo de la salida a otra dimensión, el agua significa el mundo espiritual, y el cuerno en forma de espiral con el que Indra “camina por el subterráneo” significa viajes astrales por medio de “túneles”, donde el “túnel” a menudo se tuerce en una espiral, ¡el libro resulta ser bastante fascinante!

**Rigden:** Si hubieras visto la versión original de estas canciones épicas, que poseían los antepasados de los pueblos eslavos, te sorprenderías de la simplicidad de la Verdad y del Conocimiento espiritual que fueron introducidos allí a través de estos símbolos. Pero, desafortunadamente, poco de estos cuentos ha quedado en la versión que llegó a la gente moderna. Y no es solo por las distorsiones que se acumularon a lo largo de los siglos de transferencia del Conocimiento. Desafortunadamente, estas historias épicas fueron modificadas considerablemente cuando comenzaron a imponer el cristianismo y destruir las creencias originalmente



eslavas, “paganas”; en algunos casos reemplazando la información, en otros cambiándola; a veces quemando completamente los manuscritos de corteza de abedul con registros eslavos antiguos. Fue entonces cuando se produjeron sustituciones significativas con énfasis en la ideología de la religión cristiana.

Por ejemplo, anteriormente, uno de los epítetos de Indra era “far”, que en ruso antiguo significa “un caballo de pura sangre, saltador”. Los sacerdotes de la religión cristiana se aprovecharon de ello, y el unicornio, según su leyenda, comenzó a vivir no en la Montaña Sagrada de las epopeyas rusas, sino en el Monte Tabor en Palestina, que en la tradición cristiana se considera el lugar de la Transfiguración de Cristo. Pero lo que me gustaría decir sobre el epíteto “far” como tal. Los antiguos eslavos usaban esta palabra significando el “caballo”, en relación con Indra (el unicornio), sin embargo esto también es una interpretación humana del Conocimiento. Según la leyenda original (que una vez fue conocida no solo en los territorios habitados por los antepasados de los pueblos eslavos sino también en la Antigua India y el antiguo Irán (las montañas Zagros)), la Entidad Delantera, el símbolo de la cual fue el unicornio, estaba vinculada con el Farno o, hablando en términos modernos, el Grial. El Farno (Farn en Oriente) se definía como el principio resplandeciente, el fuego divino que multiplica la fuerza, el poder y la potencia. Se mencionaba que el Farno ayuda al Alma humana a cruzar el puente que lleva a la vida eterna. Y ahora junta todo esto con el conocimiento que ya tienes.

**Anastasia:** Para mí, esta información, al igual que cada reunión con usted, ¡es otro descubrimiento más! Ahora está claro, en primer lugar, por qué en las antiguas cabañas y santuarios rusos ponían dos cabezas de caballo de madera con un gran símbolo solar (cír-



culo) Por cierto, esta tradición se extendió no solo en Rus sino también entre los antiguos pueblos del Báltico y Europa. Así que, además del hecho de que era un signo estilizado de **“AllatRa”**, en el sentido de conocimiento sacro, una de las variantes de interpretación de las antiguas leyendas del unicornio y Farno. En segundo lugar, si la leyenda tiene una raíz indoeuropea común, entonces sus ecos (y, en consecuencia, los restos del Conocimiento) deben buscarse no solo en la antigua epopeya rusa sino también entre los monumentos literarios del Antiguo Irán y la Antigua India.

Tomemos la Antigua India, por ejemplo. El personaje védico más popular allí era precisamente el dios Indra. La raíz de la palabra “Indra”, en la traducción del idioma antigua india, significa una indicación de la Fuerza espiritual. Curiosamente, se menciona que la capacidad de tener muchas formas es inherente a este dios y que puede convertirse en un pelo de caballo. El mismo Indra aparece en los mitos como el dios del Cielo asociado con la lluvia (agua), que libera ríos y arroyos, atraviesa canales (al igual que el unicornio eslavo Indrik). Es el “hijo de la fuerza”, “el que bebe soma”, es amigable y siempre dispuesto a ayudar. Y lo más importante, es Indra, según la leyenda, el que lucha solo y derrota al dragón Vritra (el demonio del caos), y su victoria se equipara a la victoria del principio dinámico (las fuerzas de Allat) sobre el caos inerte (la mente Animal), y lleva a la estructuración del mundo védico de los “amplios espacios”. Esta batalla es la trama central de la leyenda. Teniendo en cuenta que “Vrtra” (Vritra) se traduce del antiguo indio literalmente como “bloque” o “barrera” y que Indra representa la fuerza espiritual, entonces, en esencia, todo esto significa la superación del principio Animal, la victoria espiritual del hombre sobre sí mismo, su liberación.



**Rigden:** Además, se cree que Indra es el Guardián de uno de los *cuatro puntos cardinales*. También hay una referencia relacionada con el Conocimiento sobre la estructura del mundo. En particular, que Indra gobierna a Svarga (el Cielo); según las creencias de los hindúes, es un paraíso situado en la cima del Monte Meru. Y ahora recuerda que en la mitología eslava y rusa, también había el dios Svarog, el dios del Cielo, del fuego celestial, el padre de Dazhbog y Svarozich. En el compendio ruso de principios del siglo XII, “Crónica de Néstor”, incluido en el Códice de Hipacio, se han conservado las siguientes menciones sobre él: “... сего ради прозваша и богъ Сварогъ... и по семь царствова сынъ его именемъ Солнце, его же наричють Дажьбогъ... Солнце царь, сынъ Свароговъ, еже есть Дажьбогъ Дажьбогъ...” (“... por esta causa, se le llamó dios Svarog... y su hijo bajo el nombre de Sol gobernó sobre *siete* reinos. Se llamaba Dazhbog... El rey del Sol, el hijo de Svarog, es Dazhbog...”: traducción aproximada del idioma eslavo de la Iglesia, nota del traductor).

**Anastasia:** ¡Así es, todo tiene una misma raíz! Después de todo, aunque sea alegóricamente, pero habla de siete dimensiones y del trabajo espiritual del hombre en sí mismo. Svarog, por ejemplo, siendo la representación del cielo, según las epopeyas, “en la oscuridad de los nubarrones encendía la llama del fuego celestial (relámpago)”. Y luego, “rompiendo las nubes de lluvia con flechas de trueno, encendía la lámpara del sol apagada por los demonios de la oscuridad”. Si tenemos en cuenta el hecho de que Svarog actúa como la Entidad Delantera aquí, las nubes de lluvia son pensamientos del principio Animal, y la lámpara es el Alma, “extinguida por la oscuridad” de las subpersonalidades, entonces la antigua mitología rusa parece bastante interesante.



**Rigden:** En efecto... Por cierto, el Libro de la Paloma, que explica el origen del mundo, también menciona la piedra de Alatyr. De acuerdo con la leyenda, se cree que tiene inscritos signos que “hablan” de las leyes de Svarog, el dios del cielo. Según las antiguas creencias rusas, es debajo de la piedra de Alatyr de donde nacen las fuentes de agua viva y llevan el sustento y la curación (la creación); es debajo de esta piedra donde se oculta la fuerza que no tiene fin, y es sobre la piedra de Alatyr donde se sienta la bella doncella Albor (Zarya, nota del traductor), que regularmente despierta al mundo del sueño nocturno. Ahora compara todo esto con el conocimiento sobre el signo **“AllatRa”**, la fuerza del principio femenino creador divino Allat y de su importante papel tanto en los procesos de desarrollo del Universo como en el despertar espiritual de la Personalidad y su fusión con el Alma. Por cierto, Alatyr era el nombre con el que desde los tiempos remotos los antepasados eslavos en sus narraciones espirituales llamaban la fuerza de Allat emanada de Dios, así como a la persona que acumulaba esta fuerza y la incrementaba en sí misma mediante el trabajo espiritual.

**Anastasia:** Sí, muchas cosas se hacen obvias cuando uno posee el conocimiento espiritual. Empieza a entenderse no solo a sí mismo sino también a la semilla única espiritual de las diferentes culturas. Lo siento por los investigadores que ven solo el lado material del asunto, incluso en la ya mencionada imagen del sello de la civilización Harappa, que es tan rica en símbolos y conocimientos. Por cierto, la imagen de esta persona sentada en posición de loto, con los cuatro animales a sus lados que denotan las cuatro Entidades del ser humano y un signo sobre su cabeza, se presenta en la literatura científica como la imagen de un dios de tres caras con flores sobre su cabeza y animales a sus lados. Y, de acuerdo con sus propias descripciones, los investigadores llegaron a la conclusión de que este es un dios patrón del ganado y los animales. Eso es



lo que significa ver el mundo desde el “punto de vista material”, desde la perspectiva de la Voluntad de la mente Animal.

**Rigden:** Bueno, solo hace falta un deseo para cambiar la dominante del Observador y llegar a ver la raíz del problema. El conocimiento registrado en símbolos y signos siempre ha existido y existe pero solo un buscador espiritual puede vislumbrar la Verdad detrás del velo.

**Anastasia:** Esta copia tiene otra imagen interesante. En los lados del meditador están representados los animales salvajes típicos de esos lugares; es decir, son ejemplos entendibles para esos pueblos que representan de manera evidente las cuatro Entidades. Y bajo el “trono” con las típicas pezuñas, se pueden ver los animales domésticos, las cabras. En la Antigua India, la cabra era un símbolo de fertilidad, vitalidad, una garantía de sustento (carne, lana y leche). Los sagrados Vedas mencionan que algunos dioses védicos cabalgan sobre este animal; por ejemplo Agni, el dios del fuego, la hoguera de sacrificio y el hogar. Pero todo eso fue mucho más tarde que la existencia de la cultura de la civilización Harappa. Dado el simbolismo espiritual representado en el sello, así como la ubicación de las cabras bajo el “trono con pezuñas” en el que se sienta la persona, todo esto simboliza que el meditador está por encima de los apegos terrenales cotidianos y que su preocupación espiritual supera sus preocupaciones por el mundo material.

**Rigden:** Totalmente cierto. Todos estos animales no son más que asociaciones, entendibles para el pensamiento de la gente de aquella época, que caracterizan las peculiaridades del conocimiento espiritual, las meditaciones y la cosmovisión que es diferente de la visión del mundo tridimensional. No es nada más que eso. Pero la gente es propensa a imitar. En ausencia



del Conocimiento primordial, la experiencia y el desarrollo de las prácticas espirituales, o simplemente por incomprensión, comienzan a percibir las asociaciones de las enseñanzas espirituales como una realidad material. Además, desde su mente material, las personas hacen “sagradas” estas imágenes asociativas y empiezan a adorarlas en el mundo material, pensando que de esta manera lograrán la iluminación y alcanzarán la “gracia del cielo”. Por eso la historia sabe de incidentes en los que el Conocimiento fue distorsionado e interpretado desde la perspectiva de la mente humana: cuando la enseñanza espiritual señalaba que “para ser parte de lo divino, es necesario matar a la bestia dentro de uno mismo”, la gente ignorante tomaba estas palabras literalmente. Como resultado, en la historia de la humanidad se produjeron sangrientos sacrificios de animales y personas, simplemente por interpretaciones erróneas o deliberadamente distorsionadas del resto del Conocimiento pasado por aquellos que controlaban las políticas religiosas o influían en la formación de las creencias de este o aquel pueblo. Hoy en día, las religiones junto con sus sacrificios parecen algo primitivas a los ojos de la gente de la civilización tecnológica, porque la subsistencia y la supervivencia de la sociedad humana en su conjunto no dependen de su pluralidad política y el espectáculo del culto a varios dioses. Ahora, el “dios” material de la mayoría de los que viven es el dinero, como solía ser la cabra en la familia. Pero pasará un tiempo, y las prioridades materiales cambiarán de nuevo, aunque no dejarán de ser materiales por eso... Mira qué tipo de asociaciones deben ser usadas hoy en día para renovar la Verdad espiritual perdida: comparaciones con la información científica generalmente comprensible, asociaciones con el funcionamiento de una computadora, equipo, etc. Si la mayoría de la gente no cambia ahora en el aspecto espiritual, es muy posible que en el futuro, si llega un futuro para esta sociedad humana, todo este conocimiento también será visto



literalmente por la gente, con una tergiversación del significado espiritual.

**Anastasia:** Me imagino qué tipo de eslóganes pueden usar los sacerdotes tecnológicos: “Sacrifica las nano moléculas de la última modificación selectiva a los dioses, y expiarás tus pecados durante todo el mes”. Cree en la mente de la Supercomputadora mundial, y serás salvado!”

**Rigden:** Todo esto sería divertido si no fuera tan triste. Bromear está bien, pero la gente debería pensar seriamente en esto. El mundo espiritual es imposible de describir con precisión, es otro mundo, completamente diferente del mundo material. Pero el mundo espiritual se puede sentir realmente, haciendo prácticas espirituales, superando el egocentrismo, y abriendo un camino al mundo Eterno dentro de uno mismo.

**Anastasia:** Esto es realmente así. La esencia de las cosas que ha dicho usted puede ser mejor apreciada solo después de que uno empiece a disciplinarse, a trabajar espiritualmente y a practicar diariamente... Vencer al principio Animal y liberarse espiritualmente ha sido el objetivo real de todas las enseñanzas espirituales desde el Paleolítico. Otra cosa es cómo la gente grababa este conocimiento en contraste con el concepto moderno de la transmisión de información. De nuevo, en la civilización Harappa, por ejemplo, fue encontrada otra interesante impronta en la terracota. Un lado de la placa representa a una persona sentada en posición de loto (el Observador) con el correspondiente símbolo meditativo sobre su cabeza. Y a su lado, hay una persona matando a un búfalo (derrotando su principio Animal). Sobre el búfalo, hay un lagarto con seis púas en su cola. Por supuesto, los libros científicos sugieren que se trata de la caza, el sacrificio, etc...



**Figura 55. Imagen que simboliza la victoria sobre el principio Animal**

*(la civilización Harappa; entre el 3º y el 2º milenio a.C.; Valle del Indo, Asia meridional).*

**Rigden:** Por cierto, el lagarto es también una antigua designación simbólica tradicional de ciertos conocimientos espirituales. Se consideraba una criatura mística, como también la serpiente, pero, de nuevo, solo porque la vida de este anfibio antes se comparaba asociativamente con diferentes procesos espirituales. Por ejemplo, su imagen se asociaba con la remota antigüedad y las antiguas estructuras del cerebro, así como con la conexión con el agua (el otro mundo), el hecho de la presencia o la inmersión (del Observador y su entrada en un estado alterado de consciencia), y la penetración (tunneling, símbolo de la Entidad Trase-ra). La imagen del lagarto también fue retratada como un signo de sabiduría, una advertencia de peligro y un símbolo de cambios.

En cuanto a esta imagen, no son púas lo que se muestra en la cola del lagarto, sino simplemente una designación simbólica de las montañas. Es en la sociedad actual donde podemos hablar de dimensiones, de la multidimensionalidad del mundo y de estados altera-



dos de consciencia. Sin embargo, en un pasado lejano, este conocimiento asociativo se expresaba de forma algo diferente. Para las personas que pasaron toda su vida rodeadas de montañas, el difícil camino de la autoperfección y la renuncia a su principio Animal (deseos mundanos, el egocentrismo) se comparaba con el ascenso a la montaña (superación a sí mismo), y el paso de las dimensiones en las prácticas espirituales con la superación de la primera montaña, y después de ella una segunda, y así sucesivamente. Para muchos pueblos, la montaña es un símbolo de elevación espiritual, de conexión con los mundos superiores, una imagen asociativa de conexión de mundos diferentes (por ejemplo, la tierra y el cielo; la tierra y el inframundo); y, respectivamente, la morada de seres de otro mundo. Llegar al “otro mundo” solo era posible superándose a sí mismo. Pero la verdad es que, debido a tales asociaciones, cuando comenzó la imitación material vacía y privada de espiritualidad, la montaña comenzó a ser representada como un lugar de sacrificio, porque supuestamente está “situada más cerca de los dioses”.

**Anastasia:** El dibujo en el otro lado de esta forma de terracota también es interesante. Muestra a una mujer sonriente que ha agarrado dos “tigres” (las Entidades laterales) por la garganta y está de pie sobre un elefante (símbolo de un pasado lento y fuerte, que se va: la Entidad Trasera). Su pelo es como una imagen simbólica de 12 pequeños rayos. Y sobre su cabeza, hay un signo de la cruz diagonal en un círculo con las Entidades laterales tachadas, es decir, un símbolo de control completo sobre ellas. Los investigadores no saben cómo interpretar la imagen porque es la única “escritura del Indo” que representa, en su opinión, “una rueda de radios sobre la cabeza de una deidad femenina”.



**Rigden:** Ah, si hubiera habido más “ruedas” de este tipo en la historia espiritual de la humanidad, y no en la teoría sino en la práctica, ¡esta humanidad no tendría precio!

**Anastasia:** Bueno, considerando los artefactos históricos, las Entidades laterales fueron tan fuertemente sostenidas “por la garganta” y mantenidas bajo control no sólo por los mejores representantes de la civilización protoindia que una vez vivió en Asia. Similares símbolos están también presentes en el simbolismo sagrado de los antiguos egipcios (África), los indios del antiguo Perú (América del Sur), los escitas y los eslavos (Europa). Por cierto, más tarde se puede ver una clara transformación de este antiguo símbolo asociativo de las Entidades laterales en un correspondiente símbolo en particular en forma de bastón.



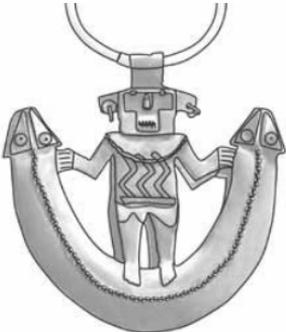
1



2



3



4



5



6



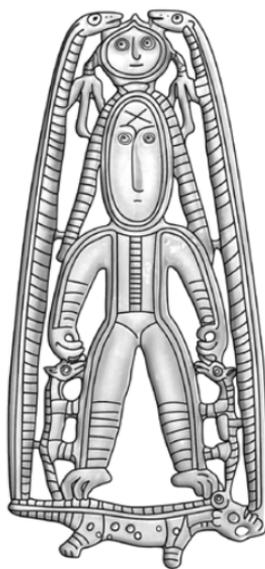
7



8



9



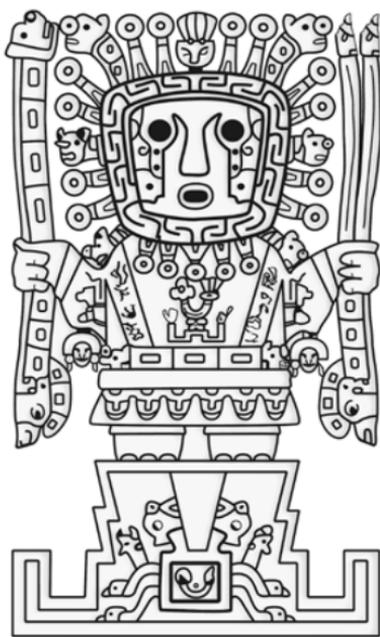
10



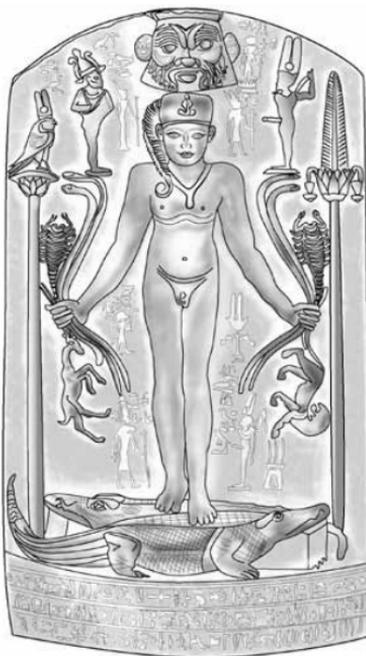
11



12



13



14



**Figura 56. Imagen simbólica del control espiritual por el hombre de sus Entidades laterales entre diferentes pueblos:**

- 1) una imagen en forma de terracota: el antiguo símbolo sobre la cabeza de una mujer sonriente que sostiene dos "tigres" por la garganta (la civilización Harappa; entre el 3º y el 2º milenio a.C.; Valle del Indo, Asia meridional);
- 2) una imagen de la diosa escita Agrimpasa que formaba parte del panteón escita de siete dioses (siglos VII-III a.C.; la región norte del Mar Negro);
- 3) el antiguo signo egipcio "ankh" que sostiene dos animales míticos con pezuñas (relieve en el templo egipcio de Sobek y Haroeris; año 80 a.C.; la ciudad de Kom Ombo, Egipto);
- 4) un antiguo colgante de oro de los pueblos de Sudamérica en forma de una figura formando un cubo que se apoya en una serpiente de dos cabezas;
- 5) el signo de una deidad victoriosa, el dios del trueno de los antiguos eslavos, Perun (antes del cristianismo, se le consideraba el dios supremo en el panteón de Rus de Kiev del siglo IX d.C.); según la leyenda, tras la victoria de Perun sobre un enemigo mítico, se liberan las aguas (en las transformaciones arcaicas del mito, se libera una mujer divina (Mokosh), que había sido secuestrada por su oponente), y se derrama la humedad celestial (lluvia);
- 6) El tallado en una piedra blanca en la fachada sur de la Catedral de San Demetrio (un monumento de la arquitectura rusa; la catedral fue construida en los años 1194-1197; museo reserva Vladimir-Suzdal; Vladimir, Rusia);
- 7) una pintura rupestre (alrededor del 4º al 3º milenio a.C.; la costa del Mar Blanco; República de Carelia, Rusia noroccidental);
- 8) un fragmento de túnica de la cultura india Paracas (siglos V a III a.C.; antiguo Perú; América del Sur);
- 9) una imagen de una diosa escita en un adorno de brida: una diadema ecuestre dorada (siglo IV a.C.; montículo Tsimbalka Grande, región de Zaporozhye, Ucrania; el Museo del Ermitage de San Petersburgo, Rusia);
- 10) una placa de metal con ranuras con una imagen de la Diosa (siglos VII y VIII; un hallazgo arqueológico en el Lago Chud, región de Perm, Rusia; el Museo Regional de Cherdynsky, que lleva el nombre de Pushkin);



- 11) *un antiguo cetro sagrado egipcio “Uas” en forma de bastón con punta curva y fondo bífido (cabeza y pezuñas de un animal); un atributo de los antiguos dioses egipcios que significa control (poder) sobre el principio Animal;*
- 12) *en la mitología de los indios norteamericanos, una imagen simbólica de una serpiente draconoide con plumas; los mitos mencionan que simbolizaba las tormentas; este dragón solo podía ser derrotado por el Gran Héroe que tenía pureza moral y una fuerza espiritual superior;*
- 13) *un demiurgo de la religión Inca, Viracocha, deidad suprema del agua y la tierra (sostiene dos serpientes en su mano, una con siete “secciones” del cuerpo que indican siete dimensiones, y la otra con tres “secciones” del cuerpo y pezuñas hendidas que indican el mundo tridimensional y el principio Animal); (siglos XI-XIV d.C., América del Sur);*
- 14) *la estela “Horus en los cocodrilos” (siglo III a.C., Antiguo Egipto); Horus está representado desnudo como símbolo de pureza y de no estar agobiado por deseos materiales en su viaje por este mundo (aquí se indica la importancia del control de las Entidades de uno mismo y el predominio de los valores no materiales en la vida humana).*

**Rigden:** Sí, quién podría haber imaginado en ese entonces la escala que tomará esta “transformación” proveniente de la mente humana... El símbolo que una vez personificó el control espiritual del ser humano sobre sus Entidades laterales (y por consiguiente, la posibilidad de desarrollo espiritual y liberación del mundo material), llegó a ser utilizado como un símbolo de poder sobre las personas después de la pérdida del componente espiritual debido a la insensata imitación humana. Sacerdotes de diferentes religiones, magos, monarcas, reyes, zares y emperadores hicieron de la vara y del cetro un símbolo material de su poder omnímodo y de su dominio sobre las naciones. Por cierto, la palabra griega cetro (“sceptron”) y la latina “sceptrum” significan “un bastón, soporte”.



Ya nadie recuerda por qué, propiamente hablando, este bastón ordinario, por cuya posesión la gente a veces se mataba mientras luchaba por el poder, estaba dotado de tal simbolismo como atributo de los “dioses del Cielo”, un intermediario entre Dios y los hombres (reyes y sus súbditos) y un garante de la paz y la justicia. ¿Por qué se consideraba un símbolo de habilidades adicionales para su portador y de poder supremo en el sentido de “como tú quieras”? ¿Por qué sirvió para diferentes pueblos como un atributo de muerte y resurrección, victoria, purificación y renacimiento, un símbolo de patrocinio celestial, un atributo de un Bodhisattva y un indicador del camino? ¿Por qué aquellos antepasados que poseían este símbolo representado a su lado tenían autoridad espiritual entre la gente en los viejos tiempos?

**Anastasia:** Es verdad. Después de todo, la gente en el Antiguo Egipto parece haber sabido todavía acerca del significado espiritual de los símbolos. El triple cetro egipcio, por ejemplo, consistía en un látigo que simbolizaba el poder sobre la materia (la Entidad Izquierda), una vara con un gancho que significaba el control de los sentimientos (la Entidad Derecha) y los anillos el dominio sobre los propios pensamientos. Por supuesto, esta comprensión se perdió también en Egipto con el tiempo, pero aun así, la información sobre los símbolos que registraban el antiguo Conocimiento ha llegado parcialmente incluso hasta el día de hoy.

Incluso hoy en día, los artefactos del Antiguo Egipto asombran por su información en términos de conocimiento espiritual. Tomemos, por ejemplo, la serpiente que se muerde su propia cola, con 72 anillos (cadenas del cuerpo). Por cierto, también traje conmigo dibujos con imágenes de adornos de la civilización de Harappa que fueron descubiertos por los arqueólogos. En el terreno de la excavación, encontraron muchas pulseras



y anillos de terracota hechos en forma de serpiente que se muerde la cola, digamos, el ouroboros de la civilización de Harappa, lo que atestigua la antigüedad de este símbolo.

Además, se encontró otra cosa interesante: un cinturón ritual o un collar. Pero lo que es interesante es su descripción: consta de 42 cuentas largas de la piedra preciosa cornalina, 72 cuentas esféricas de bronce, 6 cuentas de bronce, 2 cuentas de bronce en forma de media luna y 2 cuentas cilíndricas huecas también de bronce. ¡42 cuentas largas de cornalina! Si recordamos que los antiguos egipcios tenían exactamente 42 mandamientos morales, de los cuales los sacerdotes judíos solo tomaron prestados diez para crear su religión, resultan coincidencias muy interesantes. Obviamente, esto era de conocimiento común en el mundo antiguo, es solo que, en diferentes épocas, cada pueblo atribuía estos mandamientos a sus dioses.

Aparentemente, el hecho de que estas 42 cuentas fueran hechas de cornalina tampoco es una mera coincidencia. En el Neolítico, esta piedra preciosa fue ampliamente utilizada para hacer varios productos. Era muy conocida en los estados de Mesopotamia, la Antigua India, el Antiguo Egipto, y entre los pueblos de la Antigua Europa, la Antigua Asia y la Antigua América. También era conocida en Rus, y fue mencionada en las antologías de Svyatoslav. Una variedad de ornamentos rituales, amuletos, talismanes y objetos rituales fueron hechos de ella. Leí que en el Antiguo Egipto, la cornalina estaba vinculada a diferentes personajes que representaban un Alma viviente y protección en el más allá, y estaba asociada con el chakra de la frente y la clarividencia. La gente también conocía sus propiedades curativas...

Pero lo más interesante del adorno ritual de Harappa es que hay exactamente 72 cuentas esféricas, 6 cuen-



tas de bronce y 2 medias lunas... Dado el Conocimiento de las 72 dimensiones del Universo, la estructura de seis dimensiones del mundo material, en la que se encuentra la estructura energética del ser humano, y también de los principales signos de Allat en forma de media luna, se puede observar que existía una forma bastante interesante de registrar y transferir información incluso a través de tales adornos rituales.

Cuando se posee el Conocimiento espiritual, realmente se mira el mundo con una visión diferente, más global, y se comprende más de lo que ofrece el sistema material de valores. Después de todo, si piensas en la pregunta, ¿por qué un ser humano necesitaría una estructura tan compleja con una multitud de mecanismos de adaptación, interconexiones, una asombrosa estructura ondulatoria y un cerebro único capaz de funcionar en diferentes modos y estados de consciencia alterados? La respuesta es simple como cualquier verdad: porque la persona tiene una perspectiva de desarrollo espiritual. De lo contrario, no sería diferente de cualquier otro animal.

**Rigden:** El mayor valor no está en las adquisiciones materiales, sino en el Conocimiento espiritual, gracias al cual tanto la persona como la sociedad pueden perfeccionarse, desarrollándose en conjunto. El Conocimiento espiritual estuvo presente en la sociedad humana desde sus orígenes. Es solo que antes, al igual que hoy en día, se mantenían las condiciones para la elección humana: algunas personas profundizaban más en ellos porque aspiraban a liberar su Alma mientras que otras menos, ya que no podían hacer frente a su principio Animal y elegían lo temporal en lugar de lo eterno. Naturalmente, este Conocimiento tenía que ser renovado de vez en cuando en la sociedad humana y adaptado a los diferentes pueblos, teniendo en



cuenta las asociaciones que eran comprensibles para ellos. Es por eso que tenemos una gran variedad de leyendas que contienen la misma información original. Pero repito, el Conocimiento de las herramientas para el perfeccionamiento espiritual de la persona estuvo presente desde el principio. Esto puede ser rastreado por los más antiguos símbolos y signos que ya han sido mencionados en la conversación.

**Anastasia:** Este es un hecho innegable, basta con mirar los principales signos antiguos que simbolizan el mundo espiritual y la completa liberación espiritual del hombre.

**Rigden:** A este respecto, quiero llamar la atención de la humanidad moderna sobre el signo “**AllatRa**”. Su representación original es un círculo vacío que está bordeado por una media luna con cuernos apuntando hacia arriba. Es uno de los 18 signos activos más antiguos. El nombre de este signo, “**AllatRa**”, habla de la calidad de su poder. El hecho es que en los albores de la humanidad, gracias al Conocimiento primordial, la gente sabía acerca del Uno (Aquel que creó todo), denotando Sus manifestaciones por el sonido Ra. El poder creador de Ra, el principio femenino divino, la Madre de todo, fue inicialmente llamado Allat. Por lo tanto, las personas iniciadas en el Conocimiento espiritual comenzaron a llamar a este signo original “**AllatRa**” como una designación del poder creador de Aquel que creó todo. Por cierto, en la antigüedad, esta información sobre el sagrado sonido Primordial fue atribuida al sagrado conocimiento sobre la estructura del Universo en el contexto de la información sobre el ser humano como un objeto complejo de este mundo, inestable en su elección. Pero la gente moderna, en el mejor de los casos, asocia el sonido Ra solo con los antiguos mitos egipcios sobre el dios Ra.



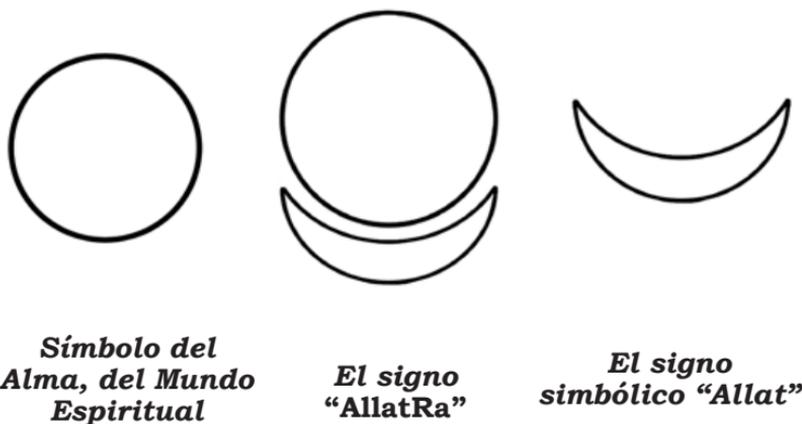
Sin embargo, el signo **“AllatRa”** como conductor del poder creador de Dios ha sido utilizado por la gente desde tiempos antiguos. Permanece constantemente activo e interactúa con el mundo visible e invisible e influye en la estructura energética humana, independientemente de si la persona lo entiende o no. Aun así, el principal efecto del signo se basa en la elección humana. Si en una persona predomina el principio Espiritual, este signo le influye como una fuerza espiritual adicional. Es decir, el signo entra en una especie de resonancia y fortalece la fuerza espiritual creadora de la persona. Y si la persona es dominada por el principio Animal, este signo permanece neutral en relación a ella. Una persona negativa es usualmente alimentada por signos completamente diferentes que actúan para activar el principio Animal material. El signo **“AllatRa”** manifiesta su influencia (el poder espiritual creador) más en un grupo de personas que realmente trabajan en sí mismos cada día y unen sus esfuerzos en prácticas espirituales colectivas (oraciones, meditaciones, etc.).

Los Geliars, o, como se les llamó alegóricamente, por ejemplo, en la Edad Media, los “verdaderos guerreros de la Luz del ejército del Señor”, siempre han tratado de introducir este signo en las masas, proporcionando así ayuda durante siglos a las personas de las nuevas generaciones que realmente seguían el camino espiritual. En la antigüedad, la religión era la mejor manera de popularizar este signo. Aunque era un instituto del poder sacerdotal inventado por el pueblo, se fundamentaba en las semillas del verdadero Conocimiento espiritual (que una vez se había dado a todos en su totalidad), así como en las personas que realmente seguían el camino espiritual. Estos últimos no eran muchos, pero fueron los que



introdujeron los símbolos espirituales y los signos activos en las imágenes y atributos de diferentes dioses venerados. Sin embargo, aquellos que sirvieron a la mente Animal inculcaron signos negativos (que activaron lo material) en las masas a través de la religión con la misma diligencia.

Ya he contado que el **círculo** es un símbolo del Alma y también uno de los **símbolos** de manifestación de un Ser espiritual del mundo de Dios. Y el signo simbólico de la media luna con sus cuernos apuntando hacia arriba es un símbolo de la persona que se liberó espiritualmente aún en vida. El **signo "AllatRa"** también se utilizó para describir al que ha venido del mundo espiritual (el otro, el supremo) a este mundo material, renovando el Conocimiento primordial perdido.



*Figura 57. El signo "AllatRa" y sus componentes.*

Me gustaría llamar su atención sobre el hecho de que el signo de **"AllatRa"** es uno que funciona (en su pureza) precisamente en esta forma, es decir, un *círculo vacío sobre una media luna vacía con cuernos apun-*



*tando hacia arriba.* Si dentro del círculo o de la media luna se colocaba alguna imagen o signo condicional, el signo dejaba de actuar (ser puro) y se convertía solo en un símbolo informativo como cualquier libro donde se puede leer información general. ¿Por qué el signo dejaba de actuar en este caso? Aquí, es pura física. Porque al llenar el *Vacío* con cualquier cosa, cualquier imagen, digamos, las interacciones cuánticas del signo con el mundo se alteran. Más específicamente, un signo con un círculo lleno o una media luna, interactuando con otras dimensiones desde su segunda dimensión, mientras pasa por la ezoósmosis, ya será percibido en otras dimensiones (incluyendo la tercera) como nada más que una imagen llevando información: un símbolo.

**Anastasia:** En otras palabras, en este caso, servirá solo como un símbolo y no como un signo en acción.

**Rigden:** Correcto. Quizás, intentaré aclarar a la gente la diferencia entre un signo en acción y un simple símbolo. Un signo en acción, en sentido figurado, puede compararse con un cubo vacío que el Observador baja al pozo (activa el signo), saca agua (fuerza) con el cubo y luego la bebe él mismo (se llena) o se la da a otros para que la beban (da fuerza), o riega su jardín (activa un lugar geográfico) que en el futuro traerá los frutos correspondientes (la activación espiritual de las Personalidades que permanecerán en esos lugares incluso en un futuro lejano). Pero si el cubo que baja al pozo no está vacío sino lleno (un símbolo informativo, no un signo en acción), entonces pierde su sentido porque no con él no se puede sacar agua. Incluso diría que es lo mismo que si ese cubo no tuviera fondo; en otras palabras, lo que se baja es lo que se saca, sin ningún resultado...



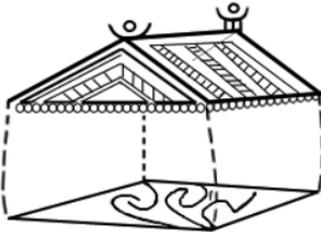
**Anastasia:** Tal vez, también hay que señalar que el signo en acción “**AllatRa**” es uno de los signos más poderosos, y ha sido utilizado a menudo por las personas que siguen por el camino espiritual. Lo más interesante es que no se puede obtener fuerza de él si la Personalidad no se encuentra en la posición del Observador desde el principio Espiritual, en contraste, por ejemplo, con el signo de la estrella.

**Rigden:** El signo “**AllatRa**” actúa en dimensiones por encima de la sexta, y esto lo alinea con esos pocos signos activos únicos, disponibles para una persona en este mundo... Así que el signo “**AllatRa**” es un signo verdaderamente poderoso que permite acumular y aumentar la fuerza de Allat en uno mismo, la fuerza que viene de Dios mismo y que está dirigida directamente a la creación, es decir, a la implementación de Su plan. Por eso, en el sentido sagrado, este signo se considera la manifestación del poder de Dios a través de Allat.

**Anastasia:** “**AllatRa**”, tanto como un signo en acción como un símbolo con un círculo relleno y anotaciones adicionales que indican Conocimiento específico, se ha utilizado como criptografía sobre prácticas espirituales o Enseñanzas en diferentes épocas por diferentes pueblos. Se pueden encontrar ejemplos de esto si uno se familiariza con los correspondientes artefactos arqueológicos, monumentos de arte, sistemas de escritura de las ya mencionadas antiguas culturas de la India (la civilización Harappa), la civilización de Tripolye, la civilización Sumeria, el Antiguo Egipto, las culturas originales de los antiguos pueblos de Siberia, y así sucesivamente. Los arqueólogos encuentran estos símbolos en inscripciones en roca, en antiguos grabados, estelas, tablillas de arcilla, amuletos, utensilios rituales, ropa y en los frescos de los antiguos “santuarios”.

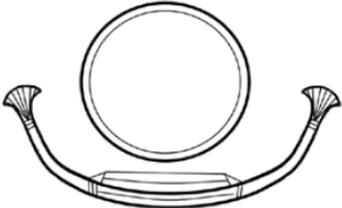
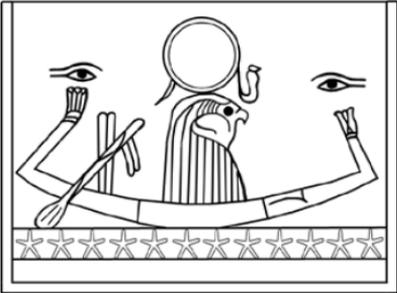


1

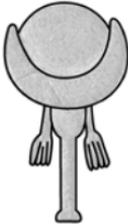


2

3



4

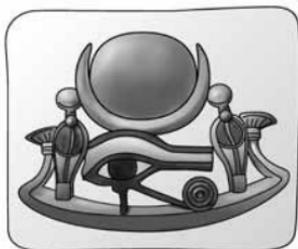


5-a

5-b

5-c

6



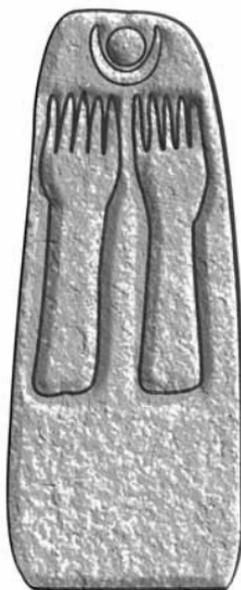
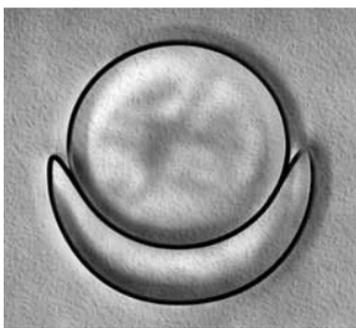
7



8



9



10



11



12



13

**Figura 58. El signo “AllatRa” y sus símbolos en las culturas de la Antigua Europa, Asia y África:**

- 1) hallazgos arqueológicos con imágenes de “un barco solar con un círculo” (este es el símbolo “AllatRa” ya que la media luna está representada con elementos adicionales) en fragmentos de platos rituales de la civilización de Tripolye (Ucrania, Europa del Este);
- 2) un plato cuadrado de arcilla con la imagen de una casa coronada por el signo “AllatRa” (la cultura eneolítica de la región balcánica del Danubio; hallazgos cerca de la ciudad de Plovdiv, Bulgaria);
- 3) el signo “AllatRa” en acción en la cultura Minoica (2º milenio a.C.; Creta);
- 4) una imagen del signo “AllatRa” en las historias sagradas del Antiguo Egipto en la forma del sagrado “barco del sol” (Allat) y el dios Ra (en un caso, con una cabeza de halcón coronada por un disco vacío; en el otro caso, en la forma de un disco vacío que era una de las imágenes de Ra);
- 5) Los símbolos “AllatRa” en los artefactos de:
  - a) la cultura Hacilar (5º milenio a.C.);
  - b) la cultura de los Apeninos (2º milenio a.C.);
  - c) las culturas de los pueblos del Imperio Romano (año 200 d.C.);
- 6) el signo “AllatRa” en el símbolo de la deidad semita Baal, adoraba en Fenicia, Palestina y Siria;
- 7) el signo “AllatRa” en un fragmento de un colgante pectoral encontrado en la tumba (santuario) del Rey Tutankamón; en el fragmento, hay una imagen Udyat (“Ojo de Ra” u



- “Ojo de Horus”) en el barco solar de Ra (final del 2º milenio a.C.; Antiguo Egipto);*
- 8) un fragmento del friso de Marib (siglos V a IV a.C.; parte sur de la Península Arábiga) el disco de Venus (Astar) sobre la luna falciforme;*
  - 9) el símbolo de “AllatRa” en las impresiones de los sellos acadio y asirio;*
  - 10) una estela central con la liberación; el signo “AllatRa” en una estela de finales de la Edad de Bronce encontrada entre las ruinas del antiguo templo cananeo del dios de la Luna durante las excavaciones de la ciudad de Hazor (Alta Galilea, hoy en día el norte de Israel);*
  - 11) una imagen tradicional de la antigua diosa egipcia del Cielo y del Amor, Hathor (en las leyendas originales, la hija de Ra) en los relieves de piedra de los templos sagrados del Antiguo Egipto con el símbolo “AllatRa” en su cabeza;*
  - 12) una representación en un plato con una imagen de una cacería real que data de la época sasánida (siglo VII d.C.; Persia);*
  - 13) un ejemplo de una imagen de “AllatRa” como símbolo (con un círculo relleno) una representación gráfica simbólica (yantra) del chakra de la corona Sahasrara (“el Loto de Mil Pétalos”) situado en la parte superior de la cabeza; se utiliza en las prácticas meditativas del hinduismo, el budismo y otras escuelas de la India.*

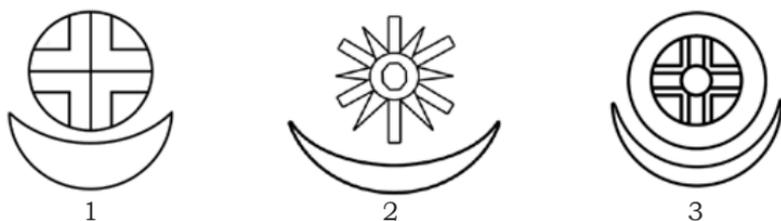
**Rigden:** Esto simplemente señala el hecho de que en todos los tiempos ha habido personas que poseían el Conocimiento sagrado sobre los signos en acción originales.

**Anastasia:** Además, se puede trazar claramente dónde se colocaba un símbolo **“AllatRa”** y dónde era precisamente el signo en acción.

**Rigden:** Hablando de símbolos... Había diferentes símbolos basados en la interpretación del signo **“AllatRa”**. Algunos de ellos indicaban explicaciones adicionales que eran comprendidas por las personas iniciadas en este Conocimiento, mientras que otros símbolos eran variaciones de las personas que trataban de fortalecer



lo que ya era fuerte o de resaltar adicionalmente ciertos puntos significativos. Ejemplos de tales símbolos basados en el signo **“AllatRa”** son la media luna con cuernos apuntando hacia arriba sobre la que se erige un círculo con una cruz en su interior, o una estrella, o una representación simbólica de un rostro, etc.



*Figura 59. Ejemplos de los símbolos de “AllatRa”:*

- 1) símbolo de la cultura persa (siglo VI a.C.);
- 2) símbolo de la cultura sumeria (tercer milenio a.C.);
- 3) un artefacto asirio del dios del Sol Ashur y la deidad de la Luna sumeria Sin.

La gente que no tenía idea del verdadero significado de estos símbolos los asociaba con el Sol o la Luna y los consideraba simplemente como un atributo de esta o aquella deidad. Pero para la gente que poseía el Conocimiento, estos símbolos eran como una pista, un claro mensaje de épocas pasadas, de aquellos que habían aplicado estos símbolos. Por ejemplo, tomemos el símbolo de la media luna con los cuernos apuntando hacia arriba, sobre la que se sitúa un pequeño círculo introducido en uno más grande, y el pequeño círculo contiene una cruz con un círculo vacío en el centro. Se trata de una representación simbólica de la Enseñanza espiritual traída en este mundo por un Ser del mundo espiritual (el símbolo de este último es el signo **“AllatRa”**). El pequeño círculo encerrado en el grande simboliza las personas que están unidas por esta Enseñanza (un círculo de seguidores). La cruz



equilátera es un símbolo del ser humano, y el círculo vacío en el centro de la cruz, en este caso (junto con el símbolo general), señala no simplemente a una Personalidad. Esto señala a un Ser Humano que a través de esta Enseñanza ha alcanzado la liberación espiritual (la fusión de su Personalidad con el Alma), pero que se ha quedado para ayudar a otras personas que están siguiendo el camino espiritual.

**Anastasia:** Sí, esto es una verdadera hazaña espiritual: lograr la liberación espiritual, pero tener el coraje de quedarse aquí en este duro mundo material para servir como el Conductor de la fuerza de Allat... Hay otro punto interesante relacionado con los símbolos mencionados. El **símbolo “AllatRa”**, como regla, era una característica de las diosas femeninas. Entre los más conocidos está, por ejemplo, el signo de la diosa Al-lāt (“la Madre de los Dioses”), que fue venerada por los antiguos árabes en la época preislámica. En aquellos días, sobre su imagen simbólica se colocaba una media luna con cuernos hacia arriba que significa la conexión con el mundo espiritual y un círculo (que la gente interpretaba como un símbolo de la luna). A veces la media luna se pintaba con rayos de sol como símbolo del movimiento en la dirección espiritual.

**Rigden:** No es sorprendente que con el símbolo **“AllatRa”** asociaban precisamente a las diosas femeninas. El hecho es que a lo largo de la historia de la humanidad, hasta ahora, solo las mujeres eran las que se convertían en tales Conductores espirituales, tal vez porque tienen un instinto maternal en el sentido de cuidado espiritual y Amor por la gente. Aunque, tanto las mujeres como los hombres pueden ser Conductores. Es solo que los hombres, una vez que alcanzaban la liberación espiritual y tan pronto como las esferas supremas se les abrían a ellos, rápidamente abandonaban este mundo material, como dicen, sin demora y sin



empatía por el destino de las personas que se quedaron aquí.

**Anastasia:** Es curioso cómo, incluso en tales asuntos, las mujeres siguen siendo mujeres y los hombres siguen siendo hombres... Quería compartir algunos otros hallazgos relacionados con Allat. En el Conocimiento que nos impartió usted y que registré en el libro *Sensei IV*, usted contó sobre la importancia fundamental del tiempo de Allat que dura **12 minutos**, o, para ser más precisos, **11 minutos 56,74 segundos**. Por casualidad encontré la información sobre un templo del reinado del faraón Ramsés II, que fue esculpido en un acantilado de Egipto cerca del río Nilo. En la década de 1960, debido a la construcción de una presa, fue reubicado 65 metros más alto que el lugar anterior en el mismo acantilado. Así pues, dos veces al año se puede observar allí el siguiente fenómeno óptico: el 22 de febrero y el 22 de octubre a las 6:00 am exactamente, el primer rayo de sol entra en el templo por la entrada común y llega al nicho de culto del santuario. Luego el rayo permanece en la estatua del dios Amón-Ra durante 6 minutos e ilumina la estatua de Ramsés II durante 12 minutos. Notablemente, el 22 de febrero la luz cae sobre su pecho, y el 22 de octubre sobre su corona.

**Rigden:** A la gente le encanta grabar su importancia aunque sea en un trozo de piedra y usar el Conocimiento espiritual para satisfacer su orgullo.

**Anastasia:** Desgraciadamente... Bueno, en lo que respecta a los símbolos. Una media luna, como usted ha mencionado, a menudo se pintaba con una estrella en lugar de un círculo. Pero la estrella podía ser de cinco puntas, de siete puntas y de ocho puntas, que se dibujaba como una figura geométrica con vértices puntiagudos o simplemente con rayos que irradiaban desde el centro.



**Rigden:** En esencia, una estrella sobre una media luna es el fortalecimiento de lo que ya es fuerte, esto es Allat en Allat. Sin embargo, tal designación también se utiliza como una indicación adicional de una de las fuerzas de Allat. Desde la antigüedad, las estrellas de muchas puntas también han tenido sus propias peculiaridades en la interpretación de su simbolismo. La estrella de siete puntas es un símbolo de la séptima dimensión. La estrella de ocho puntas es un símbolo del rombo (un cubo colocado en una de las esquinas como símbolo de la transformación del ser humano en un ser espiritual, la salida al mundo espiritual). Y la **estrella de cinco puntas** es un *signo activo* relacionado con las fuerzas de Allat (manifestadas en el nivel de la quinta dimensión) y pertenece al grupo de los signos en acción positivos. Pero tales sutilezas solo las entienden las personas que trabajan con signos en el mundo invisible.

El signo de la estrella de cinco puntas activa el sentido de la justicia y la esperanza en el futuro de una persona (a nivel subconsciente) y también contribuye a la unión de las personas. Pero desafortunadamente, estas cualidades únicas del signo han sido utilizadas a menudo y continúan siendo explotadas por personas que sirven a la mente animal. Esta es, por supuesto, una fuerza débil en comparación con el signo “**AllatRa**”, pero sin embargo, al ser usado masivamente, da un cierto resultado relacionado con una influencia particular en las personas y un cambio de acontecimientos en el mundo tridimensional. En el caso de una estrella de cinco puntas, no importa si su vértice está apuntando hacia arriba o hacia abajo, seguirá siendo un signo de uno de los poderes creadores de Allat. La única pregunta es en qué se gasta este poder adicional, o mejor dicho, dónde lo redirigen las personas que lo obtienen.



**Anastasia:** De hecho, la estrella de cinco puntas se ha usado desde la antigüedad en diferentes formas de rotación. Su imagen más antigua (si hablamos de los artefactos conocidos hasta la fecha) tiene miles de años, y fue encontrada en Asia Menor en la cultura de la que ya hemos hablado. En el Neolítico, el signo de la estrella de cinco puntas se colocaba sobre la cabeza de la Gran Diosa como su símbolo. Y entre los antiguos egipcios, la estrella de cinco rayos representaba una “deidad”. Se conocen las imágenes de la estrella de cinco puntas sobre la cabeza de un toro como un animal sagrado en algunas creencias antiguas. El signo de esta estrella se usaba tanto con el vértice apuntando hacia abajo: como un símbolo espiritual positivo que contiene los elementos del signo de Allat (el triángulo central apuntando hacia abajo como símbolo del principio femenino creador divino) como con el vértice apuntando hacia arriba, en la misma interpretación semántica.

Desde la antigüedad, la estrella ha servido como el símbolo de la victoria del principio espiritual sobre el material. En la mitología, se usaba para designar la unión del Cielo y la Tierra. Este signo era popular entre los pueblos de la Antigua Europa y Asia (especialmente entre los sumerios y los persas), en América (los indígenas americanos), y otros. Y a juzgar por los rituales mágicos de tal o cual pueblo, era uno de los símbolos más utilizados. El signo de la estrella de cinco puntas estaba representado en amuletos para protegerse de las fuerzas del mal. Gracias al idioma griego, esta estrella es conocida hoy en día como el “pentagrama”. En el mundo moderno, la estrella de cinco puntas aparece como símbolo de muchos países. Obviamente, debido a que el Conocimiento fue perdido, su imagen en el esoterismo comenzaron a interpretar desde la mente humana, considerando la estrella con el vértice apuntando hacia arriba como



un signo del “Mago Blanco” mientras que una estrella con el vértice apuntando hacia abajo, como un signo del “Mago Negro”.

**Rigden:** Tal diferenciación es realmente una interpretación de la mente “humana”. Pero surgió porque la fuerza creadora de Allat, que es accesible a través de este signo, fue utilizada con fines negativos. El signo de la estrella solo proporciona un impulso positivo para algún cambio, un aumento de energía. Pero adónde es dirigido más tarde por la gente es una cuestión de elección humana. He aquí un ejemplo simple: a lo largo de la historia, el signo de la estrella de cinco puntas se utilizó a menudo para lograr revoluciones y golpes de estado. La estrella causaba una oleada positiva en las masas, daba motivación e inspiraba a la acción, estimulando en la gente el anhelo de lo mejor en términos de su disposición interior. Por eso la gente se adhería a estas transformaciones en la sociedad con fe, una actitud positiva, una esperanza de una vida y un futuro mejor, con el deseo de encontrar la tan esperada Libertad. Este es exactamente el efecto manifestado de este signo en las masas. ¿Pero hacia dónde y con la ayuda de qué patrones fue redirigida toda esta fuerza por los líderes de tales golpes? Naturalmente, hacia el poder de la mente Animal que sustituye los conceptos de las aspiraciones espirituales de la gente con la aplicación de sus programas materiales. Así sucede que en los golpes y revoluciones, la gente trata de derrocar a un tirano con la esperanza de ganar su propia Libertad, pero en su lugar “elige” a otro tirano sin darse cuenta de que nada de lo que esperan cambiará en sus vidas y que no habrá la Libertad con la que sueña toda Alma. Tales sustituciones desde la mente Animal no son comprendidas ni siquiera por aquellos que ponen en escena estos “espectáculos” masivos haciendo uso de los tremendos recursos humanos (fuerza). La gente desperdicia su fuerza única de atención



y tiempo para, en última instancia, fortalecer el poder de la mente Animal en el mundo material en el que va a vivir, aunque sea por un corto tiempo. Y cuanto mayor es el poder del principio Animal, más se olvidan de su principio Espiritual, perdiendo la verdadera comprensión de la Libertad real y el significado de sus vidas.

**Anastasia:** Sí, cuando se pierde el Conocimiento espiritual primordial, no hay comprensión de lo que estamos haciendo y lo que creamos para nosotros mismos con nuestras elecciones.

**Rigden:** La gente debería mirar más de cerca la historia y el mundo que les rodea. En primer lugar, para entender los errores del pasado y del presente y, por lo tanto, no cometerlos en el futuro, determinar el vector de sus vidas y abordar esta cuestión ya con una comprensión más profunda de sí mismos y de la sociedad en la que viven.

**Anastasia:** Es por una buena razón que dicen que ¡el Conocimiento es fuerza! En este sentido, me gustaría volver a la conversación sobre las prácticas espirituales primordiales. En particular, le estaría muy agradecida si les contara a los lectores sobre **la meditación “Pirámide”** que está clasificada entre las prácticas espirituales fundamentales. Espero que esta meditación ayude a la gente, como nos ayudó a nosotros en nuestro tiempo, a comprender la realidad, a tener una experiencia espiritual personal en el conocimiento de su propia Alma y, gracias a los sentimientos más profundos, alcanzar una comprensión de lo que realmente es la verdadera Libertad.

**Rigden:** Se puede hacerlo.

**Anastasia:** Pero antes de proceder con la técnica de realización de esta meditación única, me gustaría aclarar con usted algunos momentos significativos



para los lectores, en primer lugar, relacionados con la comprensión de lo que es un estado alterado de la consciencia durante la meditación. Sabe, me encontré con tales instancias en las que las personas, incluso después de leer los libros, hacían meditaciones, por decirlo suavemente, simplemente usando imaginación. Tras una discusión detallada, resultó que no entendían lo que es realmente una meditación, lo que es un estado alterado de la consciencia en la práctica, aunque habían leído mucho sobre ello. En algunos casos, las personas, pensando que estaban meditando, de hecho, permanecían prácticamente en el estado de vigilia que es habitual para ellos durante el día, sin molestarse en cambiar a un estado de consciencia diferente. Por eso, a menudo, durante este ejercicio simulado, tenían pensamientos sobre asuntos cotidianos, sobre su trabajo actual, la vida cotidiana, las experiencias del día y así sucesivamente; es decir, tenían varios pensamientos de distracción. Naturalmente, tal meditación, como una teoría, se realizaba solo con mera imaginación. En otros casos, la gente simplemente se dormía en lugar de meditar. Generalmente, esto ocurría después de que estaban exhaustos durante el día de trabajo y luego se sentaban a meditar. El sueño, como es conocido, es también uno de los estados alterados de la consciencia. Entonces lo confundían con la meditación, por eso, mientras hacían tal “esfuerzo de voluntad”, hablamos de forzarse a meditar a pesar de estar cansados después de un día de trabajo, ellos, de hecho, no sintieron ningún resultado.

**Rigden:** Estas personas necesitan entender qué son los estados alterados de consciencia, de qué tipo pueden ser y cuál es la diferencia entre ellos. Los estados alterados de la consciencia como un sueño o una meditación, se caracterizan por la completa relajación del cuerpo, la calma mental y la somnolencia. Pero esto



es solo un indicador del *comienzo de un estado alterado de la consciencia*. La separación viene después: algunas personas se sumergen en la meditación (un control consciente de los procesos sutiles del mundo invisible) mientras que otras se duermen (el estado inconsciente).

**Anastasia:** ¡He estado diciendo precisamente eso! En otras palabras, la gente carece de un entendimiento práctico real de lo que es una verdadera meditación y cómo se lleva a cabo.

**Rigden:** Aconsejaría a estas personas, en primer lugar, comprender qué es un entrenamiento autógeno elemental, aprender a relajar el cuerpo, a controlar sus pensamientos, y practicar manteniendo su atención centrada en una cosa durante largos períodos de tiempo; y luego proceder a practicar la meditación, es decir, una inmersión más profunda en un estado alterado de consciencia. Aprender las técnicas primarias de meditación que describiste en el primer libro *Sensei* y en los otros libros de la serie y solo entonces empezar a dominar las prácticas espirituales fundamentales.

**Anastasia:** Estoy de acuerdo con usted, las personas se distinguen, y mientras algunos captan rápidamente la esencia, otros necesitan tiempo para entender todo con más detalle. Pero más a menudo, las personas simplemente carecen de los conocimientos básicos sobre sí mismos y los mecanismos generales del funcionamiento del cerebro en diferentes estados de consciencia. Sé que posee un conocimiento único en el campo de la neurofisiología y el funcionamiento del cerebro humano. ¿Podría profundizar en el tema de los estados de consciencia alterados, o al menos orientar a los lectores en la información accesible al público, o compartir conocimientos que puedan hacerse



públicos?

**Rigden:** Bueno, quizás, solo dentro de los límites de la comprensión científica moderna del funcionamiento del cerebro, para que la gente entienda de qué se trata y en qué dirección se debe llevar a cabo la investigación. Como es sabido, el funcionamiento del cerebro está relacionado con las ondas electromagnéticas. El cerebro puede funcionar en diferentes modos, cada uno de los cuales se caracteriza por un cierto estado psíquico y fisiológico de la consciencia. El ser humano como Personalidad, gracias a la concentración de su atención, puede controlar varios de estos estados de consciencia. En la vida cotidiana, se encuentra más a menudo en uno de los estados que en los círculos científicos se llama el estado de vigilia. Los científicos, al medir la actividad eléctrica del cerebro a lo largo del tiempo, definen condicionalmente **el estado de vigilia activa** como beta ritmo ( $\beta$ -ritmo). Su rango de frecuencia es de 14 a 35 Hz, y el voltaje es de 10 a 30 mkV. Las ondas beta se consideran ondas rápidas y son vibraciones de baja amplitud del potencial total del cerebro. En el electroencefalograma, la forma de onda se parece, relativamente hablando, a “triángulos” con puntas puntiagudas. El ritmo beta se registra generalmente durante el funcionamiento de las zonas centrales frontales del cerebro. Sin embargo, cuando una persona presta atención a algo nuevo e inesperado, a cualquier información que oiga, a una actividad mental intensiva o a una poderosa excitación emocional, este ritmo crece y puede extenderse a otras partes del cerebro. El ritmo beta es típico del funcionamiento del cerebro cuando una persona trabaja mentalmente, está estresada emocionalmente y se encuentra bajo la influencia de diversos irritantes.

Generalmente, hay que señalar que tal noción como



la fatiga no es propia del cerebro. Simplemente hay que entender cómo este funciona y a tiempo pasar de una actividad a otra, ser capaz de cambiar cualitativa y oportunamente los estados de su consciencia. La vida cotidiana implica constantemente un autoajuste psicológico de la persona, del que, por cierto, también depende el estado general del cuerpo. A lo largo del día, una persona se ve influenciada por diferentes factores externos, como, por ejemplo, el sonido y la luz, sin mencionar los efectos del mundo invisible. Todos ellos son irritantes cotidianos que, de un modo u otro, afectan a los procesos fisiológicos y otros procesos biológicos de la vida humana.

La ansiedad excesiva, la ira, la irritabilidad y la fatiga psicológica van acompañadas de tensión en los músculos de la cara, el cuello, los brazos, etc. A su vez, un músculo tenso también se convierte en un generador de impulsos de excitación. La tarea de la persona que realiza un entrenamiento autógeno o que se prepara para una meditación es limitar el flujo de señales excitatorias. Por eso se sienta en una posición cómoda, en silencio (elimina cualquier estímulo sonoro), cierra los ojos (elimina el impacto de las fuentes de estímulos visuales), cambia su atención de los diversos pensamientos, experiencias y preocupaciones cotidianas, a la paz interior y al silencio (es decir, a ser posible, elimina la influencia directa del mundo invisible). A continuación, se centra en la relajación de sus músculos (elimina otro canal de excitación) y luego alcanza el estado de relajación completa. Así, una persona reajusta el modo de trabajo de su psique y, por consiguiente, del sistema nervioso. Mediante este autoajuste, puede controlarse a sí misma a través de claros auto órdenes mentales (autoinformes).

**Anastasia:** La disciplina del pensamiento abre gran-



des oportunidades para un ser humano. En el estado de meditación, puede controlar aquellos mecanismos de su compleja estructura energética que no son accesibles en otros estados (incluyendo el estado de vigilia). Naturalmente, al realizar una técnica meditativa correctamente, en él se produce un impulso espiritual, la lucidez, el desarrollo del conocimiento intuitivo, así como los “efectos secundarios” de dicho trabajo: un aumento de fuerza, buen estado de ánimo y incremento de la creatividad que, a su vez, tiene un efecto positivo en el estado general de la persona.

**Rigden:** Ciertamente. Todos estos mecanismos deben ser entendidos. La atención en una meditación es como la corriente eléctrica en la red: lo que se conecta a ella es lo que funcionará. Por lo tanto, es importante mantener la atención en los principales procesos que tienen lugar durante la meditación. Generalmente, la persona que hace una práctica espiritual puede ser comparada con un piloto militar que realiza una misión de combate en un caza supersónico. Inicialmente, el piloto practica llevando a la perfección todas las acciones en el simulador de vuelo (de pilotaje) en tierra, imitando un vuelo de avión. Esto se puede comparar con una persona que acaba de empezar a aprender las etapas primarias de la meditación. A saber, el proceso de relajación, la desconexión de pensamientos extraños, la inmersión en el estado de meditación, las sensaciones primarias a nivel del cuerpo físico como el calor en el plexo solar, o un ligero hormigueo en la zona de los chakras, o el movimiento de energía a lo largo de los brazos, etc. Esta etapa puede ser llamada condicionalmente la primaria: desde las ideas teóricas sobre la meditación hasta la adquisición de las primeras habilidades prácticas.

La segunda etapa en el aprendizaje de prácticas medi-



tativas es similar, en sentido figurado, a la experiencia práctica que adquiere un piloto directamente en el aire cuando se sube a una máquina de combate y se entrena en vuelo. Aquí, llega a comprender que controlar un avión de combate en el cielo no es exactamente lo mismo que realizar los mismos ejercicios en un simulador e imitador en la tierra. La diferencia significativa no está en la técnica sino en las sensaciones y la comprensión del proceso de vuelo y la vida en un espacio completamente diferente: el cielo. Al igual que el piloto, el meditador comprende la diferencia sustancial entre el conocimiento teórico y el práctico, cuando ejerce el trabajo interno diario sobre sí mismo y el control sobre su principio Animal. La persona comienza a cambiar. ¡Esto es lo principal, porque una meditación es solo una herramienta! En otras palabras, comienza a controlar sus pensamientos en la vida diaria, para mantenerlos puros, rastrear sus reacciones psicológicas, y evitar la negatividad en su consciencia. Cuando la persona no controla sus pensamientos, culpa a todos por sus problemas y errores, condena a todos, es infeliz con muchas cosas, enseña a todos sin practicar lo que predica, y así sucesivamente. Pero cuando la persona comienza a trabajar en sí misma, no dirige su atención a lo externo sino a sus causas internas de por qué percibe y reacciona al mundo circundante de esta manera y no de otra. La persona comienza a comprender por qué sucumbe a estas provocaciones externas y cómo debe desviar su atención de sus múltiples deseos egocéntricos, los casos de resentimiento y agresión de la principio Animal, cómo cambiarla a la Entidad Delantera y los sentimientos más profundos que emanan del Alma, y permanecer en la onda espiritual. Así, cuando la persona realiza tal trabajo sobre sí misma diariamente sin dar ninguna concesión a su principio Animal, entonces, para ella, en las



meditaciones se abre un nivel completamente nuevo de percepción. Comienza a comprender lo que es una meditación y a profundizar en este proceso, que es inusual para ella. La persona aprende a permanecer en un estado de consciencia completamente diferente, que es distinto del estado de vigilia y sueño, es decir, a sentir en la práctica esta diferencia entre los estados de consciencia, a comprender el mundo a través de los sentimientos más profundos y del Conocimiento intuitivo, que no es producto de la lógica.

Y finalmente, la tercera etapa es cuando el piloto militar realiza una misión de combate volando en un caza supersónico. Ya no piensa en los mecanismos de funcionamiento del avión, simplemente los pone en marcha automáticamente. No piensa en ese espacio inusual en el que está, sino que ya vive en este espacio. El piloto siente cada movimiento del avión y su atención se centra en lo principal: llevar a cabo la misión de combate. Así mismo, es la persona la que está profundamente comprometida en las prácticas espirituales. En esta etapa, se acostumbra a controlar su principio Animal, inicia automáticamente los mecanismos de meditación con órdenes mentales claras, y realiza la meditación exclusivamente con sus sentimientos más profundos en ausencia de ningún pensamiento. El mecanismo de las prácticas espirituales (suponiendo que un individuo realiza un trabajo serio sobre sí mismo en la vida cotidiana) lleva a la persona a un nivel de percepción completamente diferente, incluyendo de la 4ª, 5ª o 6ª dimensión desde la perspectiva del Observador desde principio Espiritual. Comienza a conocer el mundo habitual de la materia y el mundo de las energías sutiles exclusivamente a través de los sentimientos más profundos, no con la lógica y los pensamientos materiales. Ya que los pensamientos



son un producto de la materia, nada más que eso. Sin embargo, los sentimientos espirituales más profundos constituyen una calidad de percepción completamente diferente y una comprensión totalmente distinta del Conocimiento que todo lo abarca, es lo que la gente llama iluminación.

**Anastasia:** En aquel lado, uno gana una asombrosa claridad y precisión en la comprensión de los procesos que tienen lugar allí. Sin embargo, después de una meditación, cuando tratas de explicar a otros lo que experimentaste, te das cuenta de que es imposible comunicar con precisión lo que sentiste en ese lado a través de imágenes y asociaciones familiares. Gracias a esto, te das cuenta de que también en tu vida diaria hay una diferencia significativa entre los procesos reales y el juego de la mente, esas asociaciones con las que opera la lógica desde la perspectiva de la percepción material del mundo. Sí, cuando empiezas a experimentarlo todo en la práctica, entrando en contacto con la verdadera realidad, entonces te das cuenta con madurez de por qué cada día que pasas en el trabajo espiritual es tan importante y en qué pensamientos y actos desperdicias el poder de tu atención cada día. Después de todo, todo tiene consecuencias inevitables, en primer lugar, para tu Alma y tu Personalidad.

**Rigden:** Sin duda, eso es así. El principio Animal adormece la Personalidad en diferentes ilusiones, envolviendo su consciencia con un denso y nebuloso velo de la existencia material. Esta niebla solo puede ser disipada por el crecimiento espiritual personal del ser humano cuando este, gracias a la experiencia adquirida, comienza a comprender qué es la verdadera realidad. En sentido figurado, el proceso de crecimiento espiritual del hombre, su autocontrol y autoperfeccionamiento puede compararse con la creación de con-



diciones para el crecimiento de una semilla de árbol plantada en la tierra. La semilla, como parte de un fruto que una vez madurado en el ambiente atmosférico (el cielo), es el Alma, condicionalmente hablando. La tierra representa las condiciones terrestres externas para el Alma, es decir, nuestros pensamientos y acciones en el mundo material. Según las condiciones que creamos para nosotros mismos (ya sea que creamos una sequía, que la congelemos, que dejemos entrar demasiada humedad en el suelo, o bien que creamos condiciones normales para que la semilla crezca), digamos así, para nuestro desarrollo espiritual, así será el resultado. Después de todo, si no se cuida la semilla, puede morir, y no habrá ningún árbol o frutos de ella. Y si cuidas la semilla, tiene la oportunidad de brotar de la tierra, forzar su camino al aire libre, donde experimentará la influencia de otro entorno, que es completamente diferente de la tierra. Pero al mismo tiempo, seguirá manteniendo sus raíces en la tierra, continuando sintiendo su influencia, aunque no tanto como antes, sino en su nueva calidad. En otras palabras, durante la vida de la persona en el espacio tridimensional, la Personalidad tiene la capacidad de desarrollarse espiritualmente, lograr la fusión con el Alma, y como resultado, irse a la Eternidad. Por supuesto, la “semilla”, la “tierra”, el “árbol”, el “cielo”, la “percepción”, el “desarrollo”, son todas palabras de asociaciones humanas porque, como has señalado correctamente, en la práctica, cuando la persona empieza realmente a conocer y percibir el otro mundo, entiende mucho más de lo que puede expresarse con palabras.

Así que, la meditación es una herramienta con la que se activa el sistema de, en sentido figurado, la navegación espiritual de la compleja estructura humana.



Esto ayuda a coordinar el curso hacia el objetivo final (liberación espiritual), evitar diferentes desviaciones a lo largo de la ruta y lograr una mejor calidad del movimiento. Y como el ser humano es una estructura energética viva, como resultado del uso de instrumentos tan precisos se produce la evolución de esta, gracias al desarrollo espiritual del propio operador del control: la Personalidad.

**Anastasia:** Sí, en la ciencia contemporánea, todavía hay una falta de comprensión de la importancia de los procesos que ocurren en el estado meditativo.

**Rigden:** Bueno, los científicos todavía consideran la meditación en sí misma como un estado de “vigilia tranquila”, observando en el cerebro humano mediante la tecnología disponible hoy en día, un ritmo de frecuencia peculiar, el ritmo alfa, que se manifiesta principalmente en la parte posterior de la cabeza (la zona cercana a la epífisis (la glándula pineal)). Condicionalmente, se supone que el ritmo alfa corresponde a las oscilaciones rítmicas del potencial con la frecuencia de 8 Hz a 13 Hz (la amplitud media de 30 a 70 mkV). Aunque en realidad, durante la meditación, este rango va de 7 Hz a 13 Hz. Hay que comprender también que cuando una persona tiene pensamientos y les presta atención, este ritmo reduce la amplitud de la oscilación, es decir, se debilita o desaparece, y es reemplazado por otro ritmo.

**Anastasia:** De 7 a 13... Estos números son bastante interesantes, sobre todo si se hacen ciertas comparaciones. Curiosamente, el 7 y el 13 son números significativos en la mitología de muchos pueblos. En el simbolismo del conocimiento secreto, la cifra 7 apunta a la séptima dimensión, que es espiritualmente importante para un ser humano. En la mitología, se asociaba con una característica de la idea del Univer-



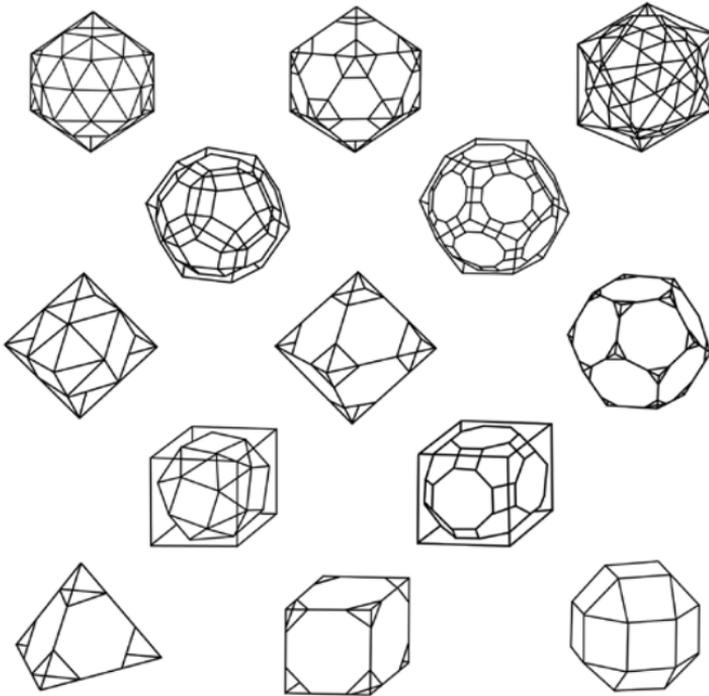
so, se utilizaba como el principal valor numérico para describir el árbol del mundo, la composición completa de panteones divinos y la característica universal de casi todo lo que se calcula en el espacio mitológico entre los diferentes pueblos del mundo. Es interesante que, al realizar ciertas prácticas espirituales, a veces el meditador observa los procesos y fenómenos que están reflejados asociativamente en la base de algunos mitos. Al parecer, en la antigüedad, para transmitir de alguna manera sus experiencias espirituales a las generaciones futuras, la gente capturaba los momentos más importantes mediante imágenes asociativas en mitos, leyendas y parábolas.

**Rigden:** Has señalado con toda razón que en ciertas meditaciones a las personas, digamos, se les revela estructura inusual de este mundo. ¿Cómo puede explicarse a aquellos que no saben de la existencia de procesos en el mundo invisible? Solo a través de las asociaciones que los oyentes pueden entender. En última instancia, la mitología de los pueblos del mundo es un intento de la gente de registrar el conocimiento sobre los mundos visibles e invisibles, la información sobre el pasado y la experiencia espiritual de la humanidad en formas asociativas, que son entendibles para las generaciones futuras.

**Anastasia:** ¿Y el número 13? Además del hecho de que representa un círculo completo de fuerza ( $12 + 1$ ), también sirve como un número especial, por ejemplo, en la geometría del espacio. Una vez usted mencionó la conexión directa de la geometría con la física en el curso de una conversación sobre la geometría espacial del Universo. En aquel entonces, mencionó el conocimiento de la geometría que una vez se le dio a la gente hace mucho tiempo, incluyendo el conocimiento sobre los poliedros semirregulares en el espacio tridimensional. Entre ellos están los llamados hoy en día 13 cuer-



pos de Arquímedes. Sorprendentemente, estudiamos este tema hace mucho tiempo cuando aún estábamos en la escuela. Recuerdo vívidamente esta definición: los poliedros semirregulares son los poliedros, todas las facetas de los cuales son polígonos regulares mientras que los ángulos poliédricos en los vértices son simétricos. Pero solo pasados muchos años después de que usted lo contó, empecé a ver este conocimiento desde un ángulo completamente diferente, con el interés de un investigador. ¡Todavía no se me ha ido de la cabeza en qué secuencia tan compleja, armoniosa en el sentido sagrado, usted colocó entonces los 13 cuerpos de Arquímedes!



*Figura 60. La esquema primordial de la disposición de 13 poliedros semirregulares.*



Después de todo, en este orden se observan todos los símbolos y signos básicos, así como el esquema de la figura general en forma de *cruz diagonal* que consiste en los propios cuerpos. Además, están marcadas las cuatro Entidades y el centro, tiene lugar y una evolución de las formas espaciales simples a las más complejas. Mientras que la gente sitúa estos poliedros semirregulares de una manera ligeramente diferente, refiriéndose al hecho de que fueron mencionados en los trabajos del antiguo erudito griego Arquímedes. Pero hoy en día no es un secreto que el descubrimiento de este conocimiento solo se atribuye a su nombre. Como regla general, hay una referencia típica para tales casos, que los trabajos de prueba sobre este tema de este antiguo científico fueron perdidos. ¿Me interesa en cómo él pudo saber sobre estas 13 cifras?

Arquímedes provenía de una familia noble y en su tiempo estudiaba independientemente diferentes ciencias, incluyendo la geometría. En el mayor centro cultural de la época, la ciudad egipcia de Alejandría (que entonces estaba bajo el dominio de los griegos), como se sabe, en esa época ya se había fundado la famosa biblioteca de Alejandría (El Museion de Alejandría). Era una institución de educación superior de importancia internacional, y allí se guardaban libros antiguos únicos (pergaminos) de diferentes países. Se sabe que Arquímedes más tarde trabajaba allí. Estudié las fuentes históricas donde se mencionaba ese conocimiento sobre poliedros y figuras espaciales en aquellos tiempos y en los anteriores. Como usted me recomendó, investigué los registros escritos de los hititas (el pueblo indoeuropeo que vivía en la parte central de Asia Menor en el 2º milenio a.C.). Los hititas recibieron el conocimiento matemático de los babilonios. Es decir, a grandes rasgos, quince siglos antes de los antiguos matemáticos griegos Pitágoras, Euclides y Arquímedes, la gente ya conocía conceptos como, por



ejemplo, elevación un número a una potencia, tablas de raíces cuadradas y cúbicas, fórmulas para calcular el área del triángulo, trapecio, círculo, volumen del cubo, paralelepípedo, cono, una pirámide ordinaria y truncada, así como de otras figuras dimensionales. De hecho, la gente poseía todo este conocimiento desde la antigüedad. A juzgar por la monumentalidad de las construcciones, también fue utilizado por los antiguos egipcios, los sumerios, los indios, los habitantes de Mesoamérica y otros pueblos antiguos.

También volví a leer la información sobre los poliedros estelares, en particular, el poliedro Kepler-Poinsot, sobre el octaedro estrellado, que fue redescubierto para la humanidad moderna por el famoso científico Leonardo da Vinci. Se cree que las formas fueron sugeridas a la gente por la propia naturaleza. Pero tiene razón, ¿qué tipo de formas son estas? ¡Son realmente símbolos y signos! Tomemos el ejemplo del triángulo, pirámide, cubo, estrella, etc. Ahora entiendo más profundamente no solo el principio de la influencia a través de los signos en acción, sino también por qué y cómo se utilizaban los símbolos particulares para una transferencia más precisa de una determinada técnica meditativa.

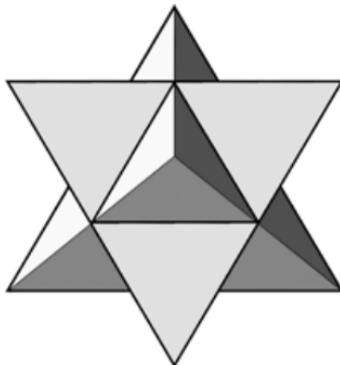


Figura 61. **El octaedro estrellado de Leonardo da Vinci.**

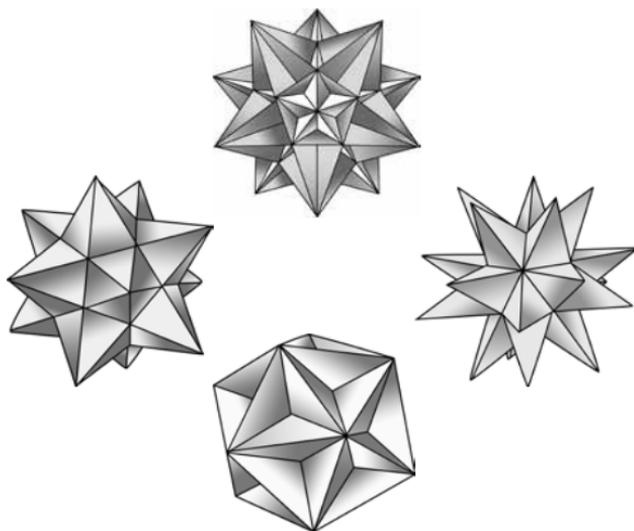


Figura 62. **Poliedros estrellados: los poliedros de Kepler-Poinsot.**

Ahora la gente tiene la oportunidad de expandir sus conocimientos tanto del macro como del microcosmos, explorar la naturaleza a nivel de la estructura de moléculas, átomos y la organización más sutil del microcosmos. ¡Sorprendentemente, todo es física, todo es onda estableciendo una forma específica de existencia! Tomemos los cristales de hielo o de roca (cuarzo). A menudo se asemejan a un lápiz afilado, es decir, la forma de un prisma hexagonal con el ápice en forma de pirámide hexagonal.

Todo en el mundo material tiene una cierta posición espacial. Una vez me interesé en la información sobre los experimentos sobre el efecto de las ondas sonoras en las pequeñas partículas, en particular, en la arena seca colocada sobre la superficie de una placa vibratoria. Es impresionante, bajo la acción de vibración la arena comienza a alinearse en diferentes patrones



geométricos de forma regular. ¡Y su forma depende directamente de la frecuencia del sonido! Aclararé para aquellos lectores que no sepan que tales patrones se llaman figuras Chladni en honor a su descubridor, un científico alemán que trabajaba en el campo de la acústica experimental a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Hoy en día, los resultados de su investigación se utilizan para estudiar las frecuencias naturales de los diafragmas de los teléfonos, altavoces y micrófonos.

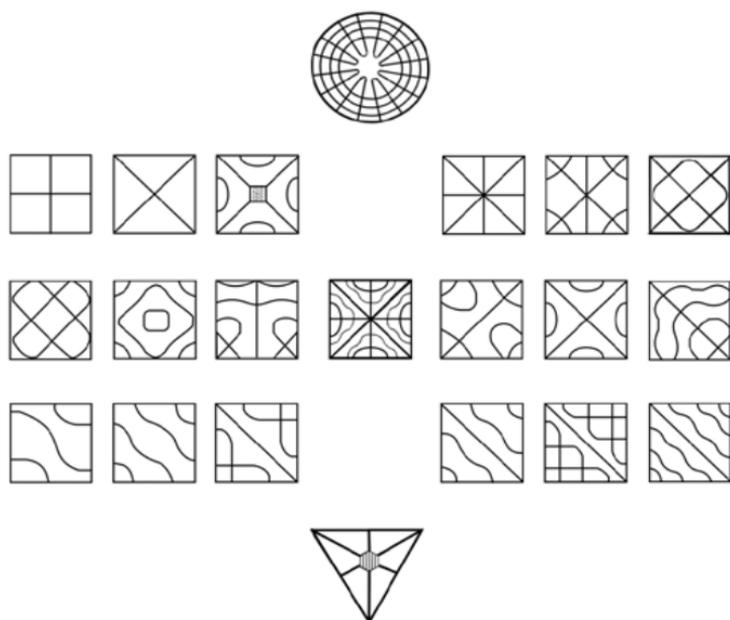


Figura 63. **Figuras de Chladni.**

*Patrón geométrico de pequeñas partículas después de la influencia de una onda de sonido de una cierta frecuencia.*

**Rigden:** El sonido y los signos geoméricamente correctos ya son un área de física pura, y entonces es la primera señal en el campo de la comprensión por la humanidad del misterio del Sonido global y los signos



en acción. De hecho, estos son descubrimientos con base científica de lo que ha sido conocido por la gente desde la antigüedad y ha sido registrado en las leyendas de diferentes pueblos.

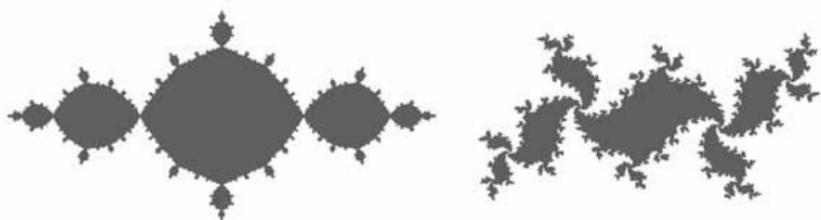
**Anastasia:** Sí, esto me recuerda esa información única sobre el Sonido Primordial que usted mencionó cuando nos hablaba del Grial, una especie de “pase” al mundo espiritual, al mundo de Dios. Lo registré en el libro *Sensei IV*. Usted mencionó entonces que la fórmula del Sonido Primordial consiste en determinados *signos en acción*. Su activación lleva a la manifestación de una superfuerza, una combinación del Loto Primario y el Allat. Cuando uno piensa en ello desde la perspectiva del Conocimiento ya sabido, por ejemplo, en la física, la geometría del espacio, el tiempo global y la información estructurada (ladrillos de información fundamentales), entiende mejor la profundidad del Conocimiento que usted ha revelado al mundo.

**Rigden:** El que penetra sin miedo en la profundidad, tarde o temprano conoce la Verdad. Mientras se está en la superficie, solo se puede observar un reflejo distorsionado de lo que está oculto en la profundidad...

**Anastasia:** Sí, para conocer la Verdad, realmente es necesario penetrar en su profundidad, lo que solo es posible desde la perspectiva del Observador desde el principio Espiritual. Como decían los sabios, para conocer la Verdad, hay que olvidarse de uno mismo... También me gustaría tocar el tema de los fractales naturales (de la palabra latina “fractus” que significa “fracturado”), estas figuras geométricas que son auto-similares en su interior, que usted mencionó en una de las conversaciones. ¡Los fractales realmente representan un mundo completamente maravilloso de estructuras y formas espaciales sorprendentes, belleza y armonía! Amplié mis conocimientos también sobre estos temas. Resulta que aún no sé muchas cosas so-



bre el mundo y cuán fascinante y útil es el proceso del conocimiento en sí mismo.



*Figura 64. Conjunto de Julia.*

Un fractal es una forma geométrica en la que se repite el mismo motivo en una escala decreciente consecutiva. De hecho, en la naturaleza frecuentemente tiene lugar la repetición de un patrón con estructura igual. Uno puede ver esto ampliando o reduciendo el objeto de estudio por cualquier número de veces. La autosimilitud como propiedad de los fractales puede encontrarse en muchos objetos, sistemas y estructuras naturales. Por ejemplo, en los copos de nieve, las nubes, la llama, el flujo turbulento de agua, las coronas de los árboles, el ADN, el sistema circulatorio de la sangre humana, etc. Los fractales se encuentran en muchos fenómenos y procesos naturales. Esto es como otro nivel de complejidad de la geometría del espacio, pero, según entiendo, está lejos de ser el más complejo, teniendo en cuenta lo que una vez usted nos relató.

Como nos aconsejó, también me interesé acerca de los logros científicos modernos en el campo de la geometría fractal. Resulta que el modelo fractal está siendo muy utilizado en muchas áreas de diferentes ciencias. Por ejemplo, en la cinética química (de la palabra griega “kinetikos” que significa “el que se mueve”). Tenien-



do en cuenta que esta área de la química física está relacionada con la biología y otras áreas de las ciencias naturales, puedo imaginar la enorme cantidad de material de estudio que es, incluso en el campo de la medicina. Los modelos fractales también se utilizan para crear estructuras de antenas y en la informática para mejorar el tráfico, así como para comprimir y almacenar datos de forma muy compacta; los científicos consideran que son un futuro alternativo del Internet moderno.

Además, los modelos fractales se utilizan en la física nuclear y en la astronomía para estudiar las partículas elementales, los procesos en el Sol y la distribución de las galaxias en el Universo. De hecho, las propiedades fractales se encuentran también en el movimiento de energía *en espiral*, sobre el que usted llamó nuestra atención en aquel entonces. Lo encontré en pruebas indirectas cuando los físicos observaron el comportamiento de los clústeres fractales en los campos eléctricos y magnéticos externos con la formación de una espiral, así como los flujos turbulentos. Allí, los grandes vórtices originan vórtices más pequeños, y estos, otros aún más pequeños, y tal división de las energías espirales se observaba hasta los límites visibles que estaban técnicamente disponibles para los científicos.

**Rigden:** Cuando una persona busca, en realidad encuentra más de lo que esperaba encontrar. El conocimiento sobre los fractales es más antiguo de lo que la gente moderna imagina. Es solo que en la sociedad humana, se produce el proceso habitual de tomar prestado, ocultar y renombrar el conocimiento; tienen lugar los juegos habituales de vanidad de generación en generación, de siglo en siglo.

**Anastasia:** Sí, he leído sobre fractales algebraicos de Newton...



**Rigden:** Bueno, esto no es lo más interesante de la historia... Recuerda el triángulo-fractal de Sierpinski, propuesto por el matemático polaco a principios del siglo XX.

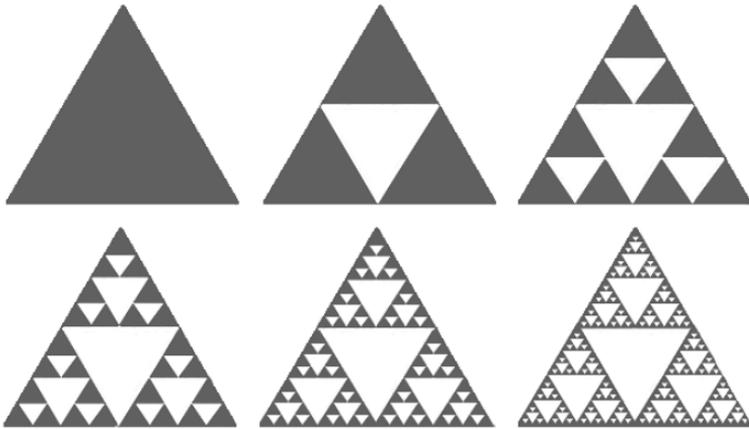


Figura 65. **El triángulo de fractales de Sierpinski.**

*El proceso de construcción de un fractal dentro del triángulo mediante la repetición constante de la división por cuatro triángulos equiláteros iguales.*

**Anastasia:** ¿Es ese triángulo en el que se puede observar el proceso de repetición de triángulos autosimilares en un sistema cerrado en un plano?

**Rigden:** Efectivamente, la llamada recursión, de la palabra latina “recursio” que significa “retorno”.

**Anastasia:** Sí, he leído sobre ello. Recuerdo haberme interesado en las palabras de usted sobre el copo de nieve de Koch, cuando explicaba este proceso matemático desde la perspectiva de la física avanzada. Entonces empecé a buscar la información sobre este copo de nieve, y de paso descubrí otra información, incluyendo sobre este triángulo autosimilar.

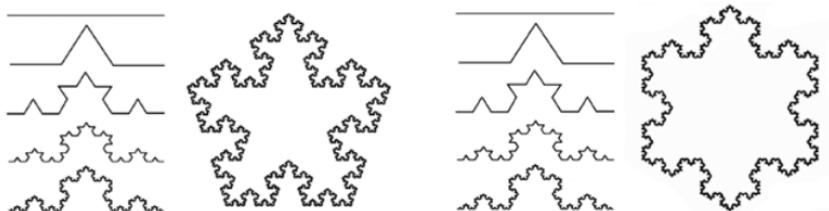


Figura 66. **El copo de nieve fractal de Koch.**

*Dos ejemplos del proceso de transformación de una línea en un copo de nieve mediante la división múltiple del segmento de la línea en tres partes iguales y la sustitución de la parte central por dos nuevos segmentos de longitud similar.*

Se convirtió en un descubrimiento realmente interesante para mí cuando comparé todas estas formas geométricas naturales del mundo material con el Conocimiento primordial sobre los signos activos, los procesos relacionados con el desarrollo espiritual humano, y también con los signos y símbolos que descubrí al estudiar el pasado arqueológico de la humanidad. Incluyendo aquellos que los representantes de diferentes culturas en la antigüedad grabaron sobre rocas, vajilla de cerámica utilizada para rituales mágicos, sagrados, etcétera...

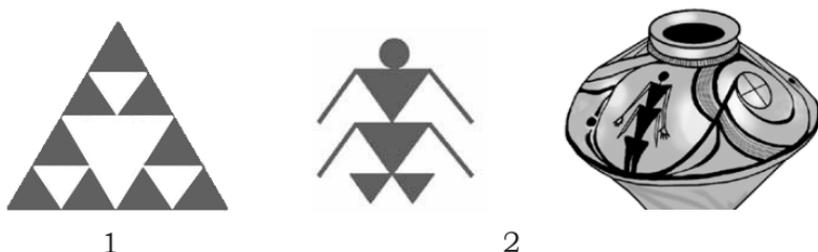


Figura 67. **Fractales en las imágenes de la civilización Tripolye:**

1) se muestra el triángulo de Sierpinski para facilitar la comparación de las imágenes;



2) imágenes de la cerámica de Tripolye (entre el 4º y el 3º milenio a.C.; Antigua Europa): representación esquemática del desarrollo espiritual del ser humano, gracias a las fuerzas del principio femenino divino, Allat (triángulo con vértice hacia abajo), la salida a otras dimensiones.

**Rigden:** No hay nada complicado aquí. Si tomamos símbolos y signos de, por ejemplo, las civilizaciones de Tripolye o del Antiguo Egipto y los comparamos con información sobre mundos paralelos, “tunneling” y la meditación “Espejos astrales”...

**Anastasia:** ¡¿Acerca de “tunneling” y la meditación “Espejos astrales”?! Por supuesto, ¡recurrencia en la física! ¿Qué es un túnel astral? Este es un ejemplo clásico de recursividad sin fin, solo que en otra dimensión... Dos espejos enfrentados crean dos corredores a partir de los reflejos disminuidos de los espejos: en la física, este es un ejemplo conocido de repetición infinita del fractal. Y considerando que en muchos casos los ornamentos de los antiguos repiten de hecho la geometría de los espacios, ¡resulta que los antiguos sabían más sobre todos estos procesos que nosotros, además, a nivel práctico y no en la teoría!

**Rigden:** Es que en el mundo moderno la mayoría de la gente ha olvidado el propósito principal de este conocimiento, para que, propiamente dicho, les sirvan; por eso, desafortunadamente, dirige todo al cauce de lo material de cosmovisión. ¿Por qué incluso los científicos, trabajando con los materiales, procesos y fenómenos que constituyen una parte de un todo, no dejan de preguntarse “¿Cuál es el significado de mi vida?”? Sin embargo, la labor científica también puede eventualmente ayudar a un especialista en ciencia a entender los aspectos espirituales si, por supuesto, la persona se dedicará al trabajo principal de su vida, el auto-desarrollo espiritual. Muchas personas que vivieron en la antigüedad, incluso sin poseer una información



tan detallada sobre el mundo material como la que tiene el hombre erudito moderno, pero armadas con conocimientos espirituales, entendían lo más importante: qué es este mundo terrenal y cómo controlarse a sí mismo para ir más allá de sus límites, alcanzar el mundo espiritual.

***Los reflejos especulares y profundizaciones, ya sea hacia el macrocosmos o hacia el microcosmos del mundo material, conducen a la interpenetración, que origina en una persona como Observador dentro del sistema, una sensación de infinita similitud de una parte con el todo. Pero estas sensaciones son ilusorias, ya que la materia es temporal y limitada en su manifestación. La verdadera eternidad para el ser humano está oculta solo dentro de su Alma: en este algo infinitamente pequeño, que tiene una puerta de entrada a algo infinitamente grande que en sus intersecciones forma áreas de mutua atracción e interpenetración. Esta es la verdadera similitud infinita de una parte con el todo.***

**Anastasia:** Sí, la esencia de la Verdad está en sus palabras. Ahora me ha llegado un sentimiento interno, una especie de comprensión profunda de que precisamente en esto están contenidas las principales leyes del universo. Es un estado interesante: lo entiendo claramente, pero esta comprensión viene como si viniera del Alma; la sensación es que es imposible captar toda su inmensidad con la lógica.

**Rigden:** Bueno, tales cosas pueden ser entendidas solo con los sentimientos más profundos que provienen del principio Espiritual. No funcionará de otra manera. Después de todo, la estructura del hombre en seis dimensiones ha sido creada como la forma más conveniente para que la nueva Personalidad conozca el mundo, para que tenga la oportunidad de madurar espiritualmente y unirse con su Alma. Enfatizo, la es-



estructura está creada precisamente *para el conocimiento del mundo*, y no para una “vida eterna” en el cuerpo material. ¡Nuestro cuerpo físico es, de hecho, solo una parte de la estructura, ubicada en tres dimensiones. Es solo que es a partir de esta estructura que la nueva Personalidad comienza su proceso de aprendizaje!

Por lo tanto, se puede decir que cada persona es potencialmente un científico. Simplemente es importante, en primer lugar, aprender a entender este mundo desde la perspectiva del Observador del principio Espiritual, y entonces los descubrimientos innovadores no se harán esperar. Hoy en día la gente no ve y no entiende mucho, incluso teniendo los dispositivos modernos. Son incapaces de comprender muchos procesos con su pensamiento material ya que tratan de observar y juzgar los fenómenos estando dentro de sistemas muy limitados de la tercera dimensión (de sus cuerpos físicos, la Tierra, etc.), y no fuera de ellos. Aunque todos tienen esa oportunidad, la de conocer el mundo desde la perspectiva del Observador desde el principio Espiritual. El funcionamiento de las antiguas estructuras del cerebro durante la realización de las prácticas espirituales, el contacto con el mundo espiritual y la revelación de los misterios del universo no pueden ser reemplazados por ninguna tecnología.

**Anastasia:** Eso es cierto. De hecho, cada persona es un científico de investigación en cierto modo, independientemente de su profesión. Después de todo, ¿qué es lo más importante en cualquier profesión? Ser un Humano aquí y ahora en cualquier aspecto y, en primer lugar, trabajar en uno mismo. Entonces los resultados de ese interno trabajo de calidad se reflejarán en la vida exterior de la persona, en su ayuda a otras personas. Y si tales personas son la mayoría en la sociedad, entonces la sociedad será diferente, porque cada parte es portadora de las propiedades de un todo.



**Rigden:** Sin duda... Pero volvamos al tema de la meditación como un estado de consciencia alterado. La variedad de rangos de frecuencia del cerebro, así como del mundo circundante, está lejos de ser estudiada, a pesar de que hoy en día la ciencia ya tiene cierta comprensión de este tema. Un ser humano tiene su propio campo de energía que emite cierta radiación. Incluso si se estudia la estructura humana en la tercera dimensión, se pueden descubrir muchas peculiaridades interesantes. El cráneo, por ejemplo, es un buen resonador de varias frecuencias. A propósito, el ser humano vive en el planeta Tierra que también tiene su propio campo de energía. La atmósfera del aire, o más precisamente, la ionosfera (capas superiores de la atmósfera de la Tierra situadas por encima de 50 km), es un enorme resonador esférico, un conducto de ondas, que tiene conductividad eléctrica y donde se producen constantemente procesos de ionización y recombinación (del prefijo latino “re-” que significa “de nuevo, repetición de la acción” y “combinatio” que significa “combinación”).

El ser humano vive en la cavidad de este resonador volumétrico que, naturalmente, de una u otra manera influye en su estructura energética. Como recordarás, el límite externo de la ionosfera es también una parte externa de la magnetosfera de la Tierra, de esa misma “pantalla” que protege al planeta de la radiación cósmica. Gracias a la ionosfera, las ondas de radio, por ejemplo, se propagan a largas distancias, reflejándose muchas veces desde ella. Los rayos que generan oscilaciones de baja frecuencia, entrando en resonancia con las moléculas de la atmósfera, pueden generar en la ionosfera oscilaciones perpetuas de cierta naturaleza, que muchas veces rodean el planeta.



**Anastasia:** Al igual que los pensamientos de las personas cuando predomina el principio Animal. Estas “descargas eléctricas” a veces resuenan de tal manera que surgen continuas, no amortiguadas vibraciones, que luego giran en la cabeza todo el día en un círculo cerrado.

**Rigden:** Bueno, ¿qué es la resonancia? La palabra resonancia se deriva de la palabra latina “resono” que significa “sueno en respuesta”, “respondo”. ¡Esto es una respuesta! El fenómeno de la resonancia no es simple; influye en los procesos sonoros, eléctricos, mecánicos y otros procesos oscilatorios. ¿Recuerdas que una vez conté que Nicola Tesla construyó un dispositivo conocido hoy como la “bobina de Tesla” (transformador resonante de Tesla), con el que había demostrado el brillo de su cuerpo en la corriente de alta frecuencia? Posteriormente, el inventor soviético Semyon Kirlian mejoró su desarrollo. Gracias a ello, hoy en día la gente puede observar el llamado efecto Kirlian que permite capturar un resplandor, una especie de halo alrededor de varios objetos inorgánicos biológicos introducidos en un campo eléctrico alterno de alta frecuencia.

**Anastasia:** Por supuesto, recuerdo, entonces usted nos habló también de otro experimento interesante: los investigadores cortaron una parte de una hoja recién recogida de un árbol y la hoja fue colocada en este campo. Y en la foto, vieron aparecer una imagen fantasma de la parte removida de la hoja. De hecho, usando nuestro lenguaje, la estructura de información sobre la hoja entera se conservó, aunque su parte física había sido eliminada. Más tarde, amplié mi conocimiento sobre estos temas también. Sinceramente, descubrí muchas cosas interesantes, incluyendo información sobre que actualmente se estudian las po-



sibilidades de usar este fenómeno para diagnosticar enfermedades y diferentes estados psicofisiológicos de una persona, ya que se ha observado que la naturaleza de este resplandor depende del estado del objeto de estudio.

**Rigden:** El hecho de que se esté estudiando hoy en día es maravilloso. Solo que un paso significativo en esta cuestión se dará cuando los científicos tengan al menos una idea general sobre la estructura energética del ser humano; es entonces cuando obtendrán entendimiento de las direcciones más prometedoras de su investigación. Bien, como se sabe, las oscilaciones resonantes son más pronunciadas cerca de los excitadores de estas oscilaciones. ¿Qué representan estas oscilaciones? Es un cambio en el estado de un ambiente, las perturbaciones que llevan energía. En otras palabras, un cambio del ambiente que se produce debido a la entrada de información en él. Lo mismo con los pensamientos humanos. Cuando los pensamientos llegan y pones tu atención en ellos, esto activa ciertas emociones en ti. Y cuando este programa de información (pensamientos) entra en resonancia con las emociones que han surgido debido a estos pensamientos, entonces surgen “oscilaciones perpetuas” que hacen que la atención de la persona se centre en ellos. Esto ocurre a menudo cuando la Personalidad es atacada por las Entidades laterales. ¡Pero todo esto es una consecuencia de, en primer lugar, la elección de una persona! Ya que prácticamente no observa este proceso y las causas del mismo. Por ejemplo, por la mañana le puede llegar algún pensamiento al que haya prestado atención. Luego, durante el día o por la noche, puede verse invadido por las emociones que corresponden a este programa informacional, aunque la persona ya haya olvidado este pensamiento. Pero



el programa ya ha entrado en ella gracias a la fuerza de su atención. Y es este programa el que desencadena los pensamientos que resuenan con las emociones, causando, como has dicho, constantes oscilaciones perpetuas. No es de extrañar que luego sigan dando vueltas en círculos todo el día.

Todo en el mundo está interconectado y nada pasa sin dejar rastro. Por ejemplo, en el resonador ionosférico gigante, bajo la influencia de ondas progresivas de igual frecuencia e intensidad que se mueven en dirección opuesta, surgen las llamadas ondas estacionarias. El experimento de los patrones de Chladni puede servir como ejemplo de la vibración de una onda estacionaria; cuando a lo largo del borde de un disco metálico con arena mueven un arco de violín. El sonido resultante estimula las ondas estacionarias del disco, cuya vibración crea un cierto patrón geométrico. Un ejemplo de ondas estacionarias en la naturaleza son las oscilaciones en el resonador ionosférico conocido hoy como las ondas de Schumann y el efecto de resonancia que producen como la resonancia de Schumann. Hoy en día, los científicos han calculado que la frecuencia de la resonancia de Schumann es de 7,83 Hz y han llegado a la conclusión de que las ondas resuenan en una gama de frecuencias similar a la del cerebro humano, incluidas las frecuencias del ritmo alfa.

En general, este rango de frecuencia no es tan simple como la gente lo asume. Pero, como dicen, todo lo que se necesita es el deseo de estudiarlo exhaustivamente. Porque incluso ahora ya hay entendimiento que el ritmo alfa se caracteriza por varias modulaciones, una alternancia de aumento o disminución de la amplitud de las ondas (*husos*), y cambios “espontáneos”. A propósito, quisiera señalar que en tales estados alterados



de consciencia, por ejemplo, en el estado de sueño, durante el cual aparece el ritmo delta con una frecuencia de entre 1 y 4 Hz, se generan husos en los núcleos del tálamo (tálamo óptico, la parte principal de diencéfalo), y, más precisamente, en sus células reticulares...

**Anastasia:** En otras palabras, en el diencéfalo. Si, teniendo en cuenta lo que ha contado usted recientemente sobre el mesencéfalo al explicar la meditación de las cuatro Entidades, la comparación parece muy interesante. Después de todo, el tálamo, siendo la parte principal del diencéfalo, es el principal centro subcortical al que llegan los impulsos de todos los tipos de información sensorial y donde, básicamente, tiene lugar su análisis y síntesis y, posteriormente, su redistribución a varias partes del cerebro. Por ejemplo, el núcleo reticular talámico está conectado con la nueva, vieja y antigua corteza cerebral y con otros núcleos talámicos. El nombre también es especial: tálamo, de la palabra griega “thalamos” que significa “cámara, habitación”. Lo nombraron como si hubieran sabido de antemano acerca de un lugar en el cerebro donde un estado cambia a otro, donde, digamos, las energías sutiles se transforman en una onda densa. Y la formación reticular en general (de la palabra latina “reticulum” que significa “red” y “formatio” - “formación”) es un sistema universal. No en vano se la llama “un cerebro dentro de un cerebro”. Está conectado tanto con el cerebro como con la médula espinal.

**Rigden:** Además, se están estudiando otros ritmos que funcionan en la misma frecuencia que el ritmo alfa pero que tienen una forma de onda diferente; se observan en otras áreas del cerebro. Por ejemplo, el rango de frecuencia del ritmo mu, llamado así por los científicos, es de 7 a 11 Hz (la forma de onda en el elec-



troencefalograma se asemeja a la letra griega  $\mu$  (mu)). Curiosamente, la ciencia actual ya está considerando la suposición de que el ritmo  $\mu$  refleja de alguna manera la actividad del trabajo coordinado de las neuronas espejo...

**Anastasia:** Sí, recuerdo esa memorable conversación con usted a mediados de los 90 sobre las neuronas espejo. Pero por mucho que tratara de encontrar esta información en las bibliotecas en ese entonces, no estaba disponible. Y solo mucho más tarde, después de unos años, los medios de comunicación informaron sobre esos experimentos únicos que usted había mencionado. Fue entonces cuando los científicos utilizaron monos para estudiar el trabajo de las neuronas de mando, que se activan cuando los animales realizan ciertas acciones, y accidentalmente descubrieron las llamadas neuronas espejo, que también volvían activos cuando los simios simplemente veían una acción familiar. En otras palabras, las neuronas espejo se activaban como si el propio mono, por ejemplo, tomara un cacahuete de la mesa y se lo comiera, aunque en realidad en ese momento el mono solo estaba mirando a otro mono realizando estas acciones. Además, había información no solo sobre los resultados de experimentos similares con animales, sino también sobre experimentos posteriores con personas. También me interesó lo que usted contó sobre la naturaleza del origen de la empatía (de la palabra griega “*empathia*” que significa “compasión, empatía”), la respuesta emocional humana ante los sentimientos de otra persona, sobre los llamados así por los científicos mecanismos de comprensión de la consciencia de otras personas. Y considerando todo lo que usted dijo anteriormente, esto muestra las piezas que faltan en el cuadro general de este fenómeno. Su información es realmente



única, y establece un vector de búsquedas específicas para realizar descubrimientos sorprendentes, individuales y evolutivos de importancia humana universal.

**Rigden:** En términos generales, el tema de las neuronas espejo esconde muchas cosas interesantes. Pero solo estará totalmente disponible cuando la humanidad alcance los conceptos fundamentales sobre la naturaleza invisible del ser humano, las capacidades de percepción expandida de la información a través de estados alterados de consciencia, en particular, a través de diferentes prácticas espirituales y meditaciones, dirigidas al desarrollo espiritual.

**Anastasia:** Este será un serio paso evolutivo en el desarrollo de la ciencia que llevará a la comprensión de los mecanismos de la telepatía, la rápida adaptación del ser humano a diversas condiciones, incluyendo el entorno espacial, los mundos paralelos y otras dimensiones, los mecanismos de previsión y la modelización de eventos y acciones.

**Rigden:** Las neuronas espejo son solo un pequeño paso de la ciencia en el camino que en el futuro puede llevar a la comprensión del funcionamiento de los mecanismos reales de la estructura general humana: cómo exactamente una persona lee la información, los sentimientos y las emociones de otra persona incluso antes de que le llegue la información verbal o visual sobre su interlocutor. Bueno, por supuesto, en caso de que esta humanidad tenga un futuro.

**Anastasia:** Sí, la elección humana... Todo se basa en ella.

**Rigden:** La actividad neuronal solo en parte tiene la naturaleza eléctrica. La gente aún no entiende y “no ve” muchas cosas en el funcionamiento del cerebro, ya



que todavía no tiene tales instrumentos de medición que podrían detectar energías más sutiles de otras dimensiones. Aunque, por supuesto, si hablamos del mejor instrumento para el conocimiento del mundo invisible, entonces es definitivamente el propio ser humano, que está dotado de la capacidad de penetrar en otros mundos y dimensiones...

**Anastasia:** En otras palabras, una persona puede establecer una tarea y recibir una respuesta o un resultado listo sin darse cuenta de todas las particularidades y sutilezas de los fenómenos que acompañan este proceso y sus mecanismos de acción. Es decir, hablando el lenguaje de los científicos, puede obtener un resultado práctico pasando por alto los cálculos teóricos. Aunque para los propios científicos, muchos de los cuales se consideran a sí mismos como materialistas, obviamente sonará como absurdo.

**Rigden:** Bueno, esto es equivalente a obtener una comprensión de lo que es la fe: ¿un antónimo o un sinónimo de la palabra conocimiento? **Después de todo, la fe sin conocimiento plantea dudas. Las dudas excluyen la comprensión de la Verdad. La incompreensión de la Verdad hace que la fe no tenga sentido y sea vacía. El conocimiento elimina las dudas, ya que da una comprensión de la Verdad. La comprensión de la Verdad llena la fe con el conocimiento. Y solo la fe que está llena del conocimiento es la verdadera fe.**

**Anastasia:** Así sucede en la vida. En la práctica, ya me he encontrado más de una vez con casos en los que la persona trata de hacer todo un conjunto de diferentes meditaciones pero no quiere cambiar ella misma, permaneciendo egocéntrica por su naturaleza y deseando satisfacer su propia importancia en todo



y ganar poder personal sobre todo. Tales personas a menudo son visitadas por dudas, orgullo e incomprensión de simples verdades. Pero también he visto a otras personas que tratan de trabajar en sí mismas cada día, y obtienen un resultado completamente diferente de las mismas meditaciones. Aspirando a ser un Humano en su día a día, realizando el autodesarrollo, las prácticas espirituales, comienzan a comprender el Conocimiento silencioso, adquiriendo la fe verdadera. Es para esas personas que tienen diligencia espiritual que quería que nos hablara de una de las meditaciones fundamentales, “Pirámide”.

**Rigden:** A este respecto, existe una antigua sabiduría oriental: si un hombre durante su vida ha derrotado a muchas personas muchas veces en batallas, y otro hombre se ha vencido solo a sí mismo, este último ha obtenido una victoria mayor que el primero. Porque es mucho más importante para una persona vencerse a sí misma que a todos los demás.

Espero que, en vista del conocimiento ya conocido ahora, la gente entienda mejor la meditación “Pirámide”. Así que, como dije antes, desde la perspectiva del Observador de una dimensión superior, la estructura humana no se ve igual que en el mundo tridimensional (con brazos, piernas, una cabeza y un torso). Se ve como una forma compleja que más que nada se asemeja a una pirámide truncada de cuatro lados con su parte superior desprendida. Esto es, por supuesto, si encontramos la asociación más cercana comprensible para el pensamiento de un habitante del mundo tridimensional. Gracias a la meditación “Pirámide”, una persona puede sentir su estructura energética conectada a las cuatro Entidades, expandir su percepción y, lo más importante, sentir su Alma.



Es recomendable realizar **la meditación “Pirámide”** sentándose en la posición de loto o simplemente cruzar las piernas “en estilo turco” y poner las manos sobre las rodillas con palmas hacia abajo. Sin embargo, si por alguna razón, una persona es incapaz de sentarse en tal posición por un largo tiempo, esta meditación puede hacerse, por ejemplo, sentándose en una silla. Lo principal son los procesos internos, espirituales que tienen lugar en una persona.

*Bien, entonces cerramos los ojos, nos sintonizamos, nos calmamos, relajamos el cuerpo, liberamos nuestra mente de los pensamientos, de todas nuestras preocupaciones e impulsos emocionales. En general, completamente entramos en un estado alterado de consciencia, una meditación. Permaneciendo en el estado de meditación, empezamos a observar nuestra estructura energética que está conectada a las cuatro Entidades. Es decir, es necesario desde la perspectiva del Observador situado dentro de la pirámide truncada, llegar a sentir las Entidades Derecha, Izquierda, Trasera y Delantera como “caras vivas” de la pirámide truncada. Estas caras están situadas aproximadamente a un brazo extendido del cuerpo físico de la persona.*

**Anastasia:** Hablando en sentido figurado, delante de la persona que medita, a un brazo de distancia, hay un campo vivo de energía, condicionalmente, en forma de la pared frontal de una pirámide truncada. Lo mismo a ambos lados y en la parte posterior. Estos campos forman una base cuadrada, en el centro de la cual se encuentra una persona meditando sentada en posición de loto.

**Rigden:** Sí. Estas cuatro Entidades son como guardianes fronterizos de nuestro campo energético o, en otras palabras, de nuestro espacio personal. ¿Qué es



el *espacio personal*? Entre el cuerpo físico y las cuatro Entidades hay un espacio que varía de los 7 centímetros críticos hasta 1 metro. El espacio personal se asemeja a un óvalo con un contorno borroso (como se llamaba en la antigüedad: “huevo” o “burbuja de pez”), que es más grande en volumen que el cuerpo humano. Por regla general, en la escritura secreta de signos y símbolos, se designa condicionalmente con el símbolo de un óvalo.

Solo diré que el espacio personal de cada individuo es inestable; varía constantemente dentro de ciertos límites de su volumen. Esto depende de muchos factores, incluso del cambio en el estado de ánimo de un individuo. Pero las personas, por lo general, no lo notan, no lo entienden y, además, no lo ven con su vista física, y mucho menos lo controlan y, en consecuencia, controlan sus estados. Pero este no es nuestro tema ahora. Cabe señalar que la distribución de las energías en la estructura piramidal de un ser humano es ligeramente diferente, no cómo la percibe una persona desde la perspectiva del Observador de la tercera y cuarta dimensión: a través de los meridianos energéticos del cuerpo, los brazos y las piernas. Aquí, las energías se distribuyen en las secciones transversales de la pirámide de acuerdo con la física y la geometría de los espacios de dimensiones superiores.

Así, las caras condicionales de la pirámide truncada son nuestras cuatro Entidades. El Alma está contenida en el centro de esta estructura en una especie de capullo de luz. Se encuentra aproximadamente en el tercio inferior de la estructura, y si se utiliza el cuerpo físico como punto de referencia, entonces está a nivel del plexo solar y la parte superior del abdomen. Por cierto, en Oriente, desde la antigüedad, el *Alma* en un capullo ha sido representada simbólicamente como



una *perla en una concha*. Era un símbolo del desarrollo espiritual del hombre, oculto a la vista dentro de su estructura, un milagro del Renacimiento. Su blancura nacarada simbolizaba la pureza espiritual, la sabiduría, la perfección y el conocimiento sagrado. Cabe señalar que esta comparación asociativa del Alma con una perla puede ser rastreada en todas las religiones del mundo. Para los hindúes y los budistas, la perla es una imagen de la iluminación espiritual. Los cristianos asocian la “perla invaluable de las aguas del bautismo” con el concepto del Alma y la Madre de Dios, Su pureza espiritual. El islam tiene una leyenda que dice que la perla es uno de los nombres de Dios y que en el otro mundo son las perlas las que forman esferas alrededor de las almas justas. Tales asociaciones están en parte relacionadas con la visión espiritual, porque la persona que medita durante ciertas prácticas espirituales a veces *ve procesos que tienen lugar en la zona donde se encuentra el Alma, que asocia con un resplandor, un juego de luz brillante que proviene del Alma, que se asemeja al brillo y centelleo del nácar de la perla a la luz del sol*.

**Anastasia:** Una vez, usted dio otra buena asociación, contando sobre la envoltura del Alma durante la reencarnación, que se parece a una película iridiscente en una pompa de jabón. Registré este conocimiento en el libro “Esoósmosis”.

**Rigden:** Así es... Ahora que nos hemos familiarizado en términos generales con la estructura del ser humano en forma de una pirámide truncada, pasemos a su parte superior que está separada de la base. Es en este lugar, dentro de la cima condicional de la pirámide, que se encuentra sobre la cabeza de una persona, donde nacen sus pensamientos. Aproximadamente está a medio metro de la coronilla de la cabeza (la



distancia es aproximada porque es individual). Así es como se ve la estructura energética de una persona común en la comprensión de un habitante del mundo tridimensional. Parece una pirámide truncada de cuatro lados con una cima condicionalmente separada.

Pero volvamos a la técnica de esta meditación... *Entonces, hay que llegar a sentir todas las cuatro Entidades.* Esta sensación es como si estuvieras rodeado por cuatro personas absolutamente diferentes que están cerca de ti. Y si cierras los ojos y te relajas, puedes sentir su presencia como una cierta presión en tu espacio personal. *Una vez que hemos sentido las cuatro Entidades, nos movemos a la cima de la pirámide. Allí observamos el proceso primario de “nacimiento” de nuestros diversos pensamientos (que luego se transforman a través de los centros del cacodemon y del agatodemon que mencionaste en el libro “Pájaros y Piedra”;* adquieren características materiales, digamos), cómo surgen estas energías y las formas de su movimiento, interacción y bloqueo. Diferenciamos su impacto; diciéndolo más simple, rastreamos todos estos procesos y luego los calmamos o nos abstraímos completamente de ellos.

*Luego abandonamos la cima de la pirámide, subimos más arriba, y alcanzamos el nivel del Observador que está separado del mundo material.* En otras palabras, nos elevamos por encima de los pensamientos, por encima de la materia, y llegamos al estado de desapego de lo terrenal, de lo que, de una manera u otra, nos une como Personalidad a la materia. A menudo, en las primeras etapas de la dominación de esta meditación, ayuda imaginar que la persona que medita sale con su consciencia fuera de su estructura piramidal, flotando y observándola a vista de pájaro. Usando las asociaciones modernas, la consciencia se encuentra a esta



altura, como en el vacío, en gravedad cero. Este estado del Observador desde el principio Espiritual ayuda a obtener una completa paz interior, un estado expandido de consciencia, imparcialidad del propio proceso de observación de los procesos en curso, ayuda a abstraerse del cuerpo material y de los pensamientos, y a explorar la propia estructura energética desde la perspectiva de una nueva visión. *Seguimos permaneciendo en este estado de consciencia y observamos desde el exterior nuestra estructura piramidal y el Alma contenida en ella.*

A continuación, tiene lugar la parte más importante de la meditación. *Realizamos el mayor acercamiento directo posible de la consciencia (la Personalidad) al Alma, y lo hacemos a nivel de los sentimientos más profundos. Es decir, nos sumergimos (como un Observador) a través de la cima de la pirámide, a través de la estructura energética interna de la misma pirámide, precisamente en su centro, hacia el Alma.* En la realización de esta parte de la meditación, el cerebro a menudo crea una percepción asociativa como si una persona se sumergiera a la profundidad, al igual que cuando se sumerge en el agua, pero sin la presión típica de este proceso físico. Durante tal inmersión, las personas que son inherentemente muy sensibles a los procesos energéticos, especialmente las que tienen una percepción intuitiva bien desarrollada, notan incluso fases de un cambio gradual del modo de funcionamiento de su consciencia a nuevos, aún desconocidos niveles de percepción sensorial.

Bien, entonces hay que acercarse lo más posible a la crisálida luminosa en el centro de la pirámide, donde se encuentra esta partícula del mundo espiritual. Y luego tocarla a nivel de los sentimientos más profundos. Por supuesto, es imposible que la persona sienta



plenamente el Alma y abarque su profundidad espiritual hasta que haya madurado espiritualmente y se haya fusionado con ella. Pero incluso este contacto de sentimientos engendra el estado que los budistas, por ejemplo, llaman un contacto con el Nirvana, y otras personas lo describen como un estado de beatitud, de gracia divina, alcance de la armonía, y así sucesivamente.

Gracias a esta meditación, es posible entenderse mejor a sí mismo y a su compleja estructura multidimensional y adquirir la comprensión de lo que muchos pensamientos aparecen y desaparecen al margen de nuestra "voluntad". Pero podemos observarlos e influenciarlos, abstraernos de ellos y bloquearlos. Lo más importante es que con esta meditación, una persona como Personalidad ganará una experiencia no solo de un sentido de presencia divina sino también de una conexión con su Alma, desarrollará habilidades de un contacto constante con ella, y se dará cuenta en la práctica de que el Alma es la parte principal y más importante de toda la estructura del ser humano. El Alma eres tú, pero el tú verdadero. El resto de la estructura energética en seis dimensiones está construida alrededor de ella. En esta meditación, la persona adquiere la experiencia de una percepción completamente diferente de su realidad y aprende a percibirse a sí misma desde la perspectiva del Observador del principio Espiritual.

La duración de esta meditación es individual, como en el proceso de aprendizaje de cualquier otra práctica espiritual. Para empezar, recomiendo hacerla durante 20 minutos. Puede hacerse una vez al día o varias veces al día, como se considere conveniente. Lo principal es hacerla a fondo. Más tarde, el tiempo de la meditación puede ser aumentado, por ejemplo hasta 30 minutos. Pero repito, la parte más importante de



este proceso no es la duración, sino precisamente las sensaciones internas y el desarrollo de una profunda conexión espiritual de sentimientos con el Alma.

**Anastasia:** Esta meditación es verdaderamente única. Puedo decir por experiencia personal que hay una diferencia significativa en las sensaciones cuando estás empezando a aprender esta práctica espiritual y cuando ya tienes experiencia de hacerla. Al principio, la técnica en sí misma me pareció inusual porque el concepto de la realización de una práctica espiritual, digamos, en la “geometría del espacio”, era nuevo para mí. Después de todo, no implicaba ningún trabajo con chakras, la sensación del movimiento de energía a lo largo de los meridianos energéticos del cuerpo y así sucesivamente, a lo que en ese momento ya estaba acostumbrada. Pero eso es lo que la hace interesante.

Al principio, todo sucedía para mí solo a nivel de la imaginación, pero probablemente eso fue porque en ese momento no sabía aún entrar completamente en un estado alterado de consciencia. Más tarde, practicando esta meditación cada día en casa, aparecieron sensaciones maravillosas. Por ejemplo, empecé a captar el momento de cambio del estado de la consciencia, de una inmersión profunda, y aparecieron sensaciones inusuales de la presencia del Alma, que son difíciles de describir con palabras. Tiene toda la razón, es necesario tener una experiencia personal de la meditación para entender toda la gama inexpresable de sensaciones.

También tengo varias otras observaciones sobre la percepción del tiempo durante el proceso de meditación. Antes, cuando empezamos a hacer las primeras prácticas espirituales, fue un gran desafío para mí sentarme en una meditación durante 20 a 30 mi-



nutos. Ahora entiendo que prestas atención al cuerpo durante el proceso solo cuando estás en el modo de pensamiento habitual, cuando, de hecho, estás en el estado de vigilia. En este estado, sientes bien tu cuerpo y el ambiente que te rodea, y de vez en cuando aparecen pensamientos extraños en tu cabeza, que te distraen de la meditación. La meditación en sí se lleva a cabo nominalmente, ya que en la mayor parte está funcionando tu imaginación. Ahora, muchos años después, cuando hago la “Pirámide” y realmente entro en un estado alterado de consciencia, entonces el tiempo, el espacio y, en general, toda esta tosca realidad del mundo tridimensional como si dejara de existir. En cuanto inicias este proceso, vas hacia el Alma, eres como si fueras acogido desde el otro lado, el espiritual, comienza a funcionar de modo activo la Entidad Delantera...

Lo que sucede ya en esta etapa de trabajo en dicha meditación es, obviamente, incomparable con los resultados de los primeros intentos de su dominio. Además, no hay monotonía en este trabajo espiritual: cada vez esta práctica espiritual le da a uno un nuevo entendimiento, una gama más rica de sensaciones, y una clara comprensión de los procesos y cambios que tienen lugar en el nivel invisible. Ya vives este estado, y cuando terminas la meditación, parece que dejas algo cercano y querido, y esperas de nuevo ese momento en el que puedes sentirlo una vez más. De esto surge el deseo activo de practicarlo más ya que quieres permanecer allí más tiempo. Porque en este maravilloso estado, empiezas a sentir algo muy querido e íntimo, un confort extraordinario; comprender claramente los procesos más profundos que son imposibles de entender para el cerebro en el estado habitual de consciencia. Lo principal es que, al salir de esta meditación,

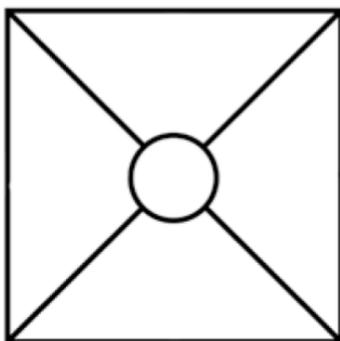


sientes una diferencia significativa entre aquel mundo sutil y el mundo de la materia de tres dimensiones. Empiezas a sentir muchos procesos en nuestra realidad como el trabajo de energías materiales densas. Sorprendentemente, en el estado de meditación, obtienes un significado claro y preciso de tu existencia, y muchas cosas que te preocupaban en la vida mundana, parecen ser vacías y ridículas. Allí, te das cuenta plenamente de cuáles son los valores verdaderos de la vida, los valores para el Alma. Esta experiencia fenomenal como si dejara una cierta huella espiritual en tu vida en el mundo tridimensional. Esto, a su vez, le permite a uno no perder sus puntos de referencia espirituales vitales, le estimula a trabajar más en sí mismo, a seguir sus pensamientos y estados, y a evitar las provocaciones del principio Animal. La experiencia espiritual ayuda a entender en qué consiste la verdadera felicidad que engendra sentimientos de paz y confort del Alma, y por qué no vale la pena perseguir una ilusión fantasmal de este mundo. Lo más importante, es que uno obtiene la comprensión de quién es realmente y cuál es el significado de su existencia aquí, en este mundo.

**Rigden:** El espacio y el tiempo en este mundo tienen una naturaleza intermitente (en cascada). Todo lo material es intermitente y discontinuo; todo es ezoósmosis. Este mundo material es inestable y temporal. Sin embargo, el mundo de Dios, el mundo espiritual, es estable y eterno. Después de esta meditación, es realmente posible, incluso en el estado habitual de consciencia, gracias a la experiencia adquirida, sentir estos sentimientos más profundos que provienen del Alma, esta sutil conexión con ella, el sentimiento de Amor espiritual infinito, el sentimiento de hogar nativo: Nirvana y Eternidad.



En tiempos remotos, esta meditación era una técnica comúnmente conocida del autoperfeccionamiento en la sociedad humana, una de las técnicas básicas utilizadas para desarrollar las sensaciones más profundas y una conexión por sentimientos de la Personalidad con el Alma. Pero, gradualmente, a medida que se desarrollaba el proceso de materialización de la consciencia de la sociedad, la gente comenzó a olvidar y perder esta técnica de meditación, al igual que, por cierto, muchas otras cosas del Conocimiento espiritual. A veces, incluso las menciones de ella fueron destruidas deliberadamente. Mientras el verdadero Conocimiento espiritual estaba presente en la sociedad, se transmitía a las siguientes generaciones en forma de símbolos, como lo más importante y evidente en la comprensión del mundo por una persona. Por ejemplo, la designación simbólica de la meditación “Pirámide” (la versión completa del símbolo) era un cuadrado con una cruz diagonal y un círculo vacío en su centro.

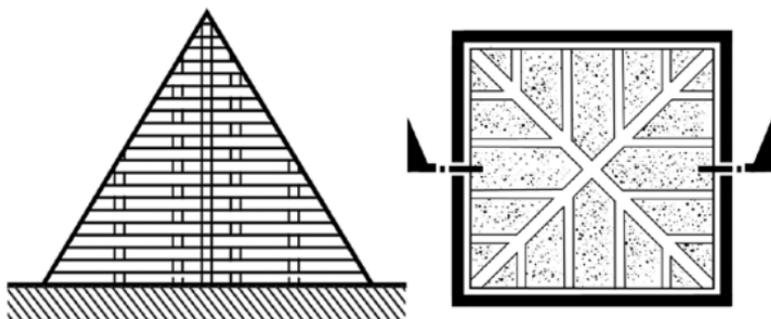


*Figura 68. Imagen simbólica de la meditación “Pirámide”.*



**Anastasia:** Sabe, cuando usted nos explicaba esta meditación por primera vez y decía que las energías se distribuyen a lo largo de las secciones de la pirámide, por curiosidad, más tarde busqué en los manuales de geometría y leí, ya con gran interés, lo que se me había escapado en la escuela. Por ejemplo, que el plano que cruza la pirámide y es paralelo a su base, corta una pirámide similar. Si se corta una pirámide de cuatro lados con varios planos paralelos a la base, y luego se proyectan estas secciones en el mismo plano de la base, entonces, como resultado, obtendremos una serie de cuadrados inscritos uno en el otro. Y el cuadrado, como es conocido, es un símbolo de todo lo que es material. En términos generales, gracias a esta información adicional, más tarde empecé a entender más también sobre los procesos que tienen lugar en la meditación. Cuán importante es para una persona tener un conocimiento básico versátil.

**Rigden:** La geometría de la pirámide está estrechamente vinculada a la física. Teniendo tal construcción y poseyendo el Conocimiento necesario, es posible causar ciertos efectos como resultado de una interconexión... entre las dimensiones, gracias a las leyes naturales de la física. Esto era, de hecho, conocido por los sacerdotes en cuyas manos estaba la información sobre las prácticas espirituales primordiales. Basta con prestar atención a los hechos arqueológicos: antiguas estructuras piramidales. Y la gente se encontrará con la información de que casi todas ellas tenían un significado muy importante de culto, ritual, religioso e ideológico. Simbolizaban fuerzas sobrenaturales y encarnaban la manifestación de ciertas propiedades del mundo, y por eso la gente las deificaba.



**Figura 69. El esquema de la pirámide y su base.**  
 La estructura de la pirámide (construida en el 2º milenio a.C.) se muestra en la disposición en vista seccional y en proyección horizontal, donde se muestra marco de piedra con relleno. Destaca especialmente el esquema geométrico de la base de la pirámide.

**Anastasia:** Sí, hoy en día mucha gente conoce tales estructuras monumentales antiguas como las pirámides de los antiguos egipcios en África y las pirámides truncadas de los pueblos de América Central y del Sur. Se sabe que los sumerios en Mesopotamia (Asia Anterior) también erigieron estructuras escalonadas (de 3 a 7 niveles) en forma de pirámides truncadas, zigurats, en cuya cima se construyeron templos sagrados. Todo el complejo simbolizaba para ellos una “conexión entre el Cielo y la Tierra”, un centro místico y sagrado.

**Rigden:** Además, el simbolismo de la pirámide también estaba ligado al destino de las personas después de su muerte, por ejemplo, por los sumerios, los egipcios, los babilonios... O en las tradiciones funerarias de Siria, Palestina, China, Corea, el Norte del Cáucaso, Siberia, etc.

**Anastasia:** No cabe duda, estos lugares de enterramiento suelen tener un techo piramidal escalonado (idealmente, hasta seis escalones que antes, obvia-



mente, indicaban el número de dimensiones en las que se encuentra la estructura del ser humano). En la cima, por lo general, había una piedra alargada o en forma de hemisferio. Era un símbolo del otro mundo (la séptima dimensión); significaba la espiritualidad, la omnisciencia de un difunto o un símbolo del Alma difunta. Incluso hay tumbas que tienen un diseño cuadrado.

**Rigden:** Muchos pueblos simplemente hacían túmulos funerarios, que se asemejaban a una pirámide...

**Anastasia:** Sí, este es el tipo más común de estructuras funerarias en los continentes. Vale la pena mencionar los montículos en las estepas de Rusia y Ucrania. Por ejemplo, los montículos de la cultura arqueológica de Abashev que se extendió en el 2º milenio a.C. en el territorio desde la región de Kaluga hasta los Urales (Rusia). Por cierto, el “culto al fuego y al sol” y la cerámica ricamente decorada con ornamentos geométricos eran típicos de ella; en sus capas se encontraron muchos adornos femeninos en forma de espirales, así como colgantes, placas, etc. ¿Y qué hay de los túmulos funerarios de las antiguas sepulturas de Altai, por ejemplo, el hallazgo arqueológico “hombre de oro de Altai” en Rusia o un hallazgo similar en Kazajstán, un “hombre de oro de Issyk”? Los montículos piramidales de tierra eran típicos también para los escitas que vivían en las zonas esteparias de Europa y Asia (desde el siglo VII a.C. hasta el siglo III d.C.). Este pueblo también tenía un rico simbolismo sagrado relacionado con las diosas femeninas y el llamado por los científicos “estilo animal” de arte. Ni siquiera menciono los monumentos arqueológicos de otros continentes, por ejemplo, la cultura del Misisipiana en América del Norte, Cahokia (siglos VII a XIII d.C.) que consiste en 109 montículos piramidales en su mayoría



con la cima truncada. En general, cabe señalar que la cultura del Misisipi también es bastante rica en el simbolismo de los signos.

**Rigden:** Ciertamente, si miramos a los símbolos del mundo antiguo, podemos encontrar fácilmente un mismo conocimiento espiritual en su base, si por supuesto, uno tiene al menos una idea general sobre ello... Aquí hay otro ejemplo de cómo fue transmitido el Conocimiento en forma de pirámide. En Oriente, durante varios miles de años, una de las más antiguas estructuras sagradas simbólicas han sido las estupas. Traducido del sánscrito, estupa significa “la coronilla, un montículo de tierra, un montón de tierra o piedras”. La estupa se colocaba sobre la tumba de un jefe o un rey, imitando los lugares de entierro más antiguos, y más tarde se utilizaba a menudo simplemente como una estructura simbólica de las religiones y como un lugar de almacenamiento de “tesoros espirituales”.

**Anastasia:** Es apropiado hacer aquí una pequeña aclaración para el lector. Estas estructuras se denominan de forma diferente en los distintos países, por ejemplo, la estupa (India), dagoba (Sri-Lanka), suburbio (Mongolia), “baota”, pagoda (China), etc. Ahora la estupa es más conocida como una estructura monumental en la arquitectura budista, como símbolo de la Iluminación.

**Rigden:** Por supuesto, pero si miramos todas estas estupas, podemos ver la misma introducción del conocimiento en forma de los siguientes símbolos: un cuadrado, un cubo, una pirámide y una cima, por lo general, en forma de media luna con cuernos hacia arriba y un círculo sobre ella, es decir, el signo “**AllatRa**”.



**Anastasia:** Sí, no es sorprendente que con tal cima, la estupa se considere una estructura que tiene un “impacto positivo en el medio ambiente circundante”.

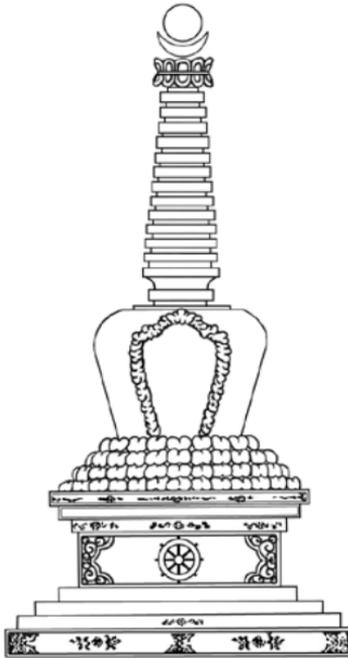


Figura 70. **La construcción religiosa arquitectónica de Oriente, la estupa.**

*La arquitectura refleja los siguientes símbolos: tres escalones inferiores simbolizan el espacio tridimensional; el cuadrado sobre el que se coloca la estructura piramidal (los cuatro escalones indican cuatro dimensiones: 4, 5, 6, 7); luego sigue un símbolo convencional de transformación espiritual, 13 anillos y una flor de loto; el antiguo signo “AllatRa” corona la estructura.*

**Rigden:** Por cierto, en el budismo a esta estructura antigua añadieron su propio detalle proveniente de la mente humana: encima del signo “AllatRa” colocaban una “piedra preciosa” como arquitectónica adicional.



**Anastasia:** Bueno, eso es porque en esta *religión* simboliza la “naturaleza indestructible de la *mente* y la *realización de todos los deseos*”, “un poder místico”.

**Rigden:** En una palabra, la gente sigue siendo gente... Así, en diferentes partes del mundo, todo este simbolismo de las estructuras piramidales jugaba adicionalmente un papel importante en la transmisión del conocimiento espiritual a través de la arquitectura monumental, comenzando con las prácticas espirituales para que un individuo conozca su Alma y se fusione con ella y terminando con el Conocimiento especial y los signos en acción traídos a este mundo desde Shambala para el desarrollo espiritual de toda la humanidad.

**Anastasia:** Hasta la fecha, el significado de estos antiguos símbolos simplemente se ha perdido para la mayoría de la gente, al igual que el conocimiento espiritual, el papel simbólico y asociativo de los antiguos artefactos fetiches en forma de pirámides. Esto está claramente trazado en la historia de los pueblos. Para los habitantes del mundo antiguo (por ejemplo, para los indios, egipcios, árabes y griegos), los objetos con forma de pirámide ya eran objetos de culto religioso que, según las leyendas, estaban asignados de un poder mágico sobrenatural. En cuanto a nuestros tiempos, ni hablar. Hoy en día, incluso la propia palabra “fetiche” se interpreta de forma diferente en los distintos idiomas: en francés, es “fetiche” que significa “ídolo”, en portugués “feticio” significa “brujería”, y en latín “facticius” significa “artificial”. Así es como hoy en día se llaman a amuletos antiguos con diferentes símbolos, que una vez tuvieron un significado asociativo y sirvieron para transmitir prácticas y conocimientos espirituales.



**Rigden:** Simplemente la gente moderna, incluso si se encuentra con esta información, no piensa en algo más grande de lo que le imponen los mensajeros de los sacerdotes y políticos. Por ejemplo, ¿por qué los brahmanes indios, que vivían en la lejana India, o los sacerdotes de los fenicios que una vez gobernaron en la costa oriental del Mar Mediterráneo, o los druidas que vivieron en Europa, independientemente unos de otros en diferentes épocas, consideraron sagrada una simple pila de piedras dispuestas en forma piramidal? ¡¿Había algo especial en las piedras?! Incluso los investigadores, al estudiar estas cuestiones, por regla general, se limitan a las respuestas expresadas por sus predecesores, en particular, que para los antiguos, esta forma era un símbolo sagrado de la conexión de la Tierra y el Cielo. Pero, ¿por qué la “conexión” y por qué de la Tierra y el Cielo? ¿Qué conocimiento espiritual se esconde detrás de este simbolismo piramidal? Si estos investigadores hubieran estado trabajando en su propio autoperfeccionamiento espiritual, estoy seguro de que revelarían al mundo mucho más que simples citas de inventos comunes provenientes de la mente humana.

**Anastasia:** Sin duda. Aquí, incluso si examinamos los “efectos” que acompañan a la meditación “Pirámide”, al practicarla a fondo, quedará claro por qué diferentes pueblos en diferentes épocas llamaron a la pirámide el centro, una montaña sagrada, un altar de fuego y un lugar sagrado. Cuando se tiene experiencia con tales prácticas espirituales, no es difícil de entender a aquellos que una vez trataron de explicar la esencia espiritual de esta práctica a las generaciones futuras, utilizando tales asociaciones.

**Rigden:** No es difícil de entender, porque tienes una experiencia espiritual. Mientras que la mayoría de



personas contemporáneas, desafortunadamente, ni siquiera saben que tienen un Alma, y mucho menos acerca de las prácticas espirituales para conocerse a sí mismas. Aunque este conocimiento, de hecho, es aún más importante para cada persona que, por ejemplo, la comida y otras condiciones necesarias para la existencia de sus cuerpos físicos. La ignorancia conduce a la falta de comprensión y a una interpretación de la información básica sobre lo espiritual que proviene de la mente humana. Como resultado de tal distorsión literal proveniente del principio Animal, las personas emprenden la búsqueda exterior de su espiritualidad. Buscan todo: montañas, lugares sagrados y edificios religiosos en lugar de conocerse a sí mismas y a su Alma. ¿Y cuál es el resultado?

**Anastasia:** Sí, a día de hoy, para la mayoría de las personas están disponibles, tal vez, solo los ecos distantes de esta práctica espiritual, la que perciben como conceptos separados...

**Rigden:** Efectivamente, más aún, solo en forma de la filosofía procesada por el entendimiento humano. Estos ecos se han hecho parte de la categoría filosófica y religiosa de los conceptos sobre un Centro común (incluyendo también el del ser humano) entre los diferentes pueblos del mundo. Solo que empezaron a llamar al **Alma, que está contenida en un ser humano, cada cual a su manera:** el lugar de proximidad inmediata de Dios, del espíritu, la morada del Altísimo, la existencia inmanifestada; el eje, el punto de reposo, alrededor del cual gira todo; la conexión entre los mundos, la partida hacia la multitud y el regreso hacia la unidad que alberga la totalidad de todas las posibilidades; el eterno “aquí y ahora”; una existencia pura, el Paraíso, un lugar Santo; la realidad absoluta.

Además, las diferentes religiones comenzaron a describir esta filosofía tal como la *entendían*. Por ejem-



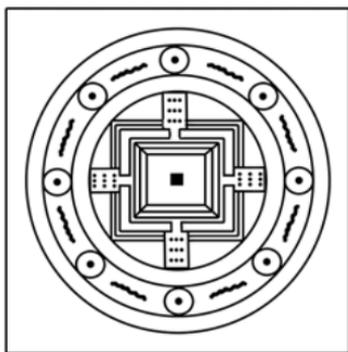
plo, en el hinduismo, el Centro es el Testigo Interno, el lugar de lo absoluto, de la unidad, un punto situado más allá del tiempo, Ishvara. Por cierto, en la traducción del sánscrito, la última palabra significa “soberano”, en sentido literal “Dios personal”, una existencia independiente, el Espíritu divino dentro del hombre. El título de “Ishvara” se asigna a varios dioses de la India y también a la definición de la causa del mundo, una forma de encarnación divina, un atributo de la omnipotencia y la omnisciencia.

**Anastasia:** Sí, los representantes de varias escuelas religiosas y filosóficas de la India siguen discutiendo sobre este concepto, y cada uno trata de interpretarlo desde su propia mente.

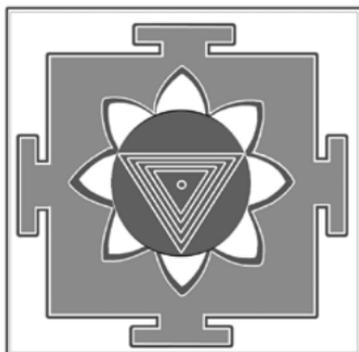
**Rigden:** Pero quien ha alcanzado las alturas espirituales no necesita palabras porque la persona adquiere una comprensión espiritual interna de la esencia misma de este fenómeno... En el budismo, por ejemplo, el “centro” espiritual denota el Nirvana y la Iluminación. Por cierto, como ya dije una vez, en esta *religión* durante ciertas prácticas meditativas visuales utilizan un *mandala* (traducido del sánscrito, significa “círculo, esfera”) que es una composición geométrica o una estructura dibujada esquemáticamente que simboliza el orden espiritual y cósmico del Universo, como una aspiración al centro espiritual que da la claridad de la Iluminación. ¿Pero qué forma particular tiene? Por lo general, se trata de un *círculo* dentro de un *cuadrado* o *triángulos*, en la mayoría de las veces con *vértice hacia abajo*, con el símbolo central (*un círculo*) en el centro. Por regla general, un mandala se divide en *cuatro partes* o en el número de partes divisibles por cuatro. O tomemos el yantra (del sánscrito “un amuleto”, “un dibujo mágico”), que es la forma más simple de mandala. Se trata de una representación esquemática de una composición de figuras geométricas, que se utili-



za en las prácticas de meditación del hinduismo y el budismo para reforzar los procesos de concentración interna durante la meditación. Por lo general, representa *círculos*, *triángulos*, un dibujo simbólico del *loto*, un *punto* (el centro, el punto cero) inscritos en un *cuadrado*. De nuevo, si hablamos del simbolismo de las estructuras monumentales, la planificación arquitectónica de la mayoría de los templos hindúes, budistas y jainistas representa las yantras.



1



2

Figura 71. **Mandala y yantra.**

*Ejemplos:*

- 1) Mandala en forma de un círculo con la indicación de un cuadrado con un punto en el centro y una pirámide de cuatro lados con seis escalones y una división cuádruple;
- 2) Kali Yantra (traducido del sánscrito, “kala” significa “tiempo”; esta palabra se remonta a la raíz indoeuropea que significa rotación; una palabra cercana por su significado en el idioma ruso es “kolo”); en la mitología hindú, significa creaciones y destrucciones cíclicas del Universo, el ciclo del tiempo en el concepto de renacimiento del Alma y de un sujeto de destino.

En términos generales, cabe señalar que la estructura cuadrada, que apunta al simbolismo antiguo común del conocimiento espiritual, también se refleja en la planificación arquitectónica de los templos pertene-



cientes a otras religiones. Por ejemplo, los complejos de templos y monasterios de la Antigua China tenían un cuadrado y un círculo en su base. El más grande y famoso “Templo del Cielo”, por ejemplo, está dividido en dos partes en su planificación: una tiene forma de cuadrado (un símbolo de la Tierra; fuerzas terrenales) y la otra es redonda (el círculo es un símbolo del Cielo; fuerzas celestiales). En China, el dibujo conjunto de un cuadrado y un círculo (Tierra y Cielo) sigue simbolizando una persona idealmente equilibrada (en el aspecto espiritual). Otro ejemplo: la forma de las mezquitas musulmanas, que están orientadas hacia la Kaaba en la Meca, es también cuadrada o rectangular...

**Anastasia:** Sí, una vez usted nos habló de esto y de los templos cristianos también. El cuadrifolio cristiano (“cuadrifolio”, de la palabra latina “quadri” que significa “cuatro veces” y “folium” - “hoja”) es un templo de tipo cruz-cúpula, cuyas cuatro ramas están coronadas con curvas en forma de cúpula que denotan el “firmamento”. Usted mencionó que el nombre griego de tales templos es “tetraconch” (“cuatro conchas”; de la palabra griega “tetras” que significa “cuatro” y “konche” - una “concha”, un “torbellino”, “*lo que se retuerce en una espiral*”). Me interesé en esto y descubrí muchos hechos interesantes. Tales construcciones eran populares no solo en la Antigua Rus sino también en Bizancio, en los países de Transcaucasia (Armenia y Georgia), en Persia (Irán), en la India y en otros países antiguos. Llegaron a Occidente a través de la cultura helenística que había tomado muchas cosas prestadas de las culturas del Antiguo Oriente. Pero lo que es notable es el hecho de que en los templos del cristianismo temprano en el Medio Oriente y en Europa (y más tarde en los templos cristianos de la Antigua Rus también) el altar al principio instalaban exactamente en el *centro de la planta en cruz del templo, ¡como un*



*trono del “Dios invisible”!* Es decir, bajo la gran cúpula central en el centro de la iglesia. Y solo mucho más tarde el altar fue trasladado a la parte oriental saliente del edificio.

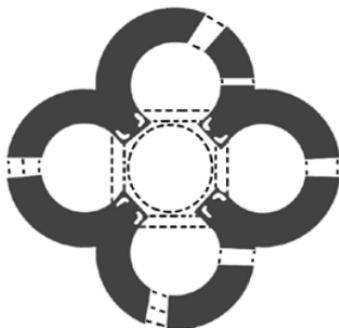


Figura 72. **Esquema del templo de cúpula en cruz (cuadrifolio).**

**Rigden:** El centro de la planta en cruz, o la parte interior central de la iglesia, simbolizaba exactamente esa “*perla preciosa en la concha*” que era conocida por todo el Antiguo Oriente como símbolo del *Alma...* Por cierto, en la antigüedad en Rus de Kiev, la primera versión de la Catedral de Santa Sofía (la “*Divina Sabiduría*”) en Kiev no era otra cosa que un *templo de cinco naves con cúpula en cruz y 13 cúpulas*, que tenía una composición *piramidal*. Además, las cúpulas de la Catedral tenían no simplemente cruces sino *cruces en la base de las cuales había medialunas horizontales con cuernos hacia arriba*. Además, el centro (en forma de círculo) de cada cruz estaba atravesada con una cruz diagonal, y la composición general era una cruz equilátera. Todo el simbolismo espiritual antiguo estaba allí: un círculo, un rombo, la indicación de 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12 y 13, y también el signo “**AllatRa**”. Esta catedral estaba dedicada a la Anunciación, es decir, a la Madre de Dios y al Arcángel Gabriel.

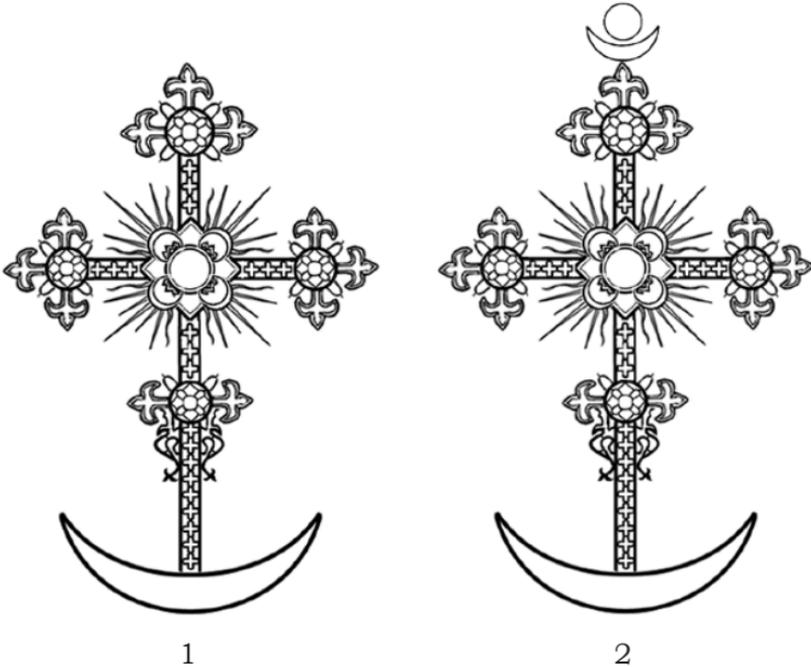


Figura 73. **Símbolos del Arcángel Gabriel y la Virgen María.**

- 1) La cruz, el símbolo de la Virgen María;
- 2) La cruz central, es un símbolo de la Madre de Dios (la Virgen María) con la parte superior simbolizando la Enseñanza traída del mundo Espiritual, el signo “AllatRa” (simbolizaba tanto la verdadera Enseñanza espiritual introducida por Jesucristo como una transferencia del Conocimiento espiritual, “revelación de la Voluntad del mundo Espiritual” en forma de la “anunciación” del Arcángel Gabriel como mensajero del mundo Espiritual).

Tal cruz, es un libro entero para las personas que se inician en el misterio del Conocimiento espiritual y la verdadera enseñanza de Jesús. Es un símbolo personal de la Virgen María como discípula de Jesús, que alcanzó la liberación espiritual durante su vida y se quedó para ayudar a la gente incluso después de su muerte física. En la parte superior de la cruz central,



había también una cúspide en forma de media luna con cuernos hacia arriba y un círculo sobre ella: el signo en acción “**AllatRa**”. Ese rasgo distintivo indicaba que esta Enseñanza había sido traída del mundo Espiritual, en este caso, por Jesucristo como un Ser Espiritual supremo que visitó este mundo tridimensional mediante la encarnación en el cuerpo humano. También señalaba el significado especial del Arcángel Gabriel como un Ser Espiritual que jugó un papel importante en la difusión de la verdadera Enseñanza espiritual de Jesús y en el apoyo espiritual de la Virgen María. Además, todo esto junto indicaba el nivel de Conocimiento de aquellos que iniciaron la instalación de este signo en acción en la cúpula central del templo principal de Rus de Kiev. Para los sacerdotes religiosos y creyentes de esa época, se dieron explicaciones simples, en particular, que todo este simbolismo será entendible por los pueblos eslavos, teniendo en cuenta sus símbolos tradicionales.

**Anastasia:** Sí, esta información merece una atención especial. En el libro *Sensei II*, escribí con más detalle sobre el importante papel espiritual que jugó el Arcángel Gabriel, particularmente para Rus de Kiev. También mencioné la historia sobre María y Jesús en el libro *Sensei IV*; que Jesús pasó la verdadera Enseñanza espiritual a su aprendiz, una mujer llamada María, que alcanzó la liberación espiritual de las reencarnaciones durante su vida. Y que ella era la que debería encabezar la verdadera Iglesia de Jesús. Pero debido a que la Enseñanza fue distorsionada (como resultado de las intrigas de la gente que aspiraba al poder y su significativa modificación durante la formación de la religión), hoy en día esta Iglesia está encabezada exclusivamente por hombres, y la imagen de la Virgen María se asocia solo con la madre de Jesús, que es llamada la Madre de Dios. Pero esto último no resta valor al poder espiritual del principio femenino divino creador, gracias al cual las personas que verdadera-

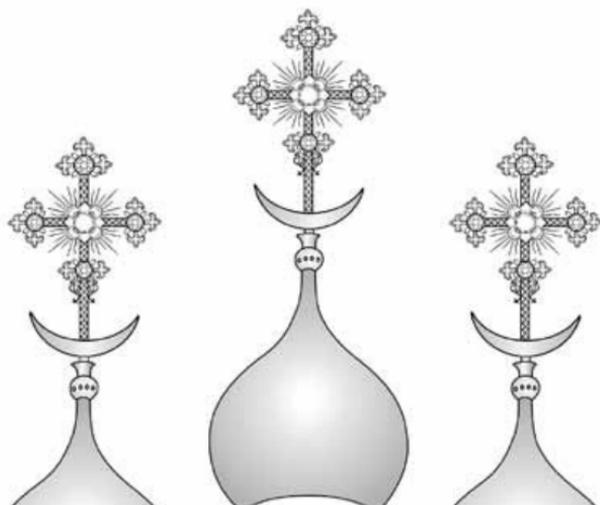


mente anhelan la salvación espiritual, la logran hasta el día de hoy.

**Rigden:** Espero que la gente no solo lea esta información sino que entienda su significado espiritual. La Enseñanza espiritual de Jesús fue dada en forma abierta a todas las personas como el Conocimiento, como una semilla de Verdad que es una para toda la humanidad. Esto es difícil de entender para la gente moderna porque en lugar de la Enseñanza, ven solo conceptos de la religión mundial, con la que hoy en día se asocia el nombre de Jesús. Y en cuanto a la Virgen María, que, de hecho se encuentra entre el mundo espiritual y el material, en realidad todavía sigue sirviendo como una Conductora divina del poder espiritual para ayudar a las personas que siguen el camino espiritual. Esto, por cierto, era conocido por los verdaderos aprendices de Jesús, que llevaron este Conocimiento a las masas, aunque en secreto. En cada religión, siempre ha habido suficientes personas inteligentes, honestas y concienzudas que buscaban verdaderamente la salvación espiritual, no la riqueza material y sus propios beneficios. Al poseer secretamente este Conocimiento, hicieron lo mejor que pudieron en sus puestos para transmitir la Verdad a las siguientes generaciones, para que el verdadero Conocimiento espiritual allanara el camino hacia el futuro para los que anhelan la salvación espiritual. Por eso, en las paredes de las catacumbas donde se escondían los primeros cristianos, se puede encontrar no solo el símbolo del pez y la cruz equilátera, sino también el signo de la media luna con los cuernos hacia arriba (Allat). Por eso en el Apocalipsis (12:1) aparece el siguiente pasaje, que se atribuye a Juan el Teólogo: “Apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del sol, con la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas”. Por eso, en los monumentos arquitectónicos rusos antiguos de los siglos XI-XIV se colocaban precisamente tales cruces con medialunas,

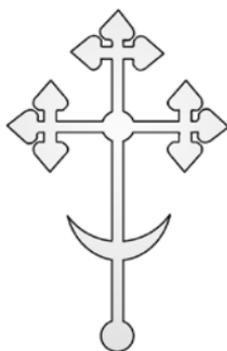


símbolo de la Virgen María, indicando que la construcción de tales catedrales con signos y símbolos tan especiales fue iniciada por los que estaban conectados con el verdadero Conocimiento.



*Figura 74. Cúpulas con las cruces símbolos de la Virgen María.*

**Anastasia:** Hasta hoy, se han conservado ecos de la existencia de estos importantes símbolos y signos en la arquitectura de las principales catedrales de la Rus de Kiev. Por ejemplo, las cruces que tienen medialunas con cuernos hacia arriba, como símbolo de la Virgen María, hoy en día están coronando las cúpulas de la Iglesia del Salvador en Berestov, que está situada cerca de Kiev-Pechersk Lavra (la primera mención de la iglesia de Berestov data del siglo XI; Kiev, Ucrania), la Catedral de San Demetrio (siglo XII; Vladimir, Rusia), la Catedral de la Anunciación del Kremlin de Moscú (siglo XV; Moscú, Rusia), así como muchos otros monumentos arquitectónicos. Fueron construidas por los maestros eslavos.



**Figura 75. Esquema simplificado del símbolo que posteriormente fue utilizado por la gente después de repetidas reconstrucciones de catedrales e iglesias.**

**Rigden:** Totalmente cierto. Cabe señalar que el ejemplo de la construcción de tales templos con ese simbolismo en la Rus de Kiev fue precisamente la Catedral de Santa Sofía de Kiev. Fue construida en el siglo XI en el centro de Kiev de acuerdo con el proyecto aconsejado al príncipe Yaroslav el Sabio por Agapito Pecherskiy. El templo no tenía análogos ni siquiera en la arquitectura bizantina de esa época. Yaroslav el Sabio (el Gran Príncipe de Kiev, el antiguo príncipe de Rostov y el príncipe *de Nóvgorod*) conoció a *Agapito Pecherskiy, el Médico Gratuito*, debido a su enfermedad. En aquel tiempo, la fama sobre las habilidades médicas de Agapito se extendió mucho más allá de la Rus de Kiev. Yaroslav tenía problemas con su columna vertebral debido al daño en las articulaciones de la cadera y la rodilla. Así que, hablando el lenguaje moderno, se convirtió en un paciente habitual de Agapito. Gracias a esta obligatoria comunicación, que era muy útil para Yaroslav, y a la enseñanza de Agapito en muchas cuestiones importantes relacionadas con el Conocimiento, tanto sobre el ser humano como sobre la sociedad en su conjunto, se puede decir que el Príncipe Yaroslav se convirtió en el “Sabio”.



Como resultado de tal comunicación, aparecieron los primeros monasterios rusos independientes, y lo que es más, en honor a la Santa Madre de Dios. Se inició una activa traducción de libros extranjeros (especialmente los del Monte Athos) y una diligente reescritura de los folios eslavos antiguos (incluso los manuscritos “paganos” rusos antiguos escritos en la corteza de abedul). El libro se convirtió en la base de la educación pública. La erudición de Agapito y sus consejos a Yaroslav llevaron a que el propio Príncipe se interesara por la lectura de libros, poniendo de moda la ilustración tanto entre su séquito como entre la gente común. Siguiendo los consejos de Agapito, el príncipe organizó las primeras escuelas públicas para niños, se fundó una gran biblioteca de nivel nacional en la capital, cerca de la Catedral de Sofía, se establecieron los principales signos y símbolos para la sociedad, se desarrolló la diplomacia a nivel internacional. Por lo tanto, no es sorprendente que durante el reinado de Yaroslav el Sabio Rus de Kiev alcanzara su apogeo.

**Anastasia:** Estos hechos son realmente interesantes, y explican muchas cosas sobre un cambio tan brusco en el comportamiento de Yaroslav: desde el cruel gobernante que no dudaba en utilizar cualquier medio para tomar el poder en Kiev hasta un líder que se hizo “sabio” durante su reinado en la Rus de Kiev después de conocer a Agapito Pecherskiy... Además, los símbolos y la inusual arquitectura del templo de cinco naves, en forma de cruz-cúpula de la Catedral de Sofía, están lejos de ser accidentales, teniendo en cuenta también las 13 cúpulas y la composición piramidal. A propósito, ¿podría explicar a los lectores qué significa el concepto “nave” en arquitectura?

**Rigden:** Esta palabra se deriva de la palabra latina “navis” que significa “barco”. En arquitectura, es una parte alargada del edificio, una habitación alargada



que se asemeja a un barco, como la simbólica “Barca del Sol” (que ya se conocía durante la civilización de Tripolye, cuando se representaba con un círculo en forma de signo “**AllatRa**”), o como se llamaba en la Antigua mitología Egipcia, la “Barca de la Eternidad”. Por cierto, más tarde en el siglo XII, los barcos de vela recibieron ese nombre (nave). En el significado simbólico de esta catedral, significaba un “barca que navega a través del tiempo”; en general, un “arca espiritual” de la Rus de Kiev.

**Anastasia:** Cabe señalar que la construcción de la Catedral de Santa Sofía en Kiev experimentó numerosas destrucciones parciales hechas por el tiempo y la gente. En los siglos XVII y XVIII, como resultado de la reconstrucción del templo, su aspecto externo cambió significativamente.

**Rigden:** Esto es realmente así. Pero curiosamente, a pesar de todas estas vicisitudes de casi mil años, hasta el día de hoy, en un nicho especial, en el arco del *altar principal*, resplandece la misma *perla* de la Antigua Rus Ortodoxa: un mosaico de *seis metros de la Madre de Dios*, llamada “Oranta”. En el cristianismo se considera uno de los tipos iconográficos de la Madre de Dios, que se representa en toda su altura *con los brazos doblados en los codos y levantados a la altura de su rostro*.

**Anastasia:** Así, los brazos de la Madre de Dios están representados en la forma del signo simbólico de Allat: ese mismo símbolo antiguo de la fusión espiritual de la Personalidad con el Alma, la iluminación y el conocimiento de la Verdad, el logro de la liberación espiritual. Este símbolo fue conocido por los pueblos antiguos en diferentes épocas en la forma del mencionado símbolo que se asemeja a un “escarabajo”, y también imágenes de las antiguas diosas con las manos levan-



tadas. Es el mismo símbolo antiguo que fue grabado por los pueblos “prehistóricos” como un petroglifo indicando que el hombre puede alcanzar tal estado de liberación espiritual solo con la participación de la fuerza creadora de Allat.

**Rigden:** Totalmente cierto. Bien, la imagen de la Madre de Dios “Oranta”, en ropa azul, de pie sobre una base *cuadrangular*, está situada sobre un fondo *redondo* de mosaico dorado. Por cierto, en un estado alterado de consciencia (de percepción espiritual expandida), una persona, mirando a *la Madre de Dios*, puede ver el efecto de una luz *verde* brillante irradiando de ella. A lo largo de la curva de la media cúpula sobre el arco de este nicho único, se ha conservado una inscripción en griego de los ascetas del Monte Atos para las futuras generaciones de Rus de Kiev: “Бог посреди ея и не подвижется: поможет ея Бог утро заутра”. (“*Dios está en medio de ella y no se moverá: Dios la ayudará por la mañana*” - nota del traductor).

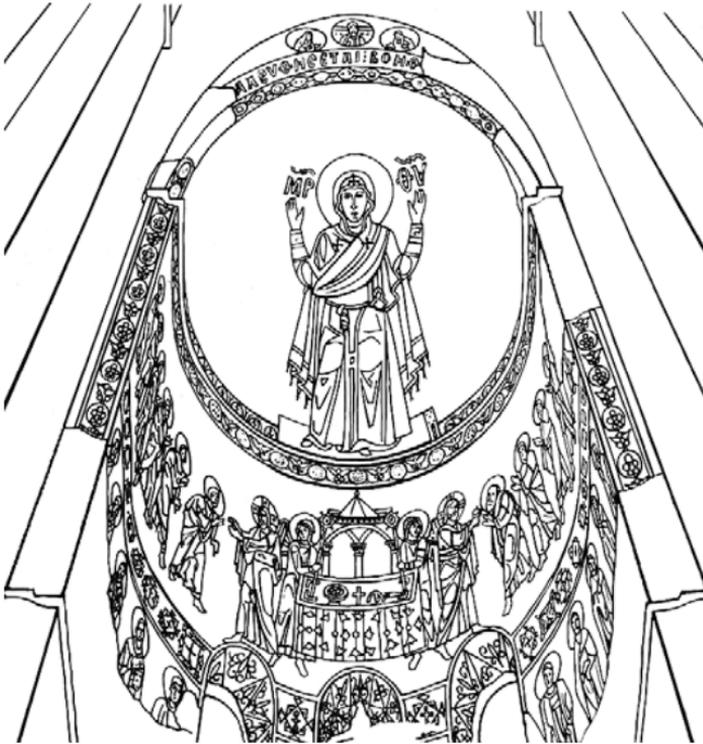
En el contexto de la historia de Rus de Kiev, me gustaría llamar su atención sobre otra página igualmente importante de la historia. *Inicialmente*, en la Rus de Kiev, *el Arcángel Gabriel y la Virgen María eran venerados juntos*, como debe ser. Y solo mucho más tarde, en el siglo XV, la gente separó el honor del Arcángel Gabriel del culto de la Anunciación de la Santa Madre, aunque esto es incorrecto. *Donde la Virgen crea santamente, el Espíritu Santo está siempre con Ella*. A propósito, en las creencias de los eslavos (incluso antes de la adopción del cristianismo) había una veneración conjunta de la deidad suprema masculina y femenina en pareja, usando nuestro lenguaje, en el sentido del símbolo espiritual del Loto divino (el plan) y el Allat creador (la implementación del plan).



**Anastasia:** Sí, esto puede remontarse a los personajes mitológicos de las leyendas sagradas eslavas que se han conservado desde la antigüedad.

**Rigden:** En cuanto al Arcángel Gabriel y la Virgen María, en los *pilares del altar* del principal arco oriental de la Catedral de Sofía en Kiev, donde se encuentra la Madre de Dios “Oranta”, se han conservado todavía imágenes en mosaico de la “Anunciación”.

**Anastasia:** Sí, en uno de los pilares hay una imagen del Arcángel Gabriel con los dedos de su mano derecha unidos en el *signo de la bendición*. En el otro pilar, está la Madre de Dios con un huso en su mano, haciendo girar el hilo espiritual de la vida humana.





2



3

Figura 76. **El Arcángel Gabriel y la Virgen María**  
(esquema de los frescos del siglo XI en la Catedral de Santa Sofía; Kiev, Ucrania):

- 1) la representación esquemática del mosaico del siglo XI “La Madre de Dios Oranta” (el altar principal de la catedral); en la imagen está codificado el símbolo de la media luna con los cuernos hacia arriba y un círculo (“AllatRa”);
- 2) imagen del Arcángel Gabriel, cuyo brazo derecho está representado en el gesto “de bendición” (mosaico en el pilar del altar);
- 3) imagen de la Madre de Dios con un huso en sus manos, que está haciendo girar el hilo espiritual de la vida humana (mosaico en el pilar del altar).



**Rigden:** Me gustaría mencionar que en el idioma eslavo antiguo, la palabra “веретено” (huso) está vinculado a la palabra “вертеть” (girar) (*un vórtice, movimiento en espiral*). Por cierto, los eslavos no fueron los únicos en tener esta palabra. La antigua palabra india “vartanam” también significa “girar”. Desde la antigüedad, el huso ha sido considerado en el aspecto espiritual como una herramienta mágica otorgada desde arriba. Es decir, hablando en términos modernos, es una descripción simbólica de la oración, la meditación y la práctica espiritual. El tejer con hilo usando el huso era un cierto símbolo espiritual conocido por muchos pueblos como la unión de la “Tierra y el Cielo”, la unión del hombre durante su vida fugaz con el principio divino espiritual (el Alma). El hilo en el arte religioso simbolizaba la vida espiritual humana, y en el sentido global, era un símbolo del tiempo, la conexión del pasado con el presente y el futuro. Era un componente espiritual que unía todas las perlas (almas). Muchos pueblos antiguos representaban a la “Gran Madre” con un huso en sus manos.

**Anastasia:** Es interesante que los científicos hayan atribuido la “Gran Madre” a las diosas “lunares”, ya que ella era usualmente retratada por diferentes pueblos con un cierto signo muy antiguo en forma de *“la hoz de la Luna”, es decir, una media luna con cuernos hacia arriba, sobre la cual se colocaba un círculo.*

**Rigden:** Sí, la persona no presta atención a muchas cosas hasta que las conoce. Pero tan pronto como el conocimiento verdadero toca su frente y su Alma despierta, adquiere la Sabiduría. Y la Sabiduría engendra acción...

**Anastasia:** Estas son palabras de oro, la verdad misma... Creo que para muchos lectores, como lo fue para



nosotros hace algún tiempo, será muy interesante averiguar acerca de los signos activos que circularon en gran número en la Rus de Kiev en ese tiempo. ¿Podría contarnos más sobre este importante momento de la historia?

**Rigden:** Agapito Pechersky inició parcialmente a Yaroslav el Sabio en el secreto de los signos activos; le contó en detalle cómo y qué lugares principales de culto en particular deberían ser construidos en la capital y en el país y lo más importante, cómo y qué signos colocar en ellos. Y también, lo que había que hacer para activar esos signos con el fin de generar un impulso espiritual en las personas y protegerlas de la influencia de las fuerzas negativas del mundo invisible. Agapito, por supuesto, persiguió sus propios objetivos, sentando las bases de los signos espirituales para las generaciones futuras, en contraposición a los fugaces objetivos humanos de Yaroslav. Aún así, la gente es la gente: aunque les adviertas diez veces de las consecuencias, todavía intentan hacer ajustes provenientes de la mente al Conocimiento que se les da. Desafortunadamente, Yaroslav no fue una excepción para el género humano, al menos, en este aspecto. Sabiendo el efecto que la esvástica inversa ejerce sobre las masas, Yaroslav aun así dio la orden de poner este signo en el mural de la catedral para afirmar su poder terrenal. ¿Y cuál era el punto? ¿Qué es lo que logró? Su vida voló como una flecha a través de la ilusión del mundo material. Y la debilidad humana, *la sed de obtener el poder terrenal, después de la muerte de su cuerpo físico solo lo cargó más y prolongó la agonía de su tormento como subpersonalidad*. Sin embargo, la mente Animal sigue disfrutando de este error humano suyo, activando generaciones de sacerdotes en su beneficio y creando un impulso de energía negativa en las masas de gente viviente.



Pero, debo decir que, en el resto, Yaroslav realmente mostró Sabiduría. Junto con un equipo de personas con ideas afines, terminó con éxito ese proyecto, gracias al cual en un corto espacio de tiempo Rus de Kiev no solo se convirtió en un estado próspero, sino que también se convirtió en la “Morada de la Santísima Madre de Dios”. En esa época, sobre todo debido a la colocación correcta de signos positivos y a la popularización de los valores culturales y morales universales, las mejores cualidades espirituales empezaron a manifestarse en la gente cada vez más. En la visión del mundo de los eslavos de esa época, el servicio a la “Verdad de Dios” se convirtió en sinónimo de servicio al Bien, la suprema Bendición espiritual, la victoria de la *Gracia de Dios*. De hecho, la gente halló unos puntos de encuentro pacíficos entre sus antiguas creencias y las nuevas, introducidas por los políticos y sacerdotes anteriores. Por lo tanto, después de la lucha por motivos religiosos en ese período de tiempo, se produjo un impulso positivo, la unión espiritual de la gente en el territorio del antiguo estado ruso, que anteriormente no se había diferenciado de otros países de aquellos tiempos, que se ahogaban en los conflictos civiles...

Así que, la Catedral de Santa Sofía jugó un papel clave en este proyecto. En primer lugar, la Catedral de Santa Sofía, construida en Kiev, fue copiada (aunque no a tal escala, pero con un diseño similar de la iglesia de cinco naves con cúpula en cruz) en las ciudades importantes del antiguo estado ruso en ese momento: Veliky Novgorod (esta ciudad todavía existe en Rusia) y también Polotsk (esta ciudad existe hasta el día de hoy y está situada en la región de Vittebsk en Belarús). No solo se copió el diseño exterior sino también el contenido espiritual, empezando por la colocación de los símbolos y signos principales y el icono de la Madre de Dios “Oranta” y terminando con



la creación de bibliotecas educativas y escuelas para esos templos. En la Catedral de Santa Sofía en Veliky Novgorod, todavía colocan una figura de una paloma en la cruz de la cúpula central del templo como símbolo del Espíritu Santo. En la historia de las actividades del templo de Polotsk, se menciona que en el siglo XVIII hubo incluso un intento de rehacer el templo en honor del Descenso del Espíritu Santo. La paloma ya es una sustitución por parte de la gente de la antigua cúspide de la cruz, el signo “**AllatRa**”, en forma de media luna con cuernos hacia arriba y un círculo encima. Anteriormente, la paloma fue representada con sus alas extendidas. Cuando una persona miraba hacia arriba, a la cruz de la catedral, en lugar de la paloma veía el signo que se creaba visualmente por las alas extendidas y la pequeña cabeza de la paloma (en forma de media luna con cuernos hacia arriba y un círculo).

En segundo lugar, el original de esas copias, la Catedral de Santa Sofía en Kiev, no se construyó por sí sola sino como parte de un complejo. Con precisa orientación a las cuatro esquinas de la Catedral fueron construidas equidistantes a ella las *cuatro “Puertas de la Ciudad”*, también *marcadas con signos*. Aunque sería más correcto decir que eran las puertas de la llamada Ciudad Alta, que estaba situada en la montaña del Viejo Kiev, ahora la parte central de Kiev.

**Anastasia:** Es decir, las cuatro puertas alrededor de la Catedral de Santa Sofía en Kiev hacen una cruz diagonal como las cuatro Entidades, donde en el centro se encuentra la propia Catedral como símbolo del Alma.

**Rigden:** Efectivamente. En el simbolismo religioso del cristianismo, las puertas son entradas que llevan desde el atrio al templo, y del templo al altar. La



puerta principal del iconostasio ruso antiguo en un templo ortodoxo estaba situada frente al trono (en el altar) y se llamaba “Puerta Real” en el sentido de supremacía espiritual y no política. Normalmente, en su parte superior se representaba la escena de la Anunciación con el Arcángel Gabriel y la Virgen María, y la parte inferior tenía cuatro Evangelistas en parejas en las hojas de las puertas. Así, la apertura de la Puerta Real en ciertos momentos del servicio simboliza la “apertura del Reino de los Cielos”, es decir, una entrada, un paso al otro mundo espiritual. Y este símbolo no apareció sin una razón. Tal proceso energético de la “apertura” de un pasaje a otro mundo realmente tiene lugar durante el trabajo espiritual (tanto individual como colectivo) de individuos espiritualmente fuertes, independientemente de la religión a la que pertenezcan y del país en el que vivan. Por cierto, en la antigüedad, entre los pueblos de, por ejemplo, la Rus de Kiev, la “apertura de la puerta” de la ciudad significaba dejar entrar a alguien en la ciudad; en caso de enemigos, significaba la captura de la ciudad o el deseo de los habitantes de la ciudad de deponer las armas. Si una crónica mencionaba el cierre de las puertas principales ante el enemigo, eso significaba la decisión de los residentes de ejercer resistencia.

La puerta sur que da al Monte Athos, considerada la “Morada de la Madre de Dios” se convirtió en la “Puerta Dorada”, la principal de la antigua ciudad de Kiev. Para ser más precisos, geográficamente, estaba situada en la parte suroeste de la ciudad. Sobre esta puerta principal “Puerta Dorada” de la ciudad, se construyó una iglesia en honor al Arcángel Gabriel y a la Madre de Dios, la iglesia de la Anunciación, para “dar siempre alegría a esa ciudad con la santa



Anunciación y una oración de la santa Madre de Dios y del Arcángel Gabriel”.

**Anastasia:** Sí, la información histórica sobre esto se registró en el Códice de Hipacio. Hasta hoy se han conservado palabras que se pueden encontrar en la compilación histórica de varios volúmenes, que habla de la literatura de la Antigua Rus (a partir del siglo XI), “La biblioteca de la literatura de la Antigua Rus” (volumen 1, página 50): (“Si el arcángel le da un beso a la Virgen, también se lo dará a la ciudad. Porque hacia ella es: “¡Alégrate, la que se alegra! ¡Dios está contigo!”, y hacia la ciudad: “¡Alégrate, la ciudad piadosa! ¡Dios está contigo!”” - nota del traductor). Kiev históricamente ha estado bajo el patrocinio de la Madre de Dios y el Arcángel Gabriel, este es un hecho obvio, que hoy en día se mantiene en silencio. Por eso hoy en el escudo de armas de Kiev se puede ver al Arcángel Miguel como patrón de la ciudad, representado con una espada desenvainada, como símbolo de los príncipes de Kiev, que libraron guerras, incluidas las luchas internas, como muchos de los que tenían poder en aquel tiempo.

**Rigden:** Bueno, qué se puede hacer con estos “estadistas”... Como en los tiempos antiguos, también lo es ahora: “Los príncipes hablan de pequeñas cosas como de grandes cosas, llamando a la rebelión sobre sí mismos”. Pero esto no es importante. Lo principal es que la gente aún mantiene viva la memoria y la veneración del Arcángel Gabriel y la Virgen María, independientemente de los deseos terrenales de los “príncipes” actuales.

**Anastasia:** Sin duda, esta memoria espiritual de los pueblos puede ser rastreada de generación en generación, lo que no puede no alegrar. Pero volvamos

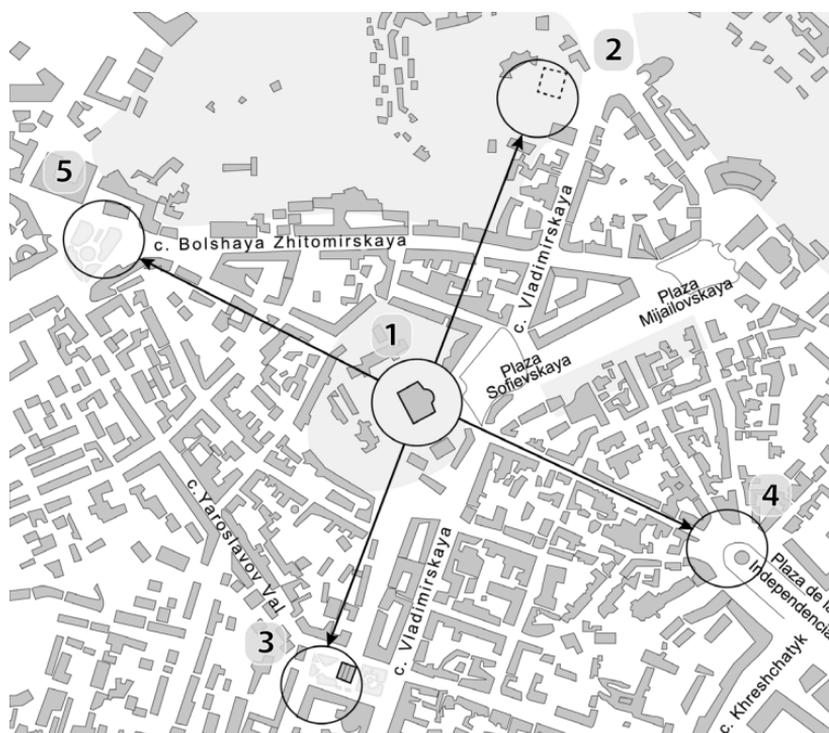


a una conversación tan interesante desde la perspectiva histórica. Entonces, la “Puerta Dorada” de Kiev era el símbolo de la ciudad, que equivalía a la Entidad Delantera en la interpretación espiritual del Conocimiento sobre el ser humano. Por lo tanto, el símbolo del Pasado de la ciudad, es decir, la Entidad Trasera...

**Rigden:** Y la “puerta” condicional del Norte fue la primera iglesia de piedra de la Rus de Kiev, dedicada a la Santísima Madre de Dios, ahora conocida en la historia como la iglesia de los Diezmos. Fue construida por el padre de Yaroslav, el príncipe Vladimir. Cerca de ella se encontraba toda la antigua corte del Gran Ducado de Vladimir. En general, cabe señalar que este lugar tiene una historia más antigua en cuanto a construcciones precristianas de culto.

**Anastasia:** Sí, a juzgar por las excavaciones arqueológicas, allí se encontraron los cimientos de “palacios” de edificios aún más antiguos que datan de los tiempos “paganos” de los eslavos, así como los restos de un edificio de culto aún más antiguo (“kapische”: un templo pagano, nota de traductor) en forma de una plataforma de piedra *con cuatro salientes en las esquinas*. En otras palabras, incluso en tiempos más remotos, la Antigua montaña de Kiev ya había sido un importante centro de culto religioso de los pueblos eslavos que vivían en esta zona.

**Rigden:** Totalmente cierto. Entonces, Yaroslav el Sabio no solo realizó trabajos de restauración en esta iglesia, sino que la consagró de nuevo, según le aconsejó Agapito; esta vez de la manera correcta. La primera iglesia en la Rus de Kiev que fue dedicada a la Madre de Dios simbolizaba el pasado que abría un camino para el futuro. Y jugó un papel igualmente importante en la colocación de los signos en Kiev.



**Figura 77. Mapa moderno del centro histórico de la ciudad de Kiev con marcas de las ubicaciones anteriores de las “cuatro puertas” y la actual Catedral de Santa Sofía:**

- 1) Catedral de Santa Sofía;
- 2) ubicación de la fundación de la iglesia de los Diezmos (la primera iglesia de piedra de la Rus de Kiev dedicada a la Santa Madre de Dios);
- 3) ubicación de la principal puerta, “Puerta de Oro”;
- 4) ubicación de las “Puertas de Lach” (“Puertas Lyadskiye”);
- 5) ubicación de la “Puerta Occidental”.

La Entidad Derecha para la antigua capital era la “Puerta Occidental” o, como la gente los llamaba, las “Puertas Zhidovskiye”. Geográficamente, estaban situadas en la parte noroeste de la ciudad. Unos siglos más tarde, cuando se fundó la ciudad de Lviv, la puerta recibió el nombre de “Puertas de Lviv” porque por



ellas pasaba el camino de Kiev a Lviv. Hoy en día, en su lugar se encuentra la Plaza Lvivska. Curiosamente, con el tiempo, se puede decir que nada ha cambiado en este lugar con respecto a los puntos de activación que estimulan el principio Animal en las personas. Tal como hubo un mercado aquí desde la antigüedad, así permaneció, solo que se llamó de otra manera: “la Casa de comercio”. Además, el incentivo para acumular y aumentar los bienes materiales en esta ciudad, como en muchas otras grandes ciudades del mundo, hoy en día está floreciendo de nuevo como mala hierba en lugar de los estímulos realmente importantes y necesarios para la gente: obras creativas del “árbol eterno que da frutos”, el principio Espiritual.

**Anastasia:** Desafortunadamente, eso es así. Si nos fijamos en la moderna ciudad de Kiev, lo primero que llama la atención es el gran número de centros de comercio, bancos y otras instituciones similares, cuál es más rico que otro. Se da la impresión de que todo el mundo está obsesionado solo con el comercio, en lugar de reales acciones creativas, espirituales, dignas de una sociedad humana civilizada.

**Rigden:** Tales grandes ciudades del mundo son un vívido ejemplo de la elección humana prevaleciente. Pero repito, corregir la situación está en manos de la propia gente. Así que, incluso en aquella época, Agapito sugirió a Yaroslav que “reforzara” esta “Puerta Occidental” con un objeto espiritual cultural que tuviera un signo que equilibraría las fuerzas invisibles, para que no hubiera una inclinación hacia el principio Animal de las personas que visitan este lugar. Entonces aquí fue construida la iglesia dedicada a la Presentación del Señor (Sreteniye Gospodnee, nota del traductor). Esto era un acto simbólico. En primer lugar, la antigua palabra eslava “сретение” significaba “en-



cuentro”, y según las antiguas creencias eslavas, significaba un encuentro del hombre con lo divino y su glorificación. En segundo lugar, la historia bíblica de la Presentación estaba dedicada a la Madre de Dios (la Virgen María), que trajo al Niño Cristo al templo el cuadragésimo día después de Su nacimiento. En la Ortodoxia, la Presentación se celebraba justo *una semana antes del 25 de febrero*, y en el aspecto espiritual, se consideraba como una renovación, como un encuentro de lo antiguo y lo nuevo. Por eso era muy simbólico que las “Puertas Occidentales” en la Antigua Kiev se reforzaran exactamente con este objeto espiritual cultural.

Si la Catedral de Sofía era el centro, la “Puerta Dorada” era condicionalmente la Entidad Delantera; la Iglesia de la Madre de Dios (Iglesia de los Diezmos) era la Entidad Trasera, y la “Puerta Occidental” era la Entidad Derecha, entonces las “Puertas de Lach” simbolizaban la Entidad Izquierda de la antigua capital de Rus de Kiev. Estaban ubicadas en el lugar donde hoy se encuentra la plaza central de la ciudad, la Plaza de la Independencia, conocida popularmente como “Maidan”.

**Anastasia:** Sabe, cuando escuché esta información por primera vez de usted, me sorprendí mucho, pensando: “Es interesante, ¿de quién fue la idea de trasladar la plaza principal de la capital exactamente a este lugar, deliberadamente acentuando la Entidad Izquierda?” Porque este lugar, como la plaza de la capital, reúne grandes multitudes de personas.

**Rigden:** Efectivamente. No fue hecho por un malentendido, sino con intencionalidad, desde la Mente, como se dice, más bien, desde la mente Animal. Bueno, hablemos en orden. La zona donde hoy se encuen-



tra la Plaza de la Independencia en Kiev en los tiempos de Agapito se llamaba “Perevesishche” (lo que supera - nota del traductor). Allí había un pantano, y la gente desde los tiempos remotos lo llamaba Pantano de las Cabras. Es aproximadamente allí, en la parte sudo-oriental de la ciudad, donde hoy en día en Maidan comienza la calle Sofievskaya, que conduce a la catedral, Yaroslav el Sabio puso las “Puertas Orientales” que abrían el camino desde Kiev al Monasterio de Pechersk (actualmente el Lavra de Kiev-Pechersk), y también a la “tierra de los pechenegos”. En la historia, estas puertas recibieron el nombre de “Puertas Lyadskie”. La palabra “lyad”(lach), en la traducción del antiguo idioma eslavo, significa “sucio”, “desviado”; y “lyada” significa “terreno baldío”, “maleza”, “matorral espeso”, “tierra virgen”. Por cierto, unos siglos después, tras un largo asedio a la ciudad, los ejércitos de Batu Khan lograron entrar en Kiev exactamente por las “Puertas Lyadskie”. En cuanto a ese lugar, permaneció como un “páramo” hasta el siglo XIX, cuando los masones, poniendo su granito de arena en la destrucción de la herencia espiritual de los eslavos, iniciaron la construcción del edificio del Ayuntamiento precisamente en este “lugar impuro”.

**Anastasia:** Ya... la “Independencia” en el Pantano de las Cabras... ¿Hacer la plaza principal de tal ciudad en un lugar así?! Sí, los francmasones solo parecen “nativos” para la gente, pero son “extraños” por su mente.

**Rigden:** Por eso bloquean el acceso de los pueblos al Conocimiento; hacen todo lo posible para que la gente no se interese por su verdadera historia espiritual; envenenan a la gente con sus mentiras, ocultándole hechos obvios. Solo mira los símbolos: hay espadas, arcos y flechas, hachas, escudos, brújulas y leones por



todas partes; los símbolos de los francmasones. Basta con interesarse por la historia y se puede rastrear una destrucción casi simultánea de hasta los más pequeños restos de esas estructuras icónicas que habían sido construidas para la gente y activadas con signos, por ejemplo, en la Rus de Kiev durante los tiempos de Agapito. Por ejemplo, la restauración de la Catedral de Santa Sofía en Kiev tuvo lugar exactamente en los siglos XVII y XVIII, y fue reconstruida encubiertamente en estilo “barroco”, por lo que el edificio cambió significativamente su aspecto exterior (incluida su imagen geométrica y espacial).

**Anastasia:** Bueno, en la literatura histórica los autores diligentemente copian el uno del otro la misma frase; que “el barroco” en esos días era un estilo de moda del Renacimiento de la “civilización occidental”.

**Rigden:** ...e Italia, Roma, era su centro. ¿Esto te dice algo?

**Anastasia:** ¡Solamente la palabra “barroco” dice mucho!

**Rigden:** En efecto. La palabra italiana “barroco” se deriva del portugués “perola barroca” que significa “perla imperfecta”, en otras palabras, una “perla con un defecto”, un defecto en una gema, una perla deformada. Esta palabra también está presente en la lengua latina...

**Anastasia:** Sí, teniendo en cuenta que la difusión de este estilo estaba relacionado con los círculos aristocráticos y la iglesia, no es de extrañar que la palabra “barocco” fuera elegida para ese estilo como el nombre de una perla deformada. Más aún, posteriormente fue el estilo dominante en el arte europeo hasta mediados del siglo XVIII, especialmente en países donde el cató-



licismo era predominante. El “barroco” es considerado como una procesión triunfal de la “civilización occidental”.

**Rigden:** Bueno, sí, una procesión con antorchas. Como se dice, quien tenga oídos, que oiga. No será difícil para la gente inteligente entender por qué la Catedral de Sofía se convirtió en el primer monumento arquitectónico en el territorio de Ucrania que fue inscrito en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, lo que significa que reconstruirla, transferirla a una organización religiosa, o celebrar un servicio religioso en ella, está prohibido.

**Anastasia:** Resulta que los francmasones de los Arcontes reconstruyeron el original, y ahora, usando su propia herramienta plausible UNESCO, imponen condiciones a los residentes locales de que la catedral no puede ser reconstruida ¿y, además, los servicios tradicionales de la iglesia ortodoxa no están permitidos en ella? ¿No está permitido, por así decirlo, activar la “perla”?! Bueno... Esto no puede llamarse de otra cosa que anarquía.

**Rigden:** ¡Y esta es la principal “perla” espiritual de la Rus de Kiev! ¿Y qué han hecho los masones con otros edificios en los mismos años? En el siglo XVIII, hicieron intentos de reconstruir la Catedral de Sofía en Veliky Novgorod distorsionando la imagen geométrica y espacial, con el pretexto de reforzar los muros del edificio. La catedral de Polotsk ha sido reconstruida de nuevo. Además, para el siglo XVIII, la Catedral de Sofía en Polotsk ya era significativamente diferente de su versión original, dado el número de veces que este edificio fue primero destruido y luego restaurado desde la mente humana durante los siglos venideros. Incluso



entonces, a pesar de esta circunstancia, los masones jugaron a lo seguro por si acaso y erigieron una iglesia con arquitectura no eslava de estilo “barroco” en su lugar a principios del siglo XVIII.

Bueno, ni siquiera estoy hablando de las “cuatro puertas” de Kiev. Tan pronto como los masones comenzaron a patrocinar a los políticos en Kiev, comenzó la demolición y destrucción de los restos de importantes monumentos arquitectónicos con varios pretextos. Un viejo y conocido método de los masones es destruir primero el original y luego proporcionar su propia “copia”. Así, hoy en día sólo podemos ver una pobre “copia” de las “Puertas Doradas” y especulaciones sobre la “copia” de los masones del monumento “Puertas Lyadskie”, que fue casi destruido en el siglo XIX, cuando se estaba construyendo el edificio del Ayuntamiento. Hay una mera referencia en las crónicas de que hace algún tiempo hubo “Puertas Occidentales” y que la primera iglesia de piedra de la Madre de Dios estaba en la ciudad de Kiev. Esa es toda la historia de cómo los signos espirituales ayudan a algunas personas a desarrollarse mientras hacen que otras se molesten; cómo algunas personas crean una perla espiritual para las generaciones de los vivos y cómo otras tratan de aplicarle su “barroco”.

**Anastasia:** Sí, los tiempos del mundo de hoy.

**Rigden:** Este es solo un ejemplo de la historia, muchos de los cuales se pueden encontrar en los siglos pasados. El problema no está en los edificios, el problema está en la gente y en las elecciones de la humanidad...

**Anastasia:** Por cierto, volviendo a la conversación sobre las peculiaridades de la arquitectura de los templos



de los pueblos del mundo con el simbolismo básico, incluyendo la perla... Así como los templos cristianos tienen la parte del altar del edificio en forma de nicho semicircular orientado al Este, las mezquitas musulmanas tienen un nicho semicircular especial - “mihrab” (la palabra árabe “michr’ab” significa “dirección de la oración”). Está orientado hacia la ubicación de la Meca, la ciudad sagrada para los musulmanes (situada en la Península Arábiga en el suroeste de Asia), donde se encuentra uno de los principales santuarios musulmanes, una estructura en forma de *cubo*, la Kaaba. Así que este nicho está decorado con tallados ornamentales, pinturas e incrustaciones. Su cúpula interna a menudo se diseña en forma de concha, el símbolo del almacenamiento de la preciosa perla espiritual.

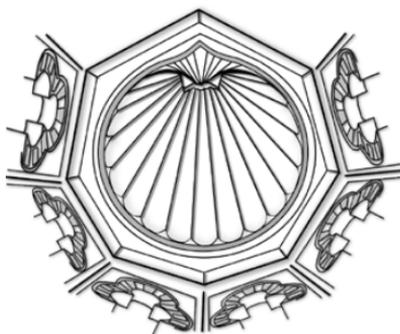
**Rigden:** Eso es correcto. Tal diseño es comprensible porque los musulmanes tienen muchas leyendas sobre la perla, y la destacan en la categoría de símbolos especiales. Por ejemplo, según el dicho del profeta Mahoma, el mundo fue creado a partir de la Perla Blanca. Según las creencias musulmanas, el Todopoderoso creó la *Perla Blanca*, cuyo grosor era de *siete cielos y siete tierras* juntos. Cuando Dios llamó a la Perla, ésta tembló tanto por *su llamada* que se convirtió en *Agua* corriente. De todas las creaciones que en algún momento del día o de la noche, de una forma u otra, interrumpen la glorificación del Todopoderoso, solo ella, ya siendo *Agua*, *no dejó ni por un momento de glorificar al Creador*, constantemente agitando y derramando espuma. Por eso Dios le dio superioridad sobre los demás, convirtiéndola en *la fuente y el principio de la vida de todos los seres vivos*. Así, todos los seres vivos fueron hechos de *Agua*. Y para llevar esta preciosa *Agua*, el Todopoderoso creó el *Viento* (Aire), *habiéndole*



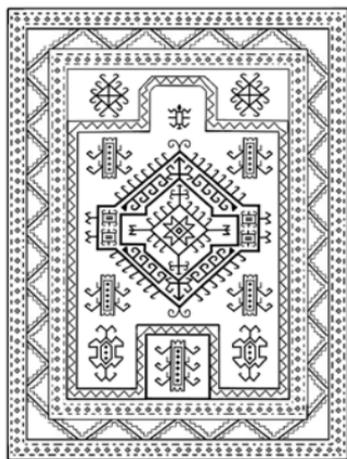
*dotado de una “incontable multitud” de alas.*

Por eso, como regla, este nicho sagrado está lleno de muchos símbolos. Se asoció con la Santísima Virgen, el Alma pura. Antes, dentro del mihrab, se colgaba una lámpara encendida, porque la presencia divina en el mundo o en lo humano se comparaba con la luz de la lámpara. La lámpara está en el cristal, y el cristal es como una perla estrella, es un símbolo de la “Luz en la luz”.

**Anastasia:** En cuanto a los símbolos, también es muy interesante ver la composición de la alfombra de oración (namazlik) entre las naciones de habla turca que practican el islam. El motivo ornamental de la alfom-



1



2

**Figura 78. Imágenes simbólicas en el islam:**

- 1) un arco en forma de concha del nicho del mihrab (Gran Mezquita (Mezquita-Catedral de Córdoba), que se considera una de las más grandes del mundo; entre el año 785 y principios del siglo XI; Córdoba, España);
- 2) una alfombra de oración (namazlik turco); el arte de las pueblos de habla turca que practican el islam.



bra normalmente imita el mihrab de esta o aquella región.

**Rigden:** A propósito, principalmente están presentes allí los mismos símbolos y signos que pertenecen a las culturas y religiones de muchos otros pueblos: octógonos, hexágonos, rombos, cuadrados, cruces diagonales y así sucesivamente... En general, una concha con una perla en la antigüedad era un símbolo del Alma, del principio divino femenino creador. Era un atributo de muchas deidades femeninas y sus nombres, símbolo del elemento sagrado del agua. Como he mencionado antes, este último significaba un hábitat *diferente* al terrestre y completamente diferente para el entendimiento humano. Sin embargo, todo ser viviente proviene de él, depende de él y lo necesita. La Biblia menciona las palabras de Jesucristo, cuando explica cómo es el Reino de los Cielos (Mateo, capítulo 13, versículos 45-46): “También el Reino de los Cielos es semejante a un comerciante que busca buenas perlas, y que cuando encuentra *una perla preciosa*, va y vende todo lo que tiene, y compra la perla”.

El nácar, que tiene un efecto arco *iris*, era considerado la “concha divina” de la perla. Por cierto, en Oriente, el significado espiritual sagrado del Alma en forma de perla también se describía a menudo poéticamente a través de la imagen de una gota de agua sobre el loto. El caso es que las hojas de loto tienen una especie de capa de cera blanquecina. Desde la antigüedad, se ha conocido el efecto inusual del loto: cuando el agua (por ejemplo, el agua de la lluvia) toca las hojas de loto, se convierte en gotas esféricas. A la luz del sol, estas gotas, brillando con el color iridiscente del nácar en la capa blanquecina, parecen perlas preciosas. Naturalmente, este efecto no podía pasar desapercibido



para los poetas orientales, gracias a lo cual sus versos líricos asumieron una metáfora con un profundo significado sagrado:

Desde el cielo eterno,  
Gotas de lluvia de pronto  
Cayeron sobre el loto,  
Y luminosa humedad en las hojas...  
Se convirtió en una perla.

En el idioma francés perla, “perle” deriva del latín “pé-  
rula”, que significa “grano pequeño”. Este último, a  
su vez, se deriva de la palabra “pirium” que significa  
“esfera”. La palabra eslava “перламутр” (“perlamutr”)  
se toma de la palabra alemana “Perlemutter”, donde  
“Perle” significa “perla” y “Mutter” significa “Madre”.  
En latín, “Mater Perlarum” es la “Madre Perla”. Los  
antiguos romanos también llamaban a la perla “mar-  
garita”. Esta palabra fue tomada del antiguo idioma  
griego (“margoron” es “nácar”). De esta palabra se de-  
rivan los nombres femeninos asociados al epíteto de  
las antiguas diosas del amor, la belleza, la fertilidad,  
la primavera eterna y la vida. Por ejemplo, el nombre  
Margarita (perla) se deriva de los epítetos de la diosa  
Afrodita, que, según la antigua mitología griega, nació  
como resultado de la concepción virginal y surgió de  
la espuma del mar en una concha, como una perla  
brillante. El nombre Marina (“la del mar”) se deriva  
de los epítetos “brillante” y “Madre Perla” de la anti-  
gua diosa romana Venus (la palabra latina “veneris”  
que significa “amor”), que se identificaba con Afrodita.  
Uno de sus símbolos era una paloma. Por eso en el  
arte cristiano temprano, que se originó en el Imperio  
Romano, había imágenes de la Virgen María con una  
concha sobre su cabeza, como símbolo de la que trajo  
la “perla divina”. Cabe señalar que el *nombre de María  
en el Imperio Romano se asociaba con el concepto tra-  
dicional de los pueblos que vivían allí, de la diosa del*



Amor, “la resplandeciente” y “Madre Perla”. Y no “triste”, “rechazada” y mucho menos “amargura”, como luego trataron de presentar su nombre a las masas los sacerdotes judíos.

**Anastasia:** Esos pueden...

**Rigden:** Solo pueden porque la gente no quiere saber más de lo que los sacerdotes les han especificado. Y este es el resultado. Pero basta con echar un vistazo a símbolos y designaciones sagradas similares entre otros pueblos del mundo (cuyo acceso al conocimiento se está limitando deliberadamente en la mente del creyente con las palabras “paganos”, “infieles”, etcétera), y todo caerá en su sitio.

**Anastasia:** Bueno, sí, ¿de quién copiaron los sacerdotes los antiguos símbolos populares, signos y atributos de los personajes divinos?! De otros pueblos.

**Rigden:** En cuanto a la Virgen María, basta con comparar los símbolos y nombres de la Madre Originaria de los pueblos antiguos del mundo, las deidades femeninas de la luz, y sus epítetos. Y quedará claro que durante siglos a diferentes pueblos fue transmitido el mismo conocimiento espiritual sobre la liberación del Alma humana, en el que la fuerza creadora del principio divino femenino (Allat) jugó un papel importante.

Así, la perla en la Antigua Rus se llamaba “inchi”, que significa “diferente”, “la única”, “la verdadera, la correcta” entre los muchos pueblos eslavos y otros. Es por eso que más tarde en el cristianismo el monje fue llamado “inok” y las monjas “inokinia”. La perla era un símbolo asociativo del Alma desde *otro mundo (espiritual)*. La antigua palabra rusa “rakovina”, “perlamutr” se deriva de las antiguas palabras de los pueblos eslavos que vivían en Europa del Este. “Raky”, “ракъве” es una “concha” y es similar a la palabra latina “arceō”



que significa “Yo cierro”. Es decir, una perla en una concha simboliza el Alma encerrada dentro de la envoltura material del cuerpo, que había sido traída aquí desde *otro mundo* y que solo puede liberarse cuando la consciencia humana (la Personalidad) se fusiona (conecta) con el Alma con la ayuda del poder creador espiritual y el dominio del principio Espiritual en el hombre.

**Anastasia:** Esta información es realmente muy interesante para la gente de hoy. Curiosamente, las perlas grandes en la antigüedad se llamaban Oriente (la palabra latina “orientis” que significa “sol naciente”). Esta palabra fue tomada prestada del Este. Así de forma poética llamaban a menudo algo “diferente que atrae con su cualidad no identificada y su belleza interior”.

**Rigden:** Muy cierto. Las perlas grandes se llamaban “unio” (del latín “el único”), y la palabra “oriente” en el Este significaba originalmente el *resplandor de las perlas naturales*.

**Anastasia:** ¡Sí, desde la perspectiva de los símbolos espirituales, todo esto se ve de manera muy *diferente!*

**Rigden:** Diré incluso más. La habitación cilíndrica bajo la gran cúpula o la torre central, en el *centro cruz* del templo con cúpula en cruz se llamaba el ábside principal, central; ahí se asignaba el lugar para el trono y el altar. El techo del ábside en forma de semicúpula (concha, que significa “concha”, “*torbellino en espiral*”, “*vórtice*”) simbolizaba el “cielo”. En la arquitectura, la piedra de cierre, que “cierra” el arco o la bóveda, hasta el día de hoy se llama la *llave*. Así pues, en la superficie cóncava interior del ábside, originalmente, como regla, situaban una imagen de mosaico o una pintura de la Madre de Dios “Oranta” con las manos levantadas como símbolo de “la que abre la Puerta del Cielo”.

**Anastasia:** Sí, aquí de hecho están presentes todos



los símbolos del trabajo espiritual del hombre sobre sí mismo, del logro de la liberación con la ayuda de la fuerza divina del principio femenino... La imagen de la Madre de Dios “Oranta” era conocida en la Antigua Rus casi desde el comienzo de la cristianización. ¡Mucha gente la asocia con Bizancio, pero no con el Antiguo Oriente! En los libros de referencia sobre religión y estudios culturales se presentan versiones del origen del nombre de este icono de la palabra griega “orantis” (“el que reza”). Más allá de esta “restricción”, el asunto no va, obviamente, por ignorancia o renuencia a mencionar otras culturas. Pero después de todo, si profundizas en la historia, ¡es obvio que aquí subyace un significado completamente *diferente!*

**Rigden:** Tienes razón, hay realmente un significado *diferente* aquí, y es mucho más profundo de lo que parece a primera vista. Y en cuanto a la relación con la palabra “el que reza”, obviamente, la gente se basó en datos sobre los murales de primeros cristianos en las catacumbas romanas, donde se representaban figuras rezando en esta posición. Pero las manos levantadas de tal manera, como ya se ha mencionado en nuestra conversación, son en realidad la antigua imagen simbólica que se conocía en la época del Paleolítico, el Neolítico y la Edad de Cobre (de la existencia del Antiguo Egipto, Mesopotamia, las civilizaciones Harappa y Tripolye, etc.). Esta es una designación simbólica de Allat, el símbolo del conocimiento sobre las prácticas espirituales para lograr la fusión de la Personalidad con el Alma, el símbolo de la iluminación espiritual y el conocimiento de la Verdad.

**Anastasia:** Sorprendentemente, ¡resulta que todo el conocimiento sigue existiendo hoy en día, solo que la gente ha cambiado radicalmente su percepción del mundo en la dirección opuesta! Incluso la arquitectura, por ejemplo, del templo cristiano contiene el Co-



nocimiento básico: estructura en forma cuadrada, de cuadrifolio, con el centro, sala central cilíndrica y la arquitectura piramidal de todo el edificio. Esta última también puede estar coronada por una aguja piramidal o cúpulas en forma de bulbos con una cima puntiaguda (cabezas de bulbo). Todo esto corresponde al simbolismo de la estructura energética del ser humano, el camino de la liberación de su Alma: cuatro Entidades, el centro (el Alma), espacio personal, estructura piramidal, son símbolos arquitectónicos de la transformación del cuadrado en el círculo u octágono (un símbolo del cubo). Y como se ha demostrado claramente, en la religión cristiana es el poder divino creador del principio femenino el que juega el papel principal del verdadero Guía del mundo humano al mundo espiritual. Fluye a través de las principales imágenes femeninas del cristianismo: de la Virgen María, María Magdalena... La gente divide las imágenes, pero su esencia es la misma: el Amor divino, la *Madre de Dios* que a través del Amor *restablece* en la persona la comunicación con Dios, a través del Alma restaura la conexión anterior con Él. ¡Es la *bendita fuerza* espiritual del Amor y la *Creación de la Madre de Dios* la que es el principal poder ejecutivo y conductor de Dios! En las escenas de la Anunciación, la Virgen María es a menudo representada con un loto, más precisamente, con un lirio en la mano, como símbolo de pureza espiritual. Se la representa pisoteando un dragón con sus pies, que es el principio Animal de la persona. Después de todo, teniendo en cuenta el conocimiento espiritual sobre el ser humano y la práctica del camino espiritual, todo esto adquiere *otro*, más profundo significado.

La Virgen María es nombrada como “la fuerza espiritual revitalizante” y la “encarnación del verdadero conocimiento”. Ella es llamada la “Sabiduría de Dios”, “la pintora de todo”, la “Madre de la creación”, sobre la cual la Biblia dice que “Ella es el aliento del poder de



Dios y una pura efusión de Su gloria”, “Ella es un reflejo de la luz eterna y un espejo inmaculado de la obra de Dios”, “Ella es una, pero puede todo y, estando en sí misma, renueva todo y de generación en generación entrando en las almas santas, prepara a los amigos de Dios y a los profetas”. ¡El poder espiritual de la Virgen María se compara con la “Puerta del Cielo”! Ella es nombrada “Portadora de la Deidad”, “El Alma del mundo”, “Providencia de Dios”, “Encarnación del Logos”...

**Rigden:** Una vez Jesús le dijo a María: “Bienaventurada seas, María, porque no te lo reveló carne ni sangre, sino mi Padre que está en los cielos. Y yo te digo: tú eres la Magdalena de mi Iglesia y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella”. “Y a ti te daré las llaves del Reino de los Cielos, y todo lo que ates en la tierra será atado en los cielos, y todo lo que desates en la tierra será desatado en los cielos”.

**Anastasia:** Sí, recuerdo estas palabras importantes. Registré este conocimiento en el libro *Sensei IV*, sobre el hecho de que es María Magdalena la que era la discípula más cercana a la que Jesús no solo le confió el conocimiento secreto sino que también le entregó las “Llaves del Reino de los Cielos”, lo que hoy en día la gente llama el Grial. “Magdalena de la Iglesia de Jesús”, el principal “Pilar de la Fe”, sobre el que hasta ahora se sostiene la verdadera Enseñanza de Jesús...

**Rigden:** ... y llega la verdadera ayuda espiritual a la gente para la salvación de sus almas.

**Anastasia:** Una vez, estando en Kiev y al visitar uno de los templos, vi una antigua imagen de la Madre de Dios “Oranta” representada de cintura hacia arriba. Sus manos se muestran claramente levantadas y extendidas a los lados *en forma de copa, una media luna*



*con cuernos hacia arriba.* Y en su pecho, está resaltado el círculo donde se encuentra el Niño Jesús como en el seno de la madre, bajo su protección. Es decir, este es un icono con el símbolo “**AllatRa**” encriptado en él.

Me sorprendió que la gente no vea lo obvio. Aunque, si hace muchos años usted no nos hubiera iluminado sobre estos temas, probablemente tampoco entendería por qué no podía dejar de mirar ese icono en particular, por qué siento la fuerza positiva que emana de él. Tomé una foto de esta imagen de “Oranta” y la puse como fondo de pantalla en mi teléfono móvil. Aquí está...

**Rigden:** (con una sonrisa amable, mirando la foto): Nuestra Señora del Signo o “Znamenie”... por supuesto, no podría ser otra cosa... La gracia divina portadora de luz. El seno de la Madre de los pueblos eslavos. El verdadero gozo de tus ojos, eterno Hermano, hasta este tiempo, como una Luminaria, brilla en nombre de Tu gloria, acercando ese día de “Yo soy, yo seré”... Ese es un buen icono... Ya hablé de que en la Antigua Rus, la imagen de la Madre de Dios era la más venerada entre la gente. Este icono se llama Znamenie (Signo) solo entre los eslavos de Rusia, Ucrania y Belarús (y también entre los pueblos que se unieron más tarde en un gran país), y en ningún otro lugar. En otros países, se le llama la Madre de Dios “Gran Panagia”, “Pantanasasa”, “Platytera”. Pocas personas saben que en el antiguo idioma eslavo, la palabra “знаменье” (znamenie) se deriva de la antigua palabra rusa “знамя” (znamya), que significa “signo”. Por primera vez, tal icono apareció en Rus en el siglo XI. Pero ya después de la vida terrenal de **Agapito Pecherskiy, el Médico Gratuito**, la gente empezó a llamar a este icono no solo “znamenie” sino también “encarnación”, el *signo de la salvación*. ¡Esa es la clave!



**Anastasia:** Hasta el día de hoy, se puede encontrar referencias a eso. Pero, desafortunadamente, las leyendas de la iglesia comenzaron a enfatizar la salvación física de las personas en lugar de la espiritual. Sin embargo, si uno estudia a fondo la historia de esos años, entonces incluso las referencias indirectas, finalmente, nos llevan a los acontecimientos históricos relacionados con ciertas fechas. Por ejemplo, el **25 de febrero** de 1169, gracias al icono “Oranta”, tuvo lugar una resolución milagrosa del resultado de la batalla de *Veliky Novgorod*, por lo que a partir de entonces la gente empezó a honrar a la Madre de Dios como su patrona. Sin embargo, los que estaban en el poder establecieron la celebración en honor de ese acontecimiento el 27 de noviembre, según el calendario juliano (10 de diciembre en el calendario gregoriano).

**Rigden:** Eso es lo que sucedió. Porque este evento tuvo lugar en los días de la Gran Cuaresma. En cierto modo, fue un poco inconveniente para ellos celebrarlo por la cuaresma. Así que lo ajustaron al 27 de noviembre para adecuarlo al día onomástico del gobernador de Novgorod en aquel tiempo. Bueno, todo está como siempre, nada ha cambiado en el poder. Pero lo principal es que la gente siente la verdad. Aunque para ser justos debo decir que este icono hizo muchos milagros espirituales en la Rusia de Kiev desde el siglo XI. Incluso más tarde, muchos milagros encubiertos y manifestados ocurrieron gracias a este icono. Se hizo tan popular en todo el ecúmene ortodoxo que la gente empezó a representarlo no solo en las pinturas murales de los templos. El signo se hizo accesible a la gente. Se popularizó a través de la fundición de cobre de amuletos, iconos de cuadrifolio, encolpion (una reliquia que se colgaba en el pecho, que se llamó “лоно” (lono) o “перси” (persy) en los viejos tiempos), acuñación de pequeños iconos, y así sucesivamente.



1



2

**Figura 79. Imágenes de “Oranta”:**

- 1) una inserción de icono de bronce con una imagen de “Oranta” (siglos XII-XIII; Brest, Belarús);
- 2) un medallón de serpientes, anverso y reverso, con una imagen de “Oranta” y el divino Niño Jesús en la parte delantera (siglo XIV; hallazgo arqueológico cerca de la ciudad de Brest, Belarús).

Incluso hoy en día, este icono sigue siendo uno de los más venerados en la Ortodoxia rusa. Más aún, en Belarús, por ejemplo, el icono de la *Madre de Dios rodeada de cuatro ángeles* sigue siendo el escudo de armas de la capital (traducido del alemán, “*reпб*” (gerb) (la palabra rusa para “escudo de la capital” - nota del traductor) “*erbe*” significa “patrimonio”), un símbolo único de la antigua ciudad eslava de Minsk (Мінскъ) situada en la orilla del río Svisloch (Svislach), uno de



los afluentes del Dniéper. Las leyendas han conservado una referencia parcial sobre la conexión del icono “Znamenie” con la Antigua Kiev y sobre su milagroso descubrimiento. Todos estos símbolos y signos tuvieron un impacto especial en la herencia espiritual de estos pueblos eslavos.

**Anastasia:** Sí, basta con mirar el actual escudo de armas de esos lugares para entender qué símbolos atraen la atención de la sociedad.



1



2



3

Figura 80. **Los símbolos modernos de Belarús:**

1) el escudo de armas de la ciudad de Novopolotsk (región de Vitebsk, Belarús);



- 2) *escudo de armas de la ciudad de Minsk (la Madre de Dios está rodeada por dos ángeles y dos querubines);*
- 3) *el mismo símbolo en el conocido templo católico, iglesia de los Santos Simón y Helena (principios del siglo XX) situada en la Plaza de la Independencia de Minsk.*

**Rigden:** En general, debo decir que los eslavos en el período precristiano aún conservaron el simbolismo, principalmente del tipo rómbico. Se puede decir que los eslavos y los pueblos bálticos fueron prácticamente los últimos pueblos indoeuropeos que resistieron durante mucho tiempo y con firmeza la intrusión del simbolismo cristiano en sus creencias tradicionales. Llama la atención el hecho de que en el siglo X, el cristianismo como religión ya había fortalecido significativamente su posición en el mundo como herramienta de poder político. Aun así, el simbolismo de estos pueblos estaba mayormente orientado hacia lo espiritual. Pero, como he dicho, todos los cambios comienzan con los símbolos. Si bien el cristianismo comenzó a ejercer su influencia en el rico simbolismo sagrado de los pueblos iraníes, prácticamente desde el siglo VI y en las naciones germánicas, desde el siglo VIII; en los eslavos, un importante ataque de los símbolos de esta religión comenzó desde los siglos X al XI (incluyendo los signos de efecto negativo).

Pero gracias a la oportuna intervención de Agapito Pecherskiy en este proceso, se activaron símbolos positivos en la Rus de Kiev, muchos de los cuales (los signos "**AllatRa**", Allat, rombos, círculos y cruces equiláteras) eran bien conocidos también en el período precristiano. Agapito, básicamente, renovó el Conocimiento, incluso sobre las cuatro Entidades, sobre la liberación espiritual del hombre. Por supuesto, esto no se hizo abiertamente sino de forma encubierta, pero aún así. Así, gracias al trabajo espiritual de Agapito Pechers-



ky el Médico Gratuito, hubo una renovación de signos mayormente positivos, que naturalmente afectaron al futuro espiritual de estos pueblos.

**Anastasia:** Sí, y esto puede ser fácilmente rastreado a través de varios artefactos antiguos. Por ejemplo, a través de los símbolos y signos que habían aparecido en masa entre los pueblos eslavos de esa época; a través de iconos con el símbolo de Allat y el signo “**AllatRa**”; bordados populares con escenas sagradas; el uso cotidiano de anillos, fibulas (sujeción decorativa para prendas de vestir), pendientes, broches con los símbolos de las cruces precisamente equiláteras (no las cruces largas) con los símbolos de las cuatro Entidades. Curiosamente, en la Antigua Rus, los anillos de sello dorados y plateados con imágenes eran comunes en las ciudades, mientras que en los pueblos se usaban anillos de cobre con *dibujos geométricos*.

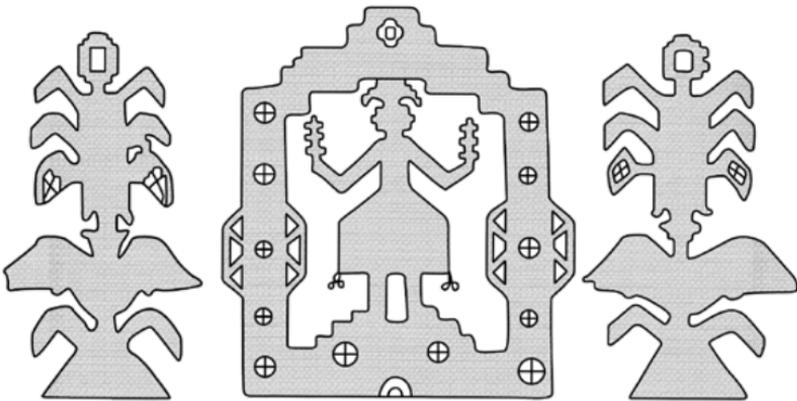


Figura 81. **Bordado con la imagen del antiguo templo pagano eslavo y la diosa Makosh.**

La diosa Makosh estaba en el panteón de los dioses supremos de la Rus de Kiev en el período precristiano. Era una de las principales patronas celestiales eslavas del principio femenino, la fertilidad, el hilado y el tejido.

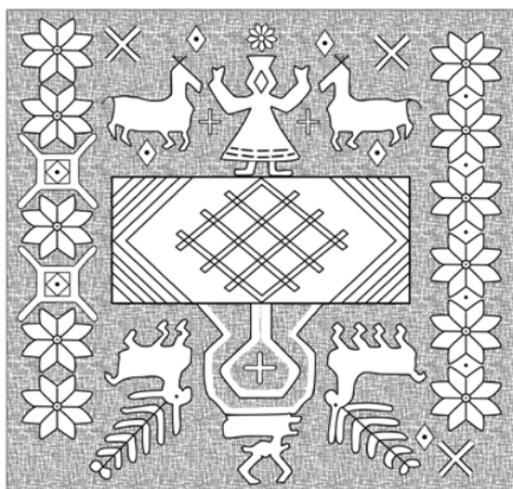
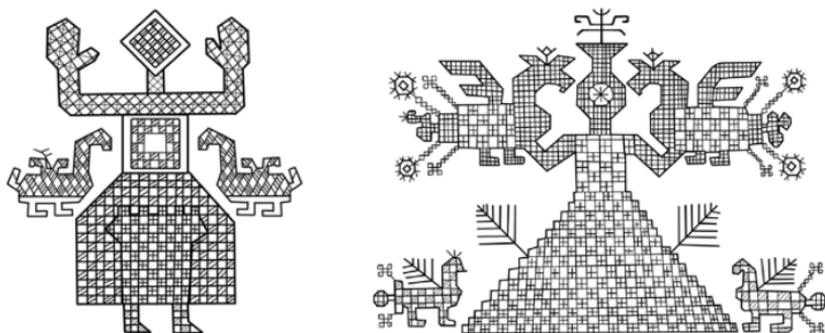


Figura 82. **Muestras de bordados populares rusos con imágenes de símbolos sagrados.**

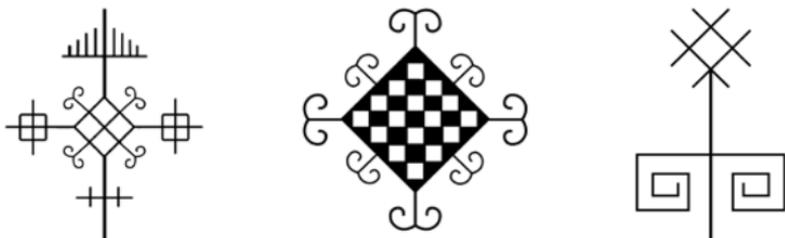


Figura 83. **Elementos del bordado eslavo.**



Figura 84. **Símbolos de los eslavos Viatichi**

(principios del siglo XII; imágenes de artefactos encontrados en los territorios de Moscú, Kaluga, partes de las regiones de Smolensk y Bryansk; Rusia).

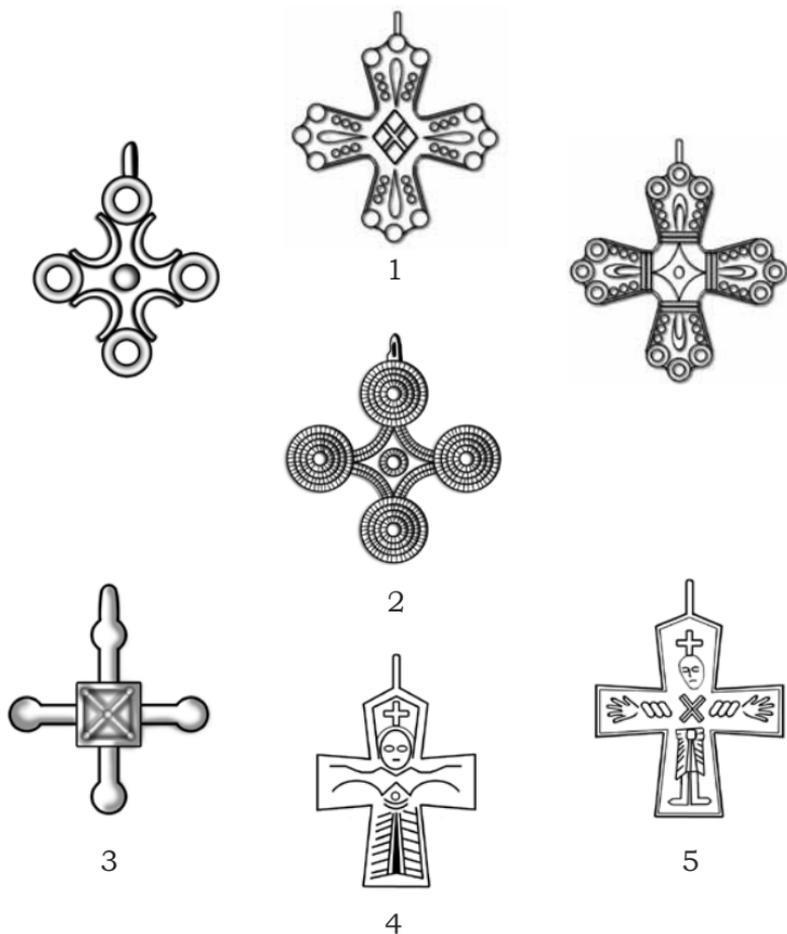


Figura 85. **Cruces equiláteras cristianas**

(siglos XI-XIII; Rus de Kiev):



- 1) los artefactos encontrados en el territorio de la antigua gobernación de Vitebsk (Belarús);
- 2) cruz de chaleco de metal (encontrada en la ciudad de Polotsk, región de Vitebsk (Belarús));
- 3) cruz de chaleco de metal (descubierta en la ciudad de Borisov, región de Minsk, Belarús);
- 4) cruz con una imagen de la Crucifixión (finales del siglo X y principios del XI; el artefacto procede de la ciudad de Novogrudok, región de Grodno, Belarús);
- 5) una cruz con una imagen de la Crucifixión (finales del siglo X - principios del siglo XI; el artefacto es de la ciudad de Polotsk, región de Vitebsk, Belarús).

**Rigden:** Por regla general, la atención de la gente se centra deliberadamente en la filosofía de tal o cual religión o en la ideología política, pero no en los signos y ciertamente no en el verdadero propósito de estos signos. Aunque algunos de ellos son signos activos, y afectan a la estructura energética humana, funcionan a nivel subconsciente, independientemente de que la persona entienda esto o no. La gente debería mirar más atentamente qué signos y símbolos específicos les rodean en casa, en el trabajo y en otros lugares de sus vidas. Siempre es posible cambiar la situación para mejor, si se tiene el Conocimiento, todo lo que se necesita es el deseo de la propia gente y su verdadero trabajo en esta dirección... Así que, volviendo a la conversación sobre “Oranta”. Este no es el único icono con la imagen de la Madre de Dios donde fueron colocados estos símbolos y signos.

**Anastasia:** Así es, basta con mirar la imagen de la milagrosa Nuestra Señora de la Puerta del Amanecer (icono de Vĭlna). Se encuentra en la ciudad de Vilnius (Lituania), y hoy en día es bastante popular en *Lituania, Ucrania, Belarús y Polonia*; además, es venerada tanto por los católicos como por los ortodoxos. Obviamente, hay diferentes leyendas relacionadas con ella, incluyendo la que habla de su origen en Korsun



*Figura 86. Imagen de Nuestra Señora de la Puerta del Amanecer (Icono de Vilna).*

(un antiguo nombre ruso de la ciudad de Chersonesus, donde fue bautizado el príncipe Vladimir de Kiev, padre de Yaroslav el Sabio). Ahora los restos de esta ciudad se encuentran en las cercanías de la ciudad de Sebastopol en Crimea. Pero es difícil no notar el símbolo de la media luna con cuernos hacia arriba en este icono.



**Rigden:** Muchas de estas imágenes de la Virgen María con una media luna con los cuernos hacia arriba, empezaron a aparecer en Occidente durante el surgimiento y fortalecimiento de la Orden de los Templarios (siglos XII-XIII). En general, hay que señalar que en el período anterior, las diosas de otras culturas también fueron representadas con tales símbolos como el principio divino femenino. Por ejemplo, la diosa iraní Ardvi Sura Anahita (traducida del idioma avestano, significa literalmente “poderosa e inmaculada Ardvi”), la diosa del *agua* y la fertilidad, a la que se dedica un himno exclusivo “Ardvi Sur Yasht” (“Yasht” 5) en el libro sagrado “Avesta”. Por cierto, el significado original de la palabra Ardvi era el de la fuente de agua del mundo que fluye del reino divino de la Luz y que da origen a toda la vida (el prototipo de Allat).



**Figura 87. Ardvi Sura Anahita siendo elevada por un pájaro sagrado.**

*Fragmento de imagen en una copa de plata (siglo VI, Irán (Persia); actualmente se encuentra en el Museo del Hermitage, San Petersburgo, Rusia).*



He aquí otro ejemplo relacionado con la antigua diosa egipcia Isis, cuyo culto de veneración en la antigüedad estaba muy extendido tanto en Oriente como en Occidente, por ejemplo, en Asia Menor, Siria, Grecia, Italia, Galia y otros países.

**Anastasia:** Sí, incluso durante los tiempos del helenismo, el culto a Isis fue muy popular mucho más allá de las fronteras de Egipto. Para el público, se la presentaba como una diosa del principio femenino, la fertilidad (creación), y la diosa del mar. Pero lo primero que llama la atención en una imagen típica de ella es su tocado, un atributo en forma de media luna con cuernos hacia arriba y un círculo encima de ella (“**AllatRa**”).

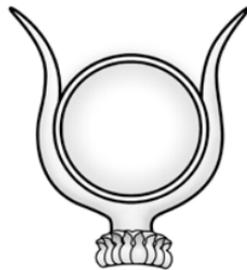


Figura 88. **El atributo del tocado de la diosa Isis del Antiguo Egipto.**

**Rigden:** En la interpretación sagrada, su nombre significaba la etapa de transición, lo que conectaba con otra esfera. Por cierto, en el período helenístico, la interpretación de los símbolos sagrados del, por ejemplo, templo de las cúpulas en cruz, se tomaba en su mayor parte, como ya he dicho, de los conceptos religiosos de Oriente. Por ejemplo, ya he mencionado en la conversación la palabra griega “ábside”, que significa una habitación cilíndrica bajo la gran cúpula central o una torre en el templo de las cúpulas formando una cruz, y la piedra de cierre (la “llave”) que “cierra” el arco.



El significado simbólico del ábside fue tomado por los griegos del significado sacro del nombre de la diosa del Antiguo Egipto Isis, y de uno de sus atributos, la cruz ankh egipcia, que significaba “vida eterna”, la “llave de la vida”, el símbolo de inmortalidad. El Ábside (del griego antiguo “αψίς” que significa “arco, lazo, arco, saliente”, “lo que une, conecta”), así es como los griegos se referían a cualquier forma circular: disco, orbe, cilindro y el firmamento.

**Anastasia:** Sí, los sacerdotes de diferentes países antiguos en muchas ocasiones tuvieron que soportar tal veneración masiva de la “diosa extranjera” por “sus rebaños”. Fue difícil para ellos superar el crecimiento de su popularidad entre los pueblos.

**Rigden:** Por supuesto. Los sacerdotes no solo lucharon contra esto, sino que también hicieron intentos de liderar este movimiento o al menos de tomar prestados algunos ritos y elementos de este culto, algunos epítetos para sus diosas “locales” con el fin de aumentar su atractivo y, por lo tanto, también aumentar sus ingresos. Sin embargo, con todos esos “préstamos”, también se copiaron parcialmente los conocimientos esenciales. Y los verdaderos iniciados que poseían el conocimiento de los signos y símbolos, comprendían la razón de esta popularidad entre el público. Por ello, ellos mismos contribuyeron al proceso de difusión de los signos y símbolos positivos y utilizaron todos los medios y oportunidades, incluida su plasmación en la arquitectura monumental, para transmitir este conocimiento a las generaciones futuras. Más tarde esto se convirtió simplemente en una tradición entre diferentes pueblos, a menudo sin entender la esencia. La gente comenzó a imitar, guiándose solo por la filosofía general y superficial y la experiencia de las generaciones anteriores en la arquitectura y el arte.

Para una persona atenta, basta con mirar la archi-



tectura de los edificios sagrados: templos, iglesias y otras estructuras religiosas construidas tanto en la antigüedad como en la actualidad, que se encuentran en diferentes continentes y que pertenecen a *diferentes religiones*. Y verá que reflejan los mismos símbolos espirituales principales. A menudo estas estructuras representan soluciones arquitectónicas en forma de transformación de la forma cuadrada (que significa todo lo terrenal y lo humano) en una forma esférica (que significa lo celestial y lo espiritual) que, como ya he mencionado, simboliza el crecimiento espiritual y la transformación de la estructura del ser humano. Básicamente, es un símbolo de la unión de las cuatro Entidades del hombre y el logro de su unidad bajo el dominio del Alma y su posterior liberación. Y esta última en la arquitectura de los edificios sagrados se representaba en forma de cubo o una imagen simbólica de sus *ocho* vértices (a menudo como una cúspide en forma de una estrella de ocho puntas). Más tarde, el prototipo del cubo comenzó a representarse en forma de octógono, a través del cual el cuadrado de la torre se conectaba con el círculo de la cúpula, como símbolo de la transformación final, un cambio cualitativo de la naturaleza del ser humano y su salida a la esfera espiritual.

Lo mismo se aplica al arte antiguo. Por ejemplo, los patrones geométricos de Oriente, como los palacios y mezquitas musulmanas, también los libros, las prendas de vestir y la decoración de la vajilla. En su base están los arabescos: cuadrados, círculos, triángulos, estrellas, flores de múltiples pétalos, y entretejidos similares al loto y su tallo. Por cierto, estos últimos como motivo del ornamento medieval musulmán de los siglos XII-XVI, que representa una unión de una *espiral* con las hojas de enredadera, se llaman *islimi* (el nombre se da en la transcripción inglesa); traducido del idioma turco, significa "islámico". En Oriente,



se cree que este patrón glorifica la belleza de la tierra, recuerda a la gente los jardines celestiales y también expresa la idea del crecimiento espiritual simbólico del hombre, que es reflejada en el brote en constante evolución y florecimiento, cuyo camino incluye muchas posibilidades de su crecimiento y entrelazamiento de diferentes circunstancias del mundo. Y los ornamentos geométricos del arte musulmán del Próximo y Medio Oriente ya en los siglos IX-XVI se llamaban girikh (el nombre se da en la transcripción inglesa; se deriva de la palabra persa que significa “nudo”). Debo mencionar que algunos de los símbolos más extendidos son las estrellas de ocho, cinco y seis puntas. Y en general, los adornos geométricos en la cosmovisión de la religión islámica simbolizan las ideas de unidad, armonía y orden, sobre las que, según sus creencias, existe el Universo, que fue creado por el Dios Único, el creador de todo lo existente, Allah.

Estos símbolos antes también servían para transferir el conocimiento, y ahora para la mayoría de la gente, son solo objetos de contemplación espiritual, al igual que, por ejemplo, los mandalas para los hindúes. Por cierto, originalmente, para referirse al Buda, solo se usaban símbolos y signos, como en el cristianismo primitivo para referirse a Cristo. Y solo mucho más tarde, al crearse la institución de la religión, por ejemplo, del budismo, Buda fue personificado como una deidad. En general, como ya he mencionado, los signos geométricos en el ornamento son una tradición muy antigua de transferencia simbólica del conocimiento, que existía en Oriente incluso en los tiempos preislámicos. Tal ornamento antes se leía por los nómadas árabes como un libro abierto entendible para todos.

**Anastasia:** Bueno, Oriente y el islam, en particular, son toda una historia. Una vez, hace mucho tiempo, usted nos habló del profeta Mahoma. Esto, a su vez,



generó interés en las tradiciones, la cultura, el arte, la arquitectura y la literatura islámicas. Para los musulmanes, como se sabe, el santuario principal, el lugar de peregrinación se considera la ciudad donde nació Mahoma, la Meca. Este lugar está situado en un pequeño valle en las montañas. Incluso en tiempos preislámicos, la Meca ya había sido el principal centro religioso de los pueblos de la Península Arábiga, y la Kaaba (el edificio en forma de un gran cubo) era comúnmente reconocida como un santuario por diferentes pueblos de la Península Arábiga. Los científicos aún no saben quién y cuándo la construyó. Pero, curiosamente, Kaaba (transcripción de la palabra en español) en traducción del árabe significa cubo. Y si tener en cuenta que el cubo colocado en su vértice (o con un vértice marcado) entre los pueblos del mundo desde la antigüedad ha sido un importante símbolo espiritual, que indica la transformación del ser humano en un Ser Espiritual, entonces la historia se vuelve realmente interesante.

Según la geometría, el cubo es un hexaedro regular que consta de 12 aristas, 8 vértices (donde en cada uno de ellos se convergen 3 aristas) y 6 caras, que son cuadrados. Conviene recordar que el número 72 puede ser representado por una combinación de 12 por 6. Una vez más, un simbolismo poco común de los números y los valores geométricos.

Así, después de que el islam se convirtiera en la religión dominante en la Meca, la mezquita de Masjid al-Haram se convirtió en el principal lugar de peregrinación de los musulmanes. Es aquí donde se encuentra el antiguo santuario de la Kaaba, así como, por cierto, el Maqam al-Ibrahim, una pequeña construcción abovedada coronada por el signo simbólico de Allat. En su interior hay una piedra con una huella que, según la leyenda, pertenece al profeta Ibrahim (Abraham).

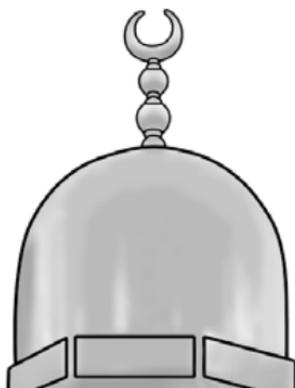


Figura 89. **El signo de Allat coronando la cúpula de Maqam al-Ibrahim en la Meca.**

**Rigden:** Totalmente cierto. En el Corán (Sura 3. Ayat 97), está claramente escrito sobre este signo: “En ella hay *signos* claros: La estación de Ibrahim; quien entre en ella, estará a salvo”. El signo de Allat es precisamente el símbolo del logro de la liberación espiritual: el único estado de transformación espiritual posible para un ser humano que le abre el camino hacia la Eternidad, el único estado donde él puede permanecer a salvo de este mundo material.

**Anastasia:** Estoy de acuerdo con usted, está muy claramente mostrado y explicado, solo que las personas como si no lo notaran, o lo entendieran a su manera, basándose en sus conclusiones del habitante del mundo tridimensional. Su atención se centra más en lo externo. Por ejemplo, en el muro exterior de la esquina este de la Kaaba, que contiene la principal reliquia, la llamada “Piedra Negra” (Hajar al-Aswad), una piedra con forma de huevo de treinta centímetros de largo. Los científicos suponen que esta piedra es de origen volcánico o meteórico. Pero esta no es la cuestión. Según la antigua leyenda árabe, el ángel Jibra’íl (Arcángel Gabriel en el cristianismo; en el islam, como



se conoce, Jibra'íl es el ángel más venerado que transmite la voluntad y las revelaciones de Allah a los profetas) entregó a Adán, después de su arrepentimiento, como signo del perdón divino de Allah, una piedra blanca del paraíso como *altar* para rezar en la Tierra, que marcó el comienzo de la Kaaba. Esto ocurrió después de que Adán y Hawwa (Eva) fueran expulsados del paraíso y se separaran, y luego, muchos años después, se encontraron de nuevo cerca de la Meca. Según la leyenda, la piedra inicialmente era blanca pero se volvió negra por los pecados humanos.



**Figura 90. Ilustración esquemática del fragmento de imagen “Mohammed recibe su primera revelación del ángel Jibra’íl”, que representa al ángel Jibra’íl (Gabriel, Djabrail).**

*(El original de la ilustración se encuentra en el libro Jami altawarikh (literalmente “Compendio de Crónicas”).*

*Escrito por Rashid-al-Din. El libro fue publicado en Tabriz, Persia, en 1307. Ahora es propiedad de la Biblioteca de la Universidad de Edimburgo, Escocia).*



Según la creencia de la religión islámica, la Kaaba en la Meca también se considera el “Hogar de Dios”, “parte del cielo volcada a la tierra”, el centro del universo y el lado al que debe dirigirse la oración de cada musulmán. Se hace creer a los creyentes que cada musulmán debe visitar la Meca al menos una vez en su vida, donde debe realizar una serie de ceremonias, incluyendo la de dar siete vueltas a la Kaaba como símbolo del orden divino y la subordinación al centro único.

Pero si comparamos toda esta información sobre la reliquia de la Kaaba con el Conocimiento, resulta que no se trata de la adoración externa. ¡Después de todo, la proyección energética de una persona espiritualmente desarrollada en la séptima dimensión parece un cubo situado en uno de sus vértices! Un cubo con uno de sus vértices marcados es una transferencia simbólica del conocimiento espiritual. ¡Y siete círculos simbolizan el conocimiento de las siete dimensiones!

**Rigden:** Efectivamente. A menudo, los ritos de las diferentes religiones incluyen la realización de alguna acción externa siete veces, como *símbolo* del alcance de la séptima dimensión durante la vida, una procesión espiritual especial (desarrollo espiritual del humano durante su vida) en el camino hacia Dios. Por ejemplo, como has señalado correctamente, en el islam es dar siete vueltas a la Kaaba y también una serie de ritos religiosos asociados con el número siete. Se basa en la creencia musulmana de que el trono de Allah está situado en el paraíso, *en la cima del séptimo cielo, donde se encuentra “El Loto del límite”* (Sidrat al-Muntaha). Existe tal corriente esotérica del islam como el sufismo que tuvo un gran impacto en los dogmas religiosos, la filosofía, la literatura, la ética y la poesía de los musulmanes de Oriente. A propósito, el famo-



so científico y poeta Omar Khayyam también escribía usando el estilo de ruba'i de los sufíes. Así pues, en el sufismo, el conocimiento espiritual, el camino hacia Dios, son los *siete* pasos espirituales del camino hacia la autoperfección (*tariqa*; del árabe “*tariqah*” (la palabra se da en la transcripción española) el “camino”; el “camino hacia la verdad”). Se denominan *maqam* (del árabe “lugar”, “posición”, “estación”): un estado espiritual y estable que un sufi alcanza en cada etapa; una “estación” de la *tariqa*. El camino hacia Dios se describe como un cruce simbólico de los llamados “*Siete valles*”.

**Anastasia:** Sí, esos simbólicos “siete valles” en el sufismo tienen nombres bastante poéticos. El primero es el Valle de la Búsqueda, donde una persona deja ir todos sus deseos terrenales. En el segundo, el Valle del Amor, trata de encontrar a Dios como su único Amado. En el tercero, el Valle del Conocimiento Intuitivo, un sufi solo comienza a conocer a Dios, a percibir la luz de la Verdad. En el cuarto, el Valle del Desprendimiento, el buscador de Dios debe finalmente dejar sus apegos y deseos. En el quinto, el Valle de la Unidad, darse cuenta de la Unidad del mundo. En el sexto, el Valle de la Maravilla, contemplar y sentir el océano del Amor Divino. Y en la séptima, el Valle de la Muerte, se produce la destrucción del “Yo” humano y el ego-centrismo, y, según la comprensión de los sufíes, la fusión del Alma del buscador con Dios. El estado de la consciencia en que el “Yo” desaparece, y en la persona solo se queda lo divino, la verdadera esencia, los sufíes lo llaman “*fana*” (“no existencia”), que es similar al Nirvana budista.

**Rigden:** Así es, tales son sus conceptos asociativos de los pasos espirituales en el camino hacia Dios. Por



cierto, el budismo, básicamente, tiene los mismos seis pasos sucesivos de perfección que conducen a la iluminación y la liberación, el logro del Nirvana. Solo que se llaman “paramita”, que en sánscrito significa “travesía”, “medio de salvación”, “lo que ayuda a alcanzar la orilla opuesta” (Nirvana).

**Anastasia:** Sí, los mismos pasos que en sufies se reflejan en las creencias anteriores de la India: en el budismo, y aún antes, en el hinduismo. Seis perfecciones, pāramitās.

La primera paramita es la perfección en la generosidad de las limosnas. En el budismo, significa exactamente trabajo en uno mismo, una ruptura del apego a las cosas materiales, comodidades, acumulación, deseo de posesión y poder. Y también la aspiración de detener el círculo de sufrimiento causado por los interminables deseos terrenales (en el sufismo, en el primer Valle, el buscador también deja ir todos sus deseos terrenales), la transformación de un egoísta en una persona generosa, capaz de dar desinteresadamente, compartir, ayudar, y hacer el bien no por su propio beneficio o gloria.

La segunda paramita es la perfección en la moralidad. La pureza moral es la base de las otras etapas de la autoperfección, y permite abrir la puerta al mundo espiritual (los sufies en esta etapa están tratando de encontrar a Dios a través de sus sentimientos exaltados). Se expresa en el perfeccionamiento de la disciplina de la mente, buenos pensamientos y realización de buenas acciones y obras, cumplimiento de los principios éticos morales universales. Y, por supuesto, esta etapa en el budismo, al igual que en cualquier otra religión, incluye el cumplimiento de los votos y las reglas



definidas por esta religión.

La tercera paramita es la perfección en la paciencia. Es el desarrollo del autocontrol (los sufíes consideran esto como la etapa inicial del conocimiento de Dios, la percepción de la luz de la Verdad). Dominio de la inquietud, las emociones negativas, la propia ira, la decepción, la depresión, la superación constante de las dificultades y problemas de la vida, así como perfeccionamiento de la fuerza de voluntad.

La cuarta paramita es la perfección en el esfuerzo. En esencia, es la capacidad de controlarse a sí mismo, de obtener alegría en las acciones virtuosas, el placer de cualquier trabajo, la producción de pensamientos dirigidos solo a la iluminación. Gracias a esto una persona rompe con su propia pereza, envidia, celos y deseos egoístas (en el sufismo, el buscador debe definitivamente separarse de sus apegos y deseos).

La quinta paramita es la perfección de la meditación. Los budistas llaman a esta etapa también “concienciación comprensiva” y “contemplación” (en los sufíes son dos etapas: la realización de la Unidad del mundo y la contemplación), cuando una persona deja de ver el mundo con mirada estrechada del observador egoísta y, a través de la vista interior, comienza a ver la verdadera realidad del mundo, practicando meditaciones. Entonces comienza a comprender cuál es la verdadera realidad, y una diversidad de mundos se abre ante ella. La persona comienza a entender lo que es la ilusión de la mente y conocer el mundo real se convierte en su deseo dominante. Se cree que otras cuatro perfecciones crean un ambiente favorable, en el que el brote espiritual, engendrado en la meditación, dará más tarde su fruto maduro.



La sexta paramita es la perfección de la sabiduría trascendente (intuitiva). La transformación cualitativa espiritual de un ser humano, el despertar espiritual. El logro de la percepción pura original, desprovista de cualquier pensamiento, alcance de las formas altas no conceptuales de la consciencia (en el sufismo que es la pérdida del “Yo” humano, la fusión del Alma del buscador con Dios), la visión espiritual donde la percepción de toda la Realidad ocurre instantáneamente, sin la participación de la mente humana conceptual que necesita idioma, imágenes, asociaciones y categorías de ideas terrenales.

**Rigden:** Sí, tal es su esquema conceptual del alcance del Nirvana. Por cierto, la sexta etapa del conocimiento intuitivo la llaman la Prajnparamita (“prajña” en sánscrito significa “sabiduría”, “comprensión”). Este nombre se asocia con una mujer bodhisattva, la Madre de la Iluminación, la diosa de la Suprema Sabiduría Perfecta (Intuición).

Por lo general, se la representa con cuatro brazos, sentada en posición de loto sobre una gran flor de loto. Las dos manos muestran el signo (mudra) de la rueda del Dharma girando, el símbolo del logro de la iluminación, la transformación espiritual. En su mano derecha hay un estandarte con la joya de Chintamani, y en la mano izquierda está representado un *libro sobre el loto*. En general, si profundizamos en la antigua filosofía hindú, entonces esta diosa de la Intuición Suprema es, de hecho, un símbolo de la fuerza creadora de Allat. Los budistas en su religión, para diferenciarla del hinduismo en algunos aspectos, evitan los conceptos de Alma y Dios. Pero lo que quiero decir, esto no significa que, al acercarse a la etapa final de su camino espiritual, una persona no lo sienta dentro de sí misma, me refiero al Alma y Dios. Por el contra-



**Figura 91. La mujer Bodhisattva, la Madre de la Iluminación, la diosa de la Suprema Sabiduría Perfecta, Prajnaparamita**

*(escultura del siglo XIII; hallada al lado del templo Singhasari, situado cerca de la ciudad de Malang en la isla de Java; el Museo Nacional de Indonesia en la ciudad de Yakarta).*

rio, este estado de la más alta omnisciencia intuitiva y comprensión integral se alcanza precisamente cuando uno, con la ayuda de herramientas espirituales, conoce lo que es el Alma y, gracias al trabajo espiritual diario sobre sí mismo, se acerca a ella máximamente con su Personalidad, y restablece la conexión con Dios a



través de su Alma. Otra cosa que de todo el ejército de creyentes, solo unos pocos llegan al final del camino espiritual; los otros simplemente filosofan sin cambiar su esencia humana.

**Anastasia:** Sí, teniendo experiencia práctica en meditaciones, uno entiende sus palabras mucho más profundamente.

**Rigden:** Naturalmente... Las mismas etapas de auto-perfeccionamiento espiritual de la persona en el camino hacia Dios también se pueden encontrar en otra religión mundial, el cristianismo. Allí, el concepto de la salvación del hombre está asociado con los *siete sacramentos*, que reflejan simbólicamente el camino espiritual del creyente: bautismo, confirmación, confesión (penitencia), eucaristía (comunión), matrimonio, unción de enfermos y orden sacerdotal. Se cree que a través de ellos, la gracia divina invisible, el poder salvador de Dios, desciende sobre el creyente.

**Anastasia:** Sí, básicamente, son las mismas etapas del trabajo sobre uno mismo. Solo dicho en otras palabras, en el contexto general de la religión en cuestión.. Por ejemplo, el primer sacramento, el Bautismo, según la doctrina cristiana, se asocia con la admisión del creyente en el “seno de la iglesia”, cuando una persona “muere para la vida de la carne, para la vida pecaminosa, y renace del Espíritu Santo a la vida espiritual y santa”. Se cree que esto abre la perspectiva de la salvación espiritual del hombre. Durante el rito simbólico, la persona “renuncia a satanás, a todas sus obras, y a todo su servicio”; es decir, básicamente, confirma su disposición en la vida de abandonar los deseos de su principio Animal y servir solo a su principio Espiritual, que en esta religión se denomina unión con la naturaleza divina, servicio a Cristo. Sim-



bólicamente, la base del sacramento del Bautismo es todo un rito, en el proceso del cual hay una recitación de las oraciones y el hombre se sumerge en una pila bautismal llena de agua, un estanque, o se rocía con agua.

**Rigden:** En general, hay que señalar que el ritual de ablución, la inmersión en el agua, era conocido por muchos pueblos en la antigüedad: los egipcios, los persas, los fenicios, los eslavos, los griegos, los romanos, etc. Por cierto, en las reglas de la iglesia cristiana temprana, fue prescrito bautizar al bebé precisamente en el *octavo día* después del nacimiento, en memoria del octavo día de la vida de Jesucristo, supuestamente sustituyendo el rito de la circuncisión por la “circuncisión espiritual” (liberación de los pecados) en forma del Sacramento del Bautismo. Pero antes de eso, el ritual de lavar a un recién nacido en el agua y darle nombre precisamente al *octavo día después de su nacimiento* ya era conocido por los romanos (como ya se ha mencionado, el cristianismo surgió en el imperio Romano), que a su vez, habían adoptado esta tradición de otros pueblos. He aquí otro ejemplo: en el budismo, incluso hoy en día, la fiesta del “nacimiento de Buda” se celebra *el octavo día del cuarto mes lunar*, tradicionalmente lavando la imagen de Buda en este día con agua perfumada y te, haciendo oraciones. Los ejemplos son muchos.

Pero lo que quiero decir a este respecto. Muchos pueblos tenían esta tradición de actos rituales, abluciones y de dar el nombre en el *octavo día después del nacimiento del bebé*, y esto está relacionado con el Conocimiento Espiritual Primordial. **Cuando, en el octavo día, el Alma junto con todas sus envolturas acompañantes, subpersonalidades, entra en el cuerpo del recién nacido, ellas, de hecho, experimentan**



**un estrés extremo.** Después de todo, las subpersonalidades, al ser estructuras inteligentes de información del mundo material, ya tienen plena consciencia de todos los procesos de reencarnación y miedo a la inevitabilidad de su aniquilación total. Entrando una vez más en el flujo de la energía vital Prana de un nuevo cuerpo, sintiendo la vida, pero sin tener ya la capacidad de controlar estas energías como antes (durante sus vidas como Personalidades), aquellas subpersonalidades que estaban más apegadas a la materia por su elección, se disponen más agresivamente hacia la nueva Personalidad emergente, para la que este mundo y su elección personal están empezando a manifestarse. Además, como mencioné anteriormente, las subpersonalidades (especialmente las que durante su vida adquirieron ciertos conocimientos y experiencia en el “trabajo” con las energías, por ejemplo, cuando durante su vida una persona hizo magia, prácticas psíquicas, etc.), incluso estando “encerradas” dentro del nuevo cuerpo, en las primeras etapas, hasta que una nueva Personalidad haya madurado, pueden tratar, al menos temporalmente, de conseguir el control sobre el cuerpo. ¿Por qué? Para poder controlar la consciencia y utilizar las energías del nuevo cuerpo, adquiriendo la fuerza en el mundo material, aunque sea por un corto plazo. Esta última, por ejemplo, les permite, gracias a las proyecciones, viajar instantáneamente por el espacio y visitar los lugares a los que tuvieron apego durante su vida. Pero esto, de hecho, se llama un pequeño robo de la energía vital Prana de la nueva Personalidad emergente, que acorta los años de su estancia en el mundo material. Además, tal arrebató del miedo Animal y los ataques agresivos de estas subpersonalidades, en cierto modo, crean condiciones desfavorables para la formación de una nueva Personalidad y dejan su marca negativa en su desarrollo



posterior. Así, para proteger la nueva Personalidad de esas tramas de las subpersonalidades, para minimizar el impacto inicial estresante de las subpersonalidades en ella, y también para dar un impulso espiritual positivo a la nueva Personalidad hacia su futuro desarrollo espiritual, desde la antigüedad realizaban el ritual de ablución *en el octavo día después del nacimiento del bebé*. Es, básicamente, por eso que en las creencias de los diferentes pueblos del mundo se consideraba que si una persona era ayudada mediante tales rituales de ablución y unción al principio de su camino de vida, entonces en el futuro, sería buena persona. De lo contrario, se volvería malvado.

Durante dicho ritual, con la ayuda de, digamos, agua bendita (o aceites vegetales usados para la unción), cargada con el poder espiritual de las personas que realizaban este ritual, se le proporcionaba el impulso inicial espiritual positivo (ezoósmosis) a la nueva Personalidad. De hecho, esto fue, por supuesto, una ayuda espiritual a corto plazo. Tales creencias eran comunes entre los diferentes pueblos del mundo. Reflejaban (aunque de una forma primitiva, adaptada al pensamiento de la gente que vivía en aquellos tiempos) la esencia del conocimiento que una vez existió en la sociedad sobre la verdadera estructura energética del ser humano dentro de los conceptos sobre subpersonalidades, reencarnación del Alma y formación de una nueva Personalidad.

Además, en la antigüedad, este ritual de ablución y nombramiento *al octavo día después del nacimiento* no implicaba la pertenencia del recién nacido a ninguna religión. Recordaré que en los países eslavos o, por ejemplo, en los países del Antiguo Oriente (Egipto, India, Grecia, Imperio Romano, etc.) había politeísmo (de la palabra griega “poly” que significa “muchos” y



“Theos” - “Dios”). En otras palabras, tenían un sistema de religiones que reconocían la adoración a muchos dioses. Esto era un eco de las creencias y tradiciones de adoración a diferentes espíritus y tótems, que existían aún durante el régimen de la comunidad primitiva y que llevaban una huella del conocimiento espiritual sobre el mundo y el ser humano. Así, cuando una persona crecía y se formaba su Personalidad, solo entonces se autodefinía en su vida y su camino espiritual y conscientemente hacia su elección personal, incluyendo la cuestión de las creencias.

A propósito, en lo que respecta a la Personalidad. Ya he mencionado que una nueva Personalidad en un nuevo cuerpo se forma más o menos a la edad de 5 a 7 años, y es entonces cuando en ella se produce el impulso primario. Luego, en la pubertad, a la edad de 11-14 años (esto es individual para cada persona), se produce un segundo impulso de energía, más fuerte. Estos impulsos son, básicamente, manifestaciones de la fuerza del Alma, que se dirigen inicialmente para ayudar a la Personalidad a encontrar caminos de liberación espiritual. Pero la fuerza es solo fuerza, y es importante a través de qué prisma de pensamiento pasa y dónde se redirige más tarde. Por lo tanto, en estos años para la nueva Personalidad es importante su entorno, y, en primer lugar, la visión del mundo, las palabras y las acciones de las personas con las que está contactando a diario y de las que absorbe todo como una esponja: tanto lo malo como lo bueno, registrando esta información en su pizarra en blanco de la conciencia. Estas inducciones primarias dejan huella en la vida posterior de la Personalidad e influyen indirectamente en su elección de vida: la espiritual o la material, que será dominante en ella y, en consecuencia, determinará su destino después de la muerte.



**Anastasia:** Sí, los ecos de este conocimiento están en cierto sentido integrados en diferentes tradiciones religiosas. En el cristianismo, por ejemplo, en la Ortodoxia hay una prescripción que establece que hasta los 7 años de edad el bautismo de un niño se realiza según la fe de los padres. De los 7 a los 14 años, un niño ya debe confirmar independientemente su deseo de ser bautizado, junto con el deseo de sus padres. Y después de los 14 años de edad, hace su propia elección sobre a cuál confesión adherirse. Es decir, en la Ortodoxia, el consentimiento de los padres para su bautismo a esta edad ya no es necesario.

**Rigden:** A propósito, más tarde este ritual básico de ablución y nombramiento en el octavo día después del nacimiento empezó a realizarse en el cuadragésimo día, perdiendo así la esencia de esta acción. Comenzaron a complicar la ceremonia y a hacer de este sacramento un rito de culto. En general, todo ocurrió como siempre: la trágica confusión desde la mente humana. Como resultado, los sacerdotes de hoy en día no pueden entenderse a sí mismos y responder muchas preguntas espirituales importantes, sin mencionar el explicar esto a los feligreses. Simplemente, según la tradición, se guían por patrones religiosos en sus respuestas sin profundizar en su esencia.

**Anastasia:** La gente a menudo se encuentra con esto; es el tema de discusión en muchos sitios web y foros en Internet. Por cierto, hace mucho tiempo usted impartió información muy interesante sobre el sacramento del Bautismo. La incluí en el libro *Sensei II*. Generalmente, este sacramento ritual de inmersión en el agua en las diferentes religiones de los pueblos del mundo simboliza (al igual que en el cristianismo) la purificación moral de la persona y su renacimiento espiritual. Si se trata de un adulto, se supone que



este sacramento, en primer lugar, hace que la persona se replantee su actitud hacia el mundo material, deje de lado sus miedos y cambie internamente. Para vivir después según la ley moral, hacer el bien, mejorarse en el sentido espiritual y trabajar en sí misma. Y, finalmente, esto es un impulso para la esperanza, la fe espiritual, para que la Personalidad dé al menos el primer paso consciente hacia Dios. Si bautizan a un niño, se supone que tal “enseñanza de la fe” se confía a sus padrinos (aquellos que lo adoptaron por bautismo) cuando el niño crezca.

Por lo tanto, el Bautismo en el cristianismo es la misma primera etapa espiritual simbólica para los creyentes que en el budismo, el sufismo y otras religiones en las primeras etapas del autoperfeccionamiento. En otras palabras, es la misma realización del trabajo sobre sí mismo, el cese del círculo de sufrimiento de los interminables deseos terrenales, la ruptura con el apego a las cosas materiales, la separación de todos los deseos terrenales por la salvación espiritual y el autoperfeccionamiento en la moralidad.

**Rigden:** Sí, lo mismo, solo que en otras palabras.

**Anastasia:** El rito del Bautismo incluye también el segundo sacramento, la confirmación (la crismación), después de la cual, según los cánones religiosos, una persona es admitida al tercer sacramento: la primera comunión (Eucaristía), y otros sacramentos de la iglesia.

**Rigden:** Todos estos sacramentos simbolizan las instrucciones de la iglesia a la persona que sigue el camino espiritual hacia Dios. Por ejemplo, el ritual cristiano-mágico crismación (de la palabra griega “myron” que significa “crisma”, “aceite aromático”). Por cierto, un ritual similar de crismación con aceite vegetal ya



se practicaba en la época precristiana como un ritual mágico sagrado entre diferentes pueblos. Se basaba en la creencia de que aplicar aceite en ciertas partes del cuerpo “ahuyentaba a los espíritus malignos”. Como regla, estas partes del cuerpo corresponden a los principales chakranes del ser humano. Por ejemplo, los ojos, el centro de la frente (“el Tercer ojo”), el centro del pecho, de las palmas de las manos y los pies. Pero en realidad, tiene lugar el siguiente proceso.

El aceite vegetal común, por sus propiedades, es un buen acumulador de energía e información, capaz de almacenar la información puesta en él durante mucho tiempo, como agua o un cristal. Por supuesto, en este asunto es importante quién y cómo “prepara” este aceite, es decir, qué información pone en él, con qué dominante. El proceso de “preparación” en sí es la lectura de una oración o una fórmula mágica, o de un hechizo. Por cierto, también puede hacerse en silencio. Después de todo, el punto no es si esta información se pronuncia en voz alta o mentalmente. Lo principal es lo que hay detrás, qué sentimientos internos pone la persona en este proceso. Es la fuerza de estos sentimientos la que carga el aceite de forma adecuada y define el vector de su acción posterior, de acuerdo con el programa puesto en él. Qué vector en particular será, depende de la persona que “prepara” el aceite. Si se trata de una Personalidad espiritualmente fuerte, entonces habrá una ayuda espiritual y positiva. Si es una persona fuerte en términos de energía, en la que dominan los deseos materiales, entonces no se debe esperar nada bueno de esto.

Cuando tal aceite “cargado” se aplica al cuerpo humano (especialmente en las áreas de los chakranes), entonces el programa (información energética), que fue previamente puesto en este aceite entra en él. Origi-



nalmente, esta acción estaba destinada a apoyar a la persona espiritualmente y activar su Entidad Delantera. Por regla general, para este propósito se utilizaba el aceite vegetal puro. Y solo mucho más tarde, cuando este conocimiento se perdió y comenzó a producirse una simple imitación de este ritual, la gente comenzó a añadir al aceite bálsamos y sustancias aromáticas, de modo que si no funcionaba, al menos tenía un olor decente. Por cierto, esto es lo que realmente incentivó a la gente a crear un producto como el perfume.

**Anastasia:** Exacto, el perfume tiene la mayor concentración de aceites esenciales, en comparación con otras fragancias.

**Rigden:** Y a principios del cristianismo, se usaba aceite vegetal puro regular para este rito, prefiriendo a menudo los aceites (resinas aromáticas que fluyen de los troncos de los árboles cortados) de las plantas del género *Commiphora* de la familia de las *Burseraceae*, la mirra. Tiene excelentes propiedades antisépticas, y por eso ahora, como antes, se utiliza para curar heridas y tratar diversas enfermedades... Pero estos son solo detalles. Y en general, el sacramento cristiano de la confirmación es un reflejo simbólico de la bendición espiritual del creyente en la etapa primaria de su procesión en el camino hacia Dios, donde de esta manera “se otorgan los dones del Espíritu Santo, que hacen renacer y fortalecen la vida espiritual”.

**Anastasia:** La misma etapa en otras religiones tradicionales se llama la etapa de autoperfeccionamiento. Por ejemplo, en el budismo el paso de esta etapa permite abrir la puerta al mundo espiritual, perfeccionarse en la disciplina de la mente, la afirmación de los buenos pensamientos, acciones y buenas obras, y seguimiento de los principios éticos morales universales.



Lo mismo ocurre con los sufíes. Aunque la similitud también se encuentra en otras etapas del camino espiritual, que el hombre lleva a cabo gracias al trabajo interior sobre sí mismo.

**Rigden:** Absolutamente cierto. De nuevo, tomemos, por ejemplo, el sacramento cristiano de la penitencia (confesión). Su esencia no es que vengas, le cuentes al sacerdote todos los pecados de tu naturaleza animal, recibas la “absolución” del sacerdote y sigas pecando, viviendo la misma vida. Su esencia radica en el verdadero trabajo sobre ti mismo, cambiando tus pensamientos, deseos y el conjunto de valores de la vida, rechazando el egoísmo, la envidia, los celos, la ira, tu orgullo y la pereza. Generalmente, en “el rechazo de pensamientos y actos pecaminosos”. No se trata tanto de arrepentirse del pasado, sino de una nueva mirada sobre sí mismo, el análisis de sus acciones para comprender y descubrir sus errores y afirmar la dirección de su viaje a lo largo del camino espiritual. La necesidad de entender el resentimiento que le causaste a alguien y perdonar a todos los que te lo causaron a ti. Es la autopurificación de tu Conciencia y la vida posterior de acuerdo a sus reglas. Esto significa formar un hábito de pensamiento positivo para ti mismo. Es la confianza interna en Dios, el rígido control de tus pensamientos y deseos provenientes del principio Animal o, como dicen en el cristianismo, la “intención de no pecar en el futuro”.

Por cierto, en cuanto al control de los pensamientos del principio Animal. La literatura ascética ortodoxa rusa, que describe la concentración del creyente en su mundo interior y su experiencia personal de sentimientos de unión con Dios, de hecho, dice lo mismo que muchas otras religiones, y lo que es natural para cualquier persona que recorre el camino espiritual.



Solo que aquí se llama la enseñanza sobre la fuente primaria del pecado y “las pasiones como fuente del pecado en el alma humana”. Los monjes comparten la experiencia práctica de rastrear la concepción del pecado en la consciencia humana en forma de pensamientos, o mejor dicho, los pensamientos y deseos del principio animal, su desarrollo y manifestación como acciones negativas.

La etapa inicial, el momento primario de la concepción del “pecado”, la llaman una provocación (sugestión; en el sentido de un truco, atrapamiento, ganancia, ataque). Esto se ve como una acción *desde el exterior* sobre el Alma humana, porque tal pensamiento surge como resultado de las tentaciones que rodean a la persona si les presta atención, o puede ser causado por los recuerdos del pasado sobre sus propios pecados y los de otros, o puede estar influenciado por fuerzas malignas y cosas así. Además, se hace hincapié en que estos pensamientos son aleatorios, externos y surgen *espontáneamente* en la mente, sin la participación de la persona, en contra de su deseo. La aparición de tales pensamientos provocativos y el rechazo de los mismos se considera un ejercicio espiritual y una cierta ayuda para estudiarse (conocerse) a sí mismo. Y en esto se manifiesta la verdadera libertad de elección del ser humano. *Para suprimir tal pensamiento del principio Animal, no hay que prestarle atención al principio de su aparición, “rechazarlo de inmediato”*. A menos que esto se haga, entonces el pensamiento (o la imagen) perdura y se apodera de la mente. La persona comienza a “alimentarla” con su atención y deseo, manteniendo así artificialmente este pensamiento por su propia elección en su cabeza.

Y luego viene la siguiente etapa, “unión”, o más precisamente, la “integración” de este pensamiento (del



principio Animal) con la consciencia humana (con la elección de la Personalidad) o, como escriben los ascetas, tiene lugar una “conversación con la imagen presentada”. Así que la persona se daña a sí misma tan pronto como contempla y escucha la cosa dañina con su mente. La tercera etapa “complacencia” significa un desequilibrio cuando la “voluntad” entra en juego. La persona acepta el pensamiento “con placer” y hace su elección final, dando preferencia a este pensamiento proveniente *desde el exterior*. La “voluntad” busca llevar a cabo este pensamiento. La persona hace su elección para revivir un placer imaginado más intenso de este pensamiento. Así termina el “desarrollo uterino de un pecado”, o mejor dicho, el pensamiento del principio Animal gana fuerza y esclaviza la consciencia de la Personalidad.

Y entonces esto se desarrolla en una acción externa. Si la persona no se ocupa de controlar sus pensamientos, entonces realiza este acto prácticamente sin ninguna vacilación; y tal estado del poder de los “pensamientos aleatorios del exterior” se convierte ya en un hábito. Por lo tanto, ni siquiera se da cuenta y no entiende que ya es controlado por la “voluntad ajena”; se convierte en un esclavo de su principio Animal. Así, en la enseñanza cristiana, al igual que en las enseñanzas de otras religiones tradicionales del mundo, se hace hincapié no solo en evitar cometer “pecados” humanos (orgullo, ira, egocentrismo, desesperanza, tristeza, codicia, etc.), sino en ni siquiera permitir el desarrollo de pensamientos de naturaleza no espiritual en uno mismo, lo que es el principio fundamental, logrando el camino espiritual.

**Anastasia:** Sí, este es un punto muy significativo en el conocimiento de la persona de sí misma, son los mismos fundamentos que en otras religiones... A pro-



pósito, en nuestra conversación ya se mencionó que en la tradición de la Ortodoxia se cree que una persona puede confesar a partir de los 7 años de edad. En otras palabras, justo al final del período inicial de formación de una nueva Personalidad, cuando la persona comienza a asumir conscientemente la responsabilidad de sus actos. Con respecto a esta edad, hay un hecho interesante que no está relacionado con la religión. Por ejemplo, en Japón, los padres tradicionalmente permiten a sus hijos hasta que cumplan 5-7 años, comportarse como quieran. Pero después de esta edad, el período de “permisividad” cambia por un proceso educativo relativamente estricto y disciplinado. En otras palabras, todo esto sucede exactamente durante las etapas finales del período inicial de formación de una nueva Personalidad. Se supone que a partir de esta edad, el niño ya debe ser conscientemente responsable de sus actos.

**Rigden:** Ecos similares del antiguo conocimiento fueron fijados por diferentes pueblos...

**Anastasia:** Una vez usted mencionó que en el cristianismo temprano, el verdadero arrepentimiento era llamado por la palabra griega metanoia (la palabra se muestra en la transcripción española), que significa “después de la mente”, “repensar”.

**Rigden:** Totalmente cierto. Esta es una transformación espiritual y moral de una persona, a la que más contribuye no una acción ritual externa, sino la percepción y comprensión de su propia naturaleza espiritual a nivel de sentimientos profundos. ¿Por qué en esta religión se dice que Dios perdona cualquier pecado si una persona tiene un verdadero sentimiento de arrepentimiento? Porque toda esta comprensión debe tener lugar, de nuevo, a nivel de los sentimientos más



profundos, la fe sincera y el llamamiento hacia Dios. Si la persona ha decidido por sí misma vivir de forma diferente, se ha dedicado seriamente a su autoeducación en la dirección espiritual y lo lleva a cabo, entonces realmente comienza a cambiar. Su actitud hacia su pasado también cambia porque se replantea su vida, y los resultados aparecen en el presente en tener buenos pensamientos, acciones y hechos.

**Anastasia:** Sí, para los budistas esto es la perfección en el esfuerzo, producción de los pensamientos dirigidos hacia la iluminación, y la lucha contra sus deseos egoístas. Para los musulmanes sufíes, esta es la etapa en la que el buscador de Dios debe definitivamente separarse de sus adicciones y deseos...

**Rigden:** Es cierto. Y si consideramos el sacramento cristiano la santa comunión (eucaristía; de la palabra griega “eucharistia”, donde “eu” significa “bueno” y “charis” es “misericordia, gracia”), entonces también podemos ver el reflejo simbólico de una de las etapas del autoperfeccionamiento espiritual, que también es propia de otras religiones. La Eucaristía es el principal ritual del servicio cristiano (la Divina Liturgia), la misa, el servicio divino, durante la cual los creyentes son comulgados simbólicamente con pan y vino. En el cristianismo, este sacramento simboliza la comunión con Dios, la gratitud, la adquisición de la unión con el Altísimo, la integración con la Divinidad, con el Amor de Dios. No es casualidad que los primeros autores cristianos llamen a la Eucaristía “medicina de la inmortalidad”, “medicina de la vida”. Se cree que las personas profundamente creyentes durante el servicio de culto (lectura de las oraciones) pueden “contemplar mentalmente el servicio celestial”, en otras palabras, entrar profundamente en un estado alterado de conciencia, gracias a las oraciones.



**Anastasia:** Bueno, si nos basamos en la acción principal de cualquier rito, los sentimientos internos más profundos del creyente, entonces tiene lugar el mismo proceso que al entrar en un estado alterado de consciencia en otras religiones tradicionales. Es solo que la gente lo llama de manera diferente; por ejemplo, los sufíes lo llaman la percepción de la luz de la Verdad, la comprensión de la Unidad del mundo y la contemplación; los budistas, una consciencia plena en la meditación. Sin embargo, todo esto, en esencia, es la penetración de la persona que está en un estado alterado de consciencia, en las esferas espirituales a través de los sentimientos más profundos.

**Rigden:** Por supuesto. El Verdadero camino espiritual de la persona hacia Dios es uno: a través de los sentimientos internos más profundos, pero hay muchas interpretaciones humanas de este camino. Por eso hay una discordia desde la mente humana en lo que debería ser uno en espíritu.

**Anastasia:** Sí, por desgracia, mucho, incluso en los asuntos espirituales, se hace desde la mente humana. Tomemos el sacramento cristiano del *matrimonio*, que tradicionalmente se ve como la realización de la ceremonia de la unión matrimonial entre un hombre y una mujer santificada por la iglesia (poniendo una corona en la cabeza de los que se casan por la iglesia). En el pasado, este ritual simbólico también se realizaba en la coronación de los monarcas (*coronación* sobre el reino). Muchas personas consideran esta acción simplemente desde la perspectiva del pensamiento material, sin comprender la esencia de todo este ritual, su *simbolismo*, que en la interpretación espiritual esconde detrás toda una etapa del perfeccionamiento de una persona, su transformación como Personalidad.



**Rigden:** Tienes razón, el enfoque de la sociedad sobre estos asuntos espirituales todavía se basa en gran medida en la perspectiva de la forma de pensar materialista. Es por eso que muchas parejas casadas en el mundo desean saber la respuesta a la pregunta “¿Qué etapa de autoperfeccionamiento simboliza el matrimonio?!” Como bromeó el filósofo y escritor inglés Oscar Wilde: “El matrimonio es un estado demasiado perfecto para una persona imperfecta”. Hablando en serio, las relaciones armoniosas entre un hombre y una mujer, construidas sobre el amor sincero es maravilloso. Esto puede convertirse en un comienzo, un impulso hacia el desarrollo en cada uno de ellos de la más alta calidad del sentimiento, el Amor espiritual, el que se llama eterno, puro, el que soporta todas las penas y adversidades de la vida, el que anima, inspira y da fuerza. Pero el logro de tal estado espiritual es únicamente el resultado del trabajo individual de una persona sobre sí misma (ya sea un hombre o una mujer). Este es el trabajo espiritual diario, fortalecimiento del hábito y las posiciones de predominio del principio Espiritual en uno mismo, la contención de su principio Animal “en la cadena”, la disciplina de los pensamientos. Es necesario cultivar el Amor espiritual, ante todo, en ti mismo, y no esperar a que alguien te favorezca con él un día. Y cuando una persona aprenda a producir Amor espiritual dentro de sí misma, aprenderá a comprender y a amar espiritualmente a los demás.

Pero las personas, por regla general, no quieren trabajar en sí mismas y domesticar su principio Animal; en sentido figurado, no quieren quitar la “viga” de su propio ojo, sino que notan incluso una “mota” en su pareja, siempre tratando de controlar y dominar a alguien. A menudo, las relaciones en las familias no se basan en el amor sino en el egoísmo de ambos cónyuges. Las



disputas y acusaciones mutuas se derivan de la tiranía del principio Animal en ambos. Así que resulta que en lugar de las esperanzas de un “matrimonio feliz”, hay una decepción total. Todo esto es tan viejo como el mundo, así como el mundo no es nuevo.

**Las cenizas pertenecen a las cenizas, lo terrenal a lo terrenal, y lo espiritual a lo espiritual. Para un cuerpo un solo Alma y es sobre ella que debe ser la principal preocupación. Con la vida del cuerpo viene y con la muerte del cuerpo se va. Todo lo demás son patrones inventados por la gente para justificar sus vidas y su propia elección. El camino espiritual no hay que buscarlo en la vida exterior, ya que está dentro del hombre, en sus sentimientos, pensamientos, palabras y acciones. Este es su camino a la *corona*, a la cumbre espiritual, que es la culminación de su vida, el apogeo, el escalón más alto y el punto más elevado de su autoperfeccionamiento.**

**Anastasia:** Entonces, en la interpretación espiritual, el *matrimonio* es una etapa que asume el crecimiento del más profundo sentimiento de Amor, el sentido de fusión de la Personalidad con Dios, que no depende de las condiciones externas o del entorno, sino que es el resultado del trabajo exclusivamente espiritual de una persona sobre sí misma, su capacidad para permanecer en el estado de predominio del principio Espiritual. Y esto se aplica tanto a las mujeres como a los hombres.

También me gustaría hablar de un sacramento cristiano como es la unción de los enfermos (extremaunción). Según los conceptos religiosos, se trata básicamente de la curación por la iglesia, el sacramento que se administra a una persona enferma para curarla de



las enfermedades del espíritu y del cuerpo, y también a una persona moribunda usando óleo bendecido, es decir, aceite de oliva (madera) u otro aceite vegetal. Se hace a petición de la persona o de sus familiares. Consiste en la absolución, la unción con óleo y la invocación de la gracia sobre el enfermo.

**Rigden:** Bueno, en cuanto a la curación, esto no es algo nuevo. Una acción similar era también común en la práctica mágica de los sacerdotes del Antiguo Egipto, Babilonia, etc... De hecho, todas estas prácticas mágicas de curación siempre han estado presentes en las religiones de masas; de lo contrario, estas últimas no serían tan atractivas para la mayoría de la gente. En cuanto al ritual en sí mismo, es una especie de imitación de lo que una vez tuvo una base espiritual. Nótese que muchos autores cristianos tempranos llaman a Jesucristo en esta religión como el único verdadero Sanador de “almas y cuerpos”. Hace apenas unos siglos, la unción general se practicaba en los templos sobre feligreses completamente sanos (se creía que eran propensos a enfermedades espirituales, como el desánimo, la pena y la desesperación, y las causas de estas podían ser “pecados no arrepentidos”, tal vez, incluso aquellos de los que la persona no era consciente). Aunque esta tradición se ha conservado, hoy en día la unción es más bien un ritual de la iglesia para curar a los enfermos. Si se presta atención, este sacramento cristiano practicado hoy en día también está ligado al número *siete*. Por ejemplo, como regla, *siete* sacerdotes realizan este ritual, se leen *siete* historias del Evangelio, *siete* oraciones, el enfermo es ungido *siete veces*, y así sucesivamente. Básicamente, esto es un intento de lograr calidad con cantidad. ¿De dónde viene esta imitación?

Las antiguas leyendas de Oriente mencionan que un



Bodhisattva como un Ser del mundo Espiritual (en el cristianismo este nivel espiritual se suele denominar con el rango de Arcángel) podría proporcionar un poder espiritual adicional a una persona a través del tacto (imposición) de las manos o a través de portadores de información (como el aceite vegetal, el cristal, el agua, etc.). En general, el Bodhisattva le otorgaba a una persona (si se lo merecía, por supuesto) una especie de regalo espiritual. Y el hombre usó este poder a su propia discreción, a su propia elección y fe. Según los conceptos actuales, es, en sentido figurado, similar a una porción adicional de gasolina añadida a un coche. Sin duda aumentará la distancia de su viaje. Pero a qué velocidad y en qué dirección irá este coche depende del conductor (la Personalidad).

Naturalmente, esta fuerza funcionaba durante un corto período de tiempo. Pero gracias a ella, la persona, por ejemplo, durante la realización de su práctica espiritual podía penetrar en la esfera espiritual más allá de sus habilidades personales. Por consiguiente, podía obtener una valiosa experiencia de permanecer en su realidad, la comprensión práctica de *otro* mundo. Lo que significa obtener un impulso espiritual (ezoós-mosis) en su desarrollo, una nueva comprensión y percepción del mundo, que cambiaba totalmente su actitud hacia la realidad ilusoria del mundo tridimensional. Esto hacía posible entrar en contacto con la séptima dimensión (Nirvana, el séptimo Cielo, el paraíso) y comprender lo que es la Libertad suprema, o, como se decía antiguamente, “sentir el aliento de la Eternidad”. Este es realmente un regalo espiritual muy valioso que es incomparable con cualquier cosa terrenal.

Y eso sin mencionar la influencia de esta fuerza en el cuerpo físico. Cuando una persona es provista de tal



fuerza espiritual, naturalmente, su organismo, gracias a un aumento de energía creadora adicional, mejora la calidad de su funcionamiento. Como resultado, se produce un incremento de energía que influye positivamente en el funcionamiento de muchos sistemas vitales, aumenta la inmunidad, y así sucesivamente. Por eso las leyendas dicen que este poder espiritual puede influir en cualquier enfermedad, incluso las más graves. Pero los efectos físicos son secundarios, lo principal es una ayuda espiritual a la Personalidad, por así decirlo, “curación espiritual”, la posibilidad de entrar en contacto con su verdadero hogar: el mundo espiritual. Por eso, por ejemplo, Jesucristo fue llamado el único verdadero Doctor de “almas y cuerpos”. Porque Él, como Ser supremo que vino del mundo Espiritual, a veces dotaba con esa fuerza a las personas.

Una acción similar (pero, naturalmente, con menos poder) podría ser realizada por una persona que se liberó espiritualmente de las reencarnaciones terrenales, es decir, alguien que alcanzó la *séptima* dimensión durante su vida (de aquí viene el vínculo con el número siete: siete acciones o siete oraciones o siete participantes en un ritual y así sucesivamente). Ante esta Personalidad que se ha fusionado con su Alma y se convirtió en un nuevo Ser cualitativamente diferente, se abren posibilidades completamente distintas.

Pero las personas son personas. Muchos de ellos son simplemente propensos a la envidia y la imitación desde la mente humana. Ni siquiera entienden por qué Cristo dijo: “Conforme a vuestra fe os sea hecho”, cuando la gente le pidió que curara sus cuerpos temporales mientras tenían la oportunidad de pedirle la Eternidad, la salvación de sus Almas...

**Anastasia:** Bueno, considerando la ideología que pre-



valecía en las masas en ese momento, esto no es sorprendente. Aunque la diferencia entre entonces y ahora no es tan grande. Si a la persona moderna se le dijera que todo lo que pide se le daría ahora...

**Rigden:** Bueno, sí... Los siglos pasan, pero la gente no cambia. En cuanto al sacramento de la Unción de los enfermos, en el cristianismo él surgió sobre la base del conocimiento de ritos similares (por ejemplo, “la curación a través de la oración del conjuro”) en las religiones anteriores que habían existido entre diferentes pueblos. Por regla general, se administraban mediante sustancias médicas comunes (como, por ejemplo, el aceite de oliva) que se utilizaban en la antigüedad. En otras palabras, era todo lo mismo, solo se presentaba en el concepto ideológico del cristianismo.

¿Cuál es la esencia de este tipo de curación por “conjuro”? Los sacerdotes que practican oraciones, poderosos chamanes, psíquicos y personas similares pueden ejercer una influencia a corto plazo en una persona. Pero, ciertamente, todo esto está dentro de la esfera de la mente Animal; es decir, en el mejor de los casos pueden tener influencia desde la posición de la sexta dimensión. Por supuesto, esto ni siquiera se compara con el poder de una persona espiritualmente liberada, para quien la séptima dimensión está abierta, más aún con el poder del Bodhisatva. Todas estas acciones y rituales modernos de la gente puede ser considerada, en la comprensión de la gente, una especie de “ayuda” mutua. Se han practicado en la sociedad todavía desde el Paleolítico. Pero hace tiempo que se ha perdido un punto muy importante en estas acciones: si la persona que está siendo ayudada no cambia en su interior, no trabaja sobre sí misma en adelante para fortalecer su principio Espiritual y domar su egoísmo, orgullo (es decir, el principio Animal),



y así sucesivamente, entonces esta ayuda *no servirá de nada*. ¡Nadie hará el trabajo espiritual principal por una persona excepto ella misma! Incluso si el mundo entero rezara por la salvación de esta persona, pero ella no quiere cambiar por su propia elección, todos los esfuerzos de esa gente no tendrán sentido. El verdadero sacramento de la curación espiritual está en estas palabras: “Conforme a vuestra fe os sea hecho”. Una persona elige a qué principio dar el poder de su atención, ya sea al Animal o al Espiritual. Por eso, los deseos humanos difieren tanto: algunos rezan por la salud de sus cuerpos mortales, y otros por la vida eterna de su Personalidad en el verdadero hogar del Alma.

**Anastasia:** Sí, no se puede negar que en la sociedad actual solo se produce la imitación de la forma, sin conocer la esencia. Tal poder espiritual no puede ser reemplazado por siete personas en las vestiduras de los sacerdotes; la liberación espiritual, por supuesto, no puede ser comprada con dinero (esto no es ni un rango ni un puesto) o adquirida con jactancia.

**Rigden:** Esto es cierto. Es necesario trabajar mucho espiritualmente en uno mismo para alcanzar la liberación espiritual. No importa si perteneces a cualquier religión o no; esto es un trabajo espiritual propio de cada persona...

**Anastasia:** El problema es que este conocimiento sobre las posibilidades de desarrollo espiritual independiente de cada individuo es ocultado a la sociedad por los propios sacerdotes. Incluso aquellas personas que buscan el Conocimiento comienzan su búsqueda guiados por la visión material y convencional del mundo, y, en consecuencia, encuentran personas con la misma visión. Así que cuando se trata del conocimiento espiritual, en su caso resulta como en la cita



bíblica: “Y si un ciego guía a otro ciego, ambos caerán en el hoyo”.

**Rigden:** Efectivamente. Por regla general, estas personas buscan maestros en parte para transferir la responsabilidad de su desarrollo espiritual a ellos, en lugar de desarrollarse de forma independiente. Pero si se mira a la sociedad en su conjunto, entonces en la mayoría de los casos, los llamados “maestros” prácticamente no difieren de sus “discípulos” en el desarrollo espiritual. Los imitadores (desde la mente humana), que se proclaman a sí mismos intermediarios entre las personas y Dios, abundan hoy en día en el mundo, y no solo en las diferentes religiones y sectas, sino también simplemente en la sociedad. Todos quieren enseñar a alguien en lugar de transformarse espiritualmente. Con un “ejército tan grandioso” de “maestros” de todas las clases, las personas que han llegado a conocer la Verdad solo son unos pocos. ¿Por qué hay tal paradoja? Porque a cada paso se ve la sustitución de la cosmovisión espiritual por la material; política y ansia por el poder y el dinero. Hoy en día, no es ningún secreto que en muchas religiones compran puestos de la iglesia, como pipas en el mercado. Para muchos, esto es solo un juego político, una oportunidad para gobernar sobre el resto de la población. Sin embargo, en esencia, todos siguen siendo personas comunes, ocupando diferentes puestos, incluso muy altos.

**Anastasia:** En efecto, crean artificialmente la ilusión de ser santos para la gente. Una vez, en los tiempos de la Unión Soviética, cuando era joven, pensé así sobre el gobierno soviético. Para mí, eran casi semidioses, que existían en algún lugar lejos de nosotros (y no en nuestras vidas), sentados en sus reuniones, todos ellos tan justos, sin comer, beber, y ni siquiera ir al baño. Y cuando usted había desacreditado este mito para mí, mostrando que eran personas como todas las demás,



al principio fue un choque para mí, pero luego vino la comprensión real de la situación. Empecé a desenredar la cadena: por qué se creó este mito y por qué lo interpreté de tal manera. Y de paso descubrí muchos hechos interesantes para mí. Por ejemplo, cómo se crean imágenes ventajosas de políticos y sacerdotes en el mundo, su “imagen y santidad” (lo que el famoso candidato no tiene en absoluto), cómo se forma artificialmente la “opinión pública” hacia estas personas. Cómo a la gente en masa se inclina hacia una u otra visión del mundo ventajosa para los que están en el poder, cómo y por qué se produce una lucha por controlar la consciencia de pueblos enteros en diferentes países e incluso por la dominación mundial.

**Rigden:** Sí, obtener información es solo la mitad del asunto. Lo que es mucho más importante es la calidad de su comprensión. Consideremos por ejemplo, el rito del sacramento cristiano del Sacerdocio (ordenación), es decir, la iniciación en el rango del clérigo en la jerarquía de la iglesia. Desafortunadamente, hoy en día en el cristianismo lo asemejaron a un espectáculo ceremonial teatral para otorgar el poder a las personas para “realizar sacramentos y pastar el rebaño”. Esto ya no tiene que ver nada con la espiritualidad, es solo política. Dadas las relaciones actuales dentro de diferentes iglesias y corrientes cristianas, que están subordinadas a la mentalidad de consumo, en la mayoría de los casos, este ritual ya es una formalidad, un tributo a las tradiciones. Todo el mundo ya sabe todo antes de la ceremonia; los altos cargos, como se dice, son comprados y distribuidos. ¿Y qué es lo que ocupa la mente de la mayoría de los presentes en el momento de la ceremonia? A los “experimentados” les interesa la distribución del poder y las relaciones dentro del colectivo, los “jóvenes” se preocupan por no olvidar la secuencia de acciones: qué objetos y qué “manos santas” besar primero y cuántas veces hacer una reverencia.



Nada ha cambiado con el tiempo, porque esto también existía en las religiones de otros pueblos en diferentes momentos, solo que se llamaba de otra manera. Pero la esencia sigue siendo la misma. Por supuesto, entre todo este “ajetreo de poder”, uno puede encontrar verdaderos creyentes que concentran su atención no en los rituales externos sino en sus sentimientos espirituales hacia Dios. Pero, desafortunadamente, tales personas son muy escasas.

**Anastasia:** De hecho, todo esto es obra de la gente. Cada persona elige por sí misma lo que más le tienta en sus deseos secretos. Pero si consideramos los orígenes del Sacramento del Orden Sacerdotal como tal, aquí se refiere a la última, la etapa final del desarrollo espiritual de la persona. Es lo mismo que en el sufismo se llama la pérdida del “yo” humano, la fusión del Alma del buscador con Dios; en el budismo es la perfección de la Sabiduría trascendente (intuitiva).

**Rigden:** Por supuesto, las personas que siguen el camino espiritual por medio del trabajo interior en sí mismas, independientemente de si pertenecen a las religiones de su tiempo o no, en realidad pasaban las mismas etapas de autoperfeccionamiento. Si rastreamos los orígenes del nacimiento del concepto de “sacerdote”, en la antigüedad significaba “el hombre que está ante Dios”. De hecho, esta es la salida a la séptima dimensión, el logro de la verdadera santidad por parte de la persona, su transformación espiritual cualitativa durante la vida. En esta etapa del desarrollo espiritual, una persona experimenta verdaderamente este poder de Dios, gracias al cual abandona el círculo de reencarnaciones y se libera, se va al paraíso, al Nirvana; no importa cómo la gente llame el mundo Espiritual, la esencia sigue siendo la misma. Así que todas estas etapas del perfeccionamiento espiritual del hombre, que son las mismas en su significado y con-



tenido, han estado presentes en todas las religiones del mundo bajo una u otra cobertura de sacramentos especiales, etapas, paso de tramos del camino espiritual, y así sucesivamente. Pero lo que me gustaría decir a este respecto. **El Conocimiento Espiritual no pertenece a ninguna religión**, por más que cada una de ellas haya intentado apropiarse de él, interpretándolo según sus propios cánones y tradiciones.

**Anastasia:** Sí, y esto se puede ver claramente al estudiar y comparar atentamente el conocimiento espiritual en las culturas religiosas de los diferentes pueblos. Como ejemplo, podemos considerar el sacramento cristiano de la Confirmación del que hemos hablado. La aplicación (en la forma del *signo de la cruz equilátera*) de la mirra consagrada en ciertas partes del cuerpo: cara, ojos, oídos, pecho, brazos y pies es considerada en esta religión como el símbolo de la unión a la gracia divina, a través de la cual una persona “recibe los dones del Espíritu Santo”. El signo de la cruz en la frente (en la zona del chakran del “Tercer ojo”), según la religión cristiana, simboliza la consagración de los pensamientos, para que la persona sea capaz de mantenerlos limpios (pensamientos espirituales). El signo de la cruz en el pecho (en la zona del chakran, que en el hinduismo se llama el chakra del amor, “Anahata”) simboliza el Amor a Dios que la persona debe llevar durante toda su vida. En los ojos (en la antigüedad estos se llamaban “chakranes abiertos”), para que la persona gane visión espiritual (ver la gracia de Dios en cada creación). En los oídos: para que la persona escuche la palabra espiritual...

**Rigden:** Por cierto, en la antigüedad la gente que tenía un verdadero conocimiento espiritual sobre este proceso aplicaba aceite no en los oídos mismos sino exactamente en esos puntos sobre cada oído que había mencionado al hablar de la meditación sobre las



cuatro Entidades. Es decir, las mismas áreas sobre los oídos donde hay estructuras que participan en el proceso de percepción de la orientación de la persona en los espacios de diferentes dimensiones en estados alterados de consciencia.

**Anastasia:** Sí, resulta que antes todo se hacía con el conocimiento del asunto... En el cristianismo, la unción de las manos (en la zona donde se encuentran los chakranes de las manos) simboliza la bendición para realizar buenas obras; la unción de los pies (también hay chakranes en los pies) simboliza la capacidad de seguir el camino espiritual, que conduce al “reino de Dios”. En otras palabras, independientemente de la filosofía cristiana de interpretación del proceso de unción, el proceso en sí se realizaba prácticamente en los puntos de los chakranes principales...

**Rigden:** Exactamente, si uno se familiarice con la información sobre los rituales relacionados con la unción con aceite en diferentes pueblos del mundo desde la antigüedad hasta nuestros días, es posible encontrar una “sorprendente similitud” en la aplicación del aceite “bendecido, consagrado” prácticamente en los mismos lugares del cuerpo, es decir, la activación de ciertas zonas energéticas del ser humano, chakranes. Por ejemplo, estos rituales eran comunes entre los antiguos egipcios, los residentes de la India antigua y moderna, las personas que habitaban los territorios de la Antigua Europa, los Urales y Siberia. Además, basta con que una persona atenta se fije en cómo los pueblos de las distintas partes del planeta representan a los dioses y santos, con qué símbolos marcan sus chakras principales y cómo están juntados los dedos de sus manos en determinadas combinaciones. Solo para la gente ignorante todo esto se explica en las categorías de conceptos generales como los símbolos de la conexión entre el Cielo y la Tierra y como formas



de creación y control de la creación por una u otra deidad. En realidad, designan símbolos espirituales y al conocimiento práctico de la autoperfeccionamiento humana.

Por ejemplo, en el cristianismo, o mejor dicho, en la ortodoxia, hay el icono Cristo en Majestad (Spas v Silach). Una vez, ocupó una de las posiciones centrales del iconostasio de la iglesia ortodoxa. En Rus, fue justo en la época (los siglos XIV-XV) cuando la pantalla del altar bajo fue reemplazada por una gran pantalla, iconostasio, que separa el altar de la parte principal del templo. Así que este icono se distingue por su interesante simbolismo.



*Figura 92. Imagen del icono Cristo en Majestad (Spas v Silach)*

*(1408, pintado por Andrei Rublev; la Galería Estatal Tretyakov, Moscú, Rusia).*



Representa a Jesucristo sentado en el trono. En su mano izquierda sostiene un libro abierto mientras que con la derecha otorga una bendición juntando los dedos en un cierto gesto, en el que se unen las falanges (almohadillas de los dedos) del dedo anular y del pulgar. Ya sabes que esta posición de los dedos se utiliza en ciertas prácticas espirituales cuando de esta manera se produce el “bucle” de los meridianos de energía del ser humano.

**Anastasia:** ¡Sí, este gesto demuestra claramente qué instrumento espiritual particular utilizó la Personalidad para el trabajo meditativo sobre su estructura energética, su espacio personal y la conexión con el mundo espiritual!

**Rigden:** Una vez conté que en los gestos secretos y las designaciones sagradas del Antiguo Oriente, el dedo anular, además de realizar funciones adicionales en las prácticas espirituales, indicaba condicionalmente la activación de la epífisis cerebral (la glándula pineal, el chakran del “tercer ojo”). Les recordaré que chakra en la traducción del sánscrito significa “rueda” (anteriormente “círculo”, “disco”). Los chakranes son una especie de centros energéticos en la parte invisible de la estructura humana, a través de los cuales se realiza el movimiento de energía (un *vórtice* de energía). En Oriente, en lugar de la palabra “chakra”, también se utiliza la palabra “loto” (“padma”,) para indicar los siete centros de energía del ser humano. Por cierto, en el sufismo, por ejemplo, existe una práctica espiritual similar con los seis principales centros sutiles del cuerpo energético del ser humano (“lataif”). En diversas enseñanzas, el “tercer ojo” sigue siendo considerado como el “ojo espiritual”, el chakra de la clarividencia. Los tratados mencionan que al activar la percepción extrasensorial, entonces el “tercer ojo” ayuda a “obte-



ner el conocimiento trascendental” y a “penetrar en el mundo espiritual”. El “tercer ojo” es considerado como un conductor de un poderoso efecto que contribuye al “acto de creación e influencia sobre algo” y abre las posibilidades de observar los eventos del pasado, el presente y el futuro. También fue llamado el chakran de “impasibilidad y habilidades sobrenaturales”. Este chakran estaba marcado condicionalmente con un color *azul* (azul claro).

**Anastasia:** Sin duda, el antiguo simbolismo relacionado con el dedo anular no es tan simple como parece a primera vista. Una vez usted compartió información interesante sobre de dónde vino la tradición en la sociedad humana de usar anillos en el dedo anular de la mano derecha o izquierda

**Rigden:** Esta es una historia muy antigua. Al principio, llevar un anillo en el dedo anular era un símbolo secreto y puramente condicional entre las personas iniciadas en el conocimiento sagrado. El anillo como tal significaba el movimiento en un círculo, y más precisamente, el movimiento circular en espiral. El simbolismo se dividía en dos tipos: uno relacionado con el movimiento hacia la derecha (como, por ejemplo, la esvástica correcta) y el otro con el movimiento hacia la izquierda (la esvástica incorrecta). Si una persona llevaba un anillo en el dedo anular de su mano derecha, esto denotaba a un seguidor de las fuerzas de la luz, el movimiento de la persona hacia el Dios Único, hacia la Eternidad. Este símbolo mostraba condicionalmente que una persona había elegido solo el camino espiritual y poseía el Conocimiento. Si se llevaba un anillo en el dedo anular de la mano izquierda, esto significaba el movimiento de la persona en la dirección opuesta (hacia la Mente material), un seguidor de las fuerzas oscuras (la posesión del correspondiente Conocimiento) y su servicio a la Voluntad de la mente Animal. Es



decir, la diferencia de llevar un anillo en una mano determinada era una distinción condicional para los iniciados, que mostraba a qué Fuerzas y a qué Voluntad servía su dueño.

Y el nombre “el dedo sin nombre” (el dedo anular se llama “sin nombre” en ruso - nota del traductor) no es accidental y se deriva de cierto Conocimiento en el entorno mencionado. Tanto en la antigüedad como en la actualidad, el Nombre de Dios sigue siendo un misterio para la gente. El verdadero Nombre de Dios no ha sido revelado a la gente hasta el día de hoy, a pesar de las numerosas especulaciones al respecto de los sacerdotes de diferentes religiones. ¿Por qué? Cuentan las leyendas que el nombre indecible de Dios puede controlar todas las fuerzas de la naturaleza, todas las dimensiones (“niveles”) del Universo. A esta información, por regla general, se adjunta una anotación de los sacerdotes, compuesta sobre la base de leyendas sobre el Sonido Primario, que en diferentes tiempos se llamaba de diferentes maneras, incluido el Grial. Entonces, esta anotación dice lo siguiente: que supuestamente alguien que sabe pronunciar correctamente el “Nombre de Dios” (originalmente en las leyendas “Sonido Primario”), “puede pedirle a Dios lo que quiera”. Hasta el día de hoy, hay una tradición que dice que si uno llama a Dios por su nombre secreto, puede atraer Su atención sobre sí mismo. Pero habitualmente, este es el deseo fervoroso de la gente espiritualmente inmadura. Para aquellos que viven con Dios dentro de sí mismos, no hay tal necesidad: Lo han encontrado dentro de sus Almas y permanecen en Él. Y las personas espiritualmente inmaduras están ansiosas por conocer el Nombre, lo anhelan para adquirir su propio poder animal sobre todo y todos. Pero no entienden que para ellos, como feto inmaduro, esto es fatal.



La estrecha percepción de la persona, debido al dominio del principio Animal en ella, reduce la comprensión de Dios a un sujeto material, que, además, es igual al modo en que se ve la persona a sí misma en el espacio tridimensional. Los sacerdotes han nombrado a Dios con diferentes “nombres”, creando una u otra religión para ellos mismos. Lo que es más, todavía hacen que las personas luchen y se enemisten entre sí por la superioridad de sus religiones y el “nombre” de Dios, por su primacía sobre las religiones rivales y, en consecuencia, por su derecho exclusivo a hablar en nombre de Dios. Debido a los diferentes epítetos, así como a una interpretación intencionadamente diferente por parte de los sacerdotes, la gente cree erróneamente que hay distintos dioses. Pero hoy en día todos los diferentes “nombres” de Dios son, de hecho, *epítetos*, que en la antigüedad, en lugar del nombre prohibido de Dios, denotaban al Uno.

**Anastasia:** Tiene razón, y cualquiera puede comprobarlo, basta con rastrear la etimología de origen y el significado original de las palabras que significan el nombre de Dios en las diferentes religiones.

**Rigden:** Por supuesto, cualquier persona inteligente, después de reunir esta información, entenderá que los diferentes “nombres” de Dios en las religiones son meramente epítetos del Uno. Por ejemplo, consideremos el nombre del dios supremo de los antiguos egipcios, *Osiris*. Este nombre es una versión griega del nombre egipcio *Usir*. Es decir, la palabra griega “*Osiris*” se deriva del egipcio “*U’sir*”, que significa “*El que está en la cima*”. O, por ejemplo, ¿cuál es el significado del nombre de la deidad avéstica en el zoroastrismo, *Ahura Mazda* (más tarde *Ormazd*, *Ormuzd*), proclamado como el Dios Único por el profeta *Zaratustra*? Por cierto, el profeta mencionó originalmente que el nombre de *Ahura Mazda* era solo una sustitución del *nombre*



*prohibido de Dios*, que nadie entre la gente conoce. Este Dios fue anotado como “Sin Nombre” incluso en el calendario religioso. Las palabras avésticas “Ahura Mazdā” se traduce como “El Señor Sabio”, “Maestro del pensamiento”. La palabra avéstica “maz-dā” también significa “guardar en la memoria”. De hecho, este “nombre” se deriva de dos antiguas palabras iraníes que tienen raíces arias (indo-iraníes). “Ahura” corresponde a la palabra sánscrita “asura” que significa “señor”, mientras que “maz-dā” a la palabra india “mēdhā”, que significa “*sabiduría, perspicacia*”.

A propósito, la gente ha olvidado una simple verdad, qué es realmente la *Sabiduría*. No es de ninguna manera conocimiento adquirido de libros, ni experiencia de vida, una mente brillante, o una lógica sofisticada del razonamiento. **En la tradición más antigua de los diferentes pueblos del mundo, originalmente la “Sabiduría” es un don de los cielos (el don de la euforia de los sentimientos, la revelación) durante el crecimiento espiritual de la persona. Es un don con el que se puede alcanzar el estado de la más alta iluminación, omnisciencia y comprensión de todo.** No es casualidad que en el zoroastrismo se mencione que Ahura Mazda se reveló al profeta Zaratushtra gracias al “*Buen Pensamiento*”, solo después de haber permanecido durante muchos años en una búsqueda espiritual persistente. “El profeta preguntó, y Dios le respondió y le instruyó en la *Sabiduría divina*”, es decir, él era “*el que da la Sabiduría, la comprensión*”.

Así que es precisamente de los epítetos que los sacerdotes formaron el “nombre” del Dios Único. Esto es cierto para cualquier religión; todos los “nombres” de Dios son epítetos: “Dios el Salvador”, “el Dios Conocido”, “el Digno”, “el Todopoderoso”, “el Omnipresente”, “el Radiante”, “el Despierto”, “el Fundamento”, “el Poder Divino”, “el que trae la Felicidad”, “el Impercepti-



ble”, y así sucesivamente. Solo estoy nombrando esas designaciones semánticas originales de las palabras de los diferentes “nombres” (y, en esencia, epítetos) de Dios, que ahora son conocidas por muchas personas que pertenecen a una u otra gran religión mundial popular. En otras palabras, esa información que hoy se encuentra en la superficie y está disponible para cada persona interesada en este asunto. Y no menciono las raíces más antiguas de estas palabras prestadas de epítetos similares de antiguas religiones y creencias, que están completamente olvidadas hoy en día, a pesar de los artefactos arqueológicos disponibles que demuestran su popularidad en la antigüedad. Pero al final, todos estos “epítetos históricos” conducirán, paso a paso, a las designaciones originales del Uno en ese protoidioma que fue común a todos los pueblos y al que los lingüistas solo están llegando ahora a nivel teórico.

**Anastasia:** Bueno, eso da risa y pena al mismo tiempo... Significa que la gente en la sociedad está luchando, peleando y discutiendo sobre meros *epítetos* de Aquel que es uno y el mismo para todos.

**Rigden:** Lamentablemente... sin siquiera entender la **única esencia espiritual** para todos los pueblos, para la humanidad en su conjunto. Por eso, conociendo la naturaleza humana, inicialmente la designación del Uno, como dije antes, fue dada a la gente no bajo Su nombre sino bajo el *sonido* “Ra”, que simbolizaba el concepto de “el Uno, el Eterno (Supremo)”. Por eso, desde la antigüedad, incluso la designación condicional de Dios entre las personas iniciadas en este Conocimiento no mencionaba Su nombre (por cierto, esto se refiere también al dedo anular). Mucho más tarde, cuando comenzó la discordia en la sociedad entre las personas estimulada por los sacerdotes, ya aparecieron diferentes interpretaciones y divisiones en dioses



“nuestros” y dioses “ajenos” etc..., lo que eventualmente llevó a la pérdida del Conocimiento primordial. Pero todas estas son obras de la gente.

Pero volvamos al tema de los anillos. Los primeros anillos fueron simples y lisos. Por cierto, los primeros anillos usados por los iniciados estaban hechos exclusivamente de cristal como acumulador de energía e información...

**Anastasia:** Es decir, de material natural en el que las partículas elementales (átomos, iones y moléculas) se localizan según las leyes geométricas de las facetas espaciales y las redes cristalinas y tienen en su mayoría una forma y estructura geoméricamente correctas (por ejemplo, los poliedros, que ya se han mencionado en la conversación). En general, se puede decir que es el mismo signo solo del espacio no bidimensional, sino tridimensional, donde la forma externa refleja la simetría de la disposición interna de las partículas elementales y, en consecuencia, la distribución de las energías que las forman...

**Rigden:** Ciertamente... Y más tarde, cuando la gente comenzó a perder el Conocimiento, para hacer tales anillos, comenzaron a usar piedras de roca dura, madera o hueso. Mucho más tarde, empezaron a hacerlas de metal... Así que los primeros anillos en las antiguas sociedades secretas eran simples, y la única diferencia era en qué mano se usaban: la izquierda o la derecha. Pero después de que, como se dice, se produjo una fuga de información y la gente común empezó a imitar los atributos de los iniciados, los anillos comenzaron a ser usados ampliamente en la sociedad sin entender la esencia, en diferentes dedos, fabricándolos de varios metales, decorándolos con piedras preciosas y así sucesivamente. Entonces, los iniciados comenzaron a representar en sus anillos ciertos signos y símbolos, que eran comprensibles para su círculo de relaciones.



Por ejemplo, los que pertenecían a las fuerzas de la Luz llevaban un anillo en el dedo anular de su mano derecha, y el anillo tenía la forma de una serpiente que se mordía la cola, con la cabeza situada en el sentido de las agujas del reloj. Mientras que un seguidor de las fuerzas Oscuras llevaba un anillo en el dedo anular de su mano izquierda. En su anillo, la cabeza de la serpiente estaba situada, por el contrario, en el sentido opuesto a las agujas del reloj. Pero esto tampoco duró mucho tiempo.

Pronto, debido a la imitación humana y a la distorsión del Conocimiento, una convencionalidad como el uso de anillos perdió su significado entre los que estaban familiarizados con en el Conocimiento primordial. Sin embargo, la tradición de llevar anillos como adorno o símbolo de ciertos privilegios continuó entre la gente. Las personas idearon numerosas formas de jactarse frente a los demás, empezando por inventar “anillos de signos súper mágicos”, que supuestamente protegían a una persona contra enfermedades y problemas o “dotaban de fuerza”, y terminando con símbolos de desigualdad social en forma de un anillo de una persona rica, un “ciudadano honorario”. En general, todo como de costumbre: el orgullo humano sin razón.

**Anastasia:** Me gustaría aclarar otra cuestión interesante en relación con el tema planteado del dedo anular y los anillos. Una vez usted nos contó sobre el origen de la expresión “el dedo de Dios” (“перст Божий”, “perst Bozhiy”- nota del traductor), de la cual, de hecho, se deriva el concepto de “anillo de sello”, (“pers-ten”- nota del traductor).

**Rigden:** Sí, la antigua palabra eslava “perst” significa “dedo”. Además, el dedo anular de la mano derecha fue llamado antes “perst”. Hasta el día de hoy, algunos pueblos, por ejemplo los kazajos, todavía tienen una tradición asociada a la antigua creencia popular



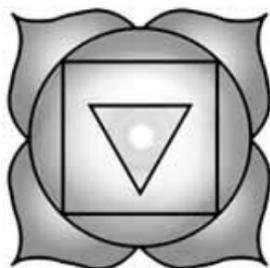
de que a los recién nacidos se les debe dar primero no el pecho de la madre para que se amamenten, sino un dedo anular para asegurar que el bebé crezca y se convierta en una persona buena, amable y espiritual. Estos son ecos reales, aunque en interpretación humana, del mencionado conocimiento sobre el simbolismo convencional del dedo anular. Hoy en día, el uso del anillo es una mera moda y tradición; por ejemplo, ponerse anillos de boda en los dedos anulares de la mano derecha o izquierda (según el país). Sin embargo, todavía se pueden encontrar ecos del conocimiento que alguna vez tuvo la gente. Por ejemplo, en la Ortodoxia, durante la ceremonia del *matrimonio*, el anillo que se pone por los recién casados en el dedo anular de la mano derecha todavía significa el *signo de la eternidad* y la inquebrantabilidad del *vínculo con el mundo espiritual*.

**Anastasia:** La mayoría de la gente ni siquiera se pregunta por qué hay diferentes tradiciones que siguen y de dónde provienen sus raíces. Pero cuando entiendes esos detalles, se vuelve más clara también otra información. Por ejemplo, lo que significa la conexión de este dedo con otro en esculturas o imágenes de deidades, también como la indicación condicional a las técnicas meditativas.

**Rigden:** En cuanto a la posición de los dedos... Si el dedo anular, según las funciones meditativas, simbolizaba la visión espiritual, el conocimiento y los superpoderes, entonces el pulgar simbolizaba el potencial energético de la persona misma. En particular, el pulgar indicaba que durante la meditación fue activado el chakran situado aproximadamente en la parte inferior del abdomen, dentro de la cintura pélvica, entre los huesos del coxis y la sínfisis púbica. Externamente, en los diagramas de un ser humano lo representaban de modo condicional en la zona del perineo. Pero es



solo condicionalmente, porque no se trata del cuerpo físico, sino del cuerpo energético del hombre.



*Figura 93. Dibujo esquemático del chakran Muladhara en la India.*

Por cierto, en la India, este chakran se llama Muladhara (“mūlādhāra” es una palabra derivada del sánscrito, donde, en la transcripción española, “mula” significa “raíz”, “base”, y “adhara” es “fundamento”, “base”, “soporte”). Este chakran se asocia también con el despertar del potencial energético humano. Tradicionalmente, era marcado con el color rojo.

En Oriente, el despertar de este poderoso potencial energético se llama “el despertar de la *Serpiente Kundalini dormida, enroscada por tres vueltas y media*”. Ya la he mencionado repetidamente, hablando de estructuras en espiral. Esta fuerza ha sido considerada desde la antigüedad como el aspecto femenino del poder divino (Allat), algunas de cuyas propiedades más tarde en el cristianismo comenzaron a ser atribuidas al Espíritu Santo. Contribuía al despertar en un humano del poder poderoso y creativo del Amor espiritual, que ni siquiera se puede comparar con cualquier sensación física o manifestación de energía densa.

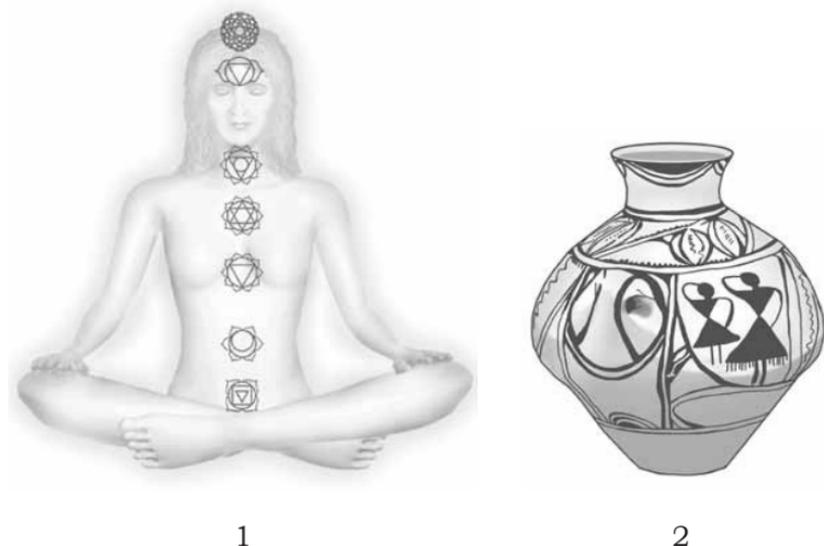
En la India, este chakran a menudo se identificaba con la morada del Brahman y creía que la fuerza con-



tenida en este centro de energía está presente en cada persona, solo que se encuentra en un estado latente. Este poder solo se despierta cuando uno trabaja en sí mismo, en domar su principio Animal y se esfuerza por el predominio del principio Espiritual en sí mismo. En el cristianismo, las ascetas (la palabra griega “askesis”: “ejercicio, práctica”) llaman a esta etapa del desarrollo espiritual el *logro* de un estado de *impasibilidad*. Es decir, el estado más allá de la acción de las pasiones y los deseos, la renuncia a los malos pensamientos y acciones en el camino de la virtud, el estado de pureza de la mente. Sin este trabajo interno en sí mismo, ningún instrumento espiritual dará el resultado adecuado.

En Oriente, el resultado del despertar del Kundalini se considera un cambio cualitativo de la consciencia humana, un despertar espiritual, una percepción intuitiva de la Verdad. Y en el cristianismo, esta etapa ya se llama el *estado de impassibilidad* en sí, cuando la “mente entra en lo que está más allá de los sentidos”, y el que lo alcanza “se traslada al país del conocimiento, donde la mente habita viviendo en el espíritu de Dios”. En Oriente, esto se considera un impulso muy poderoso para la transformación de la Personalidad: el ascenso de la energía Kundalini desde la base de la espina dorsal a través del centro de la cabeza hasta lo supremo, hasta su fusión con el divino Uno. Cuando la consciencia se fusiona con el Uno y este estado se vuelve constante, llega la “liberación”.

En el mismo cristianismo, el logro de un estado espiritual supremo se denomina “Bien” y se considera como un valor universal, el límite último de las aspiraciones de una persona, y en el movimiento hacia él está implicada la bondad como la propiedad personal del Espíritu Santo. Además, se especifica que este es un estado especial, que no puede ser alcanzado por



**Figura 94. Designación condicional de los principales chakras en la consecución del estado supremo de liberación:**

- 1) *representación esquemática tradicional moderna del ser humano en la posición del loto con 7 chakranes;*
- 2) *representación esquemática del logro del estado de liberación espiritual en una jarra ritual de Tripolye. La posición de las manos de las mujeres indica la conexión del primer y el séptimo chakranes.*

ninguno de los sentidos habituales de una persona común, es inaccesible a la imaginación y supera cualquier pensamiento lógico, “no cabe en la mente”. En otras palabras, solo se puede alcanzar trabajando sobre sí mismo espiritualmente, estando en un estado alterado de consciencia, en ausencia de pensamientos e imaginación, únicamente a través de los sentimientos más profundos (“el sexto sentido”, que es desconocido para una persona ordinaria). Dios es considerado como “el mayor Bien”, inmutable, eterno e inmortal que contiene el poder y la sabiduría suprema. Es ese Bien al que aspira cada Alma humana. De hecho, esta



es la transformación cualitativa del ser humano y la transfiguración de su naturaleza energética en una forma que es similar en la comprensión humana a un cubo de energía que se encuentra en una de sus esquinas.

**Anastasia:** Sí, este gesto de juntar el dedo anular con el pulgar como símbolo de conexión del poder de Dios con el potencial energético del propio ser humano, más aún, del mismo Jesucristo como Hijo de Dios, es realmente un verdadero gesto de la *bendición* de la humanidad.

**Rigden:** Más que eso, en el icono Cristo en Majestad (Spas v Silach), Jesús está representado sobre un fondo de formas geométricas. En particular, en el fondo, hay un cuadrado rojo, en cuyas esquinas se encuentran un hombre alado, un león, un becerro y un águila.

**Anastasia:** Es decir, los símbolos de las cuatro Entidades sobre el fondo de un cuadrado rojo.

**Rigden:** Sí. Hoy en día, en el cristianismo, estas imágenes (tetramorfos) se interpretan como símbolos de los evangelistas (Mateo, Marcos, Lucas y Juan, respectivamente). Debido a esta interpretación sacerdotal, hoy en día poca gente conoce la verdadera naturaleza de estos símbolos y su origen. Y al “rebaño” de esta religión mundial, se los explican de la siguiente manera: Mateo es una imagen de un *ser humano* alado. Era un recaudador de impuestos, y por eso se le suele retratar con una suma de dinero, una lanza, una espada...

**Anastasia:** Bueno, la *imagen del ser humano simboliza la naturaleza y los deseos humanos*. Es una interpretación alegórica tradicional entre los antiguos pueblos orientales de la Entidad Trasera, en el contexto del conocimiento de las cuatro Entidades.



*Figura 95. Imagen esquemática de una ilustración del minúsculo carolingio (siglo IX; descubierto en Francia; la biblioteca de Valenciennes): El Cordero Místico (en el centro) y cuatro “animales apocalípticos” sosteniendo un Libro.*

**Rigden:** Absolutamente cierto, solo que ya durante mucho tiempo nadie lo recuerda. A continuación, viene el símbolo de Marcos: un león, el rey de los animales. El símbolo de Lucas es un becerro alado, donde el becerro mismo es visto como un animal de sacrificio.

**Anastasia:** Bueno, todavía en la civilización protoindia, el becerro significaba el principio Animal, y la mayoría de los pueblos antiguos lo asociaban con la característica de la Entidad Derecha. Y cuántas historias orientales antiguas están dedicadas a la lucha contra el león y la victoria sobre él, como un símbolo de la domesticación por una persona de su Entidad Izquierda más inteligente y amante del poder, el soporte del principio Animal.



**Rigden:** Bueno, todo es simple cuando entiendes lo obvio... Y el símbolo de Juan es un águila. Sin embargo, originalmente, en el contexto del conocimiento de las cuatro Entidades, había un ave diferente. De hecho, aquí debe representarse un halcón, si se siguen las fuentes originales, desde donde los sacerdotes copiaron la trama para su nueva religión. Para muchos pueblos antiguos, incluyendo a los egipcios, el pájaro (halcón) era una designación simbólica de la Entidad Delantera. El águila ya es una añadidura de los sacerdotes en la información que tomaron prestada de otros pueblos. Pero esto ya es otro tema de conversación.

Así que, lo que es notable en la trama del icono ortodoxo Cristo en Majestad (Spas v Silach). Todas estas “criaturas zoomórficas” sostienen un **Libro** y se ubican como símbolos en los extremos de un patrón oculto: una *cruz diagonal* en forma de rayos que salen del cubo. Este último está representado simbólicamente como un rombo. En la imagen, sobre un *cuadrado rojo* está sobrepuesto un *óvalo azul (verde)*, y sobre el óvalo, hay un *rombo rojo* (como símbolo de la transformación de un cuadrado en un rombo, es decir, la formación de un cubo colocado en uno de sus ángulos).

**Anastasia:** ¡Eso es increíble, porque un cubo sobre un plano en la proyección isométrica es un hexágono regular, y cada una de sus caras es un rombo! Todo depende de cómo lo mires.

**Rigden:** Ciertamente. En este caso, lo diría con mayor precisión: todo depende de quién esté mirando. Así que, en el icono, Jesús se sienta en el trono contra el fondo de un cubo rojo. Uno de sus pies está pisando un *ángulo* de este *cubo*, y el otro pie está colocado



dentro del óvalo azul. En el cristianismo, este último es también llamado “halo en forma de almendra” o “burbuja de pez”, y es considerado como un símbolo del poder Divino que rodea a Cristo durante Su resurrección y transfiguración. En este óvalo azul (verde), hay serafines (originalmente en color rojo) y querubines (originalmente en color azul) como símbolos de la jerarquía celestial. Y cada uno de ellos está representado en la forma de un rostro rodeado por seis alas.

Recuerda esas caras (imágenes esquemáticas de rostros humanos) del Gran Ídolo de Shigir que simbolizan dimensiones. Y tal designación condicional de otras dimensiones era típica no solo para la cultura Shigir entre el 5° al 4° milenio a.C., los Urales Medios y Trans-Urales, la Rusia moderna; sino también para la cultura Okunev en Siberia del Sur (2° milenio a.C.) y otras culturas antiguas, mucho antes del surgimiento del cristianismo y las religiones mundiales conocidas hoy en día. Por cierto, la cultura Okunev es bastante rica en signos y símbolos en forma de círculos, espirales y triángulos, así como en figuras antropomórficas estilizadas, imágenes de halcones, diosas femeninas y signos espirituales simbólicos (de Allat). Estas designaciones estaban muy extendidas en el mundo antiguo.

Así que, volviendo a la conversación sobre el icono de Cristo en Majestad (Spas v Silach). La combinación de los colores rojo y azul en el cristianismo también se considera como la unión de la naturaleza humana y la naturaleza divina de Jesucristo. Y la imagen misma de Cristo es considerada como un símbolo de Su nueva y futura teofanía para la gente como el Señor del mundo visible e invisible, un símbolo de lo desconocido y la encarnación.



Figura 96. **Disposición de símbolos en el icono Cristo en Majestad (Spas v Silach)**  
(1408, pintor Andrei Rublev):

- 1) un león;
- 2) un óvalo azul (verde), (esfera);
- 3) el trono en el que Cristo está sentado como Juez;
- 4) el gesto de bendición: conexión del dedo anular con el pulgar de la mano derecha;
- 5) una persona alada;
- 6) Jesucristo con un vestido dorado;
- 7) un águila;
- 8) los serafines y querubines;
- 9) un Libro abierto;
- 10) un rombo rojo;
- 11) un cuadrado rojo en el que está inscrito un óvalo azul (verde);
- 12) un toro;
- 13) el pie de Cristo está pisando un ángulo del rombo rojo.



**Anastasia:** Sí, este es un icono increíble en su simbolismo para personas conocedoras. El cuadrado como símbolo de lo terrenal con cuatro Entidades, el rombo como símbolo del cubo que está puesto en uno de sus ángulos: de la séptima dimensión, un símbolo de la transformación y liberación espiritual del ser humano. El óvalo denota el espacio energético personal entre una persona y sus Entidades, la conexión con otros mundos (dimensiones). Cristo está dentro del *rombo* rojo, es decir, ¡en la séptima dimensión, el paraíso, “el séptimo cielo”, además está bendiciendo con un gesto tan significativo de la mano derecha! ¡Aquí está presente todo el conocimiento básico sobre el ser humano y sus capacidades espirituales en el camino hacia Dios! Esta es otra confirmación del hecho de que cuando se posee el Conocimiento, se puede entender maduramente la esencia clave de la información grabada por la gente en el pasado.

**Rigden:** En principio, tal método de transmisión del Conocimiento se ha utilizado desde la antigüedad. Además, como regla, este Conocimiento básico, digamos, fue puesto a la vista. Basta con mirar los signos y símbolos que nos rodean en nuestras vidas, o las imágenes religiosas tradicionales, o considerar la historia de las artes de los pueblos del mundo para entender que este Conocimiento siempre ha existido.

**Anastasia:** Tiene razón. Por lo que sé, el icono de Cristo en Majestad (Spas v Silach) desde el siglo XIV hasta hoy se encuentra en el centro del iconostasio de la Catedral de la Anunciación en el Kremlin de Moscú. Pero la pregunta es ¿quién lo *ve*? En la religión cristiana, Cristo en Majestad (Spas v Silach) simboliza un complejo concepto teológico de cómo será Cristo cuando se aparezca al final de los tiempos en la plenitud de Su poder y gloria para el Juicio Final y la próxima trans-



formación del Universo, para cumplir la Providencia Divina sobre el mundo: “Para unir todo lo terrenal y lo celestial bajo la cabeza de Cristo”.

**Rigden:** Este icono es considerado una especie de tratado completo de simbolismo, una profecía del futuro en el lenguaje de la iconografía.

**Anastasia:** Curiosamente, aquí se pone un énfasis especial en el *Libro*! Durante la Segunda Venida de Cristo, él sostiene un *Libro abierto*, y todas las figuras zoomórficas sostienen un libro cada una. ¿Se refiere el Evangelio aquí, o este símbolo indica algún significado alegórico común? Sé que desde los primeros tiempos del cristianismo, Jesucristo ha sido representado simbólicamente *como un Libro, sobre el cual descende una tórtola como una manifestación del Espíritu Santo*. También me he interesado por qué es la tórtola la que se menciona a menudo en la Biblia. Resulta que es diferente de la paloma, más pequeña en tamaño y es una ave migratoria. La tórtola aparecería en Palestina a principios de la primavera. Se consideraba que era el primer mensajero, un pájaro puro.

**Rigden:** Eso es realmente así. Diré aún más, originalmente en el cristianismo temprano el Espíritu Santo fue representado como una tórtola blanca (más tarde como una paloma), pero no como un palomo. Ya que era un *símbolo del Amor divino, del principio femenino creador, la Madre de todo lo existente (Allat)*. Y esto está relacionado con un conocimiento aún más antiguo, cuando la trinidad divina se representaba como Padre, *Madre* e Hijo. Por ejemplo, tal tríada existía en el Antiguo Egipto: Osiris-Isis-Horus. Más tarde en el cristianismo, la tórtola (la paloma en otras imágenes) comenzó a representarse principalmente en las pinturas de la Anunciación (en el contexto de la representa-



ción de la historia con el Arcángel Gabriel y la Virgen María) y el bautismo de Cristo.

En cuanto al Libro, tu observación es correcta. El énfasis está hecho en la presencia de un Libro como tal, además *en su forma abierta, es decir, como disponible para su lectura*. En la cultura cristiana, el simbolismo del libro es bastante significativo y profundo, por lo que cada uno lo dibujó basándose en los cánones generalmente aceptados. Podría ser la Buena Nueva, el Libro de la Vida con los nombres de los Salvados, el Libro de la Revelación sobre las profecías de la Segunda Venida de Cristo. A propósito, en el último, hay una historia sobre el Libro escrito “por dentro y por fuera”, sellado con siete sellos, que no puede ser abierto y leído por nadie más que el Cordero. También habla de cuatro animales, los Guardianes alrededor del trono y así sucesivamente.

**Anastasia:** Por favor, recuerde a los lectores para quienes este tema es significativo, dónde exactamente en el “Apocalipsis” se puede encontrar la historia sobre el Libro y los cuatro animales.

**Rigden:** En la Biblia, este es el 4º y siguientes capítulos del “Apocalipsis” de Juan. Por ejemplo, el 4º capítulo contiene las siguientes líneas: “...y en medio del trono, y alrededor del trono, cuatro animales llenos de ojos delante y detrás. Y el primer animal era semejante a un león; y el segundo animal, semejante a un becerro; y el tercer animal tenía la cara como de hombre; y el cuarto animal, semejante a un águila volando. Y los cuatro animales tenían cada uno por sí seis alas alrededor, y de dentro estaban llenos de ojos...”. Y el capítulo 5 habla del Libro: “Y vi en la mano derecha del que estaba sentado sobre el trono un libro escrito de dentro y de fuera, sellado con siete sellos. Y vi un fuerte ángel predicando en voz alta: ¿Quién es digno de abrir el libro, y de desatar sus sellos? Y ninguno po-



día, ni en el cielo, ni en la tierra, ni debajo de la tierra, abrir el libro, ni mirarlo... Y miré; y he aquí en medio del trono y de los cuatro animales, y en medio de los ancianos, estaba un Cordero como muerto, que tenía siete cuernos, y siete ojos, que son los siete Espíritus de Dios enviados en toda la tierra. Y él vino, y tomó el libro de la mano derecha de Aquel que estaba sentado en el trono. Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro animales y los veinticuatro ancianos cayeron sobre sus rostros delante del Cordero, teniendo cada uno arpas, y copas de oro llenas de perfumes, que son las oraciones de los santos; y cantaban un nuevo cántico, diciendo: Digno eres de tomar el libro, y de abrir sus sellos; porque tú fuiste muerto, y nos has redimido para Dios con tu sangre, de todo linaje y lengua y pueblo y nación; y nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, y reinaremos en la tierra. Y miré, y oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono, y de los animales, y de los ancianos; y la multitud de ellos era millones y millones, que decían a alta voz: El Cordero que fue muerto es digno de tomar potencia, y riquezas, y sabiduría, y fortaleza, y honra, y gloria, y bendición. Y oí a toda criatura que está en el cielo, y sobre la tierra, y debajo de la tierra, y que está sobre el mar, y todas las cosas que están en él, diciendo: Al que está sentado en el trono, y al Cordero, sea alabanza, honra, y gloria, y potencia, para siempre jamás. Y los cuatro animales decían: Amén. Y los veinticuatro ancianos cayeron sobre sus rostros, y adoraron al que Vive para siempre jamás”.

**Anastasia:** Sí, ¡ahora estas líneas suenan en una luz completamente diferente de una comprensión ampliada de la esencia de lo que está sucediendo!

**Rigden:** En general, una vez hablé acerca de que el libro sagrado en simbolismo sacro se considera como



un registro de símbolos sagrados, que son la designación de la Palabra de Dios (el Sonido de la Creación) revelada al mundo. Por ejemplo, los antiguos egipcios consideraban los jeroglíficos como signos sagrados que implican conceptos completos y, a veces, sonidos individuales. Más tarde, apareció la escritura simplificada, que comenzó a aplicarse no solo en textos religiosos, sino también en textos seculares.

¿Qué son, por ejemplo, las letras modernas en diferentes idiomas? Son, de hecho, signos convencionales inventados por la gente. Su variada combinación es una especie de código condicional para entender esta o aquella información. Además, cualquier signo condicional es neutral por sí mismo. Pero en diferentes combinaciones, incluso un signo condicional se convierte en parte de un portal de información peculiar para la conducción y acción de esta o aquella fuerza y Voluntad. Pero todo este espacio informativo, llamémoslo así, se activa y comienza a funcionar solo cuando una persona le aplica su fuerza (atención, concienciación) a través de la lectura de este código. Por ejemplo, cuando una persona ve un libro cerrado y no sabe lo que está escrito en él, sus signos condicionales están en un estado neutral. Pero tan pronto como comienza a leer (si entiende estos signos condicionales), es exactamente cuando se produce la aplicación inicial de la fuerza para la activación de este espacio informacional.

Pero lo que es muy importante es lo que predomina en una persona en ese momento y cuál es la fuerza de esta aplicación, es decir, cuál es la naturaleza de su origen. Por ejemplo, una persona está leyendo un libro moderno, una buena novela. Pero en ese momento, en ella predomina el principio Animal (egoísmo, ira, odio, etc.). Por consiguiente, incluso leyendo



un libro bueno y amable, su contenido le irritará, le hará enfadar, le parecerá ridículo y “primitivo”, complaciendo así su manía de la grandeza, causará la envidia e indignación. Seleccionará en él aquellos momentos que satisfagan su ego. En otras palabras, los signos condicionales escritos en el libro contribuirán a una mayor activación de la fuerza que prevalece en este momento en la persona; es decir, de la Voluntad de ejecución del programa del principio Animal. Y si en la persona en este momento predominará el principio Espiritual, se le revelará otro lado: no solo se enriquecerá con la información, sino que también será capaz de entenderla con madurez; podrá conocer el origen de ciertas fuentes de las fuerzas puestas por el propio autor a través del código de signos condicionales activado por él.

**Anastasia:** Entonces, el mismo libro, pero leído, como se dice, con el Amor de Dios en el Alma, permite conocer sin prejuicios la información contenida en él, comprender su esencia, sentir y reconocer la fuente de su origen. En otras palabras, el libro es un código condicional de información y su percepción depende de la elección dominante del propio individuo.

**Rigden:** Efectivamente. Estos códigos de información condicionales (palabras y frases) son aplicadas en el libro por otras personas, en las cuales, en el momento de ponerlos (escribir el libro), dominó una u otra fuerza (o más bien, la Voluntad del mundo Espiritual o de la mente Animal). Si la persona no conoce estos códigos condicionales, por ejemplo, el idioma en el que está escrito el libro, por supuesto, no podrá leerlo. Pero si los conoce y, en consecuencia, los activa, entonces sentirá el efecto de esta activación, es decir, la influencia sobre él del poder de esa Voluntad.



**Anastasia:** En otras palabras, si en ti predominará el principio Animal, entonces, incluso leyendo tratados espirituales, perderás lo más importante, negarás todo y no entenderás nada debido a la estrechez de la consciencia en ese momento. Y si en ti predominará el principio Espiritual, entonces percibirás cualquier libro en el estado de una percepción expandida del mundo, lo que te permitirá separar fácilmente los “granos de la paja”, comprender los motivos dominantes del escritor, quién y qué invirtió allí y para qué fines se hizo todo esto.

**Rigden:** Sí, es decir, con el predominio en la consciencia del principio Espiritual (y por lo tanto de la percepción expandida del mundo por medio de sentimientos más profundos), comenzarás a comprender la verdadera esencia, a obtener la Sabiduría. Y a través de la Sabiduría viene el Conocimiento. El Conocimiento es como un código de signo, durante cuya activación por el principio Espiritual se forman las condiciones para la transformación no solo de la Personalidad sino también del mundo que la rodea. Por lo tanto, el **libro y la información codificada en él son, de hecho, un conductor de la Voluntad** (ya sea del mundo Espiritual o de la mente Animal). Los códigos informacionales pertenecen a la *información intercambiable*; son *neutrales* hasta que una persona los activa y entra en resonancia con su fuerza. Estos signos condicionales de la escritura fueron inventados por la gente. No deben confundirse con los *signos en acción originales activos, que han sido introducidos en este mundo desde el exterior...* Estos son conceptos completamente distintos y signos diferentes.

**Anastasia:** ¿Usted se refiere a esos signos originales?



**Rigden:** En efecto. Me refiero exactamente a esos *18 signos en acción originales* que todavía existen en la sociedad humana: 9 signos creativos positivos (aportados desde el mundo Espiritual) y 9 signos de trabajo negativos (aportados desde la mente Animal). Estos signos son activos independientemente de la persona y sus deseos y fuerzas dominantes. Son activos por sí mismos, es decir, están dotados de poder e interactúan con el mundo visible e invisible circundante así como con toda la compleja estructura del ser humano en seis dimensiones.

**Anastasia:** Sí, esta información requiere una profunda reflexión...

**Rigden:** Y en cuanto a la información grabada en los símbolos del icono de Cristo en Majestad (Spas v Silach), en Rus, este conocimiento se difundió más tarde también a través de la imagen del icono de Nuestra Señora de la Zarza Ardiente (Neopalimaya Kupina). Así pues, la composición simbólica y alegórica de este icono, en los principales detalles geométricos, repite prácticamente el de Cristo en Majestad: un *cuadrado rojo* (con cuatro evangelistas en imágenes zoomorfas y apocalípticas: un humano, un león, un toro y un águila), *una cruz diagonal*, un *óvalo oculto*, un *rombo* (en el que está inscrita la imagen de la Madre de Dios (Nuestra Señora), 6 ángeles en el rombo). En general, todo como debe de ser. Solo que los elementos geométricos se nombran de forma diferente en las descripciones, por ejemplo, como dos estrellas de cuatro puntas superpuestas (un total de ocho vértices) o como una estrella de ocho puntas y *con la punta inferior truncada*. Y el rombo es, por regla general, de color *verde o celeste (azul)*, mientras que el cuadrado debajo de él es rojo, como debe ser. En el centro de la composición está la Madre de Dios (Nuestra Señora), que sostiene al Niño Jesús en su mano izquierda,



**Figura 97. Imagen del icono  
de Nuestra Señora de la Zarza Ardiente**

*(finales del siglo XVI; de la línea local de iconostasios de la catedral de la Transfiguración del monasterio de Solovetsky; el museo-reserva “Kolomenskoye” de Moscú, Rusia).*

mientras que en su mano derecha hay una escalera. A veces en estos iconos una escalera toca el hombro de la Madre de Dios, también a veces en lugar de una escalera, se dibuja una Puerta y una vara como símbolo del Salvador. Todo esto simboliza que es la Madre de Dios la que eleva espiritualmente a la humanidad “de la Tierra al Cielo”. Entre las imágenes de este icono, también está el Arcángel Gabriel con un símbolo de la buena nueva: una rama de lirio.



**Anastasia:** Sí, este icono es bien conocido por los historiadores del arte, por ejemplo, por la imagen del siglo XVI del icono de Nuestra Señora de la Zarza Ardiente, que proviene de la serie local de iconostasio de la Catedral de la Transfiguración del monasterio de Solovetsky. Y mucha gente la conoce. Casi todas las familias ortodoxas tienen iconos de este tipo. ¿Pero quién de las personas prestó atención a tales detalles icónicos? Después de todo, pregúntele a cualquiera, mucha gente conoce este icono como el “protector de la casa contra los incendios”. En el mejor de los casos, contarán que la escritura de este icono se basa en la historia bíblica “sobre Moisés que decidió sacar a su pueblo de Egipto” o “sobre una zarza ardiente que no se quemaba, desde la cual Dios llamó a Moisés, y él, por curiosidad, fue a ver por qué arde pero no se quema”...

**Rigden:** (con risa): Aunque las palabras de la gente son divertidas, ¡la esencia en ellas es la verdad! Los sacerdotes siempre sentían la curiosidad y la envidia acerca de dónde un verdadero Ser Espiritual obtiene tanto poder de Dios. ¿Cuál crees que es la relación que existe entre Moisés, la Madre de Dios, y los fuegos?

**Anastasia:** Sabe usted, tengo la sensación de que toda esta “relación” ha sido creada artificialmente. Hablando esencialmente, la Madre de Dios, a juzgar por todos los signos espirituales, por la cantidad de milagros que se han realizado en el mundo a través de su imagen durante estos milenios, esto es verdaderamente Cristo en Majestad.

**Rigden:** Eso es así. El icono de Nuestra Señora de la Zarza Ardiente (Neopalimaya Kupina) no tiene nada que ver con todos estos asuntos del sacerdocio. Y en Rusia, se llamó así no por la palabra “купина” (kupina) que significa “espino negro, arbusto” sino por la antigua palabra eslava “купа” (kupa) que significa una



“conexión”, “elevación”, una “totalidad de algo”. Y el hecho de que se asoció con la creencia de que protege del fuego, bueno, al menos ahora se encuentra, como se ha notado correctamente, en todos los hogares, después de hacerse famoso por hacer milagros. Pero lo que es más importante es que a través de ella, el conocimiento ha sido transmitido a la mayoría, incluso si en tal “forma desempacada”. ¡Y existe ahora, y esto no es de ninguna manera sin importancia!

No es coincidencia que Nuestra Señora de la Zarza Ardiente (Neopalimaya Kupina) se asocie con el símbolo de la inmaculada concepción de la *Madre de Dios* del Espíritu Santo. Este es exactamente un símbolo de aquello, acerca de lo que te hablé. La *Madre de Dios* es una Portadora de la fuerza de Dios para cada persona que sigue el camino espiritual, es *la fuerza del Amor de Dios*, con la ayuda del cual el Alma humana se libera de las reencarnaciones terrenales. Jesús, como un Ser Espiritual de otro mundo, renovó el verdadero Conocimiento que se perdió durante siglos y dio a la gente herramientas espirituales para la salvación espiritual. En otras palabras, dejó las *claves*. Trabajando sobre sí misma con la ayuda de estas herramientas, una persona adquiriría, en sentido figurado, la *clave del signo*. Y a la *Madre de Dios* como a una Portadora del poder de Dios, como a un Ser espiritualmente liberado que se encuentra entre los mundos por el bien de la liberación espiritual de las almas humanas, le dio el *poder y los mismos signos*. Y solo con la unión del esfuerzo, el trabajo sobre sí mismo del buscador espiritual y el poder de la Madre de Dios (Allat), se producía la fusión de la Personalidad con el Alma, es decir, la persona alcanzaba la liberación de su Alma, la séptima dimensión o, como se dice en el cristianismo, “paraíso”, “el reino del Padre y del Hijo”. Y solo dependía de la elección de una persona si el signo estará activo y si la



persona será digna de recibir este poder divino que le llevará a Dios. *La clave está dada para que la usen. Y para poder usar la clave, es necesario esforzarse por ello.* Así es el **camino de una persona espiritual, el camino del desapasionamiento espiritual que no puede ser quemado, y que solo en la unión (junto) con el poder creador de Dios, conduce a la liberación.**

Y esto se conoce no solo en el cristianismo, sino también en otras religiones. Esto se sabía aún en la antigüedad, cuando la gente llamaba a Dios, Su Hijo y la Madre de Dios (la Gran Madre) de manera distinta. Después de todo, no se trata de conceptos sacerdotales desde la mente y sus epítetos, sino de las mismas semillas espirituales, en las que se basan todas sus religiones. He aquí un ejemplo sencillo.

Como ya he mencionado, no hace mucho tiempo, entre varios pueblos orientales y occidentales gozaba de gran popularidad el culto a la diosa Isis, que se originó en el Antiguo Egipto. Por cierto, basta con prestar atención al arte del Antiguo Egipto, a sus muestras que han llegado a la actualidad en edificios, pinturas de templos antiguos, imágenes escultóricas. Y se pueden ver los mismos símbolos de transmisión de los fundamentos del Conocimiento espiritual que en todas partes del mundo: el signo en acción “**AllatRa**”, el loto, el círculo, el cubo, el rombo, la pirámide, la cruz, el cuadrado, la representación simbólica de las cuatro Entidades. Así, el culto a la diosa Isis duró más de un milenio, incluyendo la época del Imperio Romano. ¿Y dónde se esconde la verdadera razón de tal popularidad? En los signos activos: en el *signo* “**AllatRa**”, que se difundió en aquellos tiempos a través del culto a la diosa Isis al igual que se difunde hoy en día a través del culto a la Madre de Dios. ¡El Conocimiento Pri-



mordial se ha perdido en su mayor parte hace mucho tiempo, pero los símbolos y signos han permanecido!

**Anastasia:** Sí, Isis como la “Gran Madre” fue a menudo representada precisamente con el signo “**AllatRa**” sobre su cabeza, como dijimos antes, en forma de una *media luna, asemejada a un cáliz*, con cuernos hacia arriba, sobre la cual, como el lado convexo de la perla, se encuentra un *círculo*.

**Rigden:** Este símbolo indica que este poder pertenece al Único, quien creó todo en el Universo. Ya he dicho que hace mucho tiempo la gente *denotaba el concepto del “Único Supremo” (el Único Eterno) con el sonido Ra*. De donde más tarde, con el nacimiento del sacerdocio, apareció un dios *llamado Ra*, que según las leyendas emergió de una flor de loto que surgió del océano mundial. La Gran Diosa, que fue llamada por diferentes epítetos transformados más tarde en nombres, inicialmente actuó como la fuerza conductora de Ra (el Único Eterno). Las portadoras de este signo en el Antiguo Egipto, además de Isis, en diferentes momentos fueron la diosa Hathor (hija del sol Ra; su nombre significaba “casa del Cielo”), la diosa Iusaaset (su nombre significaba “la mano creadora de Dios”, “la más grande entre los que salen”). Se creía, por ejemplo, que si una persona “degusta” los dones espirituales de la diosa Hathor, esto le dará más fuerzas espirituales, y ella le ayudará a pasar del mundo terrenal al *otro mundo (espiritual)*. Por eso se le otorgaron los siguientes epítetos: La Gran Madre, Diosa del Amor, la alegría espiritual, “La que brilla en los rayos de Ra”, la Gran Mujer, la Creadora de todos los seres vivos. Entre las designaciones asociativas adicionales que la simbolizaban estaban el sicomoro como el “Árbol de la Vida” así como los símbolos de la vida *eterna*: los *colores verde y azul* que, según las leyendas, eran administrados



por ella. Esto último está relacionado con el conocimiento cifrado *sobre la naturaleza ondulatoria del ser humano* y el momento de la transformación espiritual.

**Anastasia:** Sí, los mismos colores están presentes, como ya se ha mencionado, en la designación de los personajes divinos que, para los diferentes pueblos, encarnan el orden cósmico, las aguas de la vida, la fertilidad, la Madre progenitora, y el poder divino creador del principio femenino. En la religión cristiana, estos colores son característicos de la Madre de Dios. El rombo de Nuestra Señora de la Zarza Ardiente (Neopalimaya Kupina), por ejemplo, que alberga la imagen de la Virgen María, también está representado con el color *verde* o *azul celeste* (azul marino). Esto demuestra que el mismo conocimiento básico fue transmitido de generación en generación, de pueblo en pueblo. Por cierto, existe antigua palabra “ГЛАВКА” (Glavka), que los antiguos griegos habían tomado prestado en su tiempo para su mitología de los pueblos que una vez vivieron en los actuales territorios eslavos para designar la fuerza creadora del principio divino asociado con el agua, que también regía “*colores verdes y azules*”.

**Rigden:** Diré incluso más. Para explicar a la gente el Conocimiento del mundo invisible, había que referirse a asociaciones e imágenes que pudieran ser comprendidas por los residentes del mundo tridimensional. En la antigüedad, la Gran Madre (diosa) como la fuerza creadora del principio Espiritual del ser humano (que luego se reflejó en, por ejemplo, la propia Isis, representada como una mujer) se representaba inicialmente en una cierta pose similar a un *cubo* sagrado; como una persona sentada y abrazando sus rodillas. La parte superior del “cubo” estaba coronado con la cabeza, indicando su vértice. Y sobre la cabeza o en una de las



caras del propio cubo se colocaba el signo “**AllatRa**”. La esencia es simple. Es una representación simbólica del camino de liberación espiritual de la Personalidad al fusionarse con el Alma (independientemente del cuerpo en el que se encuentre la persona, por ejemplo, su género, raza, etc.). Así es como se representaba originalmente *la Madre Ancestral en la antigüedad: sentada en una posición en forma de cubo. Además, estaba colocada sobre una base cuadrada y plana*. El cubo significaba el mundo espiritual que una persona puede alcanzar con la ayuda del poder divino del principio femenino (Allat) y cambiar cualitativamente su naturaleza, convirtiéndose en otro Ser, el espiritual. También significaba las seis dimensiones, en las que se encuentra la estructura del ser humano. La piedra *cuadrada* plana es el mundo material terrestre, y también las cuatro esquinas como indicación de las cuatro principales Entidades del ser humano. Más tarde, cuando la gente comenzó a imitar esto, los sacerdotes comenzaron a reproducir (inmortalizar en aras de la gloria terrenal) sus rostros en forma de esculturas cúbicas.

Más tarde, cuando en Antiguo Egipto, los dioses comenzaron a ser retratados en forma de esculturas personificadas, entonces para reflejar su esencia divina, la figura del dios se colocaba en un cubo. Y si era necesario indicar una conexión entre lo terrenal y lo celestial (divino), entonces se ponía en un cubo, que se situaba en un cuadrado plano. Si la figura se colocaba simplemente en un cuadrado plano, eso significaba solo el aspecto terrenal de la existencia. Tales estatuas cúbicas iniciales (así como sus variaciones de tipo rómbico), en su época, eran imágenes escultóricas canónicas bastante difundidas no solo en el Antiguo Egipto sino también en otras partes del mundo.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



12



11



13



14

Figura 98. **Estatuas cúbicas y símbolos del mundo antiguo:**



- 1) *una escultura cúbica de una figura paleolítica de “Venus”;*
- 2) *una escultura china en forma de cubo colocado en una esquina (hecha de piedra de jaspe; en la antigua China, el jaspe era venerado como “piedra pura”, simbolizando el Cielo; se creía que una persona, mientras seguía el camino de la autoperfección, debía crearse, (“forjarse”) para alcanzar la inmortalidad, denominado en los tratados chinos “perla maravillosa”, “la joya de jaspe”, que transformaría todo su cuerpo y lo haría puro e inmortal (de jaspe));*
- 3) *Escultura cúbica paleolítica de una diosa en posición sentada con las rodillas dobladas y con los brazos envueltos alrededor de las rodillas (el cuerpo está marcado con símbolos; por lo general, se la representaba sin rostro y a veces sin cabeza);*
- 4) *un fragmento de la imagen “Juicio de Osiris” en un antiguo papiro egipcio; en el Antiguo Egipto, las personas, los animales y los dioses se representaban tradicionalmente de perfil;*
- 5) *figuras de terracota de personas sentadas en una pose con las rodillas dobladas y con los brazos envueltos alrededor de ellas (artefactos de la civilización Harappa);*
- 6) *un objeto Eneolítico con un símbolo rómbico central;*
- 7) *una forma cúbica del ritual del Eneolítico con un ornamento geométrico (se apoya en un soporte de cuatro patas, la parte superior representa una imagen simbólica de las seis dimensiones);*
- 8) *una estatua cúbica de una persona sentada, en la que hay una imagen del antiguo dios egipcio de la sabiduría Thot (en forma de babuino) con el signo “AllatRa” (siglos IV-I a.C., el templo de Karnak (Tebas, Egipto))*
- 9) *una estatuilla de bronce en forma de un cubo, en el que, sentada, con las rodillas dobladas, abrazándolas con las manos, se sienta la antigua diosa egipcia de la Verdad y la Justicia, la armonía universal y el orden: Maat (siglos XII-XI a. C.; Antiguo Egipto);*
- 10) *una estatua cúbica del escriba Kha con el signo “AllatRa” (2º milenio a.C., Abydos, Antiguo Egipto);*
- 11) *una figura de la diosa azteca del agua - Chalchiuhtlicue (siglos XV-XVI a.C.; México, América Central);*



- 12) una figura del “señor del año” azteca, Xiuhtecuhtli, el dios del fuego y de los volcanes en la mitología de los indios de América Central (siglos XIV-XV a.C.; México, América Central);
- 13) una figura cúbica de una persona sentada en posición de loto, con símbolos en el cuerpo; se usaba para anclar un cántaro sagrado; la vasija fue descubierta en un barco vikingo (siglo IX, Noruega);
- 14) una estatua cúbica de Senusret-Senebefni (2º milenio a.C.; Antigua Egipto).

**Anastasia:** De hecho, he encontrado figuras similares de deidades sentadas en una pose en forma de cubo en más de una ocasión entre los hallazgos arqueológicos descubiertos en diferentes partes del mundo. Así mismo, habiendo recogido las piernas, con las manos sobre las rodillas, se sientan las figurillas encontradas en las capas de los tiempos del Paleolítico (la llamada “Gran Madre”). Figuras similares fueron descubiertas entre los hallazgos pertenecientes a la civilización Harappa. ¿Y qué hay de las figuras cúbicas de los antiguos dioses indios y chinos? ¡Sin mencionar los múltiples artefactos de los aztecas, olmecas y mayas en Mesoamérica! En los territorios donde vivían los esclavos, se encontraron figurillas de la *Gran Antecesora* del período de la civilización de Tripolye, donde en su seno está grabado un rombo con una cruz diagonal en su interior ¡y con los puntos como centros! Y otra variante de su representación tiene símbolos específicos de una pirámide truncada o dos serpientes entrelazadas que, teniendo en cuenta los antiguos conocimientos de India sobre el poder de la “Serpiente Kundalini”, simbolizan el poder creador del renacimiento espiritual del ser humano.

**Rigden:** A propósito, dos serpientes entrelazadas en una maraña, para los antiguos pueblos, eran uno de los símbolos originales de *la muerte y la resurrección* de la naturaleza, su *renovación*. Las serpientes (por



ejemplo, las serpientes de hierba) van bajo tierra en otoño y se enrollan en una gran maraña en las madrigueras de tierra, entrando en hibernación, y luego se despiertan en primavera y salen de las madrigueras (desde el subsuelo). Por eso sirvieron como ejemplo asociativo para personas que querían entender lo que la reencarnación, la muerte y la resurrección de un ser humano son en el ciclo de renacimientos de su Alma.

**Anastasia:** Sí, muchos pueblos, especialmente en Oriente, veneraban a la serpiente como un símbolo asociado con la fertilidad, el principio femenino, la tierra, el agua y la Sabiduría. Si consideramos este conocimiento en un contexto espiritual, todo encaja en su lugar. En cuanto a la civilización de Tripolye, es interesante que, por ejemplo, las jarras de cerámica con símbolos sagrados eran en su mayoría de *forma rómbica*. Si examinamos cuidadosamente los hallazgos arqueológicos, podemos encontrar que tales jarras representaban símbolos y signos significativos de desarrollo espiritual: el círculo, la media luna (con cuernos hacia arriba), espirales, triángulos (pirámides), serpientes onduladas (líneas divisorias en zigzag: asociación con el agua, es decir, con *otro mundo*), cruces de cuatro puntas, “el sol y la luna”, cuatro “soles”. Además, según los datos de las excavaciones arqueológicas, todas las casas de la civilización de Tripolye tenían un “altar” sagrado cruciforme (en forma de cruz diagonal), donde se encendía el primer fuego para el horno de leña. ¡Este es el mismo símbolo del Alma (el fuego) y las cuatro Entidades!

**Rigden:** La forma de rombo se encuentra a menudo en los ornamentos más antiguos. Se llamaba el símbolo de la unidad de la Tierra y el Cielo y se asociaba con el lirio y el loto...



**Anastasia:** Aquí, incluso si se traza la etimología de la palabra “rombo”, se pueden encontrar hechos interesantes. Esta palabra se deriva del griego “rombos”, que significa “trompo, rueda mágica, pandereta”. A este respecto, basta con recordar el importante papel simbólico que desempeñaba la pandereta en las acciones mágicas, por ejemplo, entre los chamanes. Además, normalmente, tal pandereta estaba decorada con esos mismos símbolos y signos principales.

**Rigden:** Exactamente. Por cierto, se creía que con una mano el chamán extraía de ella el *Sonido sagrado*, mientras que con la otra sostenía el *travesaño* de la pandereta, que, por lo general, tenía la forma de *una cruz diagonal o equilátera*. Después de todo, según el simbolismo, es la intersección del círculo y la cruz lo que crea ocho caras (el octógono). Los chamanes Blancos de Siberia tenían la creencia, “conocimiento sagrado”, de que si se pone en movimiento un cuadrado, es decir, signos de cuatro elementos, estos pueden convertirse en un signo de la eternidad (círculo)... Y en Occidente, en la antigua filosofía, los griegos llamaron al mismo proceso quintaesencia (de la palabra latina “quinta essentia”: la “quinta esencia”), la teoría del quinto elemento.

**Anastasia:** Eso es cierto, y fue llamado “el éter primario”, “divino”, “eterno”, y “celestes” (celestial, el que está en lo alto). Aristóteles, en general, definía la quintaesencia como el elemento más sutil, la esencia básica, la sustancia de todo el mundo supralunar, a diferencia de los cuatro elementos del mundo sublunar, que están sujetos a la ciclicidad de la interconversión (“emergencia y destrucción”). ¡Todo es tan simple! Resulta que todo el mundo habla de lo mismo, solo que con palabras diferentes.



**Rigden:** Por supuesto, ¡no hay nada complicado, si lo sabes! Cuando llegas a un entendimiento, todo se vuelve simple. En cuanto a los chamanes, has notado con razón que en aquellos tiempos este conocimiento y tal forma de transmitirlo era natural para diferentes pueblos. Pero incluso antes, este conocimiento básico era conocido por la mayoría en la sociedad humana, y la gente no necesitaba explicaciones adicionales, incluso si vivían en diferentes partes del planeta.

Así pues, una estatua en forma de cubo simbolizaba la victoria de la naturaleza espiritual del hombre sobre la material, es decir, del principio Espiritual sobre el principio animal. También significaba una persona espiritualmente madura que está lista para percibir la Palabra divina. Esta última en aquellos tiempos era considerada como *un Sonido inaudible, gracias al cual Dios se comunica con el hombre, y la iluminación espiritual del hombre en la comprensión del Único*. Por lo tanto, a veces los dioses eran representados con la boca abierta, pero más a menudo en sus estatuas en forma de cubo ponían los signos correspondientes. Y más tarde, cuando aparecieron los jeroglíficos, comenzaron a tallar invocaciones al Único, que tenía una naturaleza invisible.

**Anastasia:** Creo que será interesante para los lectores saber que las personas todavía en aquellos tiempos lejanos conocían el Sonido Primordial.

**Rigden:** Por supuesto, lo conocían. Después de todo, este es un Conocimiento espiritual básico... ¿Qué significaba, por ejemplo, un jeroglífico en el Antiguo Egipto? Inicialmente se consideraba un signo sagrado, la “palabra divina”, el signo que designaba el Sonido. Además, los jeroglíficos se escribían en un orden específico y se agrupaban en diferentes *formas cuadradas y rectangulares*, lo que también tenía su significado. Esta escritura se enseñaba solo en las escuelas



de los templos llamadas “Casas de la vida”. Deja que te recuerde que el símbolo de “vida”, “vida eterna” de los antiguos egipcios era el signo Anh, que se llamaba “llave de la vida”, “llave de la eternidad”. Por cierto, esta peculiar cruz como símbolo de inmortalidad estaba asociada con el agua (*otro mundo*). Era conocida no solo por la antigua civilización egipcia, sino también en la civilización Maya, los antiguos pueblos europeos, por ejemplo, los escandinavos. Es interesante que los antiguos escribas egipcios que aplicaban los signos sagrados, por regla general, estaban representados en posición de loto (sentados con las piernas cruzadas) en *una piedra plana cuadrada*. La posición de loto en la antigüedad también se llamaba condicionalmente “pirámide”.



**Figura 99. Una antigua estatuilla egipcia “Un escriba con un pergamino”**

(Siglos XIX-XVIII a.C., Antiguo Egipto;  
el Museo Estatal de Bellas Artes  
en honor de Pushkin. Moscú, Rusia).



Los antiguos egipcios tenían una actitud especial hacia el Sonido como una manifestación sagrada del invisible Único que creó todo. De ahí proviene tal entendimiento, registrado en las leyendas, que los Sonidos despiertan el Universo, despiertan no solo el Alma sino también lo más hermoso de ella, la conexión con el invisible Único.

**Anastasia:** Obviamente, es por eso que en el Antiguo Egipto había una especial veneración de la música como de gran poder de creación. Se han conservado menciones de que en algunas ceremonias religiosas se confiaba en llenar el espacio con sonidos sagrados solo a las mujeres, por ejemplo, sacerdotisas de las diosas Isis, Hathor, en cuyas cabezas, por cierto, había un signo de “**AllatRa**”.

**Rigden:** Todo esto, por supuesto, son rituales externos, que, sin embargo, simbolizaban precisamente el poder creador del principio divino Allat, que manifestaba el poder de Dios (el Sonido Primordial de la creación) a través del signo “**AllatRa**”. Pero lo más importante en toda esta acción teatral de transferencia asociativa de conocimiento espiritual es la actitud de los creyentes y el signo en acción, que ven las masas de personas.

Más tarde, cuando el Conocimiento comenzó a perderse, las personas iniciadas comenzaron a renovarlo en la forma entendible para las nuevas generaciones. Entonces se popularizó otra imagen de la Gran diosa Madre, ya no en forma de cubo sino en forma de *Mujer sentada* sobre la cara de un paralelepípedo (el hexágono cuyas caras opuestas, que simbolizaban seis dimensiones, son iguales y paralelas, como en el cubo). Además, se hacía hincapié en el hecho de que la diosa se *sienta* exactamente en la parte superior de este cubo



simbólicamente representado, marcando o resaltando con ornamento uno de los vértices del cubo. Los pies de la diosa reposaban en *una piedra plana cuadrada*. Todo esto simbolizaba la conexión entre la Tierra y el Cielo. En la cabeza de la Gran Madre, siempre estaba el signo “**AllatRa**”, que jugaba un papel clave en la activación espiritual de la persona que lo miraba.

En las manos de la *Gran Madre* comenzaron a colocar símbolos espirituales. Por ejemplo, en la mano izquierda, el signo ankh (“*llave de la eternidad*”), y en la mano derecha *la flor de loto* con un largo tallo; a veces la diosa era representada sosteniendo las simbólicas Entidades Izquierda y Derecha en sus manos como signo de victoria sobre el principio Animal, que luego fueron reemplazadas por un bastón. El loto fue inicialmente un símbolo del Conocimiento espiritual, la práctica espiritual, las fuerzas creativas, la perfección y la eternidad en el Uno. Por eso se le llamaba la flor sagrada (Conocimiento) del radiante Uno (Ra). Muchos dioses (y no solo del Antiguo Egipto) fueron representados sentados en la flor de loto.

Por cierto, como mencioné una vez, **el loto fue uno de los primeros símbolos de inmortalidad y resurrección** entre los diferentes pueblos en el sentido de la transformación espiritual del ser humano. Posteriormente, esto se reflejó de una manera u otra en las creencias religiosas de diferentes culturas, por ejemplo, de la Antigua India, el Antiguo Egipto, Asiria, Fenicia, Hititas y otras. Si se representaba un brote de loto, esto significaba capacidades potenciales (de la persona) durante su vida. Y si se representaba una vaina de semilla de loto madura, que tiene la forma de una pequeña pirámide truncada invertida en forma de cono, esto significaba el resultado de las acciones de la persona durante su vida, una especie de “fruto”



(un resultado final) después de su muerte. Si este tallo con una vaina de semilla estaba en manos de una deidad, entonces esto significaba un poder de creación fructífero. Además, el loto se representaba a menudo junto con la Gran Madre (como la llaman los científicos, diosa de la Luna), por eso más tarde empezaron a retratarlo en forma de cáliz.

Así, en las manos de la Virgen Madre de la antigua cultura egipcia, el loto simbolizaba la castidad, la fertilidad espiritual, la pureza virginal del poder creador del principio femenino. Más tarde hubo diferentes interpretaciones de la flor de loto en las manos de la Gran diosa: el bastón (la vara del poder espiritual sobre la materia, envuelta por una o dos serpientes, un cetro florecido), *el conocimiento en forma de un pergamino abierto (libro abierto)*. Aún más tarde, la diosa Isis comenzó a ser representada de la siguiente manera: la palma de su mano derecha presiona contra el plexo solar, y con su mano izquierda sostiene al Niño (el Hijo del Único), cuyo nombre es Horus, que significa “el que viene del Cielo”. Horus, como un Dios creador, era usualmente representado con la cabeza de un halcón.

**Anastasia:** Sí, ya hemos mencionado en la conversación que en la mitología de los pueblos del mundo el pájaro ha servido desde la antigüedad como una asociación relacionada con los conceptos espirituales: con un Ser Espiritual “que vino del Cielo”, de “*otro mundo*”, así como con la Entidad Delantera del ser humano. Para muchos pueblos, la imagen de las alas significaba la conexión con otros mundos, dimensiones, el símbolo de la elevación del Alma a la Eternidad del mundo espiritual después de la muerte del cuerpo en el mundo material. La imagen de un pájaro se convirtió en un arquetipo de todas las criaturas aladas.



Figura 100. **Imagen de una estatuilla de la diosa Isis con el niño Horus**

(siglo XII a.C., Antiguo Egipto; Museo del Ermitage, San Petersburgo, Rusia).

**Rigden:** Es cierto. Además, los pájaros también eran atributos de los dioses que personificaban la lucha de las fuerzas de la luz y la oscuridad, que actuaban en el mundo invisible e inclinaban la elección humana a cualquiera de los dos lados. Por lo tanto, los iniciados desde la antigüedad existía una separación simbólica de las aves. Por ejemplo, el *halcón* simbolizaba las fuerzas de la luz, la vigilancia espiritual y el coraje en las acciones. El *águila* simbolizaba las fuerzas oscuras y la lucha por el poder material. Pero en la sociedad humana, debido a la imitación y la incomprensión de la esencia de estos símbolos, prácticamente hubo una fusión del simbolismo de estas aves y su sustitución



entre sí. Sin embargo, para una persona inteligente, es suficiente ver el simbolismo moderno de los estándares de los países y organizaciones internacionales. ¿Encontrará muchos halcones allí? Sin embargo, el número de águilas es incontable. Esta es solo otra confirmación indirecta de los numerosos hechos sobre en qué borde se encuentra la humanidad actual, quién la gobierna y qué fuerza en este mundo está ganando.

**Anastasia:** El alto vuelo del halcón en el Antiguo Egipto, por ejemplo, se comparaba asociativamente con el vuelo del Alma en los reinos celestiales. Se creía que Horus, como hijo de Osiris e Isis, había llegado al mundo humano para unir el Cielo y la Tierra y para luchar contra las fuerzas de la Oscuridad. La encarnación de la fuerza vital y el Alma, “ba”, se representaba en la forma de un halcón con la cabeza de una persona. Y algunos dioses, por el contrario, fueron representados como personas con cabeza de un halcón.

**Rigden:** Ciertamente. Los dioses del Antiguo Egipto como, por ejemplo, Ra y Montu fueron representados en la antigüedad en la forma de una persona con cabeza de halcón, y en sus cabezas, había un signo de un círculo. Su símbolo era un disco solar alado (*círculo*). Era un atributo no solo de los dioses de los antiguos egipcios, Ra, Montu y Horus, sino que más tarde, como ya he mencionado, fue un símbolo de los dioses de otros pueblos, por ejemplo, del dios supremo del Bien de los antiguos persas, Ahura Mazda.

Entonces, volviendo al tema del simbolismo de la Gran Madre y el cubo. El nombre de la diosa Isis, traducido del antiguo idioma egipcio al griego, significa un “trono”, un “asiento”. La palabra griega “thronos”, a su vez, significa “un asiento, una plataforma elevada”. Esto es exactamente lo que fue asociado con las antiguas imágenes de la Gran Madre (en posición *sentada*)



Figura 101. **Imagen del antiguo halcón egipcio**  
(una parte de un colgante; el siglo VII a.C.;  
el Antiguo Egipto).

en forma de cubo. El jeroglífico asociado con el nombre de Isis fue representado como una proyección lateral de una piedra cuadrada plana, un paralelepípedo con énfasis en el hecho de que la diosa está *sentada* precisamente *en su vértice (esquina)*. Este trono (asiento) también se colocaba a menudo sobre la cabeza de Isis como designación de su nombre, uno de los antiguos epítetos de la Gran Madre, asociado con la elevación espiritual, un lugar sagrado simbólico, la conexión del Cielo y la Tierra. Y así es como el cubo simbólico se convirtió en un trono.



Figura 102. **Antiguos jeroglíficos egipcios de la diosa Isis**  
(el primer símbolo es una vista lateral del trono).



Y ahora basta con hacer una analogía, de cómo en diferentes religiones llaman el lugar *de acercamiento a Dios*, a la más alta *iluminación en la autoperfección*, y mucho se aclarará. Buda, por ejemplo, fue representado en el “trono” que fue nombrado con los epítetos “el de loto” y “el de diamante”. En el cristianismo, en lugar de la palabra “trono” usaban una palabra que tenía un significado similar, “*престол*” (“prestol” en la transcripción española - nota del traductor). La antigua palabra eslava “*престол*” (“prestol”) se deriva de la palabra “*стол*”, “*стлать*”, (“la mesa”, “extender” - nota del traductor), en el significado del “lugar de asiento” e incluso “podio” (conexión con lo supremo). Por eso existe tal dicho: “El trono (prestol) de Dios es el Cielo”.

**Anastasia:** La mesa de comunión (prestol) (una mesa *cuadrangular* con reliquias *que se cubre con un velo*) es el principal atributo de la iglesia ortodoxa. Se encuentra en *el centro del altar*. Por cierto, es interesante que muchos tipos de composiciones de altar representan precisamente a *la Madre de Dios en un trono*.

**Rigden:** Exactamente... Pero cabe señalar que una cosa es la representación de los dioses con símbolos típicos para la transmisión del Conocimiento espiritual y otra es la gente con su insaciable sed de imitación material y poder. Durante el período de desarrollo de la institución política y sacerdotal del poder en la sociedad humana, los que estaban en el poder, imitando antiguas imágenes de dioses que estaban “sentados en un trono”, no dudaron en rodearse de todos los símbolos de la “gloria de Dios”, a menudo sin entender su esencia original. Ni siquiera mencionaré las civilizaciones de Oriente (Asia) y Occidente (Mesoamérica) a este respecto; su historia tiene suficientes hechos como estos. Y solo daré un ejemplo de las leyendas de crónicas sobre las “regalías reales” en Rus, sobre el llamado trono de Monomaj que se ha conservado hasta hoy.



Anteriormente, el trono zarista se llamaba “El lugar del Zar”. Esto era un símbolo de poder supremo. Lo situaban no solo en el vestíbulo exterior del príncipe (en el palacio) sino también en los templos. En el templo, por regla general, se instalaba a la derecha de las Puertas Sagradas del iconostasio en forma *de marquesina* (cubierta) *sobre cuatro pilares*, donde había un *asiento* cercado detrás de una entrada independiente. Y los pilares de este *trono piramidal* eran las figuras *de los cuatro animales*. Pero, atención ¡qué animales! “Un león feroz, “skiment” (una bestia monstruosa), “uena” (hiena) - una bestia viciosa que no gira su cuello, y dos “oskrogans”: uno tiene muchos nudos y el otro también está lleno de luz hasta el borde”.



**Figura 103. El Trono de Monomakh**

(el año 1551; La Catedral de la Asunción del Kremlin de Moscú, Moscú, Rusia).



**Anastasia:** En otras palabras, ¿en los pilares del trono del Zar había símbolos de las cuatro Entidades de la persona? El león y la hiena son Entidades laterales, y la que tiene muchos nudos debe ser definitivamente la Entidad Trasera. ¿Y qué significa la última frase en la traducción del eslavo antiguo?

**Rigden:** "...y el segundo está lleno de luz hasta el borde (límite, arriba)".

**Anastasia:** ¡Es precisamente sobre la Entidad Delantera! Vaya la antigua lengua eslava. Como se dice, es una pena no saberlo.

**Rigden:** En cuanto a las cuatro Entidades, para los antiguos eslavos, como ya he mencionado, esto no era nada nuevo. Sus antiguas deidades, que en la era de la propagación del Cristianismo comenzaron a ser llamadas paganas, reflejaban plenamente todo este conocimiento, que fue formulado en forma asociativa comprensible para la gente. Por ejemplo, consideremos a la deidad eslava Strobzh (Stribog), el dios de los cuatro vientos. La raíz de su nombre proviene de la palabra "construir", y su función principal se definió como "el organizador del Bien". Los cuatro vientos de las diferentes estaciones representaban alegóricamente las cuatro Entidades del ser humano, esos espacios inteligentes invisibles que intentan dominar en él. Y tres de ellos son *vórtices* giratorios que crean aullidos y silbidos, que se precipitan en una rápida danza "acompañados de sonidos de coros celestiales". Por eso más tarde en el folclore (conjuros rusos), la gente inventó invocaciones contra "terrible demonio, violento torbellino, ...y la serpiente voladora ardiente". Y el viento de primavera se asociaba con la Entidad Delantera, con los primeros pájaros de primavera, mensajeros de "buenos espíritus" y con "el canto y la música



de los cielos”. Así que se dieron todas las herramientas para que la persona “construyera el Bien dentro de sí misma”. El resto ya dependía de su elección humana.

**Anastasia:** Sí, resulta que los antiguos eslavos tenían conceptos asociativos más cercanos a la verdad sobre la naturaleza de la estructura espacial del ser humano y su componente espiritual. ¡Porque el viento como elemento del espacio tangible es lo más cercano a caracterizar la naturaleza invisible de las cuatro Entidades!

**Rigden:** Pero lo que es aún más interesante con respecto a los antiguos eslavos, ¡su conocimiento fue grabado no solo en la mitología sino también en los edificios arquitectónicos! Mucho antes del cristianismo, en Rus existían construcciones de templos que más tarde se conocieron como “en forma de carpa”. La antigua palabra rusa “шаторъ” (“shator” - nota del traductor) se deriva del turco “šatyr” que significa “tienda, dosel”. Por cierto, la antigua palabra india “chattram” significa “barrera, velo”, y se asociaba con el significado de “abro y cierro la Luz”.

**Anastasia:** ¿”Abro y cierro la Luz”? Entonces, de hecho, en la interpretación espiritual, ¿esta es la “llave del cielo”?!

**Rigden:** Efectivamente. Así, en la antigua arquitectura rusa, “shator” era el nombre dado a la cima de las estructuras céntricas en forma de *pirámide* cuadrangular u octogonal, que completaba las torres, templos, e incluso el porche delantero de una casa de madera ordinaria. Esto era un símbolo, hablando en un lenguaje moderno, de una aspiración activa del hombre hacia lo espiritual (el Cielo). De hecho, esta construcción era un “*octógono colocado en cuadrilátero*”, que permitía hacer una transición de los niveles *de base*



*cuadrada* de un templo a su *parte superior octogonal* (carpa), sobre la cual se colocaba una pequeña *cúpula* como cima en forma de *hemisferio*.

**Anastasia:** ¡¿Una cima en forma de *hemisferio*?! ¡¿La parte superior de ocho lados con una indicación de una *cúpula*?! ¡Esto es exactamente *la cima del cubo colocado en una esquina*! ¡Estos son verdaderos símbolos arquitectónicos de los pilares de la Luz!

**Rigden:** A propósito, de la palabra “glavka” (cúpula) se deriva la antigua palabra eslava “glava” (“cabeza” - nota de traductor) como principio de todo, la base, lo supremo: cabeza (jefe), cabeza de la casa, capítulo (cabeza) de manuscritos de corteza de abedul y, posteriormente, de libros, etc. Y en la persona, “glauka” era la coronilla de su cabeza, *su cima*.

**Anastasia:** Bueno, en la coronilla siempre representaban el chakran de mil pétalos de loto o, como se llama en la India, el chakran SahasraRa que, traducido del sánscrito, significa “el loto de los mil pétalos”. Este es el *séptimo* chakran del ser humano. Curiosamente, los hindúes creen que es aquí donde la consciencia Espiritual bloquea las esencias inferiores del ser humano que atan por los apegos terrenales y deseos al Alma que aspira a la Eternidad. Es a través de este chakran que se produce la Unión con el Supremo como la etapa final del crecimiento espiritual del Alma en la envoltura corporal. Es aquí donde, según las opiniones de los ascetas espirituales de la India, la fuerza creativa de Kundalini (“serpiente Kundalini”), al despertarse y elevándose a través de los seis chakras, termina su viaje y se produce la superiluminación, la unión con la superconsciencia, la unión del Alma con Dios (el Uno Supremo).

**Rigden:** También vale la pena prestar atención al sím-



bolo con el que marcan este chakran, como un diamante transparente, de donde posteriormente surgieron los nombres “el trono de loto, de diamantes” de Buda.

**Anastasia:** Cada vez que me encuentro con el antiguo conocimiento de los pueblos indoeuropeos, no dejo de sorprenderme por su sabiduría y la profundidad del conocimiento de la esencia espiritual.

**Rigden:** Este conocimiento, desde la antigüedad, lo tenían diferentes pueblos, incluyendo aquellos que vivían en los actuales territorios eslavos... Además, lo que era típico de los antiguos templos rusos con este tipo de construcción. Causaban una fuerte impresión con sus símbolos externos y la escala de la construcción. Pero el espacio interior de estos antiguos templos era muy pequeño y *no estaba destinado a un “culto” populoso*. En este estrecho espacio interior, se destacaba *la increíble altura del templo sobre el centro de su cruz*. A menudo tales templos estaban dedicados a la *Madre de Dios* de uno u otro pueblo como una fuerza divina creativa del principio femenino, por lo que su espacio interior también simbolizaba el camino de la perfección espiritual en la persona misma.

**Anastasia:** Los pueblos antiguos que vivieron en los actuales territorios eslavos tenían un rico patrimonio espiritual, como lo demuestran los hallazgos arqueológicos con los símbolos y signos espirituales apropiados, fechados entre el XII y el IV milenio a.C. Es solo que hoy en día es obviamente muy beneficioso para alguien que la gente moderna que vive en estos territorios cree erróneamente que sus antepasados supuestamente vinieron de “tribus salvajes” que no tenían patrimonio espiritual.

**Rigden:** La gente debería pensar en por qué se les



está imponiendo esta “opinión” a ellos y a sus hijos, y por qué se está haciendo todo para garantizar que las personas mismas no estén interesadas en algo más grande que lo que se supone que, según los poderosos, “han de saber”. ¿Por qué, teniendo las actuales capacidades técnicas de la civilización, los sacerdotes mundiales continúan con los ataques de información a la consciencia de estas personas, creando de ellas a “los Ivans que no recuerdan su parentesco”? (Ivans: modismo ruso que indica personas comunes - nota del traductor).

**Anastasia:** Sí, si los pueblos eslavos despiertan de su sueño espiritual, entonces ellos, siguiendo la generosidad de su Alma, despertarán espiritualmente a otros pueblos, y este despertar universal afectará al mundo entero...

Una vez usted nos contó una información interesante sobre el “Apocalipsis” de Juan. En particular, cómo escribió la historia del Apocalipsis, cómo Juan usó la información de los sacerdotes judíos, que habían tomado mucho de las antiguas leyendas griegas, las creencias religiosas de los pueblos orientales, incluyendo los mitos egipcios y babilónicos. He incluido todo esto en el libro Sensei IV. Así, Juan, como mencionó usted, también escribió sobre el trono puesto en el cielo, en el que estaba “*el Sentado*”. Y lo más importante, ¡habla de los mismos *cuatro* animales apocalípticos alrededor del trono!

**Rigden:** Sí, Juan también describe “Al que estaba *sentado*”, que “era al parecer semejante a una piedra de jaspé y de sardio: y un *arco* celeste había alrededor del trono, semejante en el aspecto a la esmeralda”. Por supuesto, es todo lo mismo. De nuevo, los mismos *colores* de las gemas que simbolizan a la diosa Isis y



a otros Conductores de Allat. Otra vez, es el mismo “trono que fue puesto en el cielo, y el Sentado estaba en el trono”, “... delante del trono un mar de vidrio semejante al cristal” y “siete lámparas de fuego estaban ardiendo delante del trono, las cuales son los siete Espíritus de Dios”. “En medio del trono, y alrededor del trono, cuatro animales llenos de ojos delante y detrás. Y el primer animal era semejante a un león; y el segundo animal, semejante a un becerro, y el tercer animal tenía el rostro como de hombre; y el cuarto animal, semejante a un águila volando. Y los cuatro animales tenían cada uno por sí seis alas alrededor; y de dentro estaban llenos de ojos; y no cesaban día ni noche, diciendo: Santo, Santo, Santo el Señor Dios Todopoderoso, el que era, y que es, y que ha de venir. Y cuando aquellos animales dan gloria y honra y alabanza al que está sentado en el trono, al que Vive para siempre jamás; los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono, y adoraban al que vive para siempre jamás; y echan sus coronas delante del trono, diciendo: Señor, digno eres de recibir gloria y honra y virtud, porque Tú creaste todas las cosas, y por Tu voluntad tienen ser y fueron creadas”. Juan simplemente usó la información de los sacerdotes judíos. Y estos últimos copiaron la mayor parte de este conocimiento de las leyendas de otros pueblos, naturalmente, habiéndose apropiado de ellas para formar conceptos desde la mente y crear su propia religión.

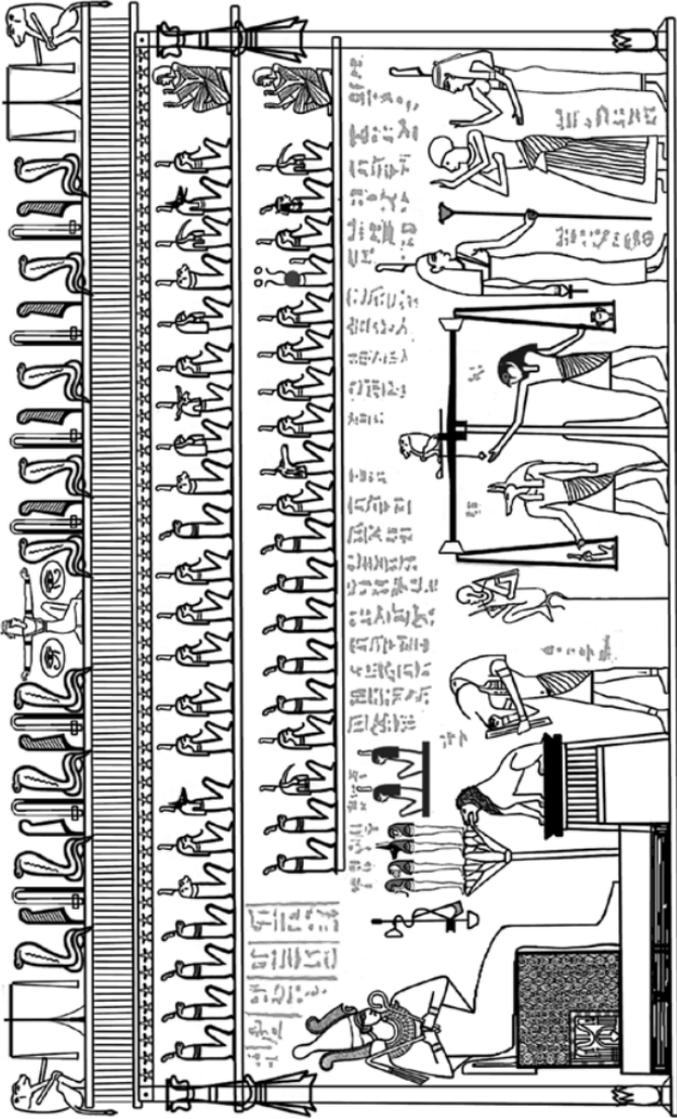
Pero tomó como base la trama, naturalmente, no sobre la fuerza de creación Allat para la gente viva sino sobre el Juicio de cada persona después de la muerte de su cuerpo físico. Los antiguos egipcios lo llamaban “el Juicio del dios supremo Osiris después de la muerte” (la esposa de este último, recuerdo, se consideraba la diosa Isis). Una vez ya conté sobre Osiris. Su nom-



bre significa “*Uno que está en la cima*”. Se le considera como el señor del inframundo, que juzga a cada alma humana después de la vida terrenal, decidiendo su futuro destino. En la versión moderna de la traducción del texto del papiro donde se describe el “Juicio después de la muerte”, el epíteto de la persona que entra en este “Juicio” suena bastante divertido: “*recién muerto*”. Como se dice, cómo la persona entiende la vida, así traduce a otro idioma. Los antiguos egipcios creían que la vida continúa también después de la muerte del cuerpo físico, pero en una forma diferente y en un espacio diferente. Y esta creencia se basaba en el conocimiento que una vez fue dado a toda la gente. El lugar del Juicio (*el estado de transición del ser humano después de la muerte física*) en el “inframundo” fue llamado por los antiguos egipcios como “la Gran Sala de las Dos Verdades”. Osiris en el Juicio, como un Ser del mundo espiritual supremo, fue simbólicamente representado *Sentado* en un “trono” *cúbico*, con los pies apoyados en una base *cuadrada*. Juzga desde la parte *superior* del cubo, que suele estar indicada por la esquina marcada del cubo. En el Juicio (en la Gran Sala de las Dos Verdades) también están presentes los *cuatro* defensores del trono de Osiris...

**Anastasia:** Recuerdo que una vez nos mostró una copia del papiro con una imagen del Juicio de Osiris. Allí también estaban los *cuatro* defensores del trono de Osiris en el inframundo que estaban de pie sobre una flor de loto ante el Juez.

**Rigden:** En efecto. Según la leyenda, son hijos del Hijo de Osiris, Horus (Horus significa “Uno que viene del cielo”). Cada uno de ellos está bajo la protección de una diosa específica, representada como *una mujer alada*. Los nombres de los hijos de Horus son Акаждыйmset, Hapi, Duamutef y Kebehsenuf. Amset tiene *rostro humano*, Hapi fue representado con cabe-



**Figura 104. El Juicio de Osiris**  
(esquema de la antigua imagen egipcia en papiro; siglo VI a.C., "Libro de los muertos";  
Museo del Ermitage, San Petersburgo, Rusia).



za de *mono*, Duamutef con cabeza de *chacal*, Kebehse-nuf con cabeza de *halcón*. Este *cuarteto principal* se menciona constantemente en los “Textos de las pirámides”, en los “Textos de los sarcófagos” y en el “Libro de los muertos” y en otra literatura religiosa y mágica de los antiguos egipcios. Por supuesto, gran parte del conocimiento espiritual ya ha sufrido cambios y distorsiones debido a la interpretación de la mente con el predominio del pensamiento material, pero aún quedan algunos ecos.

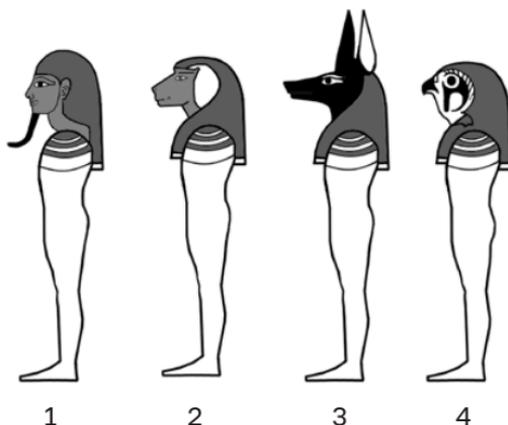
En el sentido espiritual original, estas son las *cuatro* Entidades principales del ser humano. Esta es parte de la estructura humana, los “Testigos oculares” reales del mundo invisible, que, como los registradores de vuelo de un avión, registran todo sobre actos secretos y explícitos de la Personalidad, pensamientos, elecciones y preferencias durante la vida transcurrida. La Entidad Trasera, Amset, fue representada en la forma de un ser humano como un símbolo de todo el pasado humano, la vida pasada de diferentes Personalidades (subpersonalidades) en las reencarnaciones terrestres del Alma (Juan lo describe de la siguiente manera: “el animal tenía la cara como de hombre”). La Entidad Derecha, Hapi, representada con la cabeza de un mono (hamadryl) como un símbolo de salvajismo, rebaño, manifestación de instintos animales, fuerza, ira y agresión (según Juan, este “animal es semejante á un becerro”, es un animal de rebaño). La Entidad Izquierda, Duamutef, con cabeza de chacal, como un símbolo de un animal altamente desarrollado, con agarre a la velocidad del rayo, agilidad, inteligencia y astucia (Juan lo describe como “animal semejante á un león”). En general, cabe señalar que en la imagen asociativa del chacal los antiguos egipcios notaron con mucha precisión las características básicas de la Entidad Izquierda durante su ataque a la persona por las correspondientes formas de pensamiento. Porque



el chacal también se acerca hábilmente a la víctima sin que ésta se dé cuenta y la agarra bruscamente. Se caracteriza por la audacia e insolencia de los ataques repentinos. Puede incluso en un salto alto agarrar un pájaro que se eleva en el aire. Además, es muy gritón. Este animal, cuando va a cazar, produce un grito quejumbroso. Aúlla tan fuerte que los animales cercanos comienzan a imitarlo y a aullar en respuesta.

Y finalmente, el símbolo de la Entidad Delantera es Kebehsenuf con cabeza de halcón (Juan lo describió como un “animal, semejante a un águila volando”; “un águila” ya es una connotación hecha por el sacerdote). El halcón era, en efecto, un símbolo de la libertad espiritual de la persona, que siguiendo el camino espiritual (hacia arriba, hacia el Cielo), aspiraba a la liberación de su Alma. También era un símbolo de inspiración, de ascensión a través de todos los niveles y de la victoria sobre la materia. En Egipto, el halcón era el Rey de las Aves, el principio celestial, una de las primeras manifestaciones y un símbolo del dios Ra. Y para muchos otros pueblos, como los incas, también era un símbolo solar (del sol) que resguardaba el camino espiritual del hombre y fortalecía su espíritu. Esto se comparaba con la capacidad del halcón de volar mucho tiempo en lo alto, estar “cerca del sol”.

En el Libro de los Muertos, estas cuatro Entidades también son llamadas “maestros de la Verdad y la Veracidad”, “los príncipes supremos que están a las espaldas de Osiris”, los “pilares de Shu” (Shu, según las leyendas cosmológicas es “El que una vez levantó el cielo de la tierra y lo está sosteniendo; el dios del aire que divide el Cielo y la Tierra”; en las leyendas sagradas sobre el hombre es una designación de su “sombra” en el espacio invisible). Las situaban sobre una flor de loto, y más tarde, a los lados del trono, detrás del trono, o delante del trono (según Juan “en medio



### 105. **Las cuatro Entidades en el Juicio de Osiris**

(fragmento del dibujo “El Juicio de Osiris”):

- 1) La entidad Trasera (Amset) con cabeza del ser humano;
- 2) La entidad Derecha (Hapi) con cabeza de un mono (babuino hamadryas);
- 3) La entidad Izquierda (Duamutef) con cabeza de un chacal;
- 4) La entidad Delantera (Kebehsenuf) con cabeza de un halcón.

del trono, y alrededor del trono”).

**Anastasia:** Usted mencionó entonces que delante del “Sentado en el cubo” (Osiris), en el “altar” se sitúa la *mente Animal*, simbólicamente representada en forma de un león, así como una flor de loto que dejó de florecer. De esta última, prácticamente solo queda una cápsula de semillas, sobre la que, de hecho, se encuentran esas cuatro Entidades.

**Rigden:** Es cierto. Como dije antes, el loto en esta forma generalmente se representaba como un símbolo del resultado espiritual del camino de la vida de una Personalidad después de la muerte de su cuerpo. El loto con pétalos es un símbolo de la vida activa, y cuando los pétalos caen, queda la esencia: las semillas espirituales que una persona ha adquirido en su vida. El dibujo del papiro muestra simbólicamente que



sobre esta “esencia”, como Testigos, se encuentran cuatro Entidades principales. Son, hablando simple, la información sobre cada día vivido por una persona, segundo por segundo, por así decirlo. Las designaciones sobre ellas, por regla general, muestran marcas simbólicas de la cuenta de los “pensamientos y hechos” (pecados) de una persona, registrados por cada Entidad. Este es un tipo de indicador condicional al equivalente cuantitativo del predominio activo de cada una de las Entidades durante la vida vivida por la Personalidad. Es imposible ocultar algo, todo lo secreto se hace evidente. Estas cuatro Entidades se convierten en los “Testigos silenciosos” que nunca mienten. Todos los hechos de una persona, sus pensamientos, emociones, experiencias, todas las tentaciones, por



*Figura 106. Testigos silenciosos ante el Juez, que están de pie sobre una flor de loto*

*(un fragmento de la imagen “El Juicio de Osiris”).*

las que la persona fue seducida, y lo que eligió a lo largo de la vida, todo está visible ante el Juez.

**Anastasia:** Es interesante que el antiguo papiro egip-



cio muestra claramente que el Alma humana no participa en este proceso; solo espera su destino según los resultados de los testimonios de las cuatro Entidades, estando en el plato de la balanza.

**Rigden:** Sí, por lo general, junto a ella, cerca del plato, también se representaba adicionalmente el símbolo de la Entidad Delantera (una figura con la cabeza de un halcón), indicando así su participación en el pesaje, lo que demuestra asociativamente lo activa que fue esta durante la vida de una persona. Y una de las Entidades del principio Animal (Trasera, Derecha, Izquierda) se colocaba, por regla general, junto al plato opuesto de la balanza, en el que había la figura de la diosa de la Justicia y la Verdad (Maat) o su atributo, una pluma. Aquí fue representada la Entidad predominante del principio Animal, mostrando cuán activa estuvo durante toda la vida del individuo. La mayoría de las veces, en este lugar fue representada precisamente la Entidad Izquierda (una figura con la cabeza de un



Figura 107. *El pesaje del Alma*



*(fragmento de la imagen del “Juicio de Osiris”): en la bandeja de la balanza a la que se aferra la figura con cabeza de chacal (la entidad Izquierda, Duamutef), hay una figura de la diosa de la Justicia y la Verdad (Maat); en la bandeja a la que se aferra la figura con cabeza de halcón (la entidad Delantera, Kebehsenuf), hay el antiguo símbolo egipcio de la representación del Alma; encima de la balanza está el dios Thoth (el dios de la Sabiduría, la cuenta y la escritura, “el señor del tiempo”), que los antiguos egipcios también retrataban en forma de babuino; según la leyenda, Thoth registraba los días de nacimiento y muerte de las personas, llevaba las crónicas y en el Juicio registraba el resultado del pesaje del Alma de cada persona.*

chacal). Se la considera la principal (que encabeza la Entidad Trasera y Derecha) y la más inteligente hipótesis del principio Animal en el ser humano.

**Anastasia:** Si lo consideramos basándonos en el Conocimiento espiritual, resulta que estas Entidades primero provocan ciertos pensamientos en el hombre durante su vida, y luego en función de su Elección, registran aquello a lo que presta más atención y da fuerza vital. ¿Y después de la muerte “delatan”, por así decirlo, su Personalidad, en este Juicio?!

**Rigden:** Así es. Aunque este Juicio no ocurre de la manera en que las personas lo inventaron, explicando los procesos del mundo invisible a través de imágenes asociativas comprensibles para los habitantes del mundo tridimensional. Estos son simplemente los procesos inevitables para cada Personalidad, que ocurren... digamos, en el nivel de energía e información, que la esperan después de la muerte del cuerpo físico.

**Anastasia:** Entonces, si durante la vida la Personalidad hacía mayormente la elección hacia el principio Animal, activando principalmente su Entidad Trasera y las Laterales, entonces, de hecho, se convertía en



una subpersonalidad “sellada”, y el Alma se sumergía de nuevo en el mundo material de la Mente Animal, es decir, tenía lugar su reencarnación y de nuevo confinamiento en el cuerpo material...

**Rigden:** Muy cierto, el Alma fue nuevamente confinada, en el lenguaje de la religión, en el “infierno”. En el Antiguo Egipto se representaba simbólicamente por un hecho en el cual el Alma era devorada por un monstruo llamado Ammyt. Este monstruo representaba en su imagen el mundo animal de la materia Inteligente, indicando las tres dimensiones del mundo al que fue enviado el Alma. En particular, Ammyt tenía los rasgos de tres animales: cocodrilo, león e hipopótamo. Es decir, en pocas palabras, el Alma fue enviada a la reencarnación, volviendo una vez más a la vida terrestre del mundo tridimensional.

Y si “más pesaba” la activación de la Entidad Delantera durante la vida humana, entonces el “Alma se liberaba”. De acuerdo con las antiguas creencias egipcias, esta fue enviada a la “Barca del Sol”, que también fue llamada la “Barca de la Eternidad”, la “Barca de los Millones de Años” a Iaru (Ialu; los campos de los Bienaventurados, “el Paraíso”), es decir, el otro mundo, el mundo espiritual.

**Anastasia:** Y si consideramos que los antiguos egipcios, al igual que otros pueblos, como la civilización de Tripolye, representaban la “barca solar” en forma de signo “**AllatRa**” (una media luna con un círculo, “la sonrisa de Ra”), entonces la comparación se vuelve bastante intrigante. El que alguna vez dio este Conocimiento claramente sabía mucho más sobre las dimensiones del Universo y el mundo espiritual que lo que más tarde fue reflejado en los conceptos y creencias religiosas de esos pueblos.

**Rigden:** Todo esto existe y siempre ha existido. Todo



esto es el simbolismo de los procesos energéticos reales que tienen lugar cuando la Personalidad, junto con el Alma, abandona el cuerpo después de su muerte física. Simplemente, todo esto fue explicado para una persona espiritualmente inmadura, para la lógica de su mente material, usando ejemplos asociativos del mundo tridimensional, entendibles para la sociedad de aquella época.

**Anastasia:** Sí, ¡resulta que “allí” ya no se puede cambiar nada! Lo que has elegido aquí para ti es lo que obtienes “allí”. La vida es, en efecto, un asunto muy responsable. Las pruebas (la carga) de la vida se dan realmente de acuerdo a mis fuerzas y nada más que eso. Y lo principal es que entiendo que, de hecho, no es difícil para mí controlarme aquí y ahora, ignorar estos susurros provocativos de la Entidad Trasera y las Laterales. ¡Porque todo está en mis manos! ¡Soy yo quien elige si los escucho o no! Solo necesito un poco más de control por mi parte: si alguna cualidad del principio Animal se ha manifestado en algún momento, no debo permitir que se desarrolle en mí; debo centrarme más en este momento en los pensamientos positivos, realizar más obras espirituales y creativas durante el día. Sobre ello se hablaba, siglo tras siglo. Podemos recordar, por ejemplo, épocas recientes. Por ejemplo, tomemos líneas del bíblico “Sermón de la Montaña” de Jesús: “La lámpara del cuerpo es el ojo; así que, si tu ojo fuere sincero, todo tu cuerpo estará lleno de luz. Mas si tu ojo fuere maligno, todo tu cuerpo estará en oscuridad”; “... donde esté vuestro tesoro, allí estará también vuestro corazón”.

**Rigden:** Muy cierto. “Ya el segador recibe salario y recoge fruto para vida eterna, para que el que siembra se regocije junto con el que siega”. Esto se dice de una forma u otra en casi todas las religiones tradicionales de los pueblos del mundo que tienen semillas espiri-



tuales. Por ejemplo, en el libro sagrado del islam, el Corán, hay tales menciones. El Todopoderoso, habiendo creado los cielos y la tierra en *seis* días, puso sobre la superficie del agua Su magnífico *trono*, que cubrió los cielos y la tierra y desde el cual dirige su creación. “Su trono estaba sobre el agua, para probar cuál de vosotros sería mejor en obras” (Sura 11, Ayat 7). Además, el Trono se designa con dos términos: Kursi (el trono, el lugar elevado para sentarse) y Arsh (el lugar más alto que abarca todo lo existente y está por encima de él). Arsh abraza Kursi y está situado encima de él. Según las creencias musulmanas, se cree que el Trono reposa ahora sobre los hombros de *cuatro* grandes ángeles que lo sostienen. Según la leyenda, estos ángeles tienen rostros diferentes: uno de ellos tiene el rostro de un águila, el segundo de un león, el tercero de un becerro, y el cuarto de un ser humano.

El Corán menciona que el ángel Jabraíl (que transmite a los profetas las Revelaciones del Altísimo, incluso en forma de pergaminos, libros, y viene en su ayuda si es necesario) le cuenta a Mahoma sobre los misterios espirituales del alma humana que lucha en el espacio y el tiempo, sobre la retribución a cada persona en el día del Juicio por las acciones en el mundo terrenal. En la Sura 17, que narra la ascensión de Mahoma al *séptimo cielo* gracias al ángel Jabraíl, hay tales palabras:

Ayat (11)

El hombre pide el mal,  
de la misma manera  
que pide el bien,  
(el hombre es siempre precipitado).

Ayat (15)

Quien siga el camino recto lo sigue tan solo por el bien de su alma;  
y todo aquel que se extravíe, no se extravía





## Ayat (19)

Sin embargo todo aquel  
que quiera el Más Allá  
y se esfuerce por ello del modo en que  
debe de esforzarse, siendo un creyente,  
entonces para aquellos (que obren así)  
su esfuerzo será reconocido con  
agradecimiento y recompensa.

**Anastasia:** Sí, el significado es profundo. Entonces, Jabrail habló sobre las actividades de estas cuatro Entidades en relación con un ser humano. Es decir, si la persona presta atención y desea lo que las Entidades Derecha, Izquierda y Trasera le sugieren, obtendrá lo que desea. Solo que entonces tendrá que responder de su elección con sus propios sufrimientos, habiéndose convertido en una subpersonalidad en las reencarnaciones (“en el infierno”, “donde se quemará, deshonrado y repudiado”), cargando al Alma con nuevos confinamientos en la materia. Y si una persona quiere salir del círculo de las reencarnaciones terrenales en la Eternidad del mundo espiritual y durante su vida trata de hacer todo lo posible en el desarrollo espiritual para que esta vida terrenal sea la Última para ella, entonces tiene la oportunidad de ser aceptada en el mundo espiritual... Sí, estas sabias líneas del Corán reflejan verdaderamente la esencia espiritual, que ha llegado hasta el día de hoy desde las profundidades de los tiempos. Es solo que mucha gente, especialmente las generaciones jóvenes, no están familiarizadas con la literatura espiritual de diferentes pueblos como, por ejemplo, los Vedas, el Avesta, el Tripitaka, la Biblia y el Corán, como yo lo estaba a esa edad. Es por eso que muchos de ellos ni siquiera saben que la información sobre el Día del Juicio Final está en el Corán también.



**Rigden:** Por supuesto, sobre el Día del Juicio, y sobre el libro de todas las acciones de una persona durante su vida, y sobre la balanza de la justicia. Por ejemplo, la Sura 99, El Terremoto (Az-Zalzalah) (Ayat 7 y 8) dice: “Quien haya hecho el peso de un átomo de bien, lo verá. Y quien haya hecho el peso de un átomo de mal, lo verá”. Cada persona responderá por sus pensamientos, acciones y hechos. En el mundo del islam se conocen hasta hoy las palabras del Profeta Mahoma: “En el Día del Juicio, el hombre no abandonará el lugar donde da cuenta por sus actos hasta que responda a cuatro preguntas: ¿Cómo pasó su vida? ¿Cómo usó su cuerpo? ¿Cómo ganó y usó su propiedad? ¿Cómo usó su conocimiento religioso?”

**Anastasia:** En realidad, este es un testimonio que está relacionado con las cuatro Entidades. Porque la Entidad Trasera (el pasado humano) es cómo has pasado tu vida. La Entidad Derecha son los instintos animales de la persona, cómo una persona usó su cuerpo. La Entidad Izquierda es la sed de poder y numerosos deseos terrenales asociados a ella. La Entidad Delantera es cómo la persona se desarrolló espiritualmente durante toda su vida.

**Rigden:** Totalmente cierto. En la Sura 21, Los Profetas (Al-Anbiya) (Ayat 47), se dice: “Para el día de la Resurrección dispondremos balanzas que den el peso justo y nadie será tratado injustamente en nada. Aunque se trate de algo del peso de un grano de mostaza, lo tendremos en cuenta ¡Bastamos Nosotros para ajustar cuentas!”

**Anastasia:** De hecho, la gente solo ve la envoltura religiosa exterior de las religiones que no conocen, pero ni siquiera tratan de comprender la esencia de las semillas espirituales que están allí.



**Rigden:** Por desgracia, eso es así... Las menciones de los dos caminos del Alma, el verdadero y el falso, existen también en la antigua mitología indoeuropea. También se han conservado en los tratados de los Upanishads, considerados la parte final de los Vedas, donde se exponen los conocimientos sagrados y las explicaciones del significado interior secreto del camino espiritual. Esta obra es la base de los sistemas filosóficos religiosos ortodoxos de la India. En la antigua religión iraní del zoroastrismo, cuyo libro sagrado es el Avesta, también se habla del *Juicio personal* de sobre el ser humano después de la muerte de su cuerpo. En particular, se menciona que el *destino* póstumo de una persona depende únicamente de cuánto ha acumulado *buenos y justos pensamientos, palabras y acciones* a lo largo de su vida. Tres días después de la muerte del cuerpo, el Alma del hombre se dirige al “Puente del Juicio” (Cinvat) para el Juicio que realizan los hijos de Ahura Mazda: Mitra, Sraosha y Rashna. Las acciones de la persona realizadas durante la vida terrenal pesan sobre la balanza de Rashna (espíritu de la justicia; “recto, honesto”). Por cierto, según los tratados religiosos, Ahura Mazda tuvo *cuatro* hijos: Mitra, Sraosha, Rashna y Ashi (la Esencia de la Verdad; la Verdadera Ley del Universo; el término “Ashi” también se usó en el significado del nombre de la diosa del Destino, la Verdad y la Justicia).

En las antiguas leyendas iraníes se menciona que cada persona después de la muerte, en la entrada al mundo del más allá, necesariamente se encontraba con su Daena en forma femenina, la personificación de su mundo espiritual interno. Solo para los justos, ella aparecía en forma de una joven hermosa, y se creía que el justo pasaba como por cuatro escalones, entrando con el primer paso en el cielo de los bue-



nos pensamientos, con el segundo paso el de las buenas palabras, con el tercero en el cielo de las buenas obras, y dando el cuarto paso, alcanzaba la “luz infinita”. Pero aquellos que desperdiciaron sus vidas en lo terrenal, habiendo adquirido malos pensamientos, palabras y hechos, fueron considerados almas malditas. Para esa alma cargada, Daena aparecía en la forma de una espantosa anciana. Tal alma pasaba a través de tres infiernos de malos pensamientos, palabras y acciones, y finalmente, en la cuarta etapa, se presentaba delante de la suprema deidad del mal Ahriman y sus ayudantes.

**Anastasia:** A pesar de que esto es una leyenda, en ella está insertada mucha información real.

**Rigden:** Bueno, el propósito de crear leyendas era transmitir la información, incluso a través de aquellos que no la entienden. Así que, sobre este Juicio personal, por así decirlo, que no podrá evitar ninguna persona viviente después de la muerte de su cuerpo físico, se narra de una forma u otra en varias religiones del mundo, por ejemplo, el cristianismo, el islam, el budismo, el zoroastrismo, el hinduismo. Este conocimiento existe y existió prácticamente en todos los pueblos del mundo, solo que expresado de manera diferente. Por ejemplo, en los eslavos, desde tiempos antiguos, el concepto de “Juicio” se usaba en el significado del destino, y más tarde deidades relacionadas con el destino del hombre. Se creía que el “Juicio” tenía en sus manos todo lo bueno y fatal, que sus sentencias no podían evitarse ni con inteligencia ni con astucia.

**Anastasia:** Hasta el día de hoy, los diferentes pueblos interpretan el concepto de “juicio” (al igual que en el antiguo idioma indio) como “conexión” y “unión”. Por ejemplo, los antiguos escandinavos y alemanes lo in-



terpretaban como “un estrecho, un lugar que se puede cruzar a nado”, y los griegos como una “almacenamiento”.

**Rigden:** Absolutamente correcto. Por cierto, en las creencias religiosas de los antiguos griegos, el dios supremo Zeus era el líder de las diosas del destino, las Moiras. Se creía que cada persona tiene su Moira (la palabra griega “Μοῖραι” de “μοῖρα” significa “destino, parte”). En las primeras creencias religiosas, la llamaban la inevitable ley de la naturaleza, “la predestinación divina”. Según las creencias de los antiguos griegos, Zeus gobernaba sobre la tierra y debajo de ella y realizaba el Juicio sobre los muertos. Se mencionaba que las órdenes del destino de una persona eran a menudo desconocidas para Zeus, y solo en la balanza de oro (celeste, solar), donde un plato representaba la vida humana y la otra representaba la muerte, él reconocía su destino. El propio Zeus permanecía indiferente a los resultados del pesaje. Y para la gente viva, sacaba lo bueno y lo malo de los dos recipientes, y los repartía “a ciegas” a la gente, al azar.

En las creencias chinas, hay menciones sobre los libros del destino, que se conservan en el mundo del más allá, donde para cada persona viva se determinan sus principales acontecimientos y duración de su vida. En las creencias religiosas sumerias y acacias, se consideraba que “morir” significaba encontrarse con su “shimta”; es decir, lo que acompañaba invisiblemente a una persona durante toda su vida y que determinaba su destino posterior. A propósito, también allí existían los conceptos de “shedu” y “alade” como dos fuerzas opuestas que se representaban en la fuerza vital humana, definiendo su carácter y destino. Además, la palabra “alade” se utilizaba en el significado de “creación”. Y hay muchos ejemplos de este tipo.



**Anastasia:** Una vez usted mencionó que ninguna de las creencias populares del mundo antiguo, ninguna de las religiones mundiales no se habrían extendido tanto entre la gente si no hubieran incluido información sobre el mundo invisible, la estructura del ser humano, sobre las etapas espirituales del desarrollo humano, sobre la responsabilidad de la Personalidad por su vida transcurrida y las advertencias sobre las consecuencias de su elección.

**Rigden:** La religión es solo una forma externa, cuya diversidad fue inventada en diferentes épocas por los sacerdotes, principalmente para la realización de sus objetivos terrenales. Pero el fundamento para la superestructura (en esta forma de diferentes conceptos especulativos) era el conocimiento espiritual, que se transmitía de generación en generación por diferentes pueblos. De lo contrario, estas religiones no serían atractivas para las masas. Las personas internamente, con sus Almas, sienten la verdadera semilla espiritual, no importa con qué cáscara desde la mente humana la cubran los sacerdotes.

**Anastasia:** Sí, usted nos ha contado más que una vez, que cada *persona después de la muerte de su cuerpo*, lo quiera o no, está sujeta a un “Juicio personal” en el mundo invisible. Tal como yo lo entiendo, en las doctrinas religiosas, por ejemplo, del cristianismo, islam, zoroastrismo, hay una fusión de los conceptos de Juicio personal sobre un humano después de su muerte y el Juicio general sobre la humanidad, sobre el cual usted mencionó que para toda la humanidad *viviente* está determinado un “Día del Juicio Final” general.

**Rigden:** Efectivamente. Estos son los tiempos de la Encrucijada. Sobre ello fue dicho hace mucho tiempo en diferentes profecías, que en un cierto momento *mientras la gente esté viva*, para toda la humanidad llegará el “Juicio” común.



**Anastasia:** En el libro “Encrucijada”, escribí sobre estas profecías, que se están haciendo realidad hoy en día y que existieron entre los diferentes pueblos del mundo: los sumerios, los mayas “Profecía del Hombre Pájaro”, los celtas (profecía de la “Rueda de los Tiempos”, los antiguos persas, y así sucesivamente. Por cierto, los persas en el zoroastrismo, también, como usted dijo, conservaron mucha información sobre la vida después de la muerte, la Resurrección, el Día del Juicio Final general (“Frashokereti” en el sentido de “hacer (el mundo) perfecto”). Según las creencias de los zoroastrianos, al mundo terrenal vendrán tres Saoshyants (saoshyant es la palabra avéstica, la comunión del tiempo futuro del verbo “salvar”). Los dos primeros Saoshyants van a restaurar las enseñanzas de Ahura Mazda al final de los tiempos. Y entonces el último Saoshyant vendrá para la batalla final con los portadores del mal y ejecutará el “Juicio Final”. También se habla acerca de que al final de los tiempos, cuando se agote el círculo de las evoluciones milenarias (cuando triunfe Asha: la Verdad, la Justicia, el Bien), podrá establecerse finalmente el “el paraíso en la tierra”, donde la gente vivirá felizmente: la tierra se convertirá en un valle; habrá un solo idioma, una sola ley para todos los pueblos. Y que cada persona justa acerca este acontecimiento de la transformación del mundo con sus pensamientos y acciones. Desde la perspectiva actual, todas estas predicciones no parecen ser en absoluto leyendas.

**Rigden:** Sí, todo depende de las personas mismas, de su elección. Es solo que hoy en día la mayoría de la gente no entiende toda la importancia de estos procesos, la importancia de la transformación espiritual personal, que no solo puede abrir el camino a la Eternidad para el ser humano, sino que también indudablemente implicará la transformación del mundo que le rodea.



Las predicciones sobre el “Día del Juicio Final” han existido desde hace mucho tiempo. Los sacerdotes, al crear esta o aquella religión, también las incluyeron en sus conceptos. Pero usaron este conocimiento para sus propósitos materiales, enfatizando el hecho de que si solo crees en su religión, te salvarás después de tu muerte, habiendo resucitado de la muerte en una “resurrección corporal” el “Día del Juicio Final”. Bueno, ¿a qué han llevado estas sustituciones materiales provenientes de la mente humana? Al hecho de que hoy en día algunos simplemente se ríen de ello, otros piensan irresponsablemente que esto sucederá “luego”, mas “después de mi muerte”, y “quién sabe cuándo sucederá ese único *día* del Juicio Final”. Otros se matan entre sí “por su fe”, fanáticamente y con instinto animal, pensando que serán “recompensados allí” por ello. Mientras que a la mayoría de los creyentes simplemente los han llevado a comportarse pasivamente, imponiéndoles la opinión de que uno debe estar en el “rebaño” de sólo esta religión y ninguna otra; y todo se decidirá por ellos en la batalla en algún lugar allá, en los cielos, entre ángeles y demonios. Todo esto son trucos de la mente Animal, las distorsiones impartidas por los sacerdotes sedientos del poder terrenal.

En realidad, en el *otro mundo*, el *mundo espiritual*, no hay división en los principios material y espiritual, ¡solo hay Espiritual! La división y la lucha existen en la persona misma, porque una parte del mundo espiritual (el Alma) está contenida en el cuerpo material. “Ángeles y demonios”, con los que los sacerdotes atemorizan a la gente, inventándoles diferentes disfraces; todo esto es, de hecho, la elección de una persona de una u otra Voluntad (la Voluntad del mundo Espiritual o la Voluntad de la mente Animal), que la acepta y luego considera la suya propia. Con esta elección, la persona determina su futuro destino en una decisiva batalla interna. Los mismos procesos se proyectan



también en la sociedad. Y **es mucho más fácil ganar el principio Animal en la sociedad en su conjunto que para cada persona derrotarlo en su interior.** El “Día del Juicio Final” para la humanidad no es un día, sino el resultado final al que ha llegado la humanidad (toda la sociedad) desde su primer día hasta el último. Este es el “Juicio” de los vivos sobre los vivos, que la gente lleva a cabo sobre sí misma en los tiempos de los cataclismos globales y los cambios en la Tierra, relacionados con fenómenos cósmicos.

**Anastasia:** Sí, si hoy en día la sociedad tuviera el vector del desarrollo hacia lo espiritual y si tuviera en primer lugar la idea de la unión universal sobre la base de la amistad y la ayuda mutua entre los pueblos, entonces, de hecho, dadas las capacidades técnicas actuales, tendría la oportunidad de sobrevivir a este período. Pero por la discordia que tenemos actualmente debido al aumento de la enemistad entre los pueblos, inducida por los políticos y los sacerdotes, es poco probable que la sociedad tenga un futuro. ¡Pero todo está realmente en manos de la gente! Una vez usted mencionó que en la vida de un Ser Humano Verdadero siempre hay un lugar para una hazaña heroica. Como la gente dice, ¡el Alma es una medida para todo!

**Rigden:** Es cierto... Desafortunadamente, el mundo moderno deja mucho que desear. Aunque... todo fluye, todo cambia. Como muestra la práctica, las ideas de escala global se implementan solo cuando se basan en las aspiraciones y acciones comunes de la mayoría de las personas, en una consolidación de los esfuerzos en los intereses comunes de los diferentes grupos. Así que la gente misma todavía puede cambiar la situación; solo se necesita el deseo...

**Anastasia:** Entonces, ¿qué le falta a la gente para esta valiente hazaña espiritual por el bien del futuro de toda la humanidad? ¡¿Tal vez, la sociedad carece del



Conocimiento primordial, que, de hecho, una vez unía a toda la gente en sus principales aspiraciones espirituales?!

**Rigden:** Ya lo he dicho, pero voy a formular en términos generales el resumen de lo que se ha dicho anteriormente. Dada la existencia de signos, símbolos y ciertas semillas espirituales en las diferentes culturas, cualquiera puede llegar a la conclusión de que el Conocimiento como tal ha existido en todos los tiempos. Además, todavía existe ahora. Y si una persona de verdad desea lo Espiritual, puede encontrarlo.

Pero el hecho es que la persona moderna con su cosmovisión material es un producto de la sociedad actual. Y la sociedad en este momento, lamentablemente, tiene un formato de pensamiento consumista, donde las personas se convierten cada vez más a menudo en víctimas de la mente Animal, conductores de su Voluntad, esclavos en sus galeras. Después de todo, estando en un estado de dominación del principio Animal, el hombre verá incluso en el Conocimiento espiritual solo una oportunidad más para el beneficio material, la satisfacción de su significado y otras cualidades del principio Animal. Esto significa que habrá múltiples sustituciones y ningún crecimiento espiritual real, incluso en presencia del propio Conocimiento.

Sin profundizar en la historia, consideremos un simple ejemplo de tus libros, que, de hecho, es típico de la situación en general. Tan pronto como salieron, además de las personas que buscaban el conocimiento, inmediatamente aparecieron aquellos que comenzaron a utilizar el Conocimiento de estos libros para elevar su imagen personal y fortalecer su autoridad, para propagar sus conceptos del pensamiento material, para satisfacer su megalomanía y su significado. Algunos de ellos, usando este Conocimiento como portada, comenzaron a llamarse a sí mismos “Maestros” o “allega-



dos”, tratando así de ganar con esta información si no el dinero, al menos alguna autoridad personal. Pero el Conocimiento se da en el libro exactamente con el propósito de ser difundido entre la gente en su forma pura, sin intermediarios que lo transmiten desde su mente, distorsionando la esencia del Conocimiento por ignorancia o falta de comprensión.

Por supuesto, da lástima por estas personas. Porque es el principio Espiritual el que los incentiva a compartir la información recibida con la gente. Pero su pensamiento, codificado con fundamentos y postulados de experiencias previas (obtenidas en diferentes religiones y sectas), redirige este deseo y la fuerza que emana del Alma hacia la dirección material ya trazada en su consciencia. Así es como realizan toda una bacanal: tratan de “enseñar” a los demás, de indicar cómo hacer las meditaciones, siendo naturalezas egoístas, sin entenderse a sí mismos. Creen que se les permite hacer cambios en las técnicas meditativas, combinarlas, distorsionarlas, modificarlas basándose en su experiencia previa en diferentes instituciones dudosas de carácter oculto y religioso. En general, tratan de “enseñar” a los demás desde su mente humana. Sin embargo, ellos mismos no cambian.

En los libros se dan herramientas precisas, pero estas personas, debido a su ignorancia, tratan de estropearlas. Pero como se sabe, no se puede construir algo bueno con una mala herramienta. Y esto está sucediendo ahora, durante tu vida ante tus propios ojos. ¿Y qué pasará dentro de cien años, por no hablar de milenios, si, por supuesto, esta civilización tendrá este tiempo?

**Anastasia:** Sí, eso es cierto. Por desgracia, esas personas son muchas... Pero aun así, hay muchos más de los que están imbuidos de la profundidad de este Conocimiento, se esfuerzan por cambiarse a sí mismos,



por convertirse en un Ser Humano, que difunden desinteresadamente esta información. Hay personas que practican meditaciones de los libros, sin destacarse entre sus amigos, con los que siguen juntos el camino espiritual, aunque tengan un poco más de experiencia en estas prácticas que sus compañeros... Tales personas no presumen por todos lados, pero su trabajo espiritual, en primer lugar sobre sí mismos, puede ser visto por sus acciones y hechos.

**Rigden:** Es bueno que haya gente así. Es para ellos que se da el Conocimiento Primordial. Las herramientas espirituales deben ser usadas para el autodesarrollo y para la aspiración a lo supremo. Así que el Conocimiento existe en la sociedad, todo lo que falta es el cambio de la posición dominante del principio Animal al principio Espiritual. Hay una falta de elección diaria firme, de trabajo independiente por cuenta propia. Porque, hasta que el hombre no quiera cambiarse a sí mismo (personalmente por su cuenta, no por presumir ante la gente), no obtenga experiencia práctica de trabajo sobre sí mismo, control sobre sus pensamientos y deseos, se verá enredado en una multitud de teorías distorsionadas y prácticas desfiguradas más allá del reconocimiento, como en una telaraña pegajosa.

Cuando una persona entra en contacto con el verdadero Conocimiento espiritual, descubre por sí misma su simplicidad, profundidad y naturalidad. Pero, como se sabe, la teoría está muerta sin la práctica. No basta con saber sobre algo; también es necesario poder aplicar este conocimiento en la práctica. **El trabajo espiritual sobre uno mismo es multifacético cada día. Implica no solo el trabajo con herramientas espirituales, sino también el desarrollo de la pureza de los pensamientos, las acciones y los hechos dignos del título de un Ser Humano.**



En ausencia de tal trabajo integral sobre uno mismo, incluso si la persona ha recibido el Conocimiento, después de algún tiempo se cuestionará a sí misma: “Así que ahora he recibido un Conocimiento, he estado haciendo algunas prácticas, pero ¿qué ha cambiado?” Es decir, la presencia de este Conocimiento solo perturbará a la persona con algunas preguntas más de la mente. ¿Pero por qué? Porque cuando una persona no trabaja con esmero en su propia transformación espiritual, se llena de la secreta esperanza de que este Conocimiento le ayude a cambiar o mejorar su vida material.

**Anastasia:** En otras palabras, esta persona espera rápidos cambios visibles para sí misma en el mundo material.

**Rigden:** Totalmente cierto. Pero, ¿qué puede cambiar en ese estrecho rango del mundo tridimensional que ve y percibe con sus cinco sentidos materiales? Un ladrillo que cae sobre su pie, por ejemplo, causará el mismo dolor; el calor y el frío traerán incomodidad al cuerpo de la misma manera; la persona seguirá sintiendo la necesidad de comer y dormir. Y su principio Animal le atormentará de la misma manera con miles de deseos y la ansia por todos los placeres del mundo material. Una persona, estando bajo la influencia del Animal, espera subconscientemente algunos cambios materiales en su vida, la adquisición de un poder mágico que le dé satisfacción en algo, influencia secreta en alguien y así sucesivamente.

**Anastasia:** En otras palabras, la persona ve el Conocimiento espiritual, con ayuda del cual puede elevarse espiritualmente por encima del mundo material, desde la perspectiva de un residente (Observador) del espacio tridimensional. Y el pensamiento material en el formato de esta dimensión está limitado, como regla, por deseos secretos no realizados del principio Ani-



mal... Bueno, es cierto, ¿qué más puede susurrarle el principio Animal? “No adquiriste por medio de este Conocimiento el poder secreto sobre otros, y el halo material sobre tu cabeza no brilló ante la multitud. ¿Dónde está la elevación *prometida*?”

**Rigden:** Una cierta falta de comprensión de los procesos espirituales está, indudablemente, presente en una persona en las primeras etapas de su trabajo sobre sí misma. En el exterior, sí, nada cambia, el cuerpo con sus problemas continúa envejeciendo. Al principio, la persona no se da cuenta de que gracias al Conocimiento primordial, obtiene eso *otro*, lo eterno, lo que es mucho más importante que todo lo tridimensional, material y mortal. El Conocimiento le da una base para que la fuerza espiritual y la Sabiduría florezca en ella. Conociendo su principio Animal, en ciertas situaciones la persona ya frenará sus manifestaciones, se contendrá, ignorará un mal pensamiento, cambiando así su futuro, lo que inevitablemente sucedería si hubiera permitido que un pensamiento del principio Animal se desarrollara en una situación negativa para su principio espiritual. Trabajando en sí mismo a diario, ayudará a alguien con palabra o bien mostrará un ejemplo para otros con su buena acción, compartirá el Conocimiento espiritual con los demás. Y así una persona, más y más a menudo, hará su Elección *consciente* cada día, es decir, “aquí y ahora”. Y desde esos “aquí y ahora”, está tejida toda su vida.

Así que tales dudas son típicas solo para el que está al principio de su proceso de desarrollo espiritual. Pero el que ya se mantiene firme en el camino espiritual, cambia radicalmente, haciéndose más consciente del significado de su vida fugaz. Estas personas en su día a día se apresuran a hacer muchas buenas obras para los demás y para el Alma, tanto planificadas como completamente accidentales, aumentando la oportu-



nidad de su Personalidad para la salvación espiritual. Así, estando en la posición firme del Observador espiritual, poseyendo el Conocimiento primordial y trabajando en sí misma, la persona obtiene las claves prácticas para la autoperfección y encuentra semillas de la Verdad, incluso si están ocultas en una montaña de cizaña.

**Anastasia:** Dado el desarrollo de la tecnología de la información, hoy en día la gente tiene tiempo y posibilidad de analizar los errores y la experiencia del pasado de la civilización humana. Además, la gente moderna tiene la oportunidad de seguir parcialmente la situación en el mundo en diferentes aspectos de la vida de la sociedad global, gracias a las tecnologías de Internet. Muchos hechos de la vida y la actividad de los políticos y los sacerdotes se hacen públicos más a menudo. Esto, naturalmente, implica una reacción apropiada por parte de la sociedad: la gente ya no confía en las autoridades.

Muchas personas han empezado a darse cuenta de quién está cocinando la “sopa” de los acontecimientos para los pueblos, en connivencia con los clanes sacerdotales y políticos, “chefs” en la “cocina” de la política, la economía y, sobre todo, la ideología mundial. Muchos comenzaron a darse cuenta de quién ordena y quién ejecuta. Pero a la gente se le impone la convicción de que esta situación en la sociedad no se puede cambiar, que “así ha sido desde el principio de los tiempos”. Aunque, de hecho, las propias personas (pueblos) son los ejecutores y participantes de todos estos procesos, así como los “consumidores” de un “producto” político o religioso. Y así, muchas personas entienden lo absurdo de esta situación. Entienden que ya es imposible vivir así. Pero no entienden lo que hay que hacer para que la vida en sociedad sea realmente



mejor, no en el papel sino en los hechos. ¿Cómo podemos cambiar el vector del movimiento de la sociedad para que salga al camino de la estimulación en la gente del verdadero desarrollo cultural, moral y espiritual, en lugar de seguir atascado en el fango pernicioso del principio Animal con su formato consumista de pensamiento, guerras y discordias?

**Rigden:** Sí, desafortunadamente, en la sociedad moderna, desde hace mucho tiempo se ha formado la opinión sobre la inevitabilidad e irreversibilidad de estos procesos, pero en realidad hay una salida y es muy simple. Las personas tienen que evaluar con la mayor frecuencia posible la información, la vida cotidiana y sus eventos desde la posición de un Observador desde el principio Espiritual, entonces comprenderán más cómo vivir y qué hacer. Esto es similar al ejemplo del trabajo sobre la pureza de su consciencia: cuando un pensamiento del principio Animal viene, ignóralo, no le prestes atención; es mejor si prestas más atención al bien, a los pensamientos, acciones y hechos provenientes del principio Espiritual. Así mismo en la sociedad: simplemente ignora todas las cosas malas y multiplica a tu alrededor todas las cosas buenas, creativas y bondadosas. No hay que ser pasivo en los asuntos de la sociedad, uno por sí mismo no debe crear en ella las condiciones para el florecimiento de los estímulos que activan el principio Animal en las personas; por ejemplo, el cultivo del orgullo, del soborno, de las relaciones monetarias y egoístas en lugar de la amistad, etc. Cuando la gente en su mayoría deje de apoyar e implementar en vida la “voluntad” de los sacerdotes y políticos que estimulan la agresión y las cualidades del principio Animal en las personas, entonces muchos problemas creados artificialmente desaparecerán en la sociedad.



Simplemente hay que entender que todos somos humanos y que estamos hechos de lo mismo. Ninguno de nosotros es superior o inferior. Todos estamos sentados en un barril de inmundicias materiales, es decir, estamos confinados en este mundo material, en este cuerpo mortal, con sus “eternos problemas e inagotables deseos”. Y algún día, todos tendrán que responder por su vida transcurrida. Los sacerdotes y los políticos también son personas que están en igualdad de condiciones con los demás; no se diferencian de los demás, salvo por el ansia excesiva de poder terrenal y la pasión por la acumulación de bienes materiales.

**Anastasia:** Así es. A juzgar por la historia del desarrollo de la civilización humana, los sacerdotes (así como los políticos) dependían en todo momento del apoyo del pueblo, por lo que trataban de aumentar su autoridad entre la gente por todo tipo de métodos, principalmente basados en los miedos. Y de hecho, si la mayoría de la gente dejaba de apoyar esta o aquella religión, ésta se desvanecía.

**Rigden:** Has notado correctamente que solo se desvanecía una religión más como un cierto patrón para la consciencia pública, pero no *la fe* de la gente en Dios. Los sacerdotes simplemente usaban esta fe en todos los tiempos, y, basándose en ella, creaban nuevos patrones favorables para su poder, con el propósito de esclavizar la consciencia de la gente.

**Anastasia:** Una vez, después de una conversación con Usted, memorable para mí, investigué a fondo el tema de la motivación y la justificación, de los sacerdotes en diferentes épocas de importancia de esta o aquella religión para la consciencia de los pueblos. Y encontré muchos hechos interesantes. En casi todas las creen-



cias, el énfasis se ponía en el ritual de ofrecer un *sacrificio* a tal o cual dios, que constituía el acto principal en una ceremonia religiosa. Hoy en día, por ejemplo, además de las ceremonias tradicionales, se trata de una donación común de dinero “para propósitos religiosos”.

Recuerdo las palabras que dijo usted en ese entonces: “¿Pero recuerda la gente lo que es el “sacrificio” a Dios? Después de todo, casi todos los sistemas religiosos en diferentes épocas fueron construidos alrededor del ritual del sacrificio. ¿Por qué desde la antigüedad el “sacrificio” ha jugado un papel tan importante en los servicios de culto de los diferentes pueblos?” Lo que dijo usted después, fue toda una revelación para mí. ¿Podría también contarles a los lectores sobre esta cuestión tan significativa para la humanidad?

**Rigden:** Bueno, el tema lo merece. Empezaré, quizás, con la interpretación eslava antigua de la palabra “zhertva” (“жертва”: el “sacrificio” - nota del traductor), que, aunque suene divertido, refleja la esencia. Una vez expliqué que la palabra “zhertva” (“жертва”), que apareció en el idioma ruso en el siglo XI con la difusión de la religión cristiana, se deriva del verbo, la antigua palabra eslava “жърж” (“zhru”, “sacrificando”). Y la palabra “zhru” (“жърж”), a su vez, fue usada anteriormente entre los eslavos en el sentido de “zhrat” (“devorar”) (el antiguo verbo eslavo de origen indoeuropeo), es decir, “ingerir”. Por cierto, “ingestión” estaba relacionada con la antigua palabra rusa “живот” (“zhyvot”, “vientre” - nota del traductor), que en la antigüedad significaba “vida”. Es de ella que se deriva la antigua palabra eslava “животное” (“zhyvotnoe” significa animal - nota del traductor), que literalmente significa “lo que vive”. Por cierto, la palabra “zhyvotno-



ye” se difundió en la Rus de Kiev, específicamente en los siglos XI y XII, gracias a la renovación secreta de la Enseñanza espiritual primordial (incluyendo acerca de las cuatro Entidades) por Agapito Pecherskiy.

**Anastasia:** Eso significa que los antiguos templos paganos eslavos, especialmente aquellos en los que se dibujaban signos y símbolos especiales, no eran “altares de sacrificio” como tales. Tal vez, en algunos casos eran lugares muy conocidos donde la gente durante siglos venía a aprender (por medio de signos y símbolos) el conocimiento espiritual, a compartir sus experiencias, como por ejemplo, los pueblos antiguos se reunían en sus cuevas sagradas, aprendiendo por medio de los petroglifos.

**Rigden:** Será fácil para las personas rastrear esto teniendo un conocimiento espiritual básico... Así que, más tarde empezaron a usar la palabra “жру” (“жърж”, “жерети”), (“zhru”, “zhereti”: devoro - nota del traductor) para indicar la palabra “zrec”, (“sacerdote”). Si uno rastrea la etimología de las palabras relacionadas, uno puede encontrar que antes significaba “uno que se jacta, se destaca a sí mismo, se exalta”. De ahí el origen entre la gente de la palabra “sacerdote”, en el sentido, como se diría ahora, del consumidor real de regalos traídos a una deidad condicional. Por cierto, en los tiempos antiguos en Rus de Kiev, existía la palabra “жерцовать” (“zhertsovat” en la transcripción española), que también significaba “devorar”, “atiborrar”. Proviene de la palabra “жерц” (“zherts” en la transcripción española), que significa “sobornador, opresor, ladrón, ofensor”. Así que la gente describe con precisión quién es quién en este mundo. Si buscamos el significado de la palabra “zhertva” “sacrificio” se puede encontrar que significa “lo que está siendo devorado, destruido” y “lo que perece”. Es lo que se da o lo que



se pierde permanentemente. Esto es autosacrificio, renuncia a beneficios y placeres.

En las creencias religiosas de muchos pueblos, el sacrificio es una ofrenda propiciatoria o gratificante a todo tipo de deidades, principalmente de los frutos de la tierra o del reino de los animales. Es una “limpieza de la suciedad y el logro de la pureza espiritual”. Tomemos, por ejemplo, la Biblia, que menciona que los hijos de los progenitores hacen un sacrificio a Dios: Caín hizo un sacrificio de los frutos de la tierra, y Abel sacrificó de sus rebaños. En las religiones del mundo moderno, el sacrificio es considerado como un símbolo de ofrecer algo de sus bienes que es querido y agradable para uno.

Pero si profundizamos en los orígenes espirituales de estos rituales y creencias simbólicas, podemos entender qué es el verdadero sacrificio a Dios, que implica una relación entre Dios y el hombre. **El verdadero sacrificio a Dios es cuando el hombre sacrifica su principio Animal en el altar de su vida, es decir, renuncia a sus numerosos deseos, pensamientos, ilusiones fugaces y temporales, abriendo así para sí mismo un camino espiritual hacia la verdadera Eternidad, el mundo de Dios.** Hace mucho tiempo, en los albores de la humanidad, a la gente se les explicaba que las cualidades del principio Animal son como los frutos de la tierra, que al principio tientan al ojo pero que luego se pudren rápidamente. Solo sacrificando estas cosas transitorias a Dios uno tiene la oportunidad de pasar a Su Eternidad, es decir, trabajando en uno mismo y rechazando las tentaciones del principio Animal. Y si te desarrollas espiritualmente, haces el bien y ayudas a despertar a otras personas que viven por sus instintos como animales, entonces para Dios, esto es similar a tu alegría que sientes como



resultado de una buena cría de tus rebaños.

No es casualidad que el lugar de sacrificio o comunicación de un creyente con los dioses, que hoy en día la gente llama el altar (del latín “altaria”, proveniente de “altus” que significa “alto”), originalmente en la antigüedad se indicaba simplemente con un *signo* o un *símbolo*, principalmente con un *cuadrado*, *círculo*, *óvalo* (cilindro), en forma de *cubo* (*rombo*). **Todas estas inscripciones servían como símbolos entendibles de las prácticas espirituales, que una persona realizaba en un estado alterado de consciencia y, durante las cuales ella se comunicaba directamente con Dios en un nivel profundo de sentimientos. Y ese momento de comunión con Dios a través de los sentimientos solo es posible cuando la Personalidad está completamente inmersa en este proceso y en ella predomina únicamente el principio Espiritual. Al hacer tal Elección a favor del mundo espiritual, una persona conscientemente “sacrifica” el principio Animal que domina en su consciencia habitualmente en el mundo material.** Más tarde, cuando el conocimiento espiritual comenzó a perderse, la gente comenzó a erigir altares materiales (de arcilla, madera, metales) de formas simbólicas similares: podía ser una piedra plana redonda u *ovalada*, una mesa *cuadrada*, un *cubo*, y así sucesivamente. Comenzaron a erigirlos en lugares *altos*, en los templos, orientándolos a un determinado punto cardinal y hacer sacrificios materiales.

**Anastasia:** En efecto, en los sistemas religiosos tuvo lugar una sustitución muy grave.

**Rigden:** Y no solo se trata de la sustitución de la cosmovisión espiritual por la material. Es como perder la luz dentro de ti mismo, que hace que las cosas sean



visibles a tus ojos. La sustitución se produjo en la raíz misma de la comprensión global por parte de la persona de la esencia de su vida y del mundo que le rodea, las metas y objetivos de la estancia temporal en este mundo. Se ha perdido el principal componente espiritual, el principal punto de referencia espiritual: el servicio a Dios y la conexión continua con Él. Por eso la Voluntad de la mente Animal se apodera de la consciencia humana muy fácilmente. Como resultado, toman la ilusión de este mundo como la esencia. Incluso aquellos que tienen en sus manos el conocimiento espiritual de generaciones, están persiguiendo las cenizas de este mundo, el beneficio material y el poder banal sobre su rebaño. Debido a su orgullo, los sacerdotes se consideran dueños de este conocimiento espiritual universal y han construido un lucrativo negocio sobre él, en el que las personas se convierten en sus esclavos y donantes permanentes, en otras palabras, existen según la fórmula inventada por los sacerdotes: “danos dinero y sirve a nosotros”. Se perdió lo importante: *el servicio gratuito a Dios y a las personas*, que implica la difusión del Conocimiento espiritual primordial, que otorga a la Personalidad la posibilidad de fusionarse con el Alma y lograr de forma independiente la liberación espiritual de una persona.

**Anastasia:** Sí, la mente Animal ha esclavizado a la gente moderna. Como dirían los antiguos, el hombre, en lugar de ser como un pájaro libre que aspira a las alturas espirituales, se ha vuelto como en una pluma de ave, que el viento lleva por todo el mundo a su antojo. Entre la gente, se ha observado desde hace mucho tiempo que un aumento ilimitado de los beneficios materiales y del poder no conlleva una mejora de la moralidad.

**Rigden:** Muy cierto. Entonces, el ritual del sacrificio



ha existido desde tiempos antiguos. Además, fijese que fue característico para diferentes formas de desarrollo de la *religión*: tribal, étnica, estatal, mundial. Básicamente *en el formato de la religión* se trataba como un acto de magia, un rito de ofrenda (regalos) a las fuerzas sobrenaturales, espíritus, dioses, para expresar su devoción a estas fuerzas y lograr gracias a ellas, digamos, una cierta influencia en el estado de la materia (personas y fenómenos naturales) de manera sobrenatural para el ser humano. Para ello, se utilizaban diversos tipos de sacrificios. Por ejemplo, la quema de incienso de hierbas aromáticas como purificación de la inmundicia o la petición de espíritus, dioses de algo terrenal. Colgar trozos de tela de colores para la propiciación de los elementos en los lugares de “poder” y de “morada” de los espíritus chamánicos, en los pasos de montaña, y cerca de “manantiales sagrados”.

**Anastasia:** Sí, también son conocidos los sacrificios de los productos de la recolección y la agricultura con el propósito de una mejor cosecha al año siguiente, una mejor caza, o una mejor captura la próxima vez. El ganado también se sacrificaba para aumentar la descendencia o como una petición de algo relacionado con los asuntos de una comunidad o una persona en este mundo.

**Rigden:** Cierto, es decir, los sacrificios en el sistema de las diferentes creencias religiosas eran muy diversos, empezando por el inofensivo incienso de hierbas aromáticas y terminando con el sacrificio de la virginidad, la homosexualidad en el templo, los sacrificios sangrientos de partes del cuerpo humano, y las propias vidas humanas. Y en la mayoría de los casos, todo esto fue hecho por sacerdotes para adquirir cierto poder en el mundo material, en otras palabras, para propósitos terrenales.



**Anastasia:** Lo más interesante es que esto tenía lugar no solo en la antigüedad, sino que también se practica hoy en día, tanto en las religiones como en las sociedades ocultas secretas cerradas, por ejemplo, entre los Arcontes. Y esto a pesar del hecho de que la comunidad mundial condena desde hace mucho tiempo el sacrificio humano y el salvajismo similar de los sacerdotes del pasado lejano. Estoy segura de que para los lectores, al igual que para mí en mi época, será muy interesante saber por qué se realizan tales sacrificios a lo largo de la historia de la humanidad y por qué este fenómeno está muy vivo en la sociedad humana. ¿Por qué se ha prestado y sigue prestandose tanta atención a esto en las estructuras religiosas? ¿De dónde vino esa sustitución del conocimiento espiritual por el servicio fervoroso a la materia de este mundo?

**Rigden:** Es, por supuesto, una pregunta bastante seria. Pero si la gente hoy en día ya está empezando a pensar en esto también, entonces, tal vez, vale la pena contar su esencia global. En el mundo material, existe *la mente Animal común*, que he mencionado más de una vez. Hoy en día, incluso la ciencia moderna observa algunas de sus manifestaciones, que son principalmente notables en el comportamiento de las comunidades de seres vivos. Por ejemplo, empezando con la reproducción y el ataque de un quórum de bacterias a las células y terminando con la migración colectiva, la agresión, la autodestrucción de los animales, etc. A propósito, la palabra latina “quórum” significa “de los cuales hay suficientes”, es decir, un número suficiente de una comunidad. En la ciencia, este fenómeno se llama mente colectiva. Un sentido de quórum (especialmente dirigido a dominar, controlar, capturar la materia, devorarla) controla muchos procesos tanto en el micro como en el macromundo. En la medicina,



por ejemplo, se ha observado que las células cancerosas actúan juntas como una comunidad inteligente. Incluso cuando se exponen a la medicación, se transmiten señales entre sí y permanecen inmóviles durante algún tiempo; es decir, “juntas” bloquean el efecto del medicamento. Cada célula, al recibir ciertas señales del quórum, cambia el modelo de su comportamiento según el comportamiento general (inteligencia colectiva). En otras palabras, se trata, de hecho, de un organismo inteligente dentro de un organismo inteligente. Hoy en día hay muchas investigaciones en el campo de la biología sobre la vida de las comunidades de abejas, hormigas, ratones, ratas, delfines y grandes mamíferos, donde se ve claramente el dominio de la inteligencia colectiva.

Las manifestaciones de dominación de una materia sobre otra existen en todas partes, incluso en el espacio. Esto también ha sido observado por los astrónomos en el comportamiento de los planetas y sistemas estelares. Por ejemplo, no lejos de nosotros, en los grupos estelares de la Vía Láctea, hay estrellas gigantes que son, en esencia, vampiros. Estas son estrellas binarias, donde una de las estrellas simplemente extrae la materia en forma de gas hacia sí misma de su “compañera”, a la que se encuentra muy cerca. Y luego absorbe completamente esta estrella, en consecuencia, extendiendo su propia vida y convirtiéndose en una estrella supergigante por algún tiempo. Es todo lo mismo, de acuerdo con las mismas leyes de dominación de la materia. Por no hablar del impacto colectivo de las comunidades de planetas y galaxias en los procesos que tienen lugar en el espacio exterior, es decir, lo que la humanidad al día de hoy todavía no puede estudiar, dado el insuficiente nivel de capacidad tecnológica. Pero estos fenómenos existen, y aún



hoy se pueden encontrar muchas pruebas indirectas de ello.

Así, la subordinación a la mente Animal común es típica de cualquier materia, incluyendo la comunidad humana que consiste en seres que en parte tienen naturaleza material. La mente Animal única tiene un principio común (es ella misma) y sus subdivisiones en forma de mentes colectivas e individuales. En sentido figurado, es como un organismo independiente con su propia estructura y organización multinivel. Por cierto, la palabra “organismo” se deriva de la palabra griega “organon”, que significa “una herramienta, un instrumento”. Para facilitar la comprensión de toda su complejidad y coherencia en la gestión, daré un ejemplo del organismo humano, que funciona como una unidad integral.

El cuerpo tiene diferentes niveles de organización (molecular, celular, de tejidos, etc.). Tiene una mente común (cerebro), que coordina el trabajo de todos sus sistemas biológicos y así sostiene la vida del cuerpo. Además, tiene sistemas a los que están subordinados los órganos. Hay órganos en los que funcionan las células según un cierto ritmo general. Una célula como el nivel inferior de la individualidad orgánica, que tiene su propia estructura y la capacidad de replicación, existencia, etc. Pero esa misma célula es una parte de los órganos, una parte del sistema y una parte de todo el organismo. Lo mismo en la estructura de la mente Animal común de la materia. Hay muchas unidades de mentes colectivas e individuales, que interactúan estrechamente entre sí, creando así sistemas enteros en el micro y macromundo, que están subordinados a la única mente Animal.



**Anastasia:** Ya que estamos hablando de materia controlada, ¿entonces Ahriman tiene algo que ver con eso?

**Rigden:** Exactamente. Ahriman es el que tiene poder sobre la mente Animal común y la usa con el propósito de aislar, por así decirlo, a través de filtros materiales “un Alma pura” para el mundo de Dios.

**Anastasia:** Creo que será interesante para cualquier persona que está en el camino de la autoperfección, conocer cómo actúa la mente Animal en un ser humano.

**Rigden:** Manifiesta su Voluntad de diferentes maneras: a través del principio Animal (mediante la actividad de la Entidad Trasera y las laterales, cuando trabajan en el régimen de este), el cuerpo material...

**Anastasia:** Sí, dado que la mayoría de las personas se identifican solo con su reflejo en el espejo, pensando que el cuerpo es lo que son, como se dice, “de verdad”.

**Rigden:** Si la persona fuera solo el cuerpo, entonces conocería a fondo todos los sutiles matices de control sobre él y viviría manejando decenas de miles de diversas funciones y operaciones vitales que constantemente tienen lugar en su cuerpo. Pero el cuerpo, como un solo organismo, funciona principalmente en el modo que es independiente de la consciencia de la Personalidad. ¿Y qué ve una persona en su cuerpo sin un espejo? ¿Qué ve aquí y ahora con los ojos abiertos en el mundo visible? Solo ve lo que se le permite ver con las dos “pequeñas ventanas” (ojos), inicialmente diseñadas para observar este mundo externo tridimensional desde el “cuarto oscuro” de su consciencia. ¿Verá y sabrá la Personalidad mucho sobre sí misma o sobre la diversidad del mundo de esta manera? ¿Aca-



so los pensamientos y las emociones son el producto de su consciencia? ¿Y sabe la persona de dónde y cómo aparecen?

La mente Animal influye constantemente en una persona de una manera u otra, a través de su unidad, el principio Animal que es parte del mundo material. En la mayoría de los casos, las personas ni siquiera entienden esto. Los pensamientos simplemente están presentes, y la persona cree que esto es de su “propiedad”. Es difícil para la gente captar acciones y pensamientos de la mente Animal dentro de sí mismos cuando no saben acerca de su doble naturaleza y, naturalmente, no monitorean todo esto dentro de sí mismos. El resultado es que perciben las manifestaciones de la Voluntad de la mente Animal como sus propios pensamientos, deseos, emociones, etc. **En realidad, un ser humano es libre solo en su Elección, pero no está libre de pensamientos porque su consciencia (el Observador) no los produce realmente; solo elige** entre dos flujos: pensamientos y estímulos del principio Espiritual (Su Voluntad) o pensamientos y deseos del principio Animal (su Voluntad). **Es decir, la persona puede elegir la Voluntad que le ha gustado o que le ha tentado, y aplicarle el poder de su atención que engendra la acción.** Este es precisamente **el momento clave de la Elección humana.**

**Anastasia:** Sí, la persona solo elige si acepta o no este o aquel estado de ánimo, emoción, pensamiento invasor. Muchos lectores ya entienden esto en términos prácticos al seguir sus pensamientos durante el día. Aquí, por ejemplo, es una situación típica que la gente describe en sus cartas: “He notado tantas veces que todo parece estar bien, y entonces de repente aparece un pensamiento negativo o una emoción, y el estado de ánimo se decae sin razón aparente. Surge la apatía



ante todo así como un sentimiento de tensión interior, ansiedad y miedo. Pero yo no lo quería, sucede como si fuera por sí mismo, como fuera de mi deseo. Lo más interesante es que si empiezas a ignorar los malos pensamientos o emociones, que surgieron de repente, y te concentras intencionadamente en algo bueno, por ejemplo, en buenos pensamientos o en una buena acción, entonces con el tiempo esta negatividad retrocede, como si este estado no hubiera existido nunca. Y si te rindes al mal humor, empiezas a sentir lástima de ti mismo y así sucesivamente, en otras palabras, si prestas atención a las emociones negativas, entonces este estado solo empeora y empieza a vivir dentro de ti, o mejor dicho, a envenenar tu vida como un parásito. Después de eso, es bastante difícil sentarse a meditar, simplemente me fuerzo. Por otro lado, cuando ya se está realizando una práctica espiritual, aquí ya se cambia al estado nativo de libertad interior, al sentimiento de inmensa Gratitude y Amor por todo lo que existe, a la pureza de los sentimientos...”.

**Rigden:** Ciertamente, este cambio, ignorancia de los pensamientos del principio Animal, la elección y la afirmación de la dominación del principio Espiritual es precisamente la esencia del trabajo sobre uno mismo. La mente Animal hace que las personas se oponen a su principio Espiritual, creen solo en la primacía de la materia, en su “indivisible”, “inmortal” cuerpo material. Cuando una persona cae en una depresión, se involucra en la autculpa o, por el contrario, se ve envuelta en sueños de deseos materiales, persiguiendo la fama terrenal, la riqueza, etc., todo esto indica que en este momento, sin darse cuenta, está subordinada a la Voluntad de la mente Animal y es fácilmente controlado por su sistema.



**Anastasia:** Una persona, de hecho, puede rastrear momentos de manifestación de la mente Animal por la presencia de obsesivas ideas y deseos materiales del principio Animal.

**Rigden:** Sí, pero siempre que una persona *rastree* la aparición de tales pensamientos y deseos en sí misma, y no participe en este proceso y no lo refuerce. El control de la vida de una persona por la mente Animal es tan habitual que ella misma prácticamente no se da cuenta de ello, considerando su manifestación como sus propios pensamientos, deseos, hábitos, carácter, etc. Pero una obvia sumisión a la Voluntad de la mente Animal puede ser observada en las acciones de la así llamada por los psicólogos multitud expresiva y aún más, la multitud actuante, si el momento clave en su activación es la dominación del principio Animal. Esa es exactamente la primacía de la mente Animal y su manifestación a través de la mente colectiva en una multitud “furiosa”.

En general, debe entenderse que todos los individuos “con carácter”, estando en una multitud, muy rápidamente pierden su “individualidad”. Se vuelven maleables en el crisol común de la mente colectiva. En ese entorno, todos se contagian rápidamente con la excitación general, impulsividad, la rápida e irreflexiva respuesta mutua. Básicamente, la gente en una multitud pierde su individualidad y se convierte en una masa. Un individuo pierde la consciencia de sí mismo, y en él se despiertan los ímpetus y emociones, típicas *de la Voluntad común de la multitud*. Además, estos ímpetus y emociones ya no están sujetos a la habitual limitación y control diario de la persona, que normalmente ejerce sobre ellos. Es decir, la mente colectiva (subordinada a la mente Animal) es inherente a la sociedad humana, dado el hecho de que las personas también forman parte del mundo material.



Hay una diferencia sustancial entre cuando la persona está en una multitud y está subordinada a la Voluntad de la mente Animal y cuando la persona está en un grupo de personas, pero cada uno mantiene su verdadera individualidad. En el primer caso, se produce un dominio total del principio Animal en su consciencia, se estrecha, y solo los deseos materiales, los incentivos y los instintos animales están activos en ella, mientras que el principio Espiritual está bloqueado. En una multitud, un individuo se anula como una Personalidad; solo existe el organismo de la multitud con la única mente Animal. Pero cuando el principio Espiritual predomina en una persona y esta se encuentra en un grupo de personas con ideas afines, que, por ejemplo, están haciendo juntos un trabajo creativo y de bien común, entonces mantiene su verdadera individualidad, bajo la cual se refiere la conexión de su Personalidad con el Alma (Dios). Puede sentir a otras personas, como dicen, estar en la misma longitud de onda con ellos, regocijarse en sus éxitos, pero su consciencia seguirá expandiéndose, y mantendrá una constante conexión individual con el Alma a través de su atención y los sentimientos más profundos. Un proceso similar ocurre también durante las meditaciones colectivas cuando las personas están realizando una práctica espiritual juntos, pero todos tienen una conexión personal con su principio Espiritual.

**Anastasia:** Cuando el Conocimiento básico primordial sobre el principio Espiritual se pierde en la sociedad, y los ecos restantes son completamente modificados por las religiones, es difícil para la gente entender en qué consiste el dominio de la Voluntad del principio Espiritual en la sociedad y en cada persona. Hoy en día suena como una leyenda “sobre el paraíso en la



tierra”. Pero cuando se trata del dominio de la Voluntad de la mente Animal en la multitud, los ejemplos abundan; aunque la gente, en su mayor parte, no entiende la esencia de la fuente invisible de impacto y la razón por la que este fenómeno es inherente a la sociedad humana. La ciencia moderna ya hizo muchas investigaciones en psicología social, en el estudio de los problemas del comportamiento de las multitudes. Si uno se familiariza con ella, podrá entender que para una multitud agresiva son bastante típicas todas las características del principio Animal.

Por ejemplo, una *multitud agresiva* es impulsada por la emoción común de ira, rabia y odio ciego. Esta Voluntad, que es ajena al principio Espiritual del hombre, dirige las acciones de la gente en una multitud hacia la destrucción y la matanza de su propia especie. Una *multitud en pánico* es invadida por la emoción común del miedo. Las personas expuestas a su influencia, como cualquier manada de animales, pueden entrar en pánico y pisotear a sus congéneres en su huida. La gente pierde su humanidad en este momento y se convierte en seres con un dominio de los instintos animales, como se dice, “pierden la cabeza” por el miedo y el deseo de salvarse solo a sí mismos. Las emociones dominantes de la llamada *multitud avariciosa* son cualidades de la mente Animal como la codicia y el deseo de poseer una mayor riqueza material. O, por ejemplo, la *multitud rebelde*, que es un atributo constante de todas las revoluciones y golpes de estado. Es un conductor típico de la Voluntad de la mente Animal si consideramos las acciones que comete en su “locura”: asesinato de la gente, atracos, incendios provocados, intentos de apoderarse de armas, la tendencia al poder absoluto, la violencia, la ferocidad, etc.

**Rigden:** Absolutamente cierto. En la base está la emo-



ción que es el conductor de la Voluntad del principio Animal, y también las mismas leyes de influencia y lucha por el dominio de una materia sobre otra. Aunque la humanidad, en su mayor parte, no tiene ni siquiera una idea general del impacto de la mente Animal sobre ella, sin embargo, la cuestión de sus manifestaciones aisladas, como los diversos tipos de comportamiento de las multitudes, es estudiado diligentemente, especialmente por los organismos de inteligencia de diferentes países. Además, se están desarrollando y aplicando tecnologías que utilizan el hecho de tales acciones inconscientes de las personas en una multitud para lograr ciertos objetivos políticos o religiosos.

Por ejemplo, se sabe desde hace tiempo que el accidente callejero más trivial (tomemos un accidente de tráfico, por ejemplo) reúne a una multitud casual en forma de transeúntes curiosos. Esta muchedumbre se contagia con emociones idénticas de lo sucedido, es decir, se produce así llamada por los psicólogos “reacción circular” (contagio emocional creciente en la multitud). Comienza, como de costumbre, con una discusión sobre quién vio y qué vio, quién y cómo estaba conduciendo, cómo estaba girando el conductor y cuál de los conductores tiene la culpa. Pero ese agravamiento de las pasiones emocionales bien puede terminar con una rápida transformación de la multitud, que pasa de ser *ocasional* (casual; de la palabra latina “occasio” que significa “ocurrencia”) a *expresiva*, con el cambio del tema sobre el accidente de tráfico a una búsqueda de los culpables de la terrible calidad de las carreteras, la mala vida y la falta de orden en la sociedad. Si tales emociones se calientan, no está lejos de la transformación de la multitud en *una activa*.

Quizás, para entender mejor cómo sucede exactamente, describiré un esquema clásico de cómo los ser-



vicios secretos utilizan las tecnologías de cambio de poder basadas en tales efectos de contagio de la multitud. Además, estos métodos son practicados tanto por los estados competidores como por los propios servicios del país en diferentes estados. Por ejemplo, más o menos al mismo tiempo, en diferentes partes de una capital, se producen “repentinamente” accidentes de tráfico. Naturalmente, aparecen multitudes casuales de “espectadores”, entre los que se encuentran especialistas que, con sus discursos, pueden convertir una multitud ocasional (casual) en una activa, y dirigirla a las rebeliones y a los disturbios para derrocar un régimen por otro. También un similar contagio de la muchedumbre, solo que por otros medios y otros esquemas diferentes, que causa la manifestación de la mente Animal en las masas, puede ser visto en serie de las revoluciones de colores preparadas y llevadas a cabo artificialmente en varios países del mundo.

**Anastasia:** Lo triste es que la mayoría de la gente no es consciente de esto, y como resultado, tales tecnologías todavía funcionan en la multitud. Si una persona los conociera, no sería un peón más en manos de extraños, y deliberadamente no cedería a la Voluntad que es ajena a su principio Espiritual, y no se convertiría en su conductor activo, cargando su Personalidad con el peso de dominantes materiales. Pero tal vez, esto también sucede por el hábito humano de vivir dando preferencia en la vida diaria a los pensamientos y emociones del principio Animal. Además, la gente tiende a copiar el comportamiento de los demás. Y muchos hoy en día no se preocupan por la pureza de sus pensamientos.

Tal vez por eso el “estado de ánimo animal” en la sociedad se transmite con más frecuencia y más rápido que cualquier cosa buena, espiritual y positiva. Y se



propaga entre la población como el fuego a lo largo de una mecha detonante. Mucha gente se topa con tales fenómenos, pero, desafortunadamente, no siempre es consciente de ellos. Por ejemplo, se encuentran con sus amigos o parientes, quienes, por lo general, empiezan a contarles sobre alguien que vieron hoy o recientemente, con quien hablaron y quien los impresionó fuertemente con sus acciones o palabras negativas. Y lo que es interesante es que la persona no se limita a transmitir las palabras del “perturbador de su paz mental”, sino que intenta imitar con precisión su ira, su énfasis en ciertas palabras, mostrar sus gestos. En otras palabras, transmitiendo esta información, está imbuido en las mismas emociones y la fuerza proveniente de la mente Animal. Además, sin darse cuenta, ella, como conductor, intenta transmitir las, imponiendo por la fuerza la negatividad ya a sus amigos, compañeros de trabajo y los familiares. En general, teniendo en cuenta lo común que es este fenómeno en la sociedad mundial y cuántas veces al día diferentes personas lo hacen a escala de la humanidad, surge una situación bastante triste.

**Rigden:** Simplemente, la gente necesita entender la causa de tales situaciones, ignorar la Voluntad de la mente Animal, y no ser un transmisor más. De lo contrario, si en este momento uno presta mucha atención persona, por ejemplo, a la conversación que lo impresionó, entonces se contagiará con esto y se convertirá en el siguiente transmisor de la mente Animal. Como resultado de tal contagio, una persona deseará contar esta “noticia” a sus otros amigos, a menudo con un truco del principio Animal (como pretexto para juzgar o menospreciar a alguien, para reírse de alguien) y siempre copiando las emociones de la misma manera. El principio Animal es fuerte en las personas cuando



no lo conocen y no observan sus manifestaciones en sí mismas.

**Anastasia:** También es interesante que las noticias sobre algo bueno, amable, y especialmente sobre algo significativo en el sentido espiritual no se extiendan tan rápido como en el caso de las noticias emocionales desde el principio Animal. Y lo que es típico es que una persona, compartiendo buenas noticias, trata de decirlo con su propia voz, como si reprodujera alguna sabiduría de estas noticias, como si proviniera de ella misma personalmente.

**Rigden:** Desafortunadamente, las personas modernas no muy a menudo son conductoras del mundo Espiritual. Por eso ven los acontecimientos en la televisión pero no los ven sin ella, escuchan las palabras de una persona pero no la entienden sin palabras, pueden leer libros en diferentes idiomas pero no saben leer el libro de su vida. Se esfuerzan por seguir el curso del río de su vida, y se vuelven contra la corriente, buscando el sentido en esto; pero no entienden, que el sentido de su existencia está en la otra orilla. Muchos viven solo por la apariencia muerta de las cosas, sirviendo ciegamente a la mente Animal. Pero hay que vivir aquello que origina la creación, hay que vivir la creación espiritual y servir al mundo Espiritual. Solo entonces la persona verá los acontecimientos, entenderá a las personas y podrá corregir su vida desde la perspectiva de un Observador del principio Espiritual.

**Anastasia:** También me gustaría tocar un tema delicado de la sociedad actual, la adicción de algunas personas al alcohol y las drogas. Una vez usted nos contó cómo la mente Animal somete a una Personalidad a su Voluntad a través de estos venenos, cómo se desarrolla, imperceptiblemente, la adicción a ellos, y



qué pierde la persona cuando cae bajo esta influencia, que es ajena a su naturaleza espiritual.

**Rigden:** Sí, este es un tema especial. Una de las formas de la mente Animal de poner a una persona completamente bajo su control es provocar en ella el deseo de consumir alcohol o drogas. **Cuando una persona comienza a consumir alcohol o drogas, la mente Animal comienza a dominarla completamente, esclavizar y bloquear cualquier posible manifestación de la fuerza del principio Espiritual.** A nivel de la neurofisiología, se produce un desequilibrio, y muchas de las neuronas del cerebro se bloquean. La persona comienza a percibir la información de manera deficiente. En cambio, el principio Animal domina activamente en ella, y le parece que es un “héroe” y que todo en este mundo le está permitido. Tal pompa de jabón (ilusión) aparece en realidad no por el hecho de que la persona es así en la realidad, sino simplemente porque se produce un fallo en el sistema de funcionamiento del cerebro, y el estado de consciencia de la Personalidad cambia a un modo diferente, donde tiene lugar una completa sumisión al principio Animal. Para el principio Espiritual en una persona esto es un colapso; esto es como, hablando en sentido figurado, poner el Alma en un ambiente venenoso mortal. Su fuerza ya está parcialmente bloqueada por los “filtros ópticos”-subpersonalidades, y tal dominio total del principio Animal en una nueva Personalidad simplemente la priva de su última oportunidad y esperanza. **El alcohol y las drogas convierten al ser humano en un esclavo obediente de la mente Animal e incluso en pequeñas dosis matan el brote espiritual en él.**

Con el tiempo, en una persona se desarrolla una adicción al alcohol o a las drogas, que niega en todos los sentidos. Al mismo tiempo, una persona continúa



usando este veneno de manera persistente, refiriéndose a cualquier razón (tradiciones, fiestas, cumpleaños, funerales, estrés personal, etc.). Como resultado, no se da cuenta de cómo se pierden sus fundamentos espirituales, cómo esta dependencia se convierte en la degradación de su naturaleza humana al nivel de los instintos animales, cómo se degrada la Personalidad. Ya he mencionado que las personas en estado de intoxicación alcohólica son inadecuadas a la hora de percibir información. En la mayoría de los casos, todo lo que domina en ellos en el momento de la intoxicación alcohólica (prácticamente envenenamiento) son los pensamientos en voz alta, provenientes del principio Animal sobre el “Yo” querido, sobre los objetos de su orgullo, sus deseos egoístas insatisfechos y sus ambiciones excesivas no realizadas. Esto es realmente una verdadera tragedia y, en primer lugar, para la propia Personalidad.

En cuanto a las personas que se dedican seriamente a su desarrollo espiritual, su organismo simplemente no puede tolerar físicamente estos venenos (alcohol y drogas). ¿Por qué? Porque el uso de estas sustancias tóxicas rompe una sutil conexión con el otro mundo, el mundo espiritual; se pierden, en términos modernos, las capacidades psíquicas. Estando bajo la influencia del alcohol o las drogas, una persona es incapaz de registrar la información que viene del mundo invisible, sus habilidades sobrenaturales simplemente se extinguen. Todo lo que percibe en tal estado es una manifestación de la Voluntad de la mente Animal, que la persona considera como sus propios pensamientos y deseos.

Esto se conocía en la antigüedad. Esto también es bien conocido ahora. Por ejemplo, en la Unión Soviética, había un poderoso sistema de servicios especiales,



que incluía, entre otros, departamentos involucrados en el estudio de los fenómenos paranormales y el desarrollo de la percepción extrasensorial en algunos de sus empleados, por ejemplo, los durmientes. Así pues, de su dieta fue excluido incluso el producto lácteo kéfir, por no mencionar la estricta prohibición del alcohol y las drogas. En principio, fumar estaba permitido, aunque la nicotina y el alquitrán causan intoxicación del cuerpo, pero no bloquean las neuronas espejo y, por lo tanto, permiten trabajar sin impedimentos con el mundo invisible, captar la información necesaria.

Así que una persona que consume incluso pequeñas cantidades de alcohol, no importa durante qué período, se degrada espiritualmente como Personalidad. **Si surge un deseo de consumir alcohol o drogas, estos son los primeros síntomas de que estás bajo el dominio de tu principio Animal.** Por lo tanto, hay que tomar medidas para cambiar el dominante de la consciencia, centrarse más en algunos momentos positivos, deportes, trabajo físico. Cabe señalar que si una persona deja completamente de beber o consumir drogas, el organismo se recupera con el tiempo y la persona tiene una oportunidad de desarrollo espiritual de su Personalidad.

La mente de la materia es muy activa. Se manifiesta cuando se imponen a los “incrédulos” con el pensamiento material pensamientos de alcanzar una “libertad sin límites” por medio del alcohol o las drogas. Estas son sus manifestaciones, cuando a los “incrédulos” con pensamiento material se les imponen pensamientos de lograr por medio del alcohol o las drogas una cierta “libertad sin límites”. Estas son sus manifestaciones cuando a las personas “creyentes” se les imponen los pensamientos de conseguir con la ayuda del alcohol o las drogas una de las “capacidades” de



algún conocimiento sacro o comprensión de las “cumbres espirituales”. Todos estos pensamientos son la ilusión del principio Animal, que de una manera u otra empuja a la gente a la constante dependencia de la Voluntad de la mente Animal, crea atractivas formas-pensamiento asociadas con la toma de otra dosis de este veneno.

**Anastasia:** Muchos simplemente no ven los hechos obvios, no piensan por qué esto sucede con ellos, con sus amigos, por qué este problema todavía existe en la sociedad. No se preguntan: “¿Cómo surge y se forma la adicción persistente al alcohol? ¿Quién lo introdujo artificialmente en la sociedad y quién apoya activamente una “tradición” tan letal para el principio Espiritual?” Ya que la persona destruye no solo a sí misma, su Personalidad, sino que también crea problemas en la sociedad que lo rodea.

Esto es una verdadera tragedia, especialmente cuando la persona es responsable de su familia e hijos. Después de todo, no se trata de cuántos bienes materiales pudo proveer a sus hijos. Se trata de cuántas riquezas espirituales la persona fue capaz de darles con su *propio ejemplo de vida*. Después de todo, los niños no son una propiedad personal y no una “muleta”, en la que la persona pretende apoyarse en la vejez. En primer lugar, son nuevas Personalidades, cuya consciencia es una pizarra en blanco. Vinieron a este mundo, como todos los demás, para ganar su oportunidad de liberación espiritual. De hecho, desde una edad temprana, estas nuevas Personalidades observan y adoptan la experiencia de vida de las generaciones anteriores de las personas que son una autoridad para ellas, en su mayoría de los padres, que de muchas maneras les sirven de ejemplo. Si una familia tiene “tradiciones” relacionadas, por ejemplo, con el consumo de alcohol,



entonces a los niños, de forma ilustrativa, se les inculca desde la infancia la experiencia negativa y los patrones de dependencia del principio Animal, que los adultos muestran bebiendo, por ejemplo, en las celebraciones en el hogar. La gente considera que es un acto inofensivo porque no comprende su esencia y sus consecuencias a largo plazo.

**Rigden:** No entienden qué tragedia originan con esto, condenando al sufrimiento a las Almas no solo de sus hijos sino también de sus descendientes. Sin embargo, la situación puede rectificarse si las personas empiezan a trabajar en primer lugar en sí mismas, si cambian activamente la propia sociedad en la que viven, para mejor. En cuanto a la sociedad. Aquí hay que ver la raíz de quién hace que el alcohol y las drogas sean populares entre la gente y por qué se sigue haciendo hasta ahora. Esta información puede ser encontrada fácilmente aún hoy en día. Los primeros en introducir las drogas y el alcohol en el consumo masivo de la gente fueron los sacerdotes y los políticos, que vieron en ello beneficios obvios para ellos mismos. ¿Y por qué? Porque, como dije, las drogas y el alcohol bloquean el componente espiritual de la Personalidad, y el hombre ya es fácilmente influenciado por la Voluntad ajena. Se hace más fácil para los conductores de la mente Animal controlarlo y manipular su consciencia como parte de la multitud (“biomasa”).

Basta con mirar las realidades de hoy en día. ¿Por qué, con toda la apariencia de la lucha contra estos fenómenos en todo el mundo, todo esto está siendo fomentado tácitamente? Se produce la misma que en la antigüedad, pero más masiva propaganda y distribución de alcohol y drogas no solo a través de los productos en sí y su publicidad, sino también a través de la formación de estereotipos, su introducción



en la cultura de masas de la sociedad. Por ejemplo, a través de una influencia masiva de los medios de comunicación, así como a través de proyectos culturales populares y películas. Después de todo, a través de las imágenes de los ídolos y sus “hábitos” es la forma más fácil de codificar a una persona, de subordinarla al sistema, porque cualquier individuo, como dije, es propenso a la imitación. De todos modos, no todo es tan simple como parece a primera vista.

**Anastasia:** Por desgracia, esta es la verdad de hoy en día.

**Rigden:** Pero de nuevo, ¿quién impide que la gente ponga orden en la sociedad? ¿Quién impide a la Personalidad disciplinar sus pensamientos? Todo está en las manos de las personas mismas. Simplemente es necesario servir de buen ejemplo para los demás y, al menos, crear un ambiente favorable en este sentido en torno a sí mismos y a sus cercanos, no incentivar a la gente a consumir alcohol y drogas y no crear condiciones para la propagación de esta adicción animal entre la gente. Hacer todo lo posible para popularizar en la cultura popular el conocimiento espiritual, los valores culturales y morales, los ejemplos de la imagen de un verdadero Ser Humano.

**Anastasia:** Espero que la gente se inspirará por este conocimiento. Y si es posible, por favor, arroje algo de luz sobre algunos otros puntos acerca de la mente Animal. Usted dijo que básicamente actúa a través de mentes colectivas e individuales, es decir, a través de sus unidades. ¿Podría explicar más ampliamente sus manifestaciones con el ejemplo de la sociedad humana?

**Rigden:** Estos procesos se pueden rastrear tanto en micro como en macromundo. Las personas, gracias a



la dualidad de su naturaleza, no solo pueden acercarse conscientemente a su estudio, sino también crear su sociedad realmente sobre una base espiritual. Después de todo, desarrollándose espiritualmente, una persona tiene la oportunidad de ser un Observador desde el principio Espiritual y, por lo tanto, comprender las manifestaciones de la mente Animal. Es capaz de rastrear sus acciones y corregir su propio desarrollo, evitando que esta Voluntad, ajena a su naturaleza espiritual, interfiera en su vida. Lo mismo ocurre en la sociedad. Por ejemplo, ahora hay muchos trabajos científicos sobre el estudio y la supervisión de la naturaleza del estado de ánimo de las masas. Solo que en su mayoría se reducen a los resultados del control político y sacerdotal de las masas. Pero ese no es el punto. Incluso en estas obras se pueden encontrar momentos bastante entretenidos.

El estado de ánimo es un derivado psicológico. El sujeto de los estados de ánimo de masas es una cierta masa (muchas personas, una multitud), que está unida por la acción de algún factor. Este factor puede ser *emociones, sentimientos* y otras manifestaciones psicológicas que reflejan el comportamiento de las personas. Como el impulso para la formación de una masa sirven *rumores*, por regla general, *de naturaleza negativa*. Generan en una persona un descontento latente (debido a la activación de las Entidades posteriores y laterales). Ya hemos hablado sobre la rapidez con que se propagan tales rumores y cómo las personas sirven voluntariamente como conductoras de la Voluntad de la mente Animal. Si la mayoría de las personas *creen* tales rumores, es decir, invierten en ellos *la fuerza de su atención*, entonces, en consecuencia, se convierten en portadores de esta Voluntad, contribuyendo a su propagación.



Por regla general, una cadena de rumores se construye sobre la oposición de “nosotros” y “ellos”. La consciencia de las personas se estrecha a la situación actual, y no ven la raíz, la verdadera razón que originó el foco de la tensión. Por eso la gente se reúne en multitudes en la calle queriendo mejorar sus vidas, pero termina esto con la decepción y el empeoramiento de sus vidas o simplemente con peleas sangrientas. Hay muchos ejemplos en la historia en los que personas que salieron a la calle, incluso solo para apoyar pacíficamente algún movimiento, al encontrarse entre la multitud, luego no entendían qué les había sucedido personalmente, qué les hizo correr con todos y destruir la infraestructura de su propia ciudad, en la que van a vivir mañana.

Así pues, el estado de ánimo de masa se caracteriza por el estímulo, la reacción ante él y la disposición para la acción. Dicha masa surge de manera situacional y responde a los mismos estímulos de manera idéntica. La une la conexión psíquica, que, a su vez, se forma *a partir de emociones e impulsos similares*. Este es un estado psíquico particular, uniforme para la mayoría de las personas. Además, generalmente contiene una cierta carga destructiva y tiene una dirección negativa oculta. Si las personas tuvieran la capacidad de registrar el movimiento de la energía de las formas-pensamiento en una multitud, verían que tiene la apariencia de *una espiral que se desenrolla en sentido contrario a las agujas del reloj*. Las mismas palabras y emociones se reproducen una y otra vez, aumentando su intensidad a través de una mayor excitación de los propios conductores que se incitan el uno al otro y conexión (captación) de las consciencias de nuevas personas que desean escuchar a los oradores o comprender la situación. Entonces comienza la búsqueda del cul-



pable, al que se le atribuyen todo tipo de cualidades negativas. Al final, la situación puede convertirse en una efusión de toda esta energía negativa de la masa sobre cualquier objeto dado o más cercano, o sobre los individuos que, en la “opinión” de la multitud, tienen algo que ver con la causantes de sus problemas o son realmente ellos. Por cierto, si no hay tal estimulación de unos a otros y un círculo de chismes, este estado de ánimo pierde rápidamente su fuerza.

**Anastasia:** Sí, esta es una búsqueda tradicional del “chivo expiatorio”, que es típico de la dominación del principio Animal en el ser humano. Es solo que en este caso todo esto se manifiesta en una masa, que está sujeta a la influencia de la Voluntad de la mente Animal.

**Rigden:** Totalmente cierto. Hay que señalar que la mente Animal manifiesta su Voluntad no solo en el estado de ánimo de una masa, que lleva una clara carga destructiva, sino también en una defensa oculta de lo que ya considera su “propiedad”. El contagio con la Voluntad de la mente Animal en una masa, ocurre bastante rápido, como la propagación de un virus. En ese momento, la masa, que está sujeta a esta Voluntad y es controlada por ella, rechaza irreflexivamente todo lo que la perturba o se opone a ella, o de alguna manera trata de romper este estereotipo impuesto. Esta masa, como un todo único, dirige su negatividad contra un perturbador potencial de esta Voluntad. También es característico que todas las aspiraciones de una multitud influenciada por la mente Animal sean superficiales y artificiales. Están vacíos por su contenido, no tienen sentimientos más profundos, la conexión del individuo con su principio Espiritual. Más tarde, cuando una persona se queda sola consigo misma, no puede explicar por qué se comportó de manera tan inadecuada y antinatural mientras estaba en



una multitud enfurecida. Y la respuesta es simple: en el momento de estar en la masa, no era más que uno de los conductores de la Voluntad de la Mente Animal.

**Anastasia:** Sí, básicamente, tales manifestaciones son idénticas en cierta medida tanto en la sociedad como en los “ataques” del principio Animal a un individuo. Por ejemplo, en los libros de los santos ancianos, puedes encontrar ejemplos de su lucha con sus “pasiones”. Entre otras cosas, también se menciona que cuando una persona permanece en el estado espiritual, entonces, usando nuestro lenguaje, el principio Animal comienza a ponerlo a prueba de todas las maneras posibles no solo con pensamientos tentadores sino también con el deterioro de la salud, la agresión por parte de las personas que lo rodean, y así sucesivamente. En otras palabras, con sus manifestaciones a través de la materia visible e invisible.

Ejemplos similares se pueden encontrar no solo en la literatura, sino que también se pueden seguir en la vida real, por ejemplo, la forma en que las personas reaccionan al Conocimiento que, gracias a usted, fue dado e registrado en los libros. Hay personas que, después de leerlos, empezaron a despertarse espiritualmente, a ampliar sus horizontes de conocimiento y a tratar de disciplinar sus pensamientos. Simplemente comenzaron a observar el principio Animal en ellos mismos, sin demostrar su interés por el trabajo espiritual sobre sí mismos en el mundo exterior. Y, de hecho, muchos de ellos notaron que tan pronto como comenzaron a abordar este trabajo sobre sí mismos de manera responsable, fueron atacados agresivamente por el principio Animal. Además, tanto desde sus círculos (conocidos, parientes y amigos, que a su vez están a menudo sujetos a la activación del principio Animal en su interior) como desde “su propia conciencia”. El principio Animal ejercía una resistencia



enorme como respuesta a un atentado contra su poder en la consciencia de la persona y la “inmutabilidad” de sus patrones de pensamiento profundamente arraigados. Más aún, algunas personas que eran particularmente persistentes en el trabajo espiritual, recibían repentinamente llamadas agresivas y sin sentido de parientes lejanos, antiguos amigos, incluso de los que no habían oído durante mucho tiempo. Pero más a menudo, especialmente en las primeras etapas del trabajo sobre uno mismo, de la nada aparecería un ataque agresivo del entorno en el trabajo, en el hogar, y de aquellas personas que eran más susceptibles a la influencia de su principio Animal que otras. Estos últimos, obviamente, ni siquiera sospechaban que en ese momento solo eran conductores del ataque de la mente Animal.

**Rigden:** Esto es natural. La mente Animal hará todo lo posible para devolver a una persona que va despertando espiritualmente a la vieja rutina de la dominación habitual del principio Animal, para restaurar su antiguo poder sobre un “engranaje que se desmonta”, separándose de su sistema material. Su objetivo es despertar el miedo animal en la persona y hacerle creer en la supremacía de la materia, sus fuerzas y leyes, hacer que la persona se rinda espiritualmente. Pero, de hecho, la elección siempre queda en manos de la Personalidad. Gracias al proceso de desarrollo espiritual, uno no solo se conoce a sí mismo sino también el lado invisible del mundo que lo rodea. Empieza a distinguir la realidad de la ilusión que antes consideraba la realidad. El ser humano, mientras siente su verdadera naturaleza espiritual, comienza a perder los miedos impuestos por el principio Animal. *Empieza a sentir su Alma y su mundo y a comprender que cuando él mismo es un Conductor de la Voluntad del principio Espiritual, entonces para él, de hecho, no hay obstáculos en el mundo material.* Así que cuando la persona



permanece en un estado de consciencia tan claro y expandido, todo lo que le queda a la mente Animal para devolver su anterior poder sobre esta Personalidad es “esperar” el momento en que la Personalidad debilite su control espiritual, ceda a las emociones o tentaciones con cualquier pensamiento y deseo del principio Animal. Uno debe simplemente entender esto y no caer en sus trampas. Pero lo principal en este proceso de la actividad de la mente Animal durante el despertar espiritual de la persona es que ella misma, estando en la posición de Observador desde el principio Espiritual, adquiere experiencia práctica y comprensión de aquello ante lo que la mente Animal es impotente.

**Lo único a lo que la mente Animal no puede resistir es a la fuerza espiritual.** Es decir, cuando una persona ya elige conscientemente el camino espiritual y vive su mundo espiritual interno, por su profundidad, la interconexión por medio de los sentimientos a través de su Alma con el mundo de Dios, cuando es capaz no solo de limitar sino también de controlar a su principio Animal y sus múltiples manifestaciones en diversas emociones y deseos. Por supuesto, esta experiencia de “lucha”, en cierto modo, se obtiene debido a los ataques de la mente Animal, que las personas que están despertando espiritualmente, atraen a sí mismas. La consciencia se convierte en un campo de batalla. Pero el resultado de la victoria lo merece, ya que una persona despierta las fuerzas espirituales dentro de sí misma, los fortalece, comprende la realidad y el significado de su existencia, y comienza a aspirar conscientemente hacia Dios, hacia el mundo Espiritual, es decir, a la Eternidad.

La fuerza espiritual dada a un ser humano es inmensa. Si la mayoría de la gente en la sociedad actual podrá darse cuenta de esta simple Verdad, comprender toda la fragilidad y temporalidad de la materia que



les rodea, y comenzarán a despertar espiritualmente, entonces esto, sin duda, afectará a toda la sociedad humana en general, y la mónada se dará vuelta. Es entonces cuando llegará el milenio de oro, con el que la gente ha soñado desde tiempos inmemoriales.

**Anastasia:** Todo comienza con el primer paso en la dirección espiritual de un individuo como unidad de la estructura de esta sociedad. Por lo tanto, es importante que cada persona conozca su verdadera naturaleza, aquello ante lo que la mente Animal es impotente, sepa cómo detectar sus manifestaciones en sí misma y no permitir su dominación y violencia sobre su Personalidad.

**Rigden:** Efectivamente, y es mucho más fácil de lo que la gente cree cuando está en un estado de inactividad espiritual. *El hombre simplemente no debe permitir que la Voluntad de la mente Animal se convierta en su realidad.*

Pero volvamos a nuestra conversación sobre los sacrificios materiales. El conocimiento de la existencia de la mente colectiva e individual también estaba presente en la sociedad de aquella época como parte integral del conocimiento espiritual. Comprender su naturaleza dual ayudaba a una persona a tomar una decisión consciente sobre a cuál de los principios (Espiritual o Animal) dedicar su vida fugaz y a quién servir. Por cierto, sobre la base del Conocimiento primordial acerca de las mentes colectivas e individuales, más tarde comenzaron a desarrollarse las creencias arcaicas: totemismo, animismo, fetichismo, animatismo, chamanismo. Por ejemplo, el totemismo. Inicialmente, el tótem generalmente designaba *un cierto signo* a través del cual una persona con Conocimiento espiritual podía influir en los elementos naturales, los procesos,



el mundo animal, es decir, en la materia. Y ya mucho más tarde, debido a la tentación de la gente por las prácticas mágicas, el aumento de la dominación del principio Animal en las sociedad y el deseo de lograr la abundancia y el bienestar material, la gente ha convertido todo esto en el culto a los tótems, un conjunto de creencias en el “parentesco” sobrenatural entre las tribus y ciertos tótems (animales, plantas, fenómenos naturales y objetos inanimados). Y, de nuevo, ¿en qué se hizo hincapié? En la petición de la gente de que la mente Animal “comparta la fuerza con ellos”, es decir, la fuerza sobrenatural para conseguir algunos bienes terrenales, para otorgarles poder sobre otras personas, etc. Como se sabe, lo semejante atrae a lo semejante.

De la misma manera aparecieron la magia, el animismo (creencia en espíritus y seres sobrenaturales) y el fetichismo (adoración de objetos inanimados, fetiches que están dotados, según la creencia de la gente, de poderes sobrenaturales) Así apareció el animatismo (el culto a la fuerza impersonal y sobrenatural que, según la opinión de la gente, determina los procesos vitales de la naturaleza, por ejemplo, el éxito en la caza, en la guerra, una mejor cosecha, etc.), el chamanismo, basado en el culto a los espíritus, la fe en la comunicación sobrenatural del servidor del culto (el chamán) con los espíritus. Estos cultos se formaron una vez sobre la base del conocimiento espiritual después de que empezaran a tener lugar las sustituciones desde el principio Animal, se originó el sacerdocio y comenzó la lucha por el poder. En ellos, el Conocimiento de las leyes de la materia empezó a aplicarse a favor del sistema de la mente Animal. Es decir, entre la gente surgió la adoración y la imitación del “más fuerte”, su deificación y la creación de un halo de inmunidad. Y en algunos casos, incluso se comía al “más fuerte”, como



se creía en algunos cultos, para parecerse a él y adquirir su fuerza. Además, los representantes de tales creencias se caracterizaban por una actitud agresiva hacia cualquier disidente, y se fomentaba fuertemente el ataque a los “enemigos” (personas que adoraban otros cultos) y su destrucción. Pues bien, los objetivos de tales cultos hablaban por sí mismos: el enriquecimiento, es decir, el aumento de la riqueza material, garantización de la fertilidad de la tierra y de las personas, el favor de los elementos, que se lograban celebrando un contrato con “fuerzas sobrenaturales” (a menudo con sangre), que se sellaba con sacrificios.

**Anastasia:** En otras palabras, todo esto son las mismas acciones que son características de un ser material (o una masa) que se encuentra bajo la influencia de la Voluntad de la mente Animal.

**Rigden:** Y todo esto funcionaba: los elementos se alejaban del pueblo, la naturaleza daba buenas cosechas, la gente que pedía fuerza y destreza en sus “oraciones” en el mundo material, recibía estas y otras cualidades deseadas. En general, en muchos casos, las personas recibían de la materia los beneficios que pedían a cambio de su “oración” *por la fe (su elección dominante)* y el sacrificio material al lugar donde vivían.

¿Pero cuál fue el pago real de las Personalidades por proveer a su cuerpo mortal con estos temporales beneficios terrenales por la Voluntad de la Mente Animal?! Ya que en el momento de la realización de incluso más inofensivo “ritual sagrado”, la gente gastaba *el poder de su fe*, de sus sentimientos internos más profundos creadores, que originalmente estaban destinados a la fusión de la Personalidad y el Alma, la liberación del cautiverio de la materia. De lo contrario, ningún efecto tendría lugar en el mundo material. Ta-



les deseos materiales humanos, junto con el aumento de la comodidad y las condiciones de existencia, así como la acumulación de riqueza, solo contribuían al fortalecimiento del principio Animal en la persona, a una mayor tentación y atractividad de poseer “poderes sobrenaturales”, a las divisiones y discordia entre las personas y al surgimiento de instituciones de poder político y sacerdotal. La posesión individual de una u otra fuerza causaba la división en clanes, conflictos y luchas, que a veces llevaban a la gente a la destrucción sin sentido incluso de sus propias familias, cuando los hijos se levantaban contra sus padres debido a su creencia en el poder del tótem de una tribu vecina.

Pero hay que decir que a pesar de tal culto y sacrificio a la mente Animal de la materia, los brotes espirituales todavía se abrían camino. Es decir, también hubo personas que intuitivamente buscaban el Conocimiento espiritual primordial en su fe, anhelaban la paz, bondad y unidad. Ya que, además del culto, cada pueblo también tenía una rica mitología del origen del ser humano y del mundo, que se basaba originalmente en la semilla única del Conocimiento primordial, común a todos los pueblos.

Había, por supuesto, tribus pacíficas que usaban el Conocimiento primordial principalmente para su desarrollo espiritual, es decir, según su propósito. Vivían modestamente, con la comprensión de la fugacidad y la transitoriedad de su vida y de que se da para la transformación espiritual de la persona, su “preparación para *otra* vida eterna”. Estas personas obtenían el alimento necesario para su tribu a través del trabajo físico, sin gastar en ello su valiosa fuerza (que es el sentimiento interior más profundo basado en la fe sincera), destinada al desarrollo espiritual. En cuanto al mundo material, utilizaban esta fuerza única solo en



casos extremadamente raros, por ejemplo, cuando se veían amenazados por un peligro real de un desastre natural inesperado, capaz de destruir a toda su tribu.

También tenían una mejor organización social que la humanidad moderna. Vivían en grupos y eran amigos entre sí. No tenían líderes, pero había personas experimentadas que preservaban los conocimientos espirituales, mágicos y médicos y los transmitían a los jóvenes con más talento en términos espirituales. La persona más experimentada en estos asuntos se consideraba como la cabeza reconocida por todos y era elegida solo por acuerdo de toda la comunidad. Todo el mundo podía acudir a él para obtener consejos importantes. Al mismo tiempo, esta persona no tenía privilegios especiales o poder en el grupo y vivía como todos los demás.

A propósito, los descendientes de algunos de estos pueblos hoy en día todavía viven con la misma organización social. Y se encuentran en condiciones mucho peores en comparación con las de la gente en países “civilizados”, para ser precisos, más cómodos y prósperos materialmente. Pero esto no les impide vivir en sus comunidades de manera humana. ¡Donde hay un deseo, hay un camino! Por ejemplo, los bosquimanos: pueblos africanos que hablan las antiguas lenguas joisanas con consonantes de “clic”. Esos mismos que en la antigüedad grababan escrituras en las pinturas rupestres. Por cierto, el nombre “idiomas joisanas de clic” es puramente condicional. La palabra “joisan” (khoisan) se deriva de la palabra “Khoi” que significa “hombre”, que a su vez se usó para indicar el nombre propio del pueblo africano khoikhoi (que también hablaba un idioma de clic), que significa “hombres de los hombres” o “hombres verdaderos”.



**Anastasia:** Sí, esta es una comparación interesante: “hombres verdaderos” hablada en un lenguaje de clic, que es obviamente un eco del “lenguaje de los pájaros” que una vez usted mencionó como el primer protolenguaje de la gente. ¡El verdadero Humano incluso en la antigüedad era un Humano! Como dice el refrán, la gente verdadera no es la que habla bonito, sino la que vive correctamente.

**Rigden:** Eso es cierto. Recientemente mencionamos en nuestra conversación al pueblo ainu, que es una antigua población de las islas Japonesas. Este pueblo con rasgos faciales europeos vino una vez allí desde los territorios en los que se encuentra la Rusia actual. Y en el idioma japonés “ainu” (la transcripción española de la palabra) literalmente, también significa “un humano verdadero”. Por supuesto, no puedo decir que sus descendientes modernos hayan conservado todo el conocimiento, la mitología y la organización social que tenían sus lejanos antepasados. Pero presta atención a su vestimenta nacional, y verás signos y símbolos conocidos que te dirán mucho.

**Anastasia:** Interesante... ¡Vaya las creencias arcaicas! Al contar sobre signos y símbolos, usted prácticamente ha eliminado las serias lagunas de la ciencia, las “manchas blancas” en la cuestión de la génesis de las creencias arcaicas. Porque entre los científicos hay una interminable controversia sobre este tema durante más de un siglo. De hecho, los científicos han debatido interminablemente este tema durante más de un siglo. Muchos se inclinan a la opinión de que todo esto fue un “malentendido del hombre de las cavernas”, relacionado con la mentalidad de los pueblos primitivos. Pero entienden que en este “germen” se encuentran casi todos los elementos principales de las futuras re-



ligiones mundiales (que influyeron en las masas de personas por una razón desconocida para ellos), incluido en términos del sacrificio.

**Rigden** (sonriendo): ¿"Un malentendido de un hombre de las cavernas"?! Pero el hombre moderno no se diferencia del "hombre primitivo": ni en la estructura cerebral, ni en el modo de pensar con múltiples deseos desde el principio Animal, así como en los impulsos del principio Espiritual. Como era todo, así mismo se quedó, en el umbral de la Elección.

**Anastasia:** Tiene razón, siempre el propio orgullo del hombre le impide comprender la Verdad. En todas las épocas, se puede encontrar a los "eruditos" que elevaban hasta los cielos los logros de sus contemporáneos, criticando el nivel de desarrollo de las generaciones anteriores. Aunque en el siglo siguiente, estas fuertes declaraciones ya fueron condenadas por sus propios descendientes. Muy pocos prestaban atención imparcial a los interesantes hechos sobre el desarrollo espiritual del hombre en el pasado lejano.

Y en cuanto a la organización social de las tribus pacíficas que ha mencionado usted, la gente de actualidad, de hecho, tiene mucho que aprender aquí. Lo que es particularmente notable, es que todos vivían en paz y amistad, y la persona más experimentada ayudaba desinteresada y activamente a la gente, viviendo de acuerdo con la ideología del Bien, sin tener ningún privilegio o poder en la comunidad. En general, vivía como el resto de su pueblo. Es un buen ejemplo para aquellas personas que hoy se consideran líderes y sacerdotes, es decir, políticos y ministros de la iglesia. Creo que a cualquier pueblo sensato le gustaría tener una organización social así. He aquí una comparación



interesante: si en el pasado, una persona experimentada, que vivía como todos los demás, en la práctica ayudaba a la comunidad con sus conocimientos, trabajando con la gente individualmente, en el mundo moderno, los sacerdotes y los políticos no solo existen separados de la gente, sino que también tratan de fortalecer su poder a través de estados de ánimo de las masas mediante diversas promesas. Aunque de hecho, si seguimos ejemplos históricos de incluso miles de años de antigüedad, nadie ha cumplido nunca estas promesas. Para los sacerdotes y políticos, esto es solo un antiguo juego de promesas basado *en la fe* de la gente.

**Rigden:** Simplemente hay que entender por qué sucede así y por qué la propia sociedad apoya este proceso, pisando siempre el mismo rastrillo. Todo esto es predecible cuando en la sociedad predomina el pensamiento del consumidor. ¿Qué son las promesas de los políticos y los sacerdotes? Para los que están en el poder, es solo un método para manipular el estado de ánimo de masas, o sea, de la población. Es un juego que aprovecha los deseos y aspiraciones de, énfasis, las masas, cuyos patrones de pensamiento se forman a través de los medios de comunicación pertenecientes a los poderosos. Para las masas, las promesas y garantías de los políticos y sacerdotes es un formato de consumo manifiesto que no tiene nada que ver no solo con la verdadera espiritualidad sino también con el cumplimiento de lo prometido. Lo que se ha prometido “dar y proveer gratuitamente” a las masas es lo que la gente ya considera como propio en sus pensamientos y vive con esta ilusión de esperanza. Aquí se trata únicamente de un beneficio personal que afecta a sus intereses materiales. Conociendo este deseo consumista de la gente, los sacerdotes y políticos sim-



plemente manipulan el estado de ánimo de las masas.

Por ejemplo, mientras las personas viven con la esperanza de que los sacerdotes y los políticos cumplan sus dos compromisos, estos últimos se ocupan tranquilamente de sus asuntos. Tan pronto como en la sociedad crece el descontento y la gente se queda sin paciencia, inmediatamente se desarrolla un teatro político de acción. En la sociedad, con la ayuda de los mismos sacerdotes y políticos, comienza el avivamiento de los sentimientos negativos. Desde sus círculos se difunden los rumores sobre quién exactamente engaña a la gente y es el culpable de todos los problemas (y la ira popular se centra en algún “peón” de políticos y sacerdotes), quién supuestamente no cumple sus promesas y cuyas palabras no coinciden con los hechos (este último siempre es percibido por la gente como una traición a sus expectativas). Como resultado, los que están en poder con la ayuda de los medios de comunicación llevan rápidamente a las masas a un punto crítico, y entonces se produce una explosión emocional. Los sacerdotes y los políticos quitan a un “peón” y ponen otro en su lugar, que de la misma manera comienza a lanzar promesas y garantías para el pueblo, ganando popularidad a través *de la fe* de las personas mismas. Y de nuevo, en la gente comienza ese mismo bucle de pensamientos desde el principio Animal, por un círculo nuevo.

**Anastasia:** Resulta que el gobierno de cualquier país en el mundo, de hecho, corresponde a la visión consumista de su pueblo. En otras palabras, cuando en una campaña electoral un candidato u organización dice que ayudará a llevar a cabo las aspiraciones de las masas, la gente se apresura a votar precisamente por el cumplimiento de sus deseos desde el principio Animal. Y después de las elecciones, en la gente sim-



plemente se mantiene, a través de los medios de comunicación, la ilusión de que sus deseos se cumplen o se cumplirán “en un futuro cercano”. Es decir, hay una prolongación de las esperanzas y aspiraciones de las masas hasta cierto momento. Y tal juego de mente Animal tiene lugar de generación en generación. Las personas, de esta manera, redirigen la fuerza de su atención, es decir, en lugar de realizar las necesidades espirituales de su Personalidad y Alma, la desperdician en ninguna parte. Y luego simplemente se sientan y esperan a que alguien empiece a construir por ellos su vida material y espiritual. Esto es realmente una sustitución de la realidad hecha por la mente Animal.

**Rigden:** Ciertamente. Y tal sustitución de las acciones de la persona por su inacción, en primer lugar, en cuestiones espirituales, comenzó precisamente con la creación de la religión como tal. En particular, con el desarrollo de la institución del sacerdocio, cuando los fundamentos espirituales comenzaron a ser sustituidos por conceptos y promesas materiales. Los sacerdotes aprovecharon el hecho de que las personas que se dedicaban al autoperfeccionamiento espiritual vivían con la expectativa de la liberación espiritual, el futuro deleite en *otro* mundo. Sobre esta base, los sacerdotes crearon el sistema de la religión, que los políticos más tarde tomaron prestado de ellos para crear su sistema de política. Es decir, a través de persuasiones y sugerencias, los sacerdotes primero formaron una resistente opinión en la gente de que el hombre mismo es espiritualmente débil y “pecaminoso”, y no es capaz de lograr la libertad espiritual sin la ayuda de los sacerdotes. Ellos inculcaron a las masas que la persona puede obtener libertad espiritual solo si servilmente cumpla la voluntad de los sacerdotes, siga sus rituales, y sea su donante durante toda su vida consciente.



En otras palabras, se infundía que las personas no podrán alcanzar la libertad espiritual trabajando independientemente en sí mismas sino solo a través de intermediarios, los sacerdotes. Sin embargo, al poner en marcha el mecanismo de influencia en las masas, los sacerdotes, al mismo tiempo inculcaban a la gente la idea de “aplazamiento” de la realización de sus aspiraciones, posponiendo la realización de su deseo espiritual por un período indefinido. Por ejemplo, en las religiones y creencias escatológicas, para enlazar a las personas específicamente a su propia religión, los sacerdotes utilizaban la información sobre el último “Día del Juicio Final” en la existencia del mundo, que tomaban prestada de otras religiones antiguas. Sin embargo, a los creyentes no se les decía nada sobre las referencias antiguas en otras religiones, únicamente se les convencía de que solo permaneciendo en esta religión y sirviendo a sus sacerdotes de forma desinteresada toda su vida, algún día seguramente se salvarán. De esta manera, los sacerdotes mantenían su poder por medio de promesas de la futura felicidad después de la muerte, las cuales en realidad son una ilusión vacía, porque sin un verdadero trabajo espiritual en sí misma, la Personalidad no tiene futuro.

En el sistema político, las aspiraciones espirituales de la gente solo fueron reemplazadas por deseos materiales y promesas de, en lugar de la eternidad, alguna libertad ilusoria “en el futuro cercano”. Solo que los políticos, a diferencia de los sacerdotes, inculcan constantemente que sin ellos, la gente no podrá construir una sociedad verdaderamente libre y segura con un buen nivel de bienestar material e igualdad. Forman en la gente *la fe* en un buen “gobernante” (político) que les asegurará un futuro feliz y constantemente socavan su creencia en la vida, que la sociedad puede



construir sin políticos y sacerdotes. Entonces, tanto los sacerdotes como los políticos están interesados en la forma de consumo del desarrollo de la sociedad, para no perder su poder sobre ella. En el caso contrario, la sociedad mundial podría consolidarse y elegir un vector hacia el verdadero desarrollo espiritual, lo que naturalmente rechazaría el sistema de poder político y sacerdotal por inutilidad.

**Anastasia:** Mirando el mundo moderno, surge la pregunta, ¿con qué dominante en la consciencia, las personas inventan teorías políticas, religiosas y las introducen en las masas?

**Rigden:** Esta es una pregunta sustancial. Aquellos que quieran encontrar la respuesta a ella deben mirar más de cerca a la sociedad moderna y sus valores dominantes. Después de todo, los sacrificios a la única mente Animal siguen existiendo, como antes. Las personas son corroídas por el orgullo, dominadas y manejadas fácilmente por el principio Animal (como una unidad que forma parte de la estructura de la mente Animal), que les infunde el orgullo por su “mente individual”. Y lo más triste es que la gente moderna está tan llena de estas cualidades del principio Animal que no se dan cuenta de lo obvio, convenciéndose mutuamente de lo mismo (bucle de pensamientos) de que el mundo espiritual no existe y que solo existe el mundo material, visible; “el paraíso en el cuerpo”. Es decir, la gente percibe lo que es ajeno a su naturaleza espiritual como la verdad, replicando la información con que los sacerdotes y los políticos alimentan su cosmovisión.

Como resultado, la mayoría de la sociedad ha elegido vivir según las leyes de la mente Animal: la misma adoración e imitación del más fuerte en este mundo material (ya sean personas, países, organizaciones,



órdenes secretas, sacerdotes o políticos, que luchan por conseguir un mayor poder), persiguiendo solo objetivos materiales. Es suficiente observar cómo en el mundo las personas están divididas entre sí, cómo los políticos y los sacerdotes desencadenan guerras por su beneficio y poder, concluyendo “contratos de sangre” y sacrificando millones de vidas humanas para su propio beneficio, éxito y bienestar de sus descendientes. Como grandes multitudes de personas se ven apoderados rápidamente por la agresión e impulsados por la mente Animal colectiva, como manadas de animales. Cómo la gente, tratando de establecerse en la vida, “se inclina” ante sus superiores para conseguir algo más, mejor, sobornando, haciendo tratos con su conciencia, en aras de beneficios materiales, garantías de éxito de sus negocios, mejor provisión material para su descendencia. Y en la vejez están dispuestos a hacer cualquier “sacrificio” para conseguir salud y el antiguo poder sobre alguien. En resumen, viven bajo las duras leyes de la materia, de la única mente Animal.

Después de todo, para conseguir algo en el mundo material, hay que dar algo valioso, esa es la esencia del sacrificio en la esfera de la mente Animal. Así, la persona da lo más valioso que tiene, aquello para lo que nació en este mundo. Está desperdiciando la fuerza destinada a alcanzar la Eternidad al vacío, para lograr una ilusión momentánea y fugaz, en lo que mañana se convertirá en cenizas y para él el final desastroso. Está desperdiciando el poder de su atención, los sentimientos más profundos de sincera fe interior, destinados al desarrollo espiritual durante su vida para la fusión de su Personalidad con el Alma y la salvación en la Eternidad, para alcanzar sueños temporales y insensatos sobre poder, salud, riqueza y éxito en el



mundo material. Así un hombre comete, en esencia, un crimen contra sí mismo, contra su Alma, que lo agobia durante mucho tiempo incluso después de la muerte del cuerpo físico. ¡Después de todo, nada puede ser peor que eso! Por eso una persona sufre durante toda su vida, sin siquiera comprender la verdadera razón de tormentos de su espíritu, atribuyéndolo todo a factores externos y al entorno. Pero la elección es la elección. A lo que una persona da preferencia en su vida fugaz es lo que obtiene.

Como ya he mencionado, Jesucristo decía: “Según vuestra fe, os conviene”. Los sacerdotes, por supuesto, lo han convertido en bienes vendidos por piezas para ellos mismos, “el sacrificio expiatorio por los pecados de la humanidad”. Pero Jesucristo fue y sigue siendo un gran Ser Espiritual, uno de los que poseía el enorme poder del mundo Espiritual (el mundo de Dios) capaz de transformar cualquier materia. Cuando realizaba un milagro que la gente pedía, Él decía: “Según tu fe, que así sea”. Algunos le rogaron por salud (para curar una enfermedad) y la recibieron, otros por comida; algunos rogaron por una buena pesca y otros por la resurrección del cuerpo físico. Sin embargo el ladrón que fue crucificado junto a Jesús en la cruz, sufriendo hambre y tortura, mientras estaba en la agonía de su cuerpo, pidió a Cristo solo la salvación de su Alma. Y a este hombre le fue concedida la *liberación espiritual* por Aquel que está verdaderamente cerca de Dios en su mundo eterno. Es que los sacerdotes presentaron esta verdad de manera diferente en los Evangelios canónicos, introduciendo el concepto de la resurrección en el cuerpo para el rebaño y omitiendo detalles sobre las reencarnaciones y la liberación del Alma, sobre la que Jesús habló a la gente en su Enseñanza. Por eso los sacerdotes estaban destruyendo a los verda-



deros seguidores de Cristo, aquellos que, a pesar de las religiones sacerdotales, recordaban y guardaban su Enseñanza en pureza espiritual. Por ejemplo, baste mencionar la despiadada persecución y exterminio por fuego y espada de los gnósticos (entre los siglos I al III d.C.) y los cátaros (entre los siglos XI al XIII d.C.), que conservaron los conocimientos sobre las reencarnaciones del Alma, sobre la doble naturaleza del hombre, sus Entidades, el papel del principio Femenino en la creación del mundo, sobre el poder de los signos y símbolos, y mucho más, que los sacerdotes habían tratado de borrar de la memoria de los pueblos.

**Anastasia:** Sí, de verdad, conforme a vuestra fe os sea hecho.

**Rigden:** Ahora, también, la gente va a la iglesia, pero ¿qué le piden a Dios, por qué rezan? ¡Por la misma salud, prosperidad, riqueza, éxito y beneficios materiales para ellos y sus seres queridos! Este es el mismo sacrificio y servicio a la mente Animal única, una invocación al poder de las fuerzas secretas de otro mundo y sobrenaturales para lograr objetivos materiales y complacer al cuerpo mortal. Después de todo, hoy en día casi todas las religiones tienen oraciones dirigidas a los santos, dioses y espíritus, que supuestamente ayudan en el tratamiento de una u otra enfermedad, en la realización de acciones humanas en el mundo material, y traen el éxito en diversos asuntos cotidianos. ¿Y qué se requiere de la gente para esto? Solo rezar (es decir, usar sus propios y más profundos sentimientos de fe) sobre sus problemas *en este mundo*, sobre la necesidad *material*, y donar dinero a un determinado templo (o más bien, a aquellos en cuya propiedad está este templo). Los sacerdotes incluso han creado listas enteras con instrucciones detalladas de lo que los creyentes deben hacer y cómo, a quién y en



qué necesidad humana deben rezar. Y solo al final de esta lista se puede encontrar una pequeña postdata que dice que, por supuesto, también se puede rezar por un aumento de fuerza espiritual y por la salvación del Alma. ¿A qué prestará atención la persona que está mirando esta larga lista de deseos de sus Entidades Trasera y las Laterales?

**Anastasia:** Sí, no es de extrañar que en la “Corte de Osiris” en el antiguo papiro egipcio, donde todas estas Entidades se colocan una tras otra en una cierta secuencia, la Entidad Delantera (la figura con cabeza de halcón) se encuentra en último lugar en esta “cola” de deseos y peticiones humanas durante la vida pasada.

**Rigden:** Desafortunadamente, después de todo este tiempo nada ha cambiado en este asunto en lo que respecta a un individuo o, como consecuencia, a la sociedad en su conjunto. **El hombre moderno debe comprender que sea cual sea religión que profesa, o incluso se considere fuera de la religión, siguiendo de forma independiente por el camino espiritual, tiene que orar solo por la salvación de su Alma y trabajar realmente en sí mismo cada día. Uno debe dar en ofrenda su principio Animal en el altar de su vida, renunciando a la multitud de sus deseos y pensamientos ilusorios. Porque es el único sacrificio agradable a Dios (sean cuales sean los epítetos que la gente Le atribuye), que abre a una persona el camino espiritual en Su mundo.**

**Anastasia:** A juzgar por las cartas de los lectores, que forman parte de las filas de los creyentes de diferentes religiones, a la gente le preocupa también otra cuestión con respecto a la salvación del Alma. Después de todo, muchos rezan diligentemente no solo por su salud o la curación de sus seres queridos, sino también por la salvación de las almas de todas las personas,



considerando la idea misma de salvar solo su propia Alma como egoísta. ¿Es esto correcto o no? A propósito, los lectores también notan que se encuentran con muchas personas que hablan con fervor sobre la salvación del mundo y la humanidad pero que al mismo tiempo no se molestan en trabajar en su propia transformación espiritual.

**Rigden:** El hombre siempre se asemeja a la persona que le sirve de modelo a seguir. Se inclina a enorgullecerse de poder rezar por alguien, aunque él mismo sea un ser espiritualmente inmaduro. Y hay muchas personas así. Yo los compararía con los pescadores que por su ignorancia, llegaron hasta el medio del río en el invierno y cayeron a través del hielo. Los pescadores que se ahogan son el estado en el que se encuentra la humanidad moderna. Al mismo tiempo, muchas personas, mientras se hunden hasta el fondo y ni siquiera intentan salvarse a sí mismos, pierden estúpidamente sus fuerzas y tiempo en las reflexiones sobre cómo van a salvar a otros. ¿Pero cómo puede alguien que se está ahogando salvar a otros? Después de todo, para salvar a alguien, primero hay que salir al hielo sólido y mejor aún a la orilla, y luego salvar al resto. **La esencia de la Verdad es simple: primero sálvate a ti mismo antes de salvar a otros.**

Incluso si toda la gente en la Tierra va a rezar por la salvación del Alma de una persona, mientras que esa persona no va a querer cambiarse ella misma, todas estas oraciones y gasto de fuerzas espirituales serán en vano. Nadie podrá obtener rezando el perdón de los “pecados” acumulados de la Personalidad y las sub-personalidades. Solo la persona misma, al cambiar internamente y comenzar a trabajar en sí misma, puede, mediante acciones reales, lograr la fusión de su Personalidad con el Alma, convertirse en un Ser Espiritual y lograr la verdadera salvación en la Eternidad.



Por supuesto, la gente puede obtener salud así como riqueza y éxito para alguien mediante la oración, pero al hacerlo reducirá sus oportunidades de salvarse a sí mismos y a su Alma, de hecho, imprudentemente cambiando la Eternidad por cenizas. Después de todo, a lo que has dado tu preferencia es lo que has recibido. O sacrificas lo espiritual (eterno) o lo animal (transitorio): esta es la elección en la vida fugaz de la Personalidad. Si una persona, permaneciendo en oración, desea que Dios le dé bendiciones terrenales (desde la salud del cuerpo hasta la riqueza material), entonces al hacer esto, de hecho, arruina su Personalidad y su Alma. Incluso rezando con buenas intenciones por la salud de sus seres queridos, ¿acaso está haciendo el bien para el Alma de ellos, más aún para su propia Alma? *No se puede pedir nada material a Dios, porque, en realidad, uno va a invertir su fuerza espiritual en peticiones al mundo material.* Y lo van a dar los que rigen las cosas en este mundo, susurrándole deseos del principio Animal. Se te dará todo, lo poco que pides, pero se te quitará mucho más. Y Dios no tiene nada que ver con eso. Después de todo, tú mismo eliges a favor de la materia y, con tu elección, destruyes tu destino espiritual, cambiando la Eternidad por un instante mortal.

**Anastasia:** La gran mayoría de la gente reza precisamente por la salud simplemente por ignorancia, citando el hecho de que sus antepasados lo hicieron, pero más por miedo a lo desconocido y a perder la vida. Yo misma, una vez en mi juventud sobreviví a este horror profundo, que viene desde el principio Animal, por eso entiendo a esta gente. Pero de hecho, mirando de manera imparcial los acontecimientos de esos años, los problemas de salud en ese momento me ayudaron a cambiar radicalmente mi actitud hacia la vida. Esto



me estimuló a buscar soluciones alternativas, que finalmente me llevaron a usted y al descubrimiento del mundo espiritual, gracias a su conocimiento. Este encuentro influyó en mi destino, cambió mi vida y, a juzgar por las numerosas cartas de los lectores, no solo la mía. Pero le he conocido en la vida, y ¿qué pueden hacer otras personas?

**Rigden:** En realidad, todas las circunstancias en la vida de la persona (tanto las buenas como las malas) se dan según su fuerza. Se dan para que una persona entienda algo, se supere a sí misma y se encuentre con el conocimiento espiritual de una manera u otra. Y con qué tipo de dominio en su consciencia percibirá estas circunstancias, ya es su elección personal, de la cual, en última instancia, depende el destino posterior (postmortem) de su Personalidad.

En la vida ocurren diferentes situaciones. Sucede que una persona todavía está llena de vitalidad y energía, y de repente sufre una enfermedad mortal. Como regla general, al enterarse de esto, una persona comienza por un lado, a reevaluar su vida, por otro lado, cae en la desesperación, sucumbiendo a los pensamientos provocativos del principio Animal. Después de todo, el principio Animal siempre crea para una persona la misma ilusión de que vivirá mucho, mucho tiempo. Las personas a menudo no se dan cuenta de la transitoriedad del tiempo, la necesidad y la importancia del trabajo espiritual en sí mismas. Pero la verdad de la vida es que el hombre no solo es mortal, sino que es *repentinamente mortal*. En realidad, no tiene tiempo “para más tarde”, solo tiene “aquí y ahora” en este mundo material cambiante.

Si el resultado es obvio y no hay posibilidades, incluso en tales casos no debe desesperarse. No hay que



rendirse, hay que seguir luchando por la vida. Pero lo más importante, *duplicar el esfuerzo para cuidar su Alma, para el trabajo espiritual en sí mismo*, para ayudar a otras personas a comprender los valores reales de la vida y la transitoriedad del tiempo de vida asignado. Si tú mismo pudiste comprenderlo, ayuda al otro. Después de todo, ayudando a otras personas, en un sentido espiritual, también te ayudas a ti mismo. Así, puedes ayudarte mucho más que un médico que salva temporalmente tu cuerpo material. Y la muerte es la muerte, de una forma u otra, antes o después, pero será inevitable para cualquier persona. **Lo que importa no es el número de años vividos, sino la calidad de la vida vivida, en términos espirituales.** Uno puede vivir ciento veinte años una vida inútil de un egoísta, y el otro solo veinte años y un año, pero una vida espiritual de alta calidad, vida de un Ser Humano verdadero. Y la diferencia en su destino después de la muerte será enorme. Después de todo, la vida no termina con la muerte del cuerpo. Para una persona a la que no le queda mucho tiempo de vida, es importante merecer, si no la salvación de su Personalidad y Alma, entonces al menos Paz.

**Anastasia:** ¿Paz?

**Rigden:** Sí. Si a una persona al final de su vida se le revela repentinamente la Verdad, y, de hecho, la ha seguido inconscientemente durante toda su vida, entonces tiene la oportunidad, teniendo el Conocimiento, incluso en la parte que le queda de vida, de hacer un salto en su desarrollo espiritual y ganar, si no la salvación del Alma, entonces al menos la Paz. Esto último significa que si a una persona por sus obras espirituales, se le asignará la Paz, entonces su Personalidad actual, al convertirse en subpersonalidad, será bloqueada de su sufrimiento, aunque no se privará de



la contemplación silenciosa del camino de vida de la nueva Personalidad, sus dificultades y errores. Después de todo, al renacer, en sentido figurado, junto con el automóvil (cuerpo), también cambia el conductor; si conduce sin habilidad por la vida, trae una extrema incomodidad a todos sus pasajeros silenciosos (subpersonalidades). Por cierto, es sobre la base de los ecos del Conocimiento sobre la Paz que las personas crearon diferentes rituales después de la muerte, como, por ejemplo, el funeral del difunto, etc. Pero el hecho es que la persona misma debe merecer esta Paz durante su vida.

Por supuesto, hay otros casos en los que la persona descubre la Verdad en la flor de su vida, pero la rechaza, tentada por las ilusiones del mundo material. Sin embargo, el tiempo vuela rápido. Al final del viaje de la vida, por regla general, estas personas se decepcionan, ya que se revela el engaño de las ilusiones respecto al mundo y las sustituciones de parte del principio Animal. Y la persona estaría feliz de sumergirse en la Verdad, pero su guerra ya está perdida, y la Paz ya es inalcanzable.

Así que la gente simplemente tiene que entender lo siguiente: lo material es para lo material y lo espiritual es para lo espiritual. Si una persona tiene problemas materiales, incluyendo problemas de salud, debe resolverlos con la ayuda de los medios habituales en lugar de centrar toda su atención en esto y recurrir a su fuerza interna única destinada a la salvación espiritual. Las cuestiones de la salud se refieren precisamente a la disciplina de la mente, a frenar los deseos excesivos del principio Animal de uno.

Todas las enfermedades se curan con el conocimiento. Si una persona ya tiene un serio problema de sa-



lud, entonces, hay médicos y especialistas en diversas enfermedades. La medicina moderna, como ciencia, hasta la fecha ha ampliado tanto sus capacidades en el campo de la genética, la farmacología y la biotecnología que en realidad, muchas enfermedades pueden ser curadas, incluso aquellas que hoy se dice que son incurables. Además, la medicina moderna permite incluso combatir una enfermedad como la vejez.

**Anastasia:** ¡¿Prolongar la vida biológica de una persona más allá del límite de la especie, es decir, aumentar la vida a largo plazo?! Sí, todavía no puedo olvidar los resultados de sus experimentos únicos.

**Rigden:** Bueno, no estoy hablando de eso ahora, sino de las capacidades de la medicina moderna...

**Anastasia:** Debo decir que me impresionó mucho su investigación científica sobre estas cuestiones, especialmente los experimentos sobre la prolongación de la vida de los animales de laboratorio. Lo que más me sorprendió es que para hacer esta sustancia medicinal, usted utilizó ingredientes simples que están disponibles para la producción en masa. El “cronoprotector”, como lo llamó nuestro mutuo conocido en broma. Como se dice, cada broma tiene una parte de broma. La sustancia experimental de usted, es una verdadera protección contra el tiempo. Después de todo, los resultados de su experimento, de hecho, demuestran que ya hoy es posible prolongar la vida humana hasta 200 años por lo menos, y en el mejor de los casos, en el futuro, teniendo en cuenta las capacidades funcionales del cerebro humano ¡hasta 1.000 años!

**Rigden:** Es posible, además, sin envejecimiento biológico. ¡¿Pero qué sentido tiene?! Cuando se ve un camino directo, ¿qué sentido tiene dar un rodeo?



**Anastasia:** Bueno... Por lo que recuerdo, los animales de laboratorio al principio del experimento tenían una edad biológica superior a la media, igual a 65 años en el recálculo para la edad humana. Y en unos pocos meses, debido a la regeneración general del organismo, que se produjo después de solo tres inyecciones repetidas de la medicina, la edad biológica de los animales de laboratorio correspondió a los 35-40 años de vida humana. Y lo más importante es que se conservó hasta que los animales fueron retirados del experimento.

**Rigden:** Sí, los animales fueron sacados del experimento cuando su edad real era más del doble del límite de la especie... ¿Y qué?

**Anastasia:** ¡Eso es más de 200 años de edad humana! Y si los animales hubieran seguido recibiendo estos, por así decirlo, “cronoprotectores”, podrían haber vivido mucho más tiempo.

**Rigden:** Ciertamente... Si estás conduciendo esto a las conclusiones sobre seres humanos, te diré esto. Si una persona que ha vivido hasta una edad avanzada (no hablo de la juventud) empieza a tomar estas medicinas, el cuerpo se rejuvenecerá hasta la mitad de la edad, y se mantendrá en ese estado durante mucho tiempo. Como el experimento ha demostrado, más de 200 años sin envejecer, manteniendo hasta la mitad de la edad del cuerpo durante la vida. Naturalmente, no hablamos de la inmortalidad del cuerpo material, cualquier materia es mortal. Pero es muy posible prolongar considerablemente la vida biológica del hombre más allá del límite de la especie, y por vía científica. No hay magia aquí, es el conocimiento ordinario. Porque la base de la sustancia que usé fue una matriz intercelular...



**Anastasia:** El hecho de que prácticamente usted haya demostrado que la matriz intercelular, como una sustancia intercelular única, juega un papel crucial en la regeneración de las células del cuerpo e influye en la prolongación de la vida más allá del límite de la especie, ¡es increíble! Hoy en día, la ciencia sabe que el daño molecular de las estructuras de la matriz intercelular no solo está asociado con el envejecimiento sino que también causa muchas enfermedades graves.

**Rigden:** Naturalmente, incluso pequeños cambios en la estructura de la matriz intercelular contribuyen al desarrollo de varios tipos de patologías. Una de las principales causas del envejecimiento es exactamente el aumento de los cambios moleculares en el cuerpo, principalmente en la estructura de la matriz intercelular.

**Anastasia:** La matriz intercelular en el organismo humano es bastante diversa y en general se ha estudiado bastante bien. Pero nadie en las investigaciones prestó especial atención a ese tipo de *forma primaria de matriz intercelular*, que usted señaló, *oculta en el cordón embrionario*.

**Rigden:** Hay una antigua sabiduría: la causa de cada final está oculta en el principio.

**Anastasia:** ¡Es un hecho! Lo que está sucediendo ahora en el mundo científico es al menos desconcertante. Después de todo, los científicos que estudian los problemas de la gerontología se han obsesionado con el hecho de que cada especie, incluido el ser humano, tiene una duración de vida genéticamente predeterminada, y hoy en día está científicamente probado que el potencial humano se calcula solo para 100-120 años de vida. Por eso los científicos centran su investigación



en la extensión de la vida activa de la persona mayor sin ir más allá de esas investigaciones. Dan vueltas alrededor de las células madre del cuerpo, enfocándose en el desarrollo y ventas de sustancias peptídicas. Pero el asunto no va más allá de esto.

**Rigden:** Bueno, creo que la respuesta es obvia, porque en la sociedad actual, con su poderosa tecnología moderna y su potencial científico global el asunto no va más allá de esto.

**Anastasia:** Bueno, entiendo que en el mundo moderno, la actitud consumista hacia la vida, por desgracia, se está volviendo cada vez más dominante en las mentes de las personas, y el propio formato de la cosmovisión social deja mucho que desear... ¡Pero su conocimiento y los desarrollos son una sensación histórica! Contienen información única sobre la matriz intercelular, las condiciones necesarias para la regeneración del cuerpo... y sobre las peculiaridades de la creación de la gravedad artificial. ¡Esta es una información valiosa sobre el ser humano incluso para ciencias como la fisiología y la biología gravitacional! Después de todo, ¡este campo de conocimiento es prácticamente un terreno inexplorado en la ciencia! La influencia del campo gravitatorio en el que vivimos no ha sido suficientemente estudiada. ¿Y qué decir del espacio? Ni siquiera hemos ido al espacio más allá del campo gravitatorio de la Tierra, por no mencionar el estudio de la gravedad y su efecto sobre el ser humano en otros planetas. Entonces, ¿cuándo se llegará experimentalmente a las características numéricas del impacto de los diferentes niveles de gravedad y a la comprensión de que en el cuerpo humano hay todo un sistema que reacciona a los cambios de la gravedad, por no hablar de controlarla? ¿Cuántos siglos llevará?



**Rigden:** ¿Pero qué cambiará en la persona misma? Los tiempos son otros, así como las cargas son diferentes. Además, ¿tendrá la gente este tiempo?

**Anastasia:** Bueno, como dicen, ¡más vale tarde que nunca! Después de todo, ahora ya existe una comprensión entre los científicos de cuánto depende el funcionamiento de un organismo vivo de la magnitud de las fuerzas gravitacionales, cómo el cuerpo reacciona rápidamente a la disminución de la gravedad, reduciendo el volumen de ese notorio líquido extracelular. Ni siquiera se trata de eso. Ya que su conocimiento e investigaciones demuestran que el planeta Tierra con sus condiciones gravitatorias no es el hogar nativo de la humanidad. ¡Se puede decir que todos somos extraterrestres aquí! Su información proporciona la base para los cálculos teóricos de las condiciones gravitatorias bajo las cuales en el cuerpo humano se produce la autoregeneración y, en consecuencia, la duración de la vida aumenta en decenas de veces la que tenemos actualmente... ¡Esto será un gran avance en la cosmovisión de la gente!

**Rigden:** Debido a que en la sociedad actual, predomina la mentalidad de consumo, es mejor que la gente piense que se originó en la Tierra a partir de un mono. Y el conocimiento del que hablas es útil solo cuando toda la comunidad mundial, o al menos una gran mayoría de ella, vaya en la dirección del desarrollo espiritual, el predominio en las personas del principio Espiritual. ¡De lo contrario, este conocimiento no tiene sentido! Con el dominio en la consciencia de la mayoría del principio Animal, la vida de la gente será amarga como una vela derretida: ni luz, ni calor.

Para la sociedad actual, por ahora, este conocimien-



to no traerá ningún beneficio. Además, diría que será desastroso porque prolongar la vida de las personas (incluso en veinte años) aumentará la población del planeta. Y esto inevitablemente conducirá a crisis tanto alimentarias como económicas, en parte creadas artificialmente por políticos y sacerdotes. Además, en este asunto, también es necesario tener en cuenta la creciente dinámica negativa de la actividad de diferentes procesos naturales en la Tierra. Para evitar todas estas vicisitudes en tal tiempo y prolongar la vida de las personas, en primer lugar, es necesario cambiar el vector del desarrollo de la sociedad de consumidor a uno espiritual y creativo, de modo que las leyes morales espirituales y morales universales prevalezcan entre las personas de todo el mundo, y no sobre el papel sino en la práctica.

El conocimiento es, ante todo, una responsabilidad. Si estos desarrollos caen en las manos de un círculo limitado de personas, entonces esto llevará a consecuencias aún más graves para toda la humanidad que si la mayoría de las personas los poseyeran. Imagina que algunos sacerdotes o políticos se apoderan de estos desarrollos. Ya que ellos siempre son los primeros interesados en estos “avances” en la ciencia para “inmortalizarse” a sí mismos y al poder de su principio Animal. Basta con mirar en la historia: los representantes de las sociedades secretas desde hace siglos han estado buscando el elixir de la inmortalidad. Sin embargo, la inmortalidad en el cuerpo es definitivamente un mito, ya que cualquier materia es mortal y finita. Pero prolongar la vida por un cierto período de tiempo es bastante real. En base a esto, imagínate lo que pasaría si la gente, sus hijos, nietos y bisnietos aguantarían y alimentarían durante 200 años a algún grupo de sacerdotes y políticos que además no enve-



jecerán, mientras generaciones de personas mueren. Esto inevitablemente llevará a guerras y al derramamiento de sangre. De nuevo habrá la misma dominación de la mente Animal a través de las debilidades humanas, y una materia estará destruyendo a la otra. ¿Qué sentido tiene?

El tiempo de la vida es fugaz y vuela muy rápido, no importa si es de cien, doscientos o mil años. Pero, ¿acaso el tormento de la persona y su sufrimiento interior disminuirán como resultado de ello? Y entonces tendrás que responder por todos estos años vividos, por todo lo que has creado en ti mismo durante estos instantes. Aquellos que han entrado verdaderamente en contacto con el mundo espiritual de Dios a través de la profundidad de sus sentimientos entienden lo transitorio y efímero que es todo este mundo material ilusorio. Yo personalmente, no prolongaría ni un minuto el período predeterminado de existencia para mí en este mundo material, en este cuerpo mortal con sus interminables problemas y deseos.

**Anastasia:** Sí, eso es cierto. Pero esto entienden aquellos que tienen experiencia espiritual personal. Y la mayoría de las personas ni siquiera pueden controlarse a sí mismas, tomar el control de su principio Animal. Me parece que cuando la gente tenga una vida más larga, tendrá más oportunidades de entenderse a sí misma. No tendrá tanta prisa como ahora, galopando por la vida, cometiendo muchos errores, viviendo según patrones como todos los demás, y solo al final de la vida darse cuenta de que todo esto estaba vacío y no merecía su atención. Tendrá tiempo para estudiar, aprender y comprender el Conocimiento y desarrollarse conscientemente espiritualmente, dada la experiencia de sus errores en el pasado. Después de todo, esto también puede ser visto como una oport-



tunidad para su desarrollo espiritual, ¡para lograr la fusión de la Personalidad con el Alma e ir más allá del mundo material!

**Rigden:** Sí, para una persona puede ser una oportunidad, pero solo cuando la sociedad cambia sus patrones de comportamiento, su cosmovisión consumista. Y no hay nada complicado en esto. Es necesario simplemente que la persona entienda su verdadera esencia espiritual. Entonces podrá hacer cambios reales en la vida de la sociedad, despertar a las personas que la rodean. En este sentido, ¡incluso una persona en el campo de batalla es un Guerrero y puede hacer muchas cosas útiles! Después de todo, en la vida, cada persona tiene muchos “papeles”, que le brindan la oportunidad de comunicarse con diferentes personas: un padre, un pariente, un vecino, un amigo, un profesional, un deportista, un estudiante, un trabajador, un líder, un activista social, un “residente” de Internet, etc. Y pensar en la cantidad de personas con las que ya se ha encontrado en su vida: amigos de la infancia, compañeros de clase, compañeros de estudio, colegas, socios comerciales, parientes lejanos y conocidos. Esto ya es toda una minisociedad: personas que conoció en el pasado y con las que se comunica en el presente. Por lo tanto, significa que puede iniciar cambios en todas partes, tanto en el trabajo como en su casa, tanto entre las personas que conoce como entre las que no conoce, independientemente de su nacionalidad, estatus social y religión. Todas estas Personalidades aparentemente diferentes tienen mucho en común. Todos somos seres humanos, todos sufrimos por las mismas manifestaciones del principio Animal y nos alegramos por igual de las verdaderas manifestaciones espirituales, ya que todos estamos aquí, en el mundo material, temporalmente, “como invitados”.



**Anastasia:** Sí, tiene razón, no hay nada complicado en ello: simplemente te mejoras espiritualmente en cada momento, vives el mundo espiritual, poniendo en práctica este Conocimiento y empiezas a vivir en la sociedad de una manera humana, como corresponde a una persona verdadera, y luego transfieres este Conocimiento a otros.

Solo mirando a nuestro alrededor y viendo lo que pasa en las religiones y en la política mundial. Parece que hoy en día hay muchas creencias diferentes, y prácticamente todas ellas instan a uno a cuidar su pureza espiritual y sus valores morales. Pero en realidad, y esto ya no es un secreto actualmente, la mayoría de los ministros de todo tipo de cultos se guían por intereses puramente mercantiles y forman una mentalidad consumista en la gente, arrastrando aún más a una persona al lazo de la materia y derribando la base espiritual bajo sus pies. Dondequiera que mires, las sustituciones están en todas partes. Los sacerdotes explotan a las multitudes de creyentes como los granjeros explotan a las vacas lecheras, atrayéndolos en busca de recursos materiales bajo cualquier pretexto. No se detienen ante nada y usan el poder sobre el rebaño para aumentar su influencia política, naturalmente, con fines de lucro.

Ya no hablo de política. El impacto de la mente Animal en la sociedad a través de esta esfera de actividad relacionada con el poder y el control es evidente. En la sociedad, se hicieron naturales el egoísmo, la codicia y el principio de “El hombre es un lobo para el hombre”. Los pueblos están divididos en grupos sociales, partidos, religiones, se les obliga a oponerse, luchar, matarse unos a otros por los intereses de sus líderes que utilizan el mismo método antiguo de varias promesas para controlar a las masas. Está claro cómo



y por qué los políticos activan la agresión en la comunidad mundial, pero lo triste es que las personas mismas lo apoyan. Y esto en un momento en que es necesaria, por el contrario, la consolidación en aras de la supervivencia de la humanidad como especie, dada la creciente dinámica, frecuencia y magnitud de los cataclismos naturales, así como los desafíos que enfrentará la humanidad en un futuro próximo.

**Rigden:** Sí, a menos que la sociedad cambie, la humanidad simplemente no sobrevivirá. En un período de cambio global, las personas, debido a la activación agresiva del principio Animal (subordinado a la mente Animal común), como cualquier otra materia inteligente, simplemente lucharán por la supervivencia, es decir, los pueblos se van a destruir uno al otro, y los que quedarán vivos serán destruidos por la naturaleza misma. Solo será posible sobrevivir a los cataclismos venideros con la unión de toda la humanidad y una transformación cualitativa de la sociedad en el sentido espiritual. Si las personas mediante esfuerzos conjuntos podrán, no obstante, cambiar la dirección del movimiento de la comunidad mundial desde el canal consumidor hacia el verdadero desarrollo espiritual, con el dominio del principio Espiritual en ella, entonces la humanidad tendrá la oportunidad de sobrevivir a este período. Además, tanto la sociedad como las generaciones futuras podrán entrar en una etapa cualitativamente nueva de su desarrollo. ¡Pero en el momento actual esto depende de la elección real y las acciones de todos! Y lo más importante, muchas personas inteligentes en el planeta entienden esto, ven la catástrofe inminente, el colapso de la sociedad, pero no saben cómo resistir todo esto y qué hacer.

**Anastasia:** Entonces, ¿qué hay que hacer para cambiar la sociedad aquí y ahora? ¿Por dónde empezamos?



**Rigden:** Empezar con lo simple, con uno mismo. Cuando una persona entiende el significado de su vida, el significado del desarrollo espiritual, entonces ella misma se cambiará cualitativamente. Y si este conocimiento está disponible para muchas personas en la Tierra, entonces la sociedad en su conjunto cambiará tarde o temprano, lo que significa que el vector de la civilización humana en su conjunto será completamente diferente.

**Anastasia:** Para la persona actual, que se confunde en las creaciones de la mente humana (en la multitud de religiones existentes, sus conceptos y dogmas) en realidad es muy difícil de entender la esencia espiritual, el significado, la verdadera razón de su existencia en este mundo. La simple Verdad se complicó, lo que hace que su esencia sea poco clara. Por supuesto, hoy en día prácticamente cualquier persona dispone de muchas herramientas: prácticas espirituales, oraciones, técnicas de meditación y así sucesivamente. El objetivo final es la liberación espiritual. Pero se ha perdido la base común, la esencia, gracias a la cual se logra este estado espiritual superior. Después de todo, las herramientas por sí mismas no dan una comprensión del principio fundamental. Se encuentra en la consciencia y en los sentimientos más profundos del Maestro que trabaja en sí mismo con la ayuda de estas herramientas. ¿Podría hablarle a la gente sobre la Verdad primordial: cuál es el propósito del desarrollo espiritual del ser humano?

**Rigden: El propósito del desarrollo espiritual del ser humano** está en su cambio interno cualitativo. Esto implica, en primer lugar, no solo la restauración en cada día vivido del diálogo espiritual interno con Dios a través de sus sentimientos profundos, a través de su amor sincero por Él, sino también vivir este sa-



cramento. La persona realmente se siente atraída por este diálogo interior puro con Dios. Esta necesidad interior se manifiesta más en ella en la infancia, cuando el recuerdo de las encarnaciones está todavía fresco. Siente este profundo contacto por sentimientos a través de su Alma, que puede manifestarse exteriormente en la forma de alegría sincera infantil, amor puro y absoluto por todo y todos. Por eso se cree que los niños están más cerca de Dios que los adultos. Después de todo, la nueva Personalidad sigue siendo pura y está conectada al Alma por su sinceridad y fe, y esta última alberga la esperanza de salvación hacia la nueva Personalidad. Es por eso que a la persona durante la mayor parte de su vida le parece que lo mejor está por venir todavía. De hecho, en los minutos de manifestación de su “sincera felicidad”, la pequeña persona está experimentando los sentimientos más profundos de entrar en contacto con su naturaleza espiritual, la atención, el amor y el cuidado de Dios por su Alma, incluso en condiciones tan difíciles para ella como el confinamiento en el cuerpo.

Con el tiempo, la nueva Personalidad comienza a percibir y conocer el mundo que la rodea, y esta conversación a través de los sentimientos se transfiere a la comunicación con las personas más cercanas: madre, padre y parientes. Las primeras imágenes visuales externas se fijan en la consciencia, gracias a la experiencia en este momento de los más profundos sentimientos de Amor sincero que brota de Dios. Este último está relacionado únicamente con el mundo interior de una persona, con esta conversación silenciosa y verdadera con Dios en su Amor. Por eso tenemos los más cálidos recuerdos de la infancia, por ejemplo, de la madre como un ser amado todopoderoso, para quien nada es imposible en este mundo. Pero, siendo



ya adultos, la miramos con otros ojos: como a una mujer adulta con su propio destino.

Cuando el cuerpo comienza a madurar y la nueva Personalidad comienza a hacer la elección a favor del principio Animal con más frecuencia, la persona, por su ignorancia, pierde este invisible diálogo a través de los sentimientos con Dios. Aunque el Alma misma no deja de “llamar” a la persona, dándole sus señales. En la vida de la persona surgen circunstancias que, de una manera u otra, la impulsan a volver a este diálogo calmante del Alma con Dios. Pero la persona, guiada por pensamientos desde el principio Animal, se niega a escuchar y a ser escuchada por su principio Espiritual, que es el Alma que transmite el Amor de Dios.

En ese momento, el principio Animal sustituye esta comunicación viva. La Personalidad, observando sus pensamientos, puede, si lo desea, trazar claramente este proceso en sí misma. Este proceso comienza cuando la persona, al ser distraída por los pensamientos del principio Animal, o, como se decía en la antigüedad, “por las cenizas”, pierde el Diálogo con Aquel que es Eterno, Aquel que es más querido y cercano a ella. *En este momento, la persona comienza a sentir una soledad interior.* Como consecuencia de esto, *comienza a hacer una sustitución, buscando la comunicación externa* con aquellos que, como ella misma, son temporales aquí y consisten en polvo. O, sucumbiendo completamente a los pensamientos de su principio Animal, comienza a hablar “consigo misma”. Pero esta comunicación es completamente diferente del diálogo espiritual con Dios. Los sentimientos de sinceridad y pureza espiritual lo abandonan, al mismo tiempo aparecen los sentimientos de resentimiento, orgullo, celos e interés propio.



Estas son las sustituciones radicales de parte del principio Animal con dominación de la consciencia. Se producen porque uno deja de comprenderse a sí mismo y a su naturaleza espiritual, que constituye el verdadero sentido de su vida. Su egoísmo terrenal distorsiona la comprensión de la fuerza del deseo más profundo del Alma de hacerse libre e independiente de la materia, salvarse de su cautiverio. Una persona ya no entiende sus verdaderos sentimientos. Se encierra lejos de todos en su fortaleza egoísta. Empieza a probarse las máscaras imágenes que ofrece el principio Animal. En tal estado, no se dirige mentalmente a Dios sino a sí misma. Comienza a escuchar y a hablar solo consigo misma, o mejor dicho, con su principio Animal, que sustituye la Verdad eterna por una ilusión temporal, convirtiendo a la persona en su conductor. Tal diálogo con uno mismo, se convierte en un diálogo de un humano mortal, que lo hace malvado y dependiente de muchas necesidades materiales. Ya no vive por Dios, ya no es libre y encuentra el placer y el sentido de su miserable existencia en la materia (dedicando el tiempo de vida y la atención a su acumulación), en la sumisión de los demás y en causarles sufrimiento. La esencia de esta sustitución es que la persona misma no se da cuenta de ello; le parece que lo hace todo bien; y así, “en su opinión”, será mejor para los demás.

Pero al permanecer en el diálogo de una persona mortal, no encuentra la felicidad y sigue balanceándose en sus deseos materiales como un péndulo. El tiempo pasa y llega la comprensión de que todo esto es una vanidad de vanidades. Recuerda que una vez, en su infancia tuvo una alegría sincera, amor puro y confianza, lo que le otorgaba una sensación de increíble libertad interior. Y ahora no hay sinceridad, ni pureza, ni fe, todo se ha



perdido, y cada día trae solo dolor a su Alma.

**Pero el Amor de Dios no abandona a la persona, incluso cuando ésta lo olvida.** Dios nunca abandona al hombre, porque su Amor, gracias al Alma, está siempre con él. Sin embargo, la persona no siempre quiere aceptar este Amor eterno y, a menudo, su conocimiento íntimo se pospone para “más tarde”, guiado por deseos momentáneos y pasajeros de la materia mortal. **Pero la persona no tiene este “más tarde”, tiene solo el “aquí y ahora” en el que tiene lugar el verdadero movimiento y la elección. Solo hay que abrirse y confiar en Dios.** No merece la pena perder el precioso tiempo de la vida. **Tan pronto comienza el ataque del principio Animal, estimulando el sentimiento de soledad, es necesario superar inmediatamente en sí mismo esta mismidad mundana y dirigirse a Dios con la sinceridad del niño, confiando en Su Voluntad.** Dirigirse de la manera que puedas, con tus palabras y pensamientos sinceros, y lo que es más importante, con el sentimiento interno y profundo, como si fuese el Ser más cercano y querido. Cuando una persona con un sentimiento de arrepentimiento profundo comienza a comunicarse con su Alma, el Amor Divino se multiplica en ella enormemente. Dios se hace presente en su Alma y le da paz. Ésta se convierte en una fuente de fuerza interior inagotable para la persona. Revive en ella el espíritu de fe, le brinda la oportunidad de comprender la experiencia adquirida y obtener una nueva perspectiva sobre su vida. La persona obtiene el don de la comprensión: está en el Amor porque está en Dios, y Dios está en ella. Ella tiene algo que decirle a Dios y tiene el poder de la sinceridad y la fe para sentir su respuesta espiritual. Y este Diálogo de dos que se aman es interminable. Porque Dios es la comunicación en el Amor. El hombre entiende que



estar en esta comunicación, la inspiración y la unión con Dios, es la vida real y verdadera. Éste es el misterio que tiene lugar en cada uno de nosotros cuando lo aceptamos y nos abrimos ante Dios con sentimientos sinceros.

Pero si una persona se guía solo por su mismidad, entonces ella misma cierra las Puertas de su Alma y experimenta la soledad eterna, sin importar cuántas personas cercanas, amigos o familiares la rodeen. Pero si las Puertas del Alma están abiertas para la comunicación con Dios, la persona nunca está sola, porque siempre está conversando con Él. Cuando renuda esta comunicación interior con Dios, le llega una comprensión serena de su percepción limitada de vida, una visión parcial sobre ésta. Dios es el único que ve la vida humana en su totalidad. Llega un entendimiento de que incluso el sufrimiento más doloroso es un hecho que en realidad la conduce al camino de la comunicación con Dios, a la renovación de los vínculos espirituales perdidos. Porque Dios ve las tentaciones del hombre y sus posibilidades de cambios espirituales internos. Por lo tanto, Dios le da mediante tales circunstancias, debido a las cuales una persona adquiere experiencia y el entendimiento de su elección, la oportunidad de restablecer la comunicación con Él. Lo que, en última instancia contribuye a la fusión de la Personalidad con el Alma y a la entrada al mundo espiritual. Pero la elección siempre la hará la persona, con qué vivir: con el orgullo mortal o con la gracia eterna.

Las prácticas espirituales contribuyen al perfeccionamiento del hombre en este Diálogo con Dios a nivel de sentimientos más profundos, allí donde reina la pureza de intenciones. Éstas, como los conductores, crean las condiciones para la unión de la Personalidad con



el Alma, el enriquecimiento del mundo interior, la reposición de los Conocimientos y de la fuerza, la pureza de los sentimientos que vienen del mundo espiritual. Las prácticas espirituales son herramientas mediante las cuales una persona comienza a comprender un mundo cualitativamente diferente, a darse cuenta de su relación más familiar con él. Éstas acompañan a la Personalidad desde el primer paso tímido del conocimiento hasta la transición perfecta al mundo espiritual, desde el deseo de cambiarse a sí mismo hasta la comprensión de la necesidad de permanecer constantemente en Dios. Éste es un modo de vida. Éste es el camino a la Eternidad. Es como una bocanada de aire fresco, un trago de agua cristalina, luz y calor del Alma; es la alegría del arrepentimiento y la felicidad de estar en el Amor de Dios.

Una persona que comienza a trabajar en sí misma y a dominar las prácticas espirituales, a menudo después de un tiempo las abandona, se deprime, se muestra renuente, perezosa, inventa excusas y cae presa de diferentes distracciones que la alejan del Diálogo con Dios. Pero cuando tal estado se manifiesta, vale la pena considerarlo ¿quién no te permite comunicarte con Dios? ¿quién crea obstáculos mentales y barreras ilusorias en tu mente? ¿quién te hace pensar que los asuntos de este mundo temporal y momentáneo son más importantes que lo principal en tu vida: la salvación espiritual en la Eternidad? ¿quién no quiere que vayas por el camino espiritual? La respuesta es única y simple: el principio Animal. Por lo tanto, cuando observas una evidente oposición en forma de pereza, falta de voluntad, excusas, es necesario duplicar tus esfuerzos y comenzar a trabajar espiritualmente en tí mismo. Es necesario incluso aumentar el tiempo de las meditaciones, sumergirnos aún más profundamente en nuestros sentimientos, sin importar nada, llamar



de forma insistente al mundo espiritual, y restaurar el Diálogo sincero y salvador con Dios. Es necesario realizar prácticas espirituales al menos dos veces al día, y durante el día no perder el contacto con su mundo interior, con el Alma, con el sentimiento de la presencia de Dios. Y entonces esto se convertirá no solo en un modo de vida, sino también en ese camino espiritual que con cada paso te acercará a la Eternidad.

Viviendo en Dios, el hombre ya no tiene una discordia interna ni conflictos consigo mismo. Desaparece el deseo de exigencias personales llenas de miedo y preocupaciones propias del mundo material, porque comprende la esencia del origen de su mismidad terrenal. Ya no trata de entender con su mente dónde está actuando Dios y dónde no, porque comienza a sentir todo eso y a Saber. Y este Conocimiento no proviene de la mente, sino de los sentimientos más profundos del Alma. Después de todo, una persona cree con la mente y Sabe con el Alma. Luego comienza a enfocar su vida interior solo en el Alma, porque a través de ella conoce a Dios y al mundo espiritual infinito, que es su verdadero hogar nativo. La persona se va integrando con su Alma. En ella no queda sitio para el mal porque comienza a vivir en el mundo de Dios, en la serenidad por el contacto con Él.

Y tal comunicación tiene lugar constantemente. En la vida interior de la persona ya no hay nada más que Dios, y el Alma, en su pureza se presenta ante Él. Esta comunicación es un secreto de los dos. La persona siente la presencia de Dios y lo ama, está atraída por Él, como el que ama a su Ser amado, con quien anhela estar juntos para siempre, y tener una comunicación interminable. Con el tiempo, la persona llega a una comprensión real, no solo de la presencia constante de Dios en ella, sino también de su presencia en todas partes, en todo el mundo que la rodea. La persona



se da cuenta de que Dios es un todo para todos. Así, habiendo entablado un diálogo con Dios, ella misma cambia pronto, y adquiere un entendimiento distinto y una visión diferente del mundo. Pero lo más importante es que la Personalidad durante su vida, gracias a la comunicación independiente con Dios, comienza a permanecer en su mundo espiritual (de Dios), adquiriendo ese estado de fusión con el Alma que en diferentes religiones se llama de manera distinta: la santidad, el Nirvana, la unión altísima con Dios, etc. Este estado es la verdadera libertad, la verdadera existencia a la que una persona aspira durante toda su vida.

**Anastasia:** ¡Gracias de parte de todas las personas verdaderamente sedientas de iluminación espiritual! ¡Esta comprensión realmente abre los ojos a la verdadera esencia del desarrollo espiritual de cada persona!

**Rigden:** No me agradezcas a mí, agradécele a Él, porque el transmisor solo humildemente transfiere Su Voluntad, Su Sabiduría.

**Anastasia:** ¡GRACIAS! (en ruso Gracias es Спасибо [SpasiBo], donde Bo significa "Бог" [Dios]). ¡Sí, las palabras no pueden expresarlo todo, hay tantos sentimientos sinceros aquí! Para muchos sedientes de la Verdad, esta es una verdadera iluminación espiritual, una revelación de cómo transformarse cualitativamente a uno mismo.

**Rigden:** Es importante para la gente recordar que la **atención es el elemento clave** en su vida cotidiana. A lo que una persona presta y a donde pone la atención en su vida (a qué pensamientos, preferencias y deseos) es lo que obtiene. **En su manifestación real,**

\* Nota del traductor:

Ra es el sonido que designa a Dios, simboliza el concepto del "Único Supremo" (el Único Eterno)

Véase pag. 472, 633, 657



**la vida es un intercambio de información**, que está lejos de limitarse al estrecho espectro de las frecuencias perceptibles y audibles, que el hombre parcialmente percibe en este mundo tridimensional. Ya he utilizado el ejemplo figurativo de los bloques de construcción de la información (ladrillos) para explicar que la información está en todas partes y está presente en todo. Existe fuera del tiempo y del espacio porque forma todo, incluyendo el tiempo y el espacio. La información afecta constantemente al individuo. Pero solo cuando comienza a prestarle atención, es decir, hace su elección, la información comienza a funcionar completamente en él, según su programa. Es decir, se ponen en funcionamiento las estructuras del ser humano relacionadas no solo con el mundo tridimensional (por ejemplo, consciencia, subconsciente), sino también con su construcción energética general. La personalidad, de forma imperceptible para sí misma, comienza a vivir esta información, esta se convierte en parte de su realidad. Por lo tanto, una persona con su elección crea su destino posterior, prestando atención a esta o aquella información. Al otorgarle el poder de su atención, de hecho, le da vida al programa que contiene, el cual transforma su vida en una u otra realidad.

**Anastasia:** Sí, este es un punto muy importante para entender cómo una persona se convierte en un conductor de la Voluntad de la mente Animal o un conductor de la Voluntad del mundo Espiritual. Se trata de una elección constante. En qué información (el programa de la Voluntad de alguien) la persona más pone la fuerza de su atención y la apoya, entonces en el conductor de esa Voluntad se convierte. El problema de la humanidad moderna es que muchas personas no se entienden a sí mismas, por lo tanto, prestan irreflexivamente su atención al mundo externo, pero no al interno.



**Rigden:** El principal componente del ser humano, alrededor del cual se construye toda su estructura, es el Alma, y la Personalidad en esta estructura representa un módulo para la transformación espiritual, cualitativamente nueva de esta fuerza. A propósito, la palabra “módulo”, traducida del latín (“modulus”), significa “una pequeña unidad” o “una pequeña medida”. En otras palabras, el principio fundamental en el ser humano es su componente espiritual. El propósito de la creación del hombre como un ser inteligente con el principio espiritual consiste en su transformación espiritual de sí mismo con la preservación del derecho de elección, en la creación en las condiciones del mundo material de un verdadero conductor de las fuerzas del mundo Espiritual.

De hecho, muchas personas en el mundo moderno no se entienden a sí mismas, sus capacidades reales y la tremenda fuerza espiritual que contienen, y por eso no entienden cómo transformar sus vidas y la vida de la sociedad para mejorar su calidad. Ni siquiera entienden lo que es la verdadera vida, la verdadera felicidad. Las personas intentan sustituir incluso la fiesta espiritual interna de la comunicación con Dios y el contacto con el mundo espiritual que la persona experimenta por los sentimientos más profundos durante las prácticas espirituales, por ritos y celebraciones externas inventadas por la mente humana. Y lo más interesante es que la persona también espera esta celebración humana externa con gran esperanza. Pero cuando llegue, de hecho, vacía a la persona, la hace sentir como un “huérfano”, engañando en las sensaciones, ya que la persona ha estado esperando subconscientemente algo más grande, no en términos de entretenimiento o satisfacción de la carne, sino en los sentimientos más profundos, que no consiguió. Porque esta es una sustitución del verdadero regocijo espiritual (que la persona experimenta cada vez que entra en contacto



con el mundo espiritual) por una representación teatral ordinaria de la mente con decoraciones materiales externas asociativas.

Muchos conceptos en la vida de la gente son sustituidos por los patrones de los programas de la Voluntad de la mente Animal, ya que las personas mismas a menudo eligen los pensamientos y deseos de la mente Animal, concentrando su atención y fuerza vital en ellos. El problema de las personas radica en el hecho de que ellas, haciendo su elección y convirtiéndose en conductores y ejecutores de la voluntad de la mente Animal, sin siquiera entenderlo, creen que ésta (la mente Animal) no existe como tal. Después de todo, la mente Animal es invisible a sus ojos, a diferencia de sus cuerpos físicos y del mundo tridimensional que las rodea. Estas personas subestiman su poder y su fuerza. No entienden su capacidad de controlar la mente humana y, lo que es más importante, su aspiración a la materialización total de la consciencia de la gente en toda la sociedad humana. Y este último hecho convertirá a todas las personas, sin excepción, en conductores de la Voluntad de la mente Animal, lo que aumentará su fuerza considerablemente.

El recurso de la fuerza vital de la humanidad con sus capacidades relacionadas con la presencia del “motor perpetuo” (el Alma) en la estructura de cada persona es muy importante para la mente Animal. Para los inteligentes, basta con echar un vistazo a los acontecimientos de los últimos siglos. Cuán drásticamente ha aumentado la población del planeta, cuánto durante solo dos siglos se han desarrollado tecnologías que están diseñadas principalmente para asegurar la comunicación masiva de las personas en el planeta, es decir, para promover la unificación de todos en un solo campo de información. Cómo, al mismo tiempo, se está imponiendo intensamente en todo el mundo el modo



de pensar consumista, cómo se está produciendo un evidente sesgo de la civilización hacia la materia. Esto no es otra cosa que la preparación de la mente Animal para el control total sobre la humanidad y el uso de sus poderes y recursos para sus propios propósitos, que pueden ni siquiera estar relacionados con el mundo tridimensional. En su poder, hay dimensiones que son más altas y más interesantes dentro de los límites del mundo material densamente poblado, donde incluso los cambios menores implican cambios globales en las dimensiones inferiores, que conducen a ciertos resultados de la reposición de la fuerza de la mente Animal. Y esto último es necesario para la supervivencia de la propia mente Animal, que depende de la materia, y para la extensión de su existencia temporal en oposición a la fuerza mayor, la fuerza de Allat. Y para ello, la mente Animal no escatimará ningún sacrificio en forma de mentes colectivas e individuales subordinadas a su Voluntad.

Por lo tanto, la gente debería pensar bien en qué borde se encuentra actualmente la comunidad mundial, la Voluntad de quién está realizando irreflexivamente, y qué consecuencias esperan tanto a cada Personalidad individualmente como a la civilización humana en su conjunto. Hoy en día, es sumamente importante para la humanidad, al igual que para cada Personalidad, despertar espiritualmente, unirse sobre la base espiritual, y cambiar el signo “menos” por el signo “más”, utilizando para ello, la base técnica preparada por la mente Animal con fines materiales. Y el resultado no se hará esperar. En el mundo invisible, tales decisiones y acciones tomadas por la humanidad consolidada pueden detener el vórtice del rápido crecimiento de los acontecimientos a lo largo de la esvástica inversa. Gracias a ello, la gente no solo podrá prevenir los futuros acontecimientos que deberían ocurrir según el programa de la mente Animal y amenazarían el



hecho mismo de la existencia de la humanidad, sino que también podrá hacer girar el vórtice de acontecimientos en el sentido de giro de la esvástica derecha. Esto último no es otra cosa que activar los poderes creadores de Allat y, en consecuencia, crear un futuro cualitativamente *diferente* para toda la humanidad.

**Anastasia:** Sí, entiendo de lo que usted está hablando, porque las capacidades reales tanto de una persona como de la sociedad en su conjunto no se limitan al mundo tridimensional. Sin embargo, para que la sociedad alcance un nivel de comprensión cualitativamente diferente, las personas deben aprender a controlar su principio Animal, vivir por la transformación espiritual.

**Rigden:** Totalmente cierto. Esta es exactamente la razón por la que se ha dado la base principal del Conocimiento espiritual primordial: empezando con tus libros anteriores y terminando con este. Son suficientes para que la persona no solo despierte espiritualmente sino que, trabajando sobre sí misma, logre independientemente la fusión espiritual de su Personalidad con el Alma. Ciertamente, siempre y cuando la gente se comprometa realmente en el autoperfeccionamiento, no distorsione este Conocimiento, y lo siga como si fuera un canal de navegación, expandiendo sus horizontes de conocimiento del mundo y orientándose espiritualmente en este furioso océano de vida material.

El Conocimiento llega a una persona en una etapa importante de su vida, aunque no sea consciente de ello, pero solo se le revela cuando la persona comienza a transformarse espiritualmente y se hace digna de aceptarlo. De lo contrario, no le servirá de nada. Lo importante es lo bien que la gente asimile el Conocimiento obtenido, lo significativos que serán los cambios en su crecimiento espiritual interno y las transformaciones que se producirán en la sociedad como



resultado de ello. Porque el siguiente nivel de Conocimiento es la oportunidad para que la gente realice transformaciones espirituales en las dimensiones superiores del mundo material que, como ya he mencionado, pueden llevar a cambios globales en las dimensiones inferiores. Y esto es una gran responsabilidad, esto significa un enfrentamiento con las fuerzas de la mente Animal, que no cederá su terreno tan fácilmente. Este, si se quiere, es el área de uso de los “poderes sobrenaturales”, o, como solía llamarse, el arte de la “magia blanca suprema”, y a las personas que se oponían directamente a las fuerzas de la mente Animal, contra las que libraban batallas en aquel lado de la realidad, llamaban los Geliars.

**Anastasia:** Sí, por desgracia, hoy en día la mayoría de la gente no entiende las cosas espirituales elementales. Y aquellos que incluso reciben este Conocimiento, a veces no se apresuran a transformarse, viviendo según sus antiguos patrones impuestos por el sistema de la mente Animal. La gente todavía carece de un firme deseo de vivir y crear a partir de su principio Espiritual. Esto también se ve en las situaciones ordinarias de la vida. Por ejemplo, una persona, al leer estos libros y entrar en contacto con la Verdad, se inspira rápidamente, en ella brota el deseo de trabajar en sí misma y hacer cambios espirituales en su vida. Sin embargo, después de un corto período de tiempo, habiendo cambiado una vez más su atención a los problemas cotidianos y a las preocupaciones del mundo material, su deseo espiritual se extingue rápidamente. El sistema a través del principio Animal toma nuevamente el poder sobre su consciencia, aunque el Alma humana sufre inmensamente por esta opresión animal.

**Rigden:** La persona que vive por los deseos ocultos de su principio Animal es espiritualmente débil. Por eso,



al entrar en contacto con la Verdad, se enciende como una cerilla, pero luego se apaga rápidamente porque todavía no tiene soporte espiritual ni en sí misma ni en la sociedad que la rodea. Pero si la persona tiene la firme intención de salir del dominio de su principio Animal, entonces debe volver más a menudo a la fuente de la Verdad, a los libros que le ayudarán a cambiar su atención y salir del estado estrecho de consciencia. Además, uno debe entender que en las etapas iniciales de su desarrollo espiritual, la comunicación con personas de ideas afines jugará un papel importante para él. Este apoyo mutuo espiritual es particularmente importante para aquellos que están al principio de su camino.

Solo recuerda cómo esa comunicación dentro de tu grupo les ayudó a todos al principio de su camino espiritual a superar no solo la falta de confianza en sí mismos y en su fuerza, sino también a resistir a tiempo los ataques ocultos del principio Animal. El caso es que en las etapas iniciales del despertar de la persona, en su cabeza a menudo hay una confusión elemental y sustituciones estereotipadas, lo que lleva a una falta de comprensión de dónde se manifiesta su principio Animal y dónde el principio Espiritual. En un colectivo de gente con ideas afines, comunicándose con otras personas, uno llega a comprenderse a sí mismo más rápido y mejor. Por regla general, al principio las personas tienen miedo de “revelar” los secretos de su principio Animal, especialmente en un grupo; temen exponer sus problemas en público, aunque escuchan con gusto a aquellos que tienen el coraje de hacerlo. Cuando la persona “delata” las posiciones de su principio Animal, entonces, en esencia, bloquea sus lagunas, es decir, la posibilidad de una acción secreta. Además, un grupo de personas simpatizantes no solo escuchará a la persona, sino que también compartirá sus propias situaciones similares y los métodos que



han encontrado para resolverlas. De esta manera, uno obtiene no solo apoyo espiritual de personas afines, sino también consejos útiles que expanden su conocimiento y experiencia.

Tal práctica ha existido desde tiempos antiguos. Por ejemplo, los primeros cristianos practicaban las llamadas confesiones públicas en pequeñas comunas. Esta es básicamente la misma charla de corazón a corazón con los amigos, que trae un beneficio espiritual a la persona. Pero con la creación de la institución para el control de las masas, la religión, mucho mucho se puso al revés.

**Anastasia:** Eso es así. Oficialmente, la práctica de la confesión para todos los fieles de “edad sensata” fue introducida en el cristianismo en 1215 por resoluciones del Cuarto Concilio de Letrán. Por cierto, ese concilio adoptó un conjunto de medidas para luchar contra la herejía (incluyendo la creación de la Inquisición) con el propósito de fortalecer la autoridad de la Iglesia. Estas medidas se incluyeron en las reformas y el desarrollo del código del “derecho canónico”. Esta fue la respuesta de la Iglesia a la propagación de los “movimientos heréticos” a gran escala a principios del siglo XIII: cátaros, albigenses, valdenses, etc. La culpa de estos últimos fue solo el hecho de que la gente quería conocer la Verdad sobre la verdadera Enseñanza de Cristo y comenzó a buscarla y a desarrollarse espiritualmente sin intermediarios.

Bien, en cuanto a la práctica de la confesión aceptada por la religión. Al creyente se le imponía que debía hacerlo al menos una vez al año. Y consistía en que el creyente debía confesar sus pecados a un sacerdote, quien, a su vez, daba la absolución en nombre de Jesucristo usando “palabras de absolución” que habían sido específicamente determinadas por la iglesia. Se consideraba una condición necesaria para que la per-



sona obtuviera el “perdón divino”, ya que los sacerdotes habían establecido que sin una confesión, la persona no podría recibir la “Santa Comunión”, y sin ella, supuestamente no habría salvación para uno, porque debido al dogma de la iglesia, “la comunión es un reencuentro con Cristo”, “una comunión bendita del Alma para la vida eterna”. De lo contrario, la persona era expulsada de la religión. La asustaban diciéndole que se le negaría el derecho a ser enterrado según los ritos cristianos y así sucesivamente.

Sí, por supuesto, la diferencia es significativa. Una cosa es cuando el hombre mismo aspira a perfeccionarse, trabajar en sí mismo, a comunicarse con personas afines y amigos, quiere entenderse a sí mismo, recibir apoyo espiritual y hacer lo que pueda para ayudar a los demás. Y otra muy distinta es cuando la persona se ve obligada a hacerlo bajo la amenaza de la excomunión de la Iglesia y el acoso público, además, en nombre de una organización oficial, la Iglesia Católica Romana, que en aquellos días, de hecho, era una institución del poder ejecutivo. De hecho, todo fue puesto al revés como si fuera a propósito para que la gente se arrepintiera por miedo y no se guiase por el espíritu; para que ni siquiera pensara en dedicarse a actividades espirituales por su cuenta.

**Rigden:** Estas son exactamente sustituciones desde la mente Animal, que las personas no notan mientras son sus conductores, pensando que tales pensamientos son suyos, que están destinados a fortalecer su poder y al mismo tiempo supuestamente a contribuir al “crecimiento espiritual de la población”. Los asuntos espirituales no pueden ser forzados; es la elección personal lo que es importante aquí. Todo se construye sobre su base. Después de todo, no hay gente mala, solo hay gente que no conoce sus verdaderas habilidades espirituales, y por eso sufren.



**Anastasia:** Se sabe que la transformación espiritual personal del hombre siempre tiene un cierto impacto en la sociedad que lo rodea. Usted ha mencionado repetidamente que si tales personas espiritualmente despiertas fueran mayoría, entonces la sociedad también cambiaría. ¿Podría decirle a la gente cómo transformar cualitativamente la sociedad para alejarse de los clichés y patrones del principio Animal así como del formato de pensamiento consumista y reorientar el vector de movimiento de la civilización moderna hacia el desarrollo espiritual?

**Rigden:** Todo es simple. Es necesario crear las condiciones para **un modelo de sociedad fundamentalmente nuevo, teniendo en cuenta naturaleza dual del ser humano, eliminando las más pequeñas posibilidades de manifestación de las tentaciones del principio Animal en todas las esferas de la sociedad.**

**¿Cómo comienza la construcción de tal sociedad?**

Si la mayoría de la gente realmente tiene la intención de crear una civilización que viva de acuerdo a los principios espirituales, todo puede ser resuelto de una manera muy simple. Lo primero que hay que hacer es poner en orden el desarrollo espiritual de la sociedad. En una civilización que se orienta hacia el vector espiritual, es decir, que postula a un alto nivel de desarrollo, no debería haber fragmentación en diferentes religiones; además, no debería haber ninguna religión como institución de control de masas y ningún intermediario entre Dios y el hombre. No debería tener *ni siquiera un indicio de un fenómeno como el sacerdocio, o como sea que se llame a esta estructura que crea sistemas religiosos e instituciones de diferentes religiones en el mundo.* ¡Debe haber un deseo y ciertas acciones de la propia sociedad en la creación de condiciones de vida para el desarrollo espiritual de la Personalidad humana como tal, como un componente básico de esa sociedad!



En los albores de la humanidad existieron los comienzos de tal organización de la vida de las personas, donde se prestaba más atención a la vida espiritual de la comunidad, mientras que los problemas materiales eran secundarios. Como resultado de causas geográficas y de otro tipo, muchos grupos de personas, que tenían una misma semilla espiritual del Conocimiento, vivían aislados unos de otros. Con el tiempo, como resultado de la pérdida del Conocimiento primordial, el sesgo hacia la dominación del principio Animal en las personas, comenzó la división dentro de los grupos, el surgimiento de la desigualdad social. La aparición del Instituto del sacerdocio y la creación de diferentes religiones se basaron en el fundamento de las semillas espirituales primarios del Conocimiento. Sin embargo, el sistema como tal se construyó de acuerdo con el dominante de lo material. De hecho, es un intento de la mente Animal de subyugar completamente y tomar el control de un conglomerado de materia inteligente, que representa para ella la humanidad con su única fuente de fuerza: la energía vital, destinada a fines espirituales.

**Anastasia:** Resulta que la religión como sistema sirve a los intereses de la mente Animal, aunque atrae a masas de personas hacia sí misma precisamente por las semillas espirituales. Si, si miramos toda la diversidad de enseñanzas espirituales, creencias y religiones de los pueblos del mundo, apartando las cáscaras del sistema sacerdotal y sus conceptos, se hace evidente la presencia de un único y mismo Conocimiento: cómo una persona debe adherirse al camino espiritual y no caer en las tentaciones del mundo material. Es solo que todas estas semillas del Conocimiento que, de hecho, tratan sobre la misma cosa, se presentan en diferentes interpretaciones humanas.



**Rigden:** Eso es cierto, y este conocimiento no es una religión, por lo que se puede encontrar en diferentes partes del planeta entre diferentes pueblos con distintas creencias. Este Conocimiento contribuye al proceso natural del desarrollo espiritual de la persona, independientemente de la raza, nacionalidad, región de residencia, estatus social, etc. Pero al usar este Conocimiento, los sacerdotes crearon sus propias religiones, que son el fruto de la mente humana. Inventaron rasgos distintivos y diferencias entre las religiones solo para tener poder sobre un gran número de personas.

En la historia de la humanidad hubo tiempos en los que se intentó convertir a las masas en ateos. Parece que se persiguieron objetivos nobles: librar a la gente del yugo del sacerdocio. Pero el problema era que el principio Animal seguía siendo dominante en diferentes esferas de la sociedad. Por lo tanto, en lugar de un “futuro brillante” en la humanidad, se formaron las condiciones para la manifestación de una forma aún peor para la gente de la dominación de la Voluntad de la mente Animal en su consciencia. Los conceptos de Alma y Dios fueron eliminados para las nuevas generaciones como tales y reemplazados por el “yo” egoísta y las prioridades materiales en la vida. El resultado de tal manipulación de la humanidad por la mente Animal es evidente: en la sociedad mundial predomina la cosmovisión materialista, y la consciencia de la mayoría de las personas es esclavizada por los patrones de comportamiento y las directivas materiales. Hoy en día, el creyente en un solo Dios que reza por la salvación de su Alma, lamentablemente, es percibido por la mayoría de las personas como un “vestigio del pasado”, como un elemento separado de la sociedad, cuya consciencia supuestamente está “bloqueada por la religión o la secta”, incluso si no tiene nada que ver con estas organizaciones.



¿Por qué en la sociedad actual ha arraigado una actitud tan negativa hacia el significado principal de la vida humana: el desarrollo espiritual, Dios y el Alma? Porque en todas partes se promueven y glorifican las prioridades de la mente Animal, orientando a la sociedad hacia los valores materiales y los principios del consumo. En las mentes de las personas predominan los patrones de acumulación y multiplicación de dinero, propiedades, bienes inmuebles, derecho ilimitado de su preservación y transferencia por herencia. El hombre, de manera estrechada, ve en ello el propósito de su vida, tratando así de obtener la fama para sí mismo no solo durante la vida, sino también conservarla después de su muerte (esto es un elemento de sustitución desde la mente Animal, un sustituto de la inmortalidad, por así decirlo). Los deseos individuales de las masas de gente se reducen a una aspiración de poseer algo, tener poder en el mundo material, convertir todo lo que les rodea, incluidos ellos mismos, en su propiedad indivisible. Todo esto no solo indica los signos patógenos del contagio de la sociedad por los patrones de la mente Animal, sino también que la humanidad se está acercando al borde de la autodestrucción. Y si ahora no se toman medidas urgentes para su recuperación espiritual, mañana puede ser tarde, ya que los procesos destructivos tomarán un carácter irreversible. Lo más importante es la comprensión de que solo la persona misma, con su elección y sus acciones puede salvarse a sí misma y a la sociedad que la rodea.

**Anastasia:** Sí, son dos preguntas eternas: “¿Quién tiene la culpa?” y “¿Qué hacer?”

**Rigden:** La gente no tiene que perder el tiempo buscando a los culpables, complaciendo su principio Animal o esperando que alguien haga algo por ellos. Ellos mismos tienen que empezar a actuar y convertirse en



un buen ejemplo para los demás. En la sociedad, la gente se siente atraída por aquellos que tienen Honor y Dignidad, que ayudan a los demás de forma gratuita, que viven de acuerdo a su Conciencia, que sirven verdaderamente al mundo espiritual, ignorando las prioridades materiales. Hay que ser como esa clase de personas, trabajando, en primer lugar, en sí mismo.

En una sociedad civilizada con el vector espiritual del desarrollo, cada persona, desde la infancia, ha de saber ignorar los pensamientos del principio Animal, comprender su propia naturaleza dual, su estructura energética y las capacidades de esta. Tiene que saber que está directamente conectado con el mundo espiritual, que Dios es uno y que no debe haber ningún intermediario para comunicarse con Él. Este es un sacramento de los dos: el hombre y Dios. Es necesario crear en la sociedad las condiciones para que las nuevas Personalidades que vienen a este mundo entiendan el significado principal de la vida: aumentar su fuerza espiritual, observar los fundamentos culturales y morales que son naturales para las personas, mostrar más humanidad y bondad en sus pensamientos, palabras y acciones, perfeccionarse en el trabajo interior y, en última instancia, salvar su Alma.

Hay que tener en cuenta los errores del pasado y no perder los principales puntos de referencia espirituales. En el mundo de hoy, la gente olvida una simple verdad: el tiempo de sus vidas vuela muy rápido. En la realización de sus deseos materiales ven un cierto grado de libertad. De hecho, esta libertad es condicional, es ilusoria. En realidad, la persona no puede poseer a nadie ni nada en el mundo material, incluso si conquista un espacio considerable, los pueblos y gana poder sobre muchas de sus riquezas. Nace solo y muere solo. Este mundo, para un ser humano, no es



más que una ilusión informacional, que crea las condiciones para confirmar su elección dominante.

Para la Personalidad, en esa sociedad cualitativamente nueva deben ser conocidas y accesibles diferentes herramientas espirituales para trabajar en sí misma. Si una persona para su desarrollo espiritual quiere usar herramientas adicionales, por ejemplo, en forma de oraciones, prácticas espirituales, meditaciones, etc., adelante, este es su deseo. Pero las herramientas son solo herramientas. Ellas, como un diapasón, sintonizan la atención a una cierta onda, brindan la oportunidad de sentir por un momento aquel lado, otro mundo, el mundo de Dios, obtener experiencia, comparar, comprender la diferencia con este mundo, conectarse a través de sentimientos más profundos con su Alma, sentir su fuerza. Pero luego la persona vuelve al mundo tridimensional familiar, en el que vuelve a realizar su elección cada día. Y aquí es muy importante lo que ella irá eligiendo en adelante, teniendo esa experiencia espiritual detrás suya. ¿Querrá la persona transformar cualitativamente su naturaleza y convertirse en un Ser Espiritual, o se dejará seducir por una ilusión temporal de la mente Animal y así condenar a su Alma y Personalidad a un sufrimiento continuo? Todo esto parecen ser los pequeños detalles y solo el resultado de la elección personal de un individuo en particular. Pero el movimiento de la civilización en su conjunto consta y depende de la elección de cada persona. Todo comienza con la pureza y sinceridad de las intenciones de cada individuo de la sociedad, su verdadera elección interior, y un enfoque responsable de la vida, dado su muy limitado plazo.

Para establecer un orden civilizado en la sociedad, y, en primer lugar, en el aspecto espiritual, es necesario que la sociedad cuente con el mayor número po-



sible de personas educadas espiritualmente. Esto se refiere a aquellos que se perfeccionan y transforman espiritualmente, expandiendo sus horizontes de conocimiento. En las primeras etapas, es necesario que esas personas unan sus esfuerzos con el fin de difundir el Conocimiento en las diferentes esferas de la sociedad. Es necesario crear las condiciones para que en la comunidad mundial haya cada vez más personas ilustradas e intelectualmente desarrolladas, en las que predomine el principio Espiritual, que tengan libre acceso al Conocimiento primordial para conocer el mundo y a sí mismo.

**Anastasia:** En otras palabras, hacer todo lo posible para que en la sociedad se establezcan firmemente las prioridades basadas en la necesidad interna de crear y aumentar el Bien: “Le doy a Dios” y “le doy a la gente”, en lugar del actual formato de pensamiento consumista de compra venta: “recibo, luego doy”.

**Rigden:** Totalmente cierto... Entonces, a continuación es necesario abolir la estructura misma del sacerdocio, esta masa de diferentes jerarquías religiosas y ejércitos de sacerdotes que realizan ritos de sacrificio y que se consideran a sí mismos intermediarios entre la gente y Dios (sin importar cómo se le llame en las diferentes religiones), pero, en realidad, que solo viven a expensas de la gente. Para muchos de ellos, la religión es una mera profesión y una fuente de ingresos (adquiridos a expensas del trabajo de los creyentes comunes); es un medio de manipulación de la conciencia de las masas a través de la fe con fines políticos. Para abolir la estructura del sacerdocio, no es necesario hacer revoluciones, organizar enfrentamientos sangrientos, peleas y similares provocaciones del principio Animal. Es posible abolir este sistema de manera pacífica. Después de todo, los sacerdotes también



son personas, como todo el mundo; también tienden a cometer errores como cualquier persona. Simplemente es necesario que la sociedad cree tales condiciones en las que la institución del sacerdocio se desintegre por sí sola por inutilidad. Entonces las personas que pertenecen a ella se encontrarán en otras profesiones más útiles para la sociedad, de acuerdo con sus reales prioridades y elección en la vida.

**Anastasia:** ¿Y cómo crear tales condiciones?

**Rigden:** En realidad, todo esto no es tan difícil. Simplemente las personas deben dejar de “pecar”, seduciendo a los sacerdotes con sus ofrendas. Al final, cuando este negocio deje de traerles ingresos personales, se verán obligados a quitarse sus ropas sacerdotales e ir a trabajar por el bien de la sociedad, como todas las demás personas.

En general, si hablamos del concepto de pecado como un término religioso, entonces uno de los pecados más graves puede llamarse la ofrenda a los sacerdotes, independientemente de a qué denominación pertenecen. ¿Por qué? Una persona hace una donación a los sacerdotes y a su ejército de sirvientes contratados, creyendo erróneamente que son más santos que ella, que estas personas en otras vestimentas están más cerca de Dios y, por lo tanto, su oración es más efectiva. Pero los sacerdotes son personas como las demás; aún no se han salvado a sí mismos y a su alma, así que ¿cómo pueden salvar a los demás? Y una vez más, una persona debería pensar a quién se realiza este sacrificio material y para qué fines.

Así que, solo un ejército de sacerdotes necesita las ofrendas materiales de los creyentes. Dios no necesita dinero ni otras riquezas del mundo material. Las relaciones entre el hombre y Dios se basan únicamente



en los sentimientos más profundos y personales de la persona a partir del contacto con el mundo espiritual, su Amor sincero y su gratitud a Dios. Estos verdaderos y más profundos sentimientos de la persona hacia Dios son el único y verdadero tesoro que puede ser aceptado por aquel mundo. Estas relaciones con el mundo espiritual tienen lugar sin intermediarios.

Debe entenderse que mientras la persona evalúe el mundo desde la perspectiva de un habitante del espacio tridimensional, es decir, a través del prisma de su modo de pensar material, entonces en muchos asuntos espirituales estará llena de ilusiones generadas por su orgullo. Piensa que como se ha dignado a prestar parte de su atención al mundo espiritual, entonces las huestes enteras de ángeles tienen que cuidar de ella, satisfacer sus peticiones y casi llevarla al paraíso sobre almohadas reales. En realidad, hasta que la Personalidad madura espiritualmente, es imperceptible para el mundo espiritual. Pido disculpas por una comparación humana común, pero tales Personalidades son como millones de células reproductivas. Los gametos tienen un conjunto de cromosomas y llevan características hereditarias. Una persona ni siquiera nota su aparición material, existencia y muerte. Además, a veces utiliza su fuerza sin siquiera darse cuenta. Sin embargo, cuando dos gametos se fusionan en un cigoto y comienza a desarrollarse un embrión, aquí al menos una persona, me refiero a la mujer (en el sentido espiritual, el principio divino femenino), ya no podrá ignorar este hecho. Seguramente prestará mucha atención a este fenómeno y se ocupará del nuevo ser en el futuro. Lo mismo ocurre en el aspecto espiritual. Uno tiene que trabajar en sí mismo diligentemente, dominar las prácticas espirituales, vivir en comunicación con el mundo de Dios a un nivel profundo



de sentimientos, para que se produzca la fusión de la Personalidad con el Alma y así ganarse el derecho a ser aceptados en la Eternidad. Entonces el mundo espiritual prestará su atención a este individuo, lo rodeará de cuidado, como un nuevo Ser perfecto tan esperado.

Lamentablemente, la antigua Verdad sobre el logro de la fusión de la Personalidad con el Alma se ha perdido en el mundo moderno. Y la persona, con la esperanza de expresar su Amor y gratitud a Dios, realiza una ofrenda material al sacerdote, ayudando así a la mente Animal a seducir y tentar por el mundo material a ese hombre en vestimenta sacerdotal. Tú pecas, y el sacerdote peca tomando la ofrenda, que se convierte en un objeto de tentación para él. Con tu ofrenda, le haces pensar no en lo espiritual sino en lo material, no en cuidar su Alma y en el verdadero servicio a Dios sino en aumentar sus ingresos materiales. ¿Entiendes en qué consiste la gravedad de este pecado? Con su ofrenda, una persona empuja la Personalidad y el Alma del sacerdote al “infierno”, inclinando su elección a favor de la materia, es decir, la mente Animal, cargando con este acto pecaminoso también a sí misma. Este pecado es aún más terrible que matar el cuerpo humano, porque el cuerpo es un atuendo temporal, de hecho, cenizas. Mientras que este pecado es como un veneno mortal para el Alma, que priva a esta Personalidad de la oportunidad de abrirse paso hacia la vida eterna. En el corazón de tal ofrenda material y sacrificio se encuentra una sustitución de la mente Animal en la forma, como has mencionado, de la típica fórmula de compra y venta: “recibo, luego doy”, la creencia en la posibilidad de una “compensación” material, un “pago” por sus pecados, y en la adquisición de nuevos bienes materiales en el futuro: desde la salud hasta el



bienestar.

**Anastasia:** Mucha gente simplemente nunca ha reflexionado sobre ello. En eso, los creyentes ordinarios consideran tales peticiones de ofrendas a favor de la iglesia como algo natural y humano, porque esto implica ayudar a otras personas. Ya que normalmente los sacerdotes y sus sirvientes justifican sus peticiones de donaciones, por ejemplo, por la construcción de un nuevo templo, las necesidades de la iglesia (anteriormente en los sermones, la palabra Iglesia está a menudo ligada al concepto de Iglesia Celestial), la ayuda a los creyentes necesitados y así sucesivamente. Nadie informa al rebaño sobre el estado real de la distribución de este dinero público ni les proporciona ningún informe financiero de ingresos y gastos.

**Rigden:** En una sociedad civilizada normal, la ayuda a otras personas, al igual que la construcción, por ejemplo, de un templo destinado a prácticas espirituales colectivas, puede y debe ser realizada por asociaciones de ciudadanos corrientes, residentes de un territorio concreto, una localidad. Todo esto se hace según el siguiente principio: la gente se reúne, decide y lo hace si realmente es de vital importancia para los residentes locales y si realmente lo desean. Por ejemplo, la gente de un pueblo quiere construir un templo, para ellos mismos, sus hijos, y sus vecinos; ya que vivirán aquí y serán ellos los que decidan cómo vivir, no alguien de arriba. Y estate segura de que para ellos mismos, sus parientes, amigos y niños, las personas espiritualmente competentes ciertamente construirán un templo apropiado sin signos que activen el principio material en el hombre, sino únicamente con signos que despierten el componente espiritual de la gente. En un templo o en otro lugar destinado a las prácticas



espirituales colectivas, las personas intercambiarán conocimientos y experiencias como iguales, y rezarán juntos por la salvación de sus Almas para la gloria y la gratitud del Amor de Dios. No llevarán a cabo, como la mayoría de los sacerdotes en los templos actuales, monólogos políticos o religiosos sacerdotales para el rebaño, mezclando el conocimiento espiritual con los deseos y patrones del principio Animal o sugerencias según programas sacerdotales. Porque este templo será en realidad destinado a las personas y su desarrollo espiritual, y no a mezclar semillas espirituales con patrones materiales o bien a negocios sacerdotales y impuestos del rebaño por “reclutas” en vestimenta sacerdotal. En él, las personas se desarrollarán espiritualmente de forma independiente.

Nadie debe beneficiarse de los templos y lugares donde la gente se reúne para el desarrollo espiritual y la comunicación. Tan pronto como comiencen las extorsiones, las ventas, la prestación de servicios remunerados, la asignación de salarios a cualquiera en los templos o “lugares sagrados”, surgirán las tentaciones de ganar más, y luego de cómo obtener más poder sin mucho esfuerzo. Después de todo, para una mente ociosa es más fácil llevar una vela en un pomposo ritual teatral y asemejarse, en su propia vanidad, a un ser supremo que trabajar con un martillo neumático en una mina de carbón. Y la persona ni siquiera se dará cuenta de que está cayendo en una telaraña de vicios. Esta es una técnica del principio Animal conocida desde hace mucho tiempo.

Y no se trata de templos como tales, sino de personas. Uno puede dedicarse al autoperfeccionamiento espiritual en cualquier lugar, tanto al aire libre como en el interior. Ya he contado cómo en la antigüedad, la gen-



te se dedicaba al desarrollo espiritual en las cuevas, y generaciones de personas venían allí y aprendían prácticas espirituales por los signos y símbolos pintados por sus antepasados en las paredes de la roca. Estas cuevas todavía existen hoy en día; nadie se ha visto tentado por su miseria material, sin embargo los valores espirituales (el Conocimiento), incluso ahora pueden ser utilizados por las personas espiritualmente versadas. Sacerdotes de diferentes religiones, ya en la antigüedad, construían magníficos templos para realizar sus rituales, decorándolos con oro y joyas, por ejemplo, en el Antiguo Egipto, Babilonia, antigua Grecia, etc. ¿Y dónde están esos templos ahora? En su lugar quedaron ruinas, y el oro ha sido saqueado hace mucho tiempo por la gente tentada por esos tesoros materiales. **No está bien tentar a la gente con cosas materiales en los lugares donde se lleva a cabo la educación espiritual.**

Por lo tanto, no se debe permitir que la gente se beneficie de la aspiración espiritual de otros. La difusión del conocimiento espiritual no debe traer a una persona ningún beneficio financiero o cualquier otro beneficio material. Solo así se pueden evitar las tentaciones materiales, ¡y entonces la persona lo hará desde el Alma, con la sinceridad de sus intenciones espirituales!

**Anastasia:** Sí, el problema de la mayoría de los creyentes es que al hacer donaciones a las religiones, la gente, de hecho, como si pagara por liberarse del trabajo espiritual en sí mismos, traspasando los actos de su Conciencia al sacerdocio. En vez de hacer el bien ellos mismos en el mundo, es más fácil para ellos entregar dinero a “los sirvientes del altar”. Y el sacerdocio se aprovecha de esto con impunidad.



**Rigden:** Por desgracia, esto es así. Pero no quedan del todo impunes, porque nadie ha escapado nunca, y no escapará al Juicio personal, y cada uno será recompensado según sus actos y según sus pensamientos. En cuanto a las personas que intentan mediante ofrendas a los sacerdotes liberarse del trabajo espiritual, ese es su error. De hecho, esto es un autoengaño, ya que no importa la manera de redimirse materialmente que haya inventado una persona, nadie hará el trabajo espiritual por ella. Después de todo, no es su dinero en el templo lo que es importante, sino su participación personal en los asuntos creativos de la sociedad y los cambios espirituales personales relacionados con ella. Y en cuanto a las donaciones y los templos, basta con que una persona inteligente mire las realidades de hoy en día. La construcción de iglesias en las ciudades se ha convertido en proyectos de negocios. No miran la calidad sino la cantidad, no cuántas personas pueden realmente unirse a lo espiritual, sino cuál será la rentabilidad económica y el beneficio político. En eso, cada organización religiosa, especialmente en las grandes ciudades, trata de tomar por sí misma una porción de tierra más cercana a las áreas de aglomeración masiva de personas para asegurar la mayor afluencia de feligreses.

La fragmentación de la religión en sectas y sus luchas entre sí no es más que una lucha por el poder, en la que la importancia de una persona se juzga por su cartera, y el poder sobre los creyentes ordinarios se ve como el poder político sobre el electorado. ¡Todo está al revés! Esto solo se puede corregir cuando las personas en la sociedad se vuelven más competentes en asuntos espirituales, comienzan a expandir sus horizontes de Conocimiento, percepción del mundo, toman parte posible en la vida de la sociedad, viven



en el interior con Dios, crean buenas obras creativas. Entonces desaparecerá la “necesidad” en los intermediarios comerciales entre Dios y el hombre.

**Anastasia:** En relación con esto, surge otra pregunta importante. En el “ejército” sacerdotal, hay ciertamente personas que han elegido servir a una u otra religión con la esperanza de su liberación espiritual, sin conocer el verdadero estado de las cosas en el sistema antes de entrar en él. Sin embargo, aun estando en él y observando cosas que no se muestran a las masas de creyentes, no han perdido en esta suciedad política la pureza de su fe y sus sinceras intenciones de servir solo a Dios y no a los clanes sacerdotales. Una vez usted dijo que la verdadera espiritualidad de esta, en esencia, “gente de Dios”, que, por desgracia, son muy pocos en todo el mundo, es lo que sostiene, como pilares, la gloria de cualquier religión o creencia de masas. Si se suprime el sistema de religiones como tal, ¿qué deberían hacer las personas que realmente siguen el camino hacia Dios, dedicándose a la ascesis espiritual y al mismo tiempo ayudando sinceramente a otras personas de forma desinteresada?

**Rigden:** Bueno, en primer lugar, hoy en día hay muy pocos que tengan el sincero deseo de servir a Dios y no a su orgullo, cuidando de las almas humanas sin recibir por ello una remuneración. De hecho, tales personas son muy pocas entre los millones que sirven en el ejército de sacerdotes de diferentes religiones. La gran mayoría de los que sirven en las religiones son forasteros, atraídos por objetivos materiales y no por la salvación espiritual. Y, en segundo lugar, ningún cambio externo detendrá el proceso espiritual interno de la verdadera “gente de Dios”. Incluso después de cambiar de profesión y trabajar, como todos los demás, en beneficio de la sociedad, seguirán desarrollándose



espiritualmente con la misma sinceridad, dedicando su tiempo libre a ayudar a los demás. Porque esta es su necesidad espiritual, su vida interna, que prevalece sobre las circunstancias de este mundo. Por lo tanto, los cambios externos no los detendrán, sino que los deleitarán, dado lo que tienen que enfrentar y ver en la vida interior cotidiana de una comunidad religiosa, así como en las acciones y hechos de sus “colegas”.

Una de las condiciones necesarias para lograr una transformación cualitativa de la sociedad es **la comprensión por parte de las propias personas del significado de su desarrollo espiritual, así como el cese de la participación en la tentación con el poder y los valores materiales de las personas** que pertenecen al “ejército” del sacerdocio. No darles dinero (donaciones) o regalos de ningún tipo; no apacigüen su orgullo con reverencias, adoración, besos de manos, servilismo, obediencia, súplicas o tentaciones similares por su principio Animal. En otras palabras, **no debes “pecar” y provocar a otros a hacerlo.** Después de todo, esta persona es igual que usted. Él (un sirviente del culto al sacrificio) no difiere de una persona ordinaria en ningún sentido, ya que su Alma también se encuentra en el cuerpo, en este mundo material. Aquí, nadie puede ser ni más bajo ni más alto, ya que todas las almas humanas sufren por igual de este cautiverio material.

Un ser humano solo tiene una forma de salir de estos alicates materiales, es desarrollarse espiritualmente y liberar su Alma, irse al mundo de Dios. **No hay personas que no hayan sentido al menos una vez esta necesidad que viene de su Alma y se manifiesta en la aspiración a la verdadera libertad espiritual. Otra cosa que el principio Animal del hombre interpreta esta necesidad del Alma a su manera, distorsio-**



**nando el concepto mismo de “libertad”, dotándola de una cualidad material, que es ajena al principio Espiritual. Todas las personas son creyentes; solo que cada persona utiliza el poder de su fe según su propia elección.** Por cierto, aquellos que se consideran ateos bastante ardientes son en realidad, cuando están solos, propensos a los mismos miedos y supersticiones que cualquier creyente. En la sociedad, estas personas son básicamente esos mismos sacerdotes, sólo que en una “pequeña” escala, la única diferencia es que ellos glorifican abiertamente las cualidades de la naturaleza animal (su amor propio, orgullo, vanidad, etc.).

**Anastasia:** Una vez que la institución del sacerdocio sea abolida en la sociedad, ¿cómo puede la gente evitar errores similares en el futuro? Quiero decir, mientras se difunde el conocimiento espiritual, cómo no ser tentado por el orgullo, la vanidad, cómo no desear el poder sobre su propia especie, es decir, cómo resistir las tentaciones de la naturaleza animal.

**Rigden:** Si la civilización se mueve en la dirección espiritual, entonces esta pregunta se puede resolver de manera muy simple. Debe entenderse que el hombre tiene una naturaleza dual, y en él hay fluctuaciones constantes entre el principio Animal y Espiritual. Por lo tanto, es necesario asegurarse de que el conocimiento espiritual, la difusión *del Conocimiento primordial universal no sea rentable para el principio Animal de la persona como conductor de la mente Animal, que representa el mundo material y sus intereses, pero sea absolutamente aceptable, beneficioso para el desarrollo del principio Espiritual en la persona como conductor del mundo Espiritual.* Es importante hacer que el Conocimiento espiritual ancestral esté disponible públicamente para toda la gente y, en su difusión, eliminar



cualquier posibilidad de seducir a la persona por los estímulos del principio Animal.

**Anastasia:** Entonces, es necesario que la gente misma cree en la sociedad condiciones en las que para una persona involucrada en la iluminación espiritual de otras personas esto sea desventajoso en términos materiales.

**Rigden:** Sí, en este asunto es necesario eliminar cualquier posibilidad de manipulación de la consciencia pública por parte de los conductores de la mente Animal, así como cualquier posibilidad de que alguien obtenga un beneficio económico o político; además, es necesario evitar la distorsión de la información y la manipulación de la misma en beneficio de alguien, es decir, este tipo de manifestación de poder discrecional en el campo de la difusión del Conocimiento.

**Anastasia:** Sin embargo, esto será verdaderamente posible solo cuando muchas personas aprendan las bases del Conocimiento primordial. Y cuando la comunidad mundial tenga esta información, la mayoría de la gente comenzará a separar con precisión las semillas espirituales de la cizaña, y no sucumbirán a la influencia y a las provocaciones de la gente con malas intenciones. Serán capaces de ignorar las manifestaciones del principio Animal dentro de ellos mismos y de apoyar en su comunidad y entorno el principio Espiritual.

**Rigden:** Efectivamente. En primer lugar, la gente tiene que despertar espiritualmente, y entonces en la sociedad, estos vestigios del pensamiento colonial caerán por sí solos y todo un ejército de diversos parásitos y sus secuaces, que viven a expensas de la fe de la gente, serán expulsados del campo espiritual. Des-



pués de todo, mientras vivan por cuenta de la gente, inventarán cualquier cosa, para vivir sus vidas como parásitos sociales, gorriones en la sociedad, y que además, la gente les bese las manos y les honre por ello.

Las personas deben aprender a ser dueñas de su propio destino espiritual y no esperar que alguien haga su trabajo espiritual vitalmente importante por ellas; deben perfeccionarse independientemente, trabajar en sí mismos y ampliar sus horizontes de conocimiento del mundo. No esperar caridad de los sacerdotes y políticos, no permitirse ilusiones y no dejarse manipular. Es necesario ser una personalidad más madura, un ser humano socialmente activo y espiritualmente responsable. Y para no repetir los errores del pasado y evitar la dependencia de la Voluntad de la mente Animal en el futuro, así como las distorsiones del Conocimiento espiritual y el retorno a los esquemas sacerdotales, es necesario que aquellos *que decidieron ayudarse a sí mismos y a otras personas en asuntos espirituales lo hagan en detrimento de su orgullo e intereses materiales*. Porque, como ya he dicho, cuando aparece el interés financiero o la posibilidad de satisfacer el propio orgullo, obtener algún tipo de beneficio o ganar privilegios y poder sobre alguien, tarde o temprano surgirá una tentación y se manifestará la debilidad del espíritu humano.

¿Cómo se ve esto en la práctica? Si una persona se perfecciona a sí misma, tiene experiencia espiritual y tiene una necesidad interna de difundir el Conocimiento espiritual, entonces ayuda a las personas en su tiempo libre, y éstas aprenden y, a su vez, también ayudan en estas cuestiones a otras personas que ayudan a las siguientes. Pero todos deben trabajar por el bien de la sociedad, teniendo alguna profesión civil,



ganando con su trabajo el pan de cada día. Y en su tiempo libre, ir a estudiar, compartiendo experiencias y conocimientos con otras personas en igualdad de condiciones, como con buenos amigos, suprimiendo su principio Animal, guiándose en sus acciones por el principio Espiritual. Esto es una verdadera ayuda para la gente y al mismo tiempo un trabajo sobre sí mismo: detección de manifestaciones en sí mismo del principio Espiritual y Animal, control efectivo sobre los propios pensamientos, estudio de la propia naturaleza y desarrollo espiritual. Ese es el punto: tú mismo creces y ayudas a los demás.

¿Entiendes cuál es la peculiaridad de tal difusión del conocimiento espiritual? Una persona va a compartir el conocimiento sobre Dios con la gente y gasta su propio tiempo, su esfuerzo y recursos, sin obtener nada material a cambio, sin tentaciones o gratificación de su principio Animal. Lo único que obtiene, al comunicarse desapasionadamente con las Almas de los mismos sufrientes como él, es el aumento espiritual. Lo que siembras en ti mismo es lo que eventualmente cosecharás. A lo espiritual corresponde lo espiritual y a lo material lo material. Es decir, esta persona sacrifica en el altar espiritual de su vida su mismidad terrenal en forma de ambiciones de su principio Animal, y también multiplica sus “dones” espirituales como resultado de la comunicación con la gente. Estos dones no son materiales (ni dinero, ni comida, ni cosas, ni ambiciones humanas por orgullo). Este es exactamente el componente espiritual que una persona pasa a otras personas a través del Conocimiento espiritual. Después de todo, al difundir el Conocimiento espiritual original, una persona se opone a la mente Animal común y ayuda a otras personas a conocer, sentir y comprender al menos un poco esa esencia divina ocul-



ta en ellas, que no pertenece al mundo material. La materia es mortal, pero el Alma es inmortal. Y la Personalidad tiene libertad de elección: si se hace mortal o se va a la Eternidad. Este es el punto, de aquí debería crecer todo.

Hay que recordar que la mente Animal es muy fuerte, y el ser humano, en virtud de su naturaleza dual y debido a las dudas en su elección entre los dos principios, es débil. Incluso aquellos que siguen firmemente el camino espiritual están expuestos a los ataques del principio Animal. En cuanto una persona se distrae un poco o se siente ligeramente tentada por lo material, de inmediato la mente Animal se apodera de su consciencia, a menudo ganando en aquellos momentos de la vida donde la elección de la Personalidad es especialmente importante. Por eso se recomienda estar atento, trabajar en uno mismo incansablemente, y no dar rienda suelta a su principio Animal. Si ha pisado un rastrillo una vez, sepa cómo evitarlo la próxima vez. En la difusión del Conocimiento espiritual, al conversar con otras personas, siempre existe la tentación desde el principio Animal, que consiste en el orgullo, el hecho de parecer a un ser superior, el deseo de apropiarse de este Conocimiento e interpretarlo a su manera, desde su mente. Así es como suele ocurrir su distorsión desde el principio Animal y la sustitución por conceptos materiales, y como resultado, la pérdida del Conocimiento primordial. La persona debe entender que el Conocimiento espiritual se da a toda la gente. El ser humano no es Dios, ni un ángel, ni un querubín, y tampoco es el Espíritu Santo. Solo es humano, como todas las personas, ya que su Alma está confinada a la estructura energética multidimensional, que pertenece al mundo material.



**Anastasia:** Hay otra pregunta importante, que interesa a nuestros lectores. ¿Puede una persona absolver a alguien de sus “pecados”, perdonar a alguien algo en términos espirituales en nombre de Seres Espirituales superiores?

**Rigden:** *La persona no puede absolver a nadie de sus “pecados” ni rezar por nadie, porque ella misma es imperfecta. Y a nadie en la Tierra se le da el poder de perdonar en nombre de Seres Espirituales superiores, y más aún en nombre de Dios.*

La absolución del “pecado” está relacionada a la confesión, que ya hemos mencionado en nuestra conversación. Es necesario entender la naturaleza psicológica del origen de tal fenómeno en la religión como la confesión. El efecto de la catarsis (de la palabra griega “katharsis” que significa “purificación”) es bien conocido no solo por los ministros de diferentes religiones sino también por los psicoanalistas y psicoterapeutas. También era conocido en la antigüedad. Se trata de un método terapéutico cuando una persona recuerda momentos conmovedores de su vida, que dieron lugar a una profunda experiencia de un conflicto interno o un trastorno psiconeurótico. De hecho, para una persona es un alivio psicológico propio de cualquier conversación de corazón a corazón, por ejemplo, con un amigo acerca de sus problemas o inquietudes, después de lo cual su estado de depresión desaparece y la persona experimenta una especie de alivio psicológico. Como dicen: “la alegría compartida es la alegría duplicada, mientras que la tristeza compartida es la tristeza dividida por la mitad”. Además, en la mayoría de los casos, cuanto más orgullo tiene una persona, más difícil es confesar sus errores cometidos. Los ministros de las religiones añadieron esta práctica a su arsenal.



Confesar un delito empezó a ser presentado como una especie de sacrificio, que seguramente iría seguido de una recompensa: “el perdón de las acciones injustas” o la “remisión de los pecados”. Así, hicieron que la gente deje de trabajar en sí misma espiritualmente y le inculcaron la creencia de que si uno lo pide de forma apropiada, recibirá el perdón. Repito: esta es simplemente una técnica puramente psicológica, que se basa en la fe de la persona.

Pero lo que quiero decir al respecto. Una conversación sincera es, por supuesto, algo bueno. Pero solo ayuda temporalmente a la persona a sobrevivir en este momento una de las consecuencias de su conflicto interno, pero no resuelve lo principal: eliminar la causa del conflicto. Las raíces de este último se encuentran en el hábito cotidiano de pensar, en su mayor parte, asociado con la concentración de la atención de la Personalidad en los pensamientos y deseos del principio Animal. Solo la persona misma puede eliminar radicalmente la causa del origen de tales conflictos en sí misma, nadie más lo hará por ella. Solo ella misma, con su elección y sus cambios internos, multiplicando sus buenas acciones y trabajando seriamente en sí misma, puede purificarse espiritualmente, evolucionar y, como un Ser maduro, liberarse del cautiverio material, liberar su Alma. Solo ella misma, gracias a su trabajo espiritual, puede, por su cuenta, salir a la séptima dimensión (“el séptimo cielo”, “el paraíso”, el Nirvana), es decir, allanar su camino espiritual hacia el mundo de Dios. Cualquier persona que verdaderamente sigue por el camino espiritual, que trabaja en sí misma, y en cuya vida prevalece su comunión personal e íntima con Dios, el Amor y la conexión con el principio Espiritual, tarde o temprano alcanza esta comprensión por sí misma.



Las personas deberían aprender a comprender su doble naturaleza, a entender y perdonar los errores de los demás como si ellas mismas estuvieran pasando por esta lección y esto les ocurriera exactamente a ellas. Errar es humano. Sin embargo, las personas espiritualmente fuertes no solo reconocen sus errores, sino que también pueden aprender de ellos. Tienen el coraje y la paciencia para reconocer sus errores y eliminarlos cuando sea posible. No hace falta entristecerse por lo que no puede ser corregido. Pero hay que duplicar los esfuerzos en lo que seguramente traerá alegría espiritual no solo a uno mismo sino también a otras personas. La vida es una verdadera escuela, donde los errores son lecciones, y la experiencia adquirida es un mentor.

Como dicen, en un mar tranquilo, uno no puede convertirse en un marinero experimentado. Adquiriendo la Sabiduría, gracias a la experiencia espiritual, la persona comienza a dirigir su barco con confianza y determinación en medio del océano furioso de la vida, evitando los errores del pasado, no permitiendo que los elementos del pasado la arrojan de un lado a otro, causando conflictos internos. Como decían los sabios de la antigüedad, sostener el timón de la vida en el océano tormentoso de la vida requiere, en primer lugar, un trabajo espiritual sobre uno mismo. Para esa persona valiente que conduce su barco a través de la tormenta de los elementos de la vida, tarde o temprano llegará un día en que a su vista interior se revelará un mundo completamente diferente, espiritual y puro, que no ha conocido previamente dentro de sí misma. Este mundo engendra la paz en el Alma y permite a la Sabiduría emerger victoriosa de los elementos de la materia y amarrarse en la orilla de la Eternidad.

**Anastasia:** En efecto, no hay que dar razones, en primer lugar a uno mismo, para el surgimiento y arrai-



gamiento en la mente de los pensamientos sobre diferentes tentaciones materiales; esto es un hecho. Creo que a muchas personas les gustaría vivir y crear en una sociedad en la que aquellos que caminan codo con codo por la vida no se pisoteen unos a otros en el barro de las ambiciones egoístas, las emociones negativas y otras manifestaciones del principio Animal, sino que estimulen el bien en la sociedad y se traten unos a otros con comprensión y respeto. A juzgar por la historia de la humanidad, la gente ha soñado con ello durante mucho tiempo.

**Rigden:** Muy cierto. Así que, cuando los asuntos espirituales de la sociedad sean atendidos por la propia sociedad y esto se convierta en algo natural y prioritario en ella, entonces habrá orden. Y para ello es necesario crear las condiciones para que la mayoría de la gente en esta civilización viva por el bien de los objetivos espirituales, no por el bien de las prioridades materiales, como es hoy en día. Es entonces cuando todas las estructuras sacerdotales desaparecerán por sí mismas, porque la estructura del poder secreto sobre las personas, que se mantiene a expensas del ocultamiento del verdadero Conocimiento espiritual, dejará de existir. La gente conocerá la Verdad y ella estará disponible para todos.

**Anastasia:** Sí, para un cambio cualitativo en la sociedad es necesario cambiar la mentalidad de las personas que componen esta sociedad. Todo esto supone una forma de pensar innovadora, así como una cultura y un comportamiento innovadores que, además, son introducidos por iniciativa de la propia sociedad. Aunque, de hecho, todo lo nuevo es un viejo bien olvidado. La gente ha soñado durante mucho tiempo con crear una sociedad ideal y equitativa, donde reinara la libertad y la igualdad. Pero los sacerdotes y políticos utilizan este deseo de los pueblos, incluyéndolo



en sus promesas pero en la práctica, haciendo todo para evitar que esto suceda. Así que esta “igualdad” en realidad siempre fue una formalidad, incluso después de que los sacerdotes y los políticos provocaban a su favor agitaciones sociales, reformas o revoluciones, así como cambios de una religión, un partido o un orden social por otro. Es fácil observar que el resultado de tales perturbaciones es siempre el mismo: los sacerdotes y los políticos vuelven a crear una jerarquía de gestión (la élite con privilegios); es decir, la situación en la sociedad, de hecho, no cambia globalmente. Solo cambia el cartel publicitario, el nombre de un orden social o una religión dominante. Tal vez, esto sucede porque la gente ha olvidado hace mucho tiempo lo que es la verdadera igualdad y libertad.

**Rigden:** La gente mira las copas de los árboles, pero no ve las raíces. **Y la esencia es esta: ¡todas las personas son iguales, en primer lugar, por las condiciones de confinamiento en este mundo material, por las características de su naturaleza espiritual y animal, la transitoriedad de sus vidas y la temporalidad de su estancia en este mundo! Todas las personas nacen y mueren solas y todas tienen su propio destino espiritual, que ellas mismas forman con su propia elección.** Todas las personas son buenas por naturaleza de su principio Espiritual porque todos tienen un Alma, y en este sentido, todos son afines y muy cercanos entre sí, ya que las Almas están unidas, son del mundo de Dios. Y esto **une a todas** las personas, *sin importar su estatus social, lugar de residencia, creencias religiosas y nacionalidad de sus cuerpos.* Después de todo, no es culpa de las personas (nuevas Personalidades) que obtuvieron un cuerpo particular con cierta herencia genética de una u otra raza o el hecho de haber nacido chinos, ingleses, nigerianos, etc. Es decir, que su envoltura biológica, material se haya reproducido en tal o cual grupo étnico.



Pero nota que, a pesar de ciertas diferencias fisiológicas, las personas, independientemente de su pertenencia a una u otra raza, se evalúan a sí mismas y a otras personas, tanto conocidas como desconocidas para ellas, *por el grado de humanidad*; todos los pueblos tienen conceptos del Bien y del Mal. Esta evaluación se produce en el campo de batalla de su consciencia, basada en la elección entre el principio Espiritual y el Animal. Y lo principal para la gente no es qué aspecto tiene el cuerpo de su amigo, sino cómo es la persona por sus cualidades interiores, cuál es su “belleza espiritual”.

Porque el cuerpo es solo un cuerpo. El conocimiento real de la mayoría de la gente sobre sus cuerpos se puede resumir en la frase: “Aquí me duele algo”. Y los ideales de belleza del cuerpo en la sociedad humana son relativos, y están condicionados por la publicidad de algunas personas y la imitación de otras. Además, los diferentes pueblos tienen sus propias ideas sobre la belleza del cuerpo: algunos consideran hermoso alargar el cuello con anillos desde la infancia mientras que otros prefieren tener la apariencia de un adolescente. Pero la cuestión no es esta. No es culpa de las almas de las personas que fueron metidas en estos o aquellos cuerpos. El cuerpo de la Personalidad, como todas las condiciones externas de su existencia, es una consecuencia de las prioridades elegidas, los deseos dominantes, y la elección que una vez fue hecha por las subpersonalidades de la persona actual.

¿Quién divide a la gente tan intensamente hoy en día, fragmentando un todo íntegro, la humanidad, en partes: razas, etnias, varios grupos sociales y religiosos? Los políticos y los sacerdotes. Ellos determinan la dirección del desarrollo de la ciencia en diversas áreas, crean las condiciones para que las personas se invo-



lucen en la expansión y profundización de ciertos temas y, consecuentemente, los integran en el sistema educativo de la generación joven.

Por ejemplo, ¿quién estudia las naciones y el nacionalismo? Los politólogos. Reciben títulos científicos, diversos reconocimientos por estos “estudios” y el desarrollo de sus diferentes conceptos especulativos en una dirección general definida por ellos, de acuerdo con el orden político. Así que cavan a lo largo y ancho, inventando diferentes teorías, ya que todos ellos quieren vivir bien, tener un salario decente, honor y respeto.

Los políticos mundiales, por su propio poder, dividen a los pueblos, y lo hacen a manos de los propios pueblos. Por ejemplo, los mismos representantes de la ciencia (conscientemente o sin una comprensión de la esencia global), por una recompensa monetaria, realizan sus programas patrones, implementando decisiones políticas, popularizando en la sociedad conceptos favorables para los poderosos. Además, basan todas estas teorías en numerosos hechos históricos (bajo el plausible pretexto del conocimiento histórico), demostrando modelos destructivos del pasado supuestamente bajo los lemas de la censura pública, como “no se debe hacer así”. Sin embargo, de hecho, es una demostración e imposición de modelos, estereotipos de comportamiento, opciones “de qué otra manera se puede”, que contribuyen a una división aún mayor, es decir, a la diferenciación de la sociedad. Por ejemplo, describen las ideas de lucha de clases, desigualdad, discriminación racial, injusticia social, división de la gente en “superior” e “inferior”, en la “élite” y el “ganado”, formas de iniciar guerras, y así sucesivamente. Toma cualquier manual de ciencias políticas de cualquier país del mundo. Esto es un pura imposición de la xenofobia (del griego “xenos” que significa “extran-



jero” y “phobos” que significa “miedo”), es decir, del rechazo, el miedo y el odio hacia el otro, la intolerancia hacia cualquier cosa extraña, desconocida, y por lo tanto subconscientemente hostil para una persona. Pero en ningún libro de texto se escribirá cómo en realidad están las cosas en la cima del poder, sobre qué en realidad los políticos y sacerdotes actuales construyen su poder y cómo explotan a pueblos enteros en sus propios intereses mercantiles.

¡Así que la división y fragmentación de la sociedad son estimuladas por los políticos y sacerdotes del mundo *artificialmente!* ¿Para qué? Para crear en la consciencia de la gente una imagen del *enemigo* y mantener a toda la sociedad en el miedo y la obediencia por medio de esta imagen. Para que bajo este pretexto dirigido a combatir a alguien, la sociedad apruebe sin pensarlo la asignación de grandes fondos del presupuesto estatal de su país para “reforzar las medidas de seguridad” y para otros gastos similares. En otras palabras, el Estado reforzaría así su control y su poder sobre las personas. ¿Y quién representa al Estado? Grupos de políticos, es decir, individuos con sus propios intereses. Utilizan este “miedo” público creado artificialmente, que a veces es patrocinado por ellos, para reforzar su poder y simplemente para saquear el presupuesto con el pretexto del secreto y garantizar la seguridad de la población.

Basta con mirar lo que se muestra a la gente en la televisión, es intimidación continua, sobre cómo todo en su país es malo: asesinatos, explosiones, robos, escándalos, víctimas de desastres naturales, en otras palabras, constantes emergencias e incidentes. ¿Cómo puede una psique normal soportar todo esto? ¿Y para qué se muestra todo esto? ¿Acaso no hay ninguna buena noticia en el mundo? Sí, las hay, pero deliberadamente se muestran pocas. Porque se impone lo que



es profundamente repugnante para la naturaleza espiritual del hombre, pero que en cambio activa fuertemente su principio Animal. Los políticos y sacerdotes se benefician de que una persona sea como un animal acorralado, de modo que está dominado por el miedo animal por su vida, y por las masas, por el servilismo animal y la agresión hacia una imagen artificialmente creada de un enemigo. Entonces el poder sobre tales personas zombificadas se vuelve ilimitado. Por lo tanto, la sociedad tiene un resultado inevitable: mientras que la mayoría de la gente desea igualdad, libertad y justicia, en realidad en la sociedad mundial los políticos y los sacerdotes estimulan constantemente las guerras y la incitación al odio racial, nacional y religioso entre la gente.

**Anastasia:** Sí, un engaño total. Esto equivale a dar palas a la gente para que cavén tumbas para sí mismos con sus propias manos, pensando que están cavando los cimientos de una nueva casa para su familia multinacional. Dondequiera que se mire, hay una división y fragmentación condicional y artificial de la humanidad. Pero todo este engaño solo puede existir hasta que la gente cambie esta situación por sí misma.

**Rigden:** Muy cierto, todo está en manos de la gente, o mejor dicho, en su forma de pensar. La Verdad es una. Pero si el hombre, con su mente, permite una pequeña diferencia en ella, la Verdad finalmente se convierte en un vacío infinitamente dividido en él. Conocer la Verdad no significa dividir todo en ella con la mente: “a favor” o “en contra”. Conocer la Verdad significa comprender con el Alma su única esencia y la infinita libertad espiritual. De la naturaleza espiritual surge la necesidad natural de la persona de vivir **en igualdad, fraternidad, unidad con toda la humanidad, la comprensión de que todas las personas en**



## **el planeta son afines y muy cercanas entre sí, por su componente espiritual.**

Cuando el principio Animal domina en una persona, distorsiona esta necesidad. Y entonces la persona comienza a compararse con los demás en el formato de pensamiento consumista, considerándose igual a aquellos que, en su opinión, son “superiores” en algo y sin siquiera recordar a aquellos que, en su opinión, son “inferiores” en algo. Y esto es utilizado con éxito por los políticos y sacerdotes que incluyen ideas similares en sus lemas de igualdad y fraternidad, en las escrituras religiosas, conceptos políticos y leyes en papel.

**Anastasia:** Bueno, sí, y luego la gente se sorprende, cómo sucede así, que supuestamente toda la gente son los hermanos y hermanas, supuestamente las constituciones y las convenciones internacionales proclaman el derecho internacional humanitario, la eliminación de todas las formas de discriminación racial, la igualdad de derechos de todas las personas y así sucesivamente; es decir, están prescritos en el cuidado de la persona, sus derechos basados en el principio de paridad. Pero, en realidad vivimos en un mundo de oportunidades que están lejos de ser iguales para todos.

**Rigden:** Lo que separa a las personas es la materia y sus necesidades, es decir, el principio Animal. **Pero si las personas se guiarán por su principio Espiritual, entonces colectivamente podrán superar cualquier diferencia entre ellas.**

Tal vez, compartiré una antigua **parábola** oriental **sobre dos hermanos**, que cuenta una historia sobre la elección humana y sus consecuencias. “Érase una vez, en un pueblo, nacieron dos hermanos gemelos.



Aunque la diferencia de nacimiento se contaba en minutos, el primogénito se consideraba mayor y, por lo tanto, más inteligente.

Cuando los hermanos crecieron, un viajero se detuvo en su casa para pasar la noche. Resultó ser un hombre de Espíritu y Sabiduría. En ese momento la gente de ese pueblo estaba en guerra con un pueblo vecino. Esta guerra ya había causado mucho dolor a la gente. Pero nadie sabía cómo evitar la guerra y la muerte. Así que los hermanos pidieron consejo al Sabio.

El hombre espiritual los escuchó y les contó simples verdades sobre la esencia de la vida y la muerte. Les contó lo que estaba pasando en el mundo de la gente, la naturaleza de la dualidad humana que mantiene a uno en las cadenas de la ignorancia y cómo liberarse de ellas. Habló de cómo encontrar el verdadero camino, para salvar el alma y llegar a lo que está más allá de la vida y la muerte. Y finalmente dijo: **“Solo es posible liberarse de la muerte cuando uno conoce la Verdad. La Verdad es el dominio de lo interno. El Camino a la Verdad es el dominio de lo externo. Y solo habiendo recorrido este Camino, conocerán la Verdad y se liberarán de la muerte”**. Pero cada uno de los hermanos entendió de manera diferente las palabras del Sabio. Cada uno eligió un camino diferente para salvar su Alma.

El hermano mayor decidió perfeccionarse en el conocimiento espiritual. Dejó su tierra natal para escapar de la guerra. Recorrió muchos países, donde estudió las religiones de los pueblos locales, eligiendo de ellas lo que consideraba lo mejor, lo que le llevaría más rápido a la obtención de la “propiedad interior”. Y finalmente obtuvo los más diversos conocimientos y experiencias y tuvo tanto éxito en sus esfuerzos que se consideró a



sí mismo como un Iluminado, dotado del favor del Elegido. Al hacerlo, creyó tanto en sí mismo que muchos también creyeron en él y comenzaron a aprender de él.

Y el hermano menor fue al pueblo y comenzó a contarles las simples verdades que había escuchado del Hombre Sabio. Algunos hicieron caso a sus palabras. Otros se reían, creyendo que los que decidían todo en este mundo eran gobernantes que escuchan los consejos de los dioses. Pero pronto incluso los que se reían empezaron a escuchar lo que el joven estaba diciendo, porque sus palabras eran verdaderas, había Verdad en ellas. Y la gente le decía que no quería la guerra, que no quería matar a nadie y que no quería morir. ¿Pero qué se puede hacer, si fueron obligados a luchar por sus gobernantes? Y el joven respondió: **“Si los gobernantes son capaces de destruir pero no de crear, ¿cuál es su mérito? Si no pueden resucitar a los muertos, ¿cómo pueden condenar a los vivos a la muerte? Cualquiera hombre puede cortar una rama de un árbol, pero solo un Maestro puede unirla al árbol. Y el gobernante es solo un hombre. Y tiene tanto miedo a la muerte como cualquiera de ustedes, por eso se esconde detrás de las vidas de sus guerreros, emitiendo edictos. Pero son ustedes quienes llevan a cabo sus edictos. El gobernante es uno, y ustedes son muchos. Les engaña diciendo que es fuerte, porque su fuerza está en ustedes que cumplen su voluntad en contra de su propia. Si los hombres dejan las armas, no habrá nadie para luchar. La fuerza de una montaña no está en la piedra que yace en su cima, sino en su naturaleza monolítica”**. Y el pueblo se inspiró de esa sabiduría y la transmitió al pueblo vecino con el que estaba en la guerra. La verdad fue escuchada. Y la gente dejó las armas. Así que, en ese lugar, gracias a un simple



joven que dio a la gente la verdadera palabra del Sabio, la guerra se detuvo, y llegó la paz. Y muchas vidas fueron salvadas por la Verdad, mucha gente encontró el camino hacia ella.

Pero el tiempo fluye rápidamente. Los años terrenales de los hermanos pasaron. Como nacieron el mismo día, así murieron. El incansable fervor del hermano mayor lo llevó a tal altura de perfección espiritual que pudo presentarse al Guardián detrás de quien se alzaba el puente Chinvat. Y se le permitió ver cómo su hermano menor cruzó el puente y cómo el propio Guardián de la Puerta abrió las Puertas de la Eternidad delante de él. Y el hermano mayor, altamente espiritual, estaba tan sorprendido por lo que vio, que todas sus nueve reencarnaciones posteriores siguió el camino espiritual del hermano menor, conservando el recuerdo de lo visto y contándoselo a la gente”.

**Anastasia:** Sí, esta es una muy buena parábola, aleccionadora. Es cierto, para muchas personas lo espiritual se queda a nivel de alta autoestima en lugar de un verdadero trabajo sobre sí mismo; sin embargo, como en la sociedad en su conjunto: sobre el papel está todo, pero en realidad, es un camino de penas.

**Rigden:** La gente realmente elige cómo quiere vivir, desde el individuo hasta el colectivo, desde la pequeña hasta la gran comunidad. Los políticos y sacerdotes del mundo convencen a la gente de que son ellos, como aparato administrativo, los que son la fuerza unificadora y que sin ellos las naciones no harán nada. Ellos inculcan esto y dividen a la gente constantemente; de lo contrario, los pueblos comenzarían a actuar sin ellos, además, juntos. Después de todo, son las personas en las que se basa todo, son ellas las que implementan los planes de los sacerdotes y los políticos, llevando a cabo el trabajo real y diversos programas en la sociedad. **No hay ni puede haber un político o un**

**sacerdote si no está apoyado por la propia gente.**

Tan pronto como un político o un sacerdote es privado de tal apoyo, pierde autoridad y poder, todos se olvidan de él, y se convierte en un miembro ordinario de la sociedad, como todos los demás.

**Anastasia:** Puede contar, por favor, ¿cuál debería ser el modelo de sociedad? Hoy en día, existen muchas formas de organización político estatal (gobierno de la sociedad), regímenes políticos e ideologías. Sin embargo, cuando uno empieza a examinar de cerca cada ideología individual o tal forma, se entiende que todo se construye sobre el principio Animal, no de forma humana. Aunque en teoría todo está bellamente trazado, en la práctica, a juzgar por los acontecimientos históricos, resultó como en el dicho: “sobre el papel está bien escrito, pero han olvidado las dificultades”.

**Rigden:** Eso es porque todo lo que has enumerado está construido sobre la política, es decir, sobre la gestión, el poder, y el gobierno absoluto de los políticos y sacerdotes sobre la sociedad. ¿No has notado que incluso las palabras están escritas por separado, “estado y sociedad”? Además, el estado es considerado como una superestructura política sobre la sociedad, el dominio del poder sobre el pueblo. Mira la etimología de la palabra “gosudarstvo” (“estado” - nota del traductor) en el idioma ruso, por ejemplo. “Gosudarstvo” (estado) es una posesión de “gosudar” (un soberano). La antigua palabra rusa “gosudar” denotaba tanto “una persona particular con poder” como una “fórmula de contrato”, por ejemplo, “Gospodin Velikiy Novgorod”. Esta palabra está relacionada con “gospodar”, así se llamaba un propietario, amo o príncipe gobernante. Los persas en el Antiguo Oriente tenían una definición aún más precisa: el “propietario de ovejas” (“gōspanddār”). ¿Y sabes cómo se originó la palabra “política”?

**Anastasia:** Bueno, por lo que sé, de las palabras grie-



gas “politike (techne)” que significa “el arte de gobernar el estado”. Y luego algunos se refieren al hecho de que estas palabras, a su vez, se derivan de las palabras griegas “poly” que significa “muchos” y “techne”: “arte”, “artesanía”. Otros creen que se origina en la palabra griega “polis”, que los antiguos griegos usaban para sus ciudades estado.

**Rigden:** Esta respuesta es bastante predecible. Esta información se introduce en la consciencia humana a través de muchos manuales y libros. Pero profundicemos en los detalles. ¿De dónde obtuvo la Antigua Grecia tal forma de administración de la sociedad, e incluso con el autotítulo de “arconte” de un alto funcionario en las polis griegas antiguas? De la Antigua Roma, del entonces en formación “nido” de los sacerdotes de los masones, que de hecho fueron los que establecieron cultos religiosos y formas de gobierno social para sus propios fines, crearon gremios artesanales, etc. ¿De dónde adoptaron los griegos una forma de gobierno como la democracia (de las palabras griegas “demos” que significa “pueblo” y “kratos” como “poder”, “gobierno”, es decir, el “gobierno del pueblo”)? Del mismo lugar de donde los romanos obtuvieron la república (de las palabras latinas “res” que significa “cosa, asunto” y “publicus” - “del pueblo, público”; “res publica” - “asunto del pueblo”). Todas estas formas de gobierno fueron desarrolladas por los sacerdotes de los masones libres (Arcontes) y popularizadas entre los pueblos a través de figuras públicas.

¿Por qué crees que con estas formas de gobierno llamadas “públicas”, regímenes políticos, que son repúblicas y democracias en el mundo de hoy, los propios pueblos están realmente alejados del gobierno de su estado? Aunque todo queda hermoso escrito sobre papel y las leyes incluyen los métodos de toma de decisiones colectivas, incluida la “igualdad de opor-



tunidades”, “la concesión de derechos y libertades personales y políticas a los ciudadanos”, etc. Pero en realidad, es una verdadera toma del “poder popular” por parte de las élites locales y centrales sacerdotales y políticas de los órganos de gobierno y su arbitrio. Estas autoproclamadas “élites” se reparten casi abiertamente la propiedad pública entre ellas, explotan a la gente descuidando sus intereses y usan los recursos del Estado para sus propios fines de lucro o los de su clan, para obtener ganancias banales. Mientras que a las masas las alimentan, como siempre, de promesas desde una elección hasta otra. En la práctica, tiene lugar una lucha ordinaria detrás de las escenas de grupos financieros y políticos, “príncipes” semif feudales y “cardenales grises” que luchan por expandir las esferas de influencia, es decir, su “alimentador”. Esto sucede en todo el mundo y principalmente en los Estados “civilizados”. Lo mismo ocurre con los modelos ideológicos de poder político, por ejemplo, el liberalismo (de la palabra latina “liberalis” que significa “libre”) con su aplicación de las libertades individuales, así como el socialismo (de la palabra latina “socialis” que significa “social”), que se basa en las ideas públicas de justicia social, libertad, igualdad, etc. Ni siquiera menciono las ideologías de orientación agresiva, los regímenes políticos y las formas de poder basadas en el gobierno de una sola persona, tiranía (monarquía) o el gobierno de una minoría, oligarquía (aristocracia).

Entonces, ¿por qué ocurre tal fenómeno en el mundo moderno? Porque todo esto se desarrolló originalmente sobre dos estímulos del gobierno de las masas: *la fe y el miedo*, de acuerdo con las leyes del materialismo, o más bien la mente Animal, para complacer los instintos inferiores del hombre, su mismidad mundana, donde los objetivos espirituales proclamados en papel sirvieron (y todavía sirven) solo como una cubierta para el poder prácticamente ilimitado de los políticos y



sacerdotes. Por eso, incluso hoy en día, todo el mundo solo habla de una sociedad humana ideal y humanitaria. Pero, ¿alguien la está creando realmente, en la práctica? E incluso la propia formulación de la cuestión de la creación de la sociedad ideal está invariablemente relacionada no con la sociedad como tal, sino con cuál será *la forma del poder estatal* sobre esta sociedad, mientras se mantiene el mismo sistema global de gobierno de los pueblos por los mismos sacerdotes y políticos.

**Anastasia:** ¡Eso es! Para la gente, cualquier poder es una constante elección entre dos males.

**Rigden:** Muy cierto. Entonces, volvamos a la palabra “política”. La palabra “polis” se deriva del italiano “policizza”, que significa “recibo”, “contrato”. A los arcontes les gusta mucho lanzar sus proyectos bajo palabras que tienen un doble significado. Considerándose a sí mismos como intermediarios entre los dioses y las personas, los arcontes proyectaron el modelo de gobierno sacerdotal en la sociedad, o mejor dicho, en aquella parte de la sociedad que por una u otra razón no estaba subordinada a su poder religioso (por ejemplo, abarcaría a los pueblos que vivían en otros países, creían solo en sus dioses locales, tenían una cultura diferente, etc.). La palabra “política” fue formada por ellos a partir de dos palabras griegas: de “poly” que significa “muchos” y “Theos” que significa “Dios” y no significaba nada menos que el dominio de “muchos dioses” sobre la sociedad. Es de ahí que surgieron los “pequeños dioses”, políticos, que están subordinados al sistema del poder de los Arcontes. No es de extrañar que hoy en día muchos países vivan según el derecho anglosajón, así como según el derecho continental, que se encuentran entre los sistemas jurídicos más extendidos del mundo. Pero en su tiempo la base de su creación fue exactamente la ley romana, desarro-



llada por el sacerdocio en la Antigua Roma (“El Código de las Doce Tablas” y otros documentos sacerdotales para gobernar a los pueblos, prescritos en las mejores tradiciones del principio Animal).

**Anastasia:** Bueno, sí, por eso, como dicen, el derecho político, como el derecho religioso, siempre es punitivo. Y en general, por supuesto, es triste que la sociedad mundial viva según las reglas establecidas por los Arcontes, bajo sus signos agresivos...

**Rigden:** Vive así porque la gente realmente no sabe quién o cómo los gobierna, y no lo sabe porque no profundiza en estas cuestiones. Si la gente se interesa por la historia mundial, o al menos por la heráldica (en el latín medieval “heraldus” es “heraldo”; la ciencia de los escudos de armas), sus ojos se abrirán a hechos muy curiosos, a los que antes simplemente no prestaban mucha atención. En particular, si consideramos los estandartes, banderas, escudos de armas de los principados, ciudades, estados, que, por regla general, fueron diseñados por los pupilos de los Arcontes y ofrecidos a los gobernantes ignorantes, podemos ver allí signos y símbolos que influyen en el subconsciente y activan el principio Animal en las personas.

Todo esto también existe hoy en día, y al igual que antes, está destinado a la influencia tácita en la consciencia de las personas. Basta con prestar atención a los símbolos oficiales de los países del mundo moderno, sus órganos centrales y locales de poder estatal, ministerios, departamentos, servicios, símbolos colocados en las monedas de diversas divisas del mundo. Estos son principalmente cruces, la marca de bloqueo de la Entidad Delantera (con un signo o símbolo, más a menudo un atributo del poder terrenal en forma de corona) y el énfasis en el principio Animal, me refiero a las Entidades laterales del ser humano, que están representadas en su mayoría en forma de unos u



otros animales agresivos a los lados del símbolo central. Basta con mirar cuántos escudos de armas están marcados con las marcas o símbolos de los masones libres, desde ciudades y países hasta organizaciones y corporaciones internacionales: arco y flechas (juntos y por separado), hacha, hoz, martillo, estoque, espada, armas de fuego, brújula, león, leopardo, dragón, águila, capucha frigia, rama de olivo (sacerdocio judío). Sin mencionar la presencia, en muchos casos, de ciertos símbolos numéricos en forma de estrellas (6, 13, etc.).



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



Figura 108. **Blasones de varios países:**

1) Gambia; 2) Bhután; 3) Guyana; 4) República Federal de Alemania; 5) República Democrática Alemana (1949-1990); 6) Francia; 7) Estados Unidos de América; 8) Países Bajos; 9) Imperio Francés (1804-1815); 10) Noruega; 11) Georgia (1991-2004); la estructura séptuple del blasón (siete rayos y siete estrellas) en comparación con el escudo de armas; 12) Georgia (desde 2004); 13) Bélgica; 14) Vaticano.

Estos signos agresivos se aplican en parafernalia pública diseñada para ser replicada en masa, es decir, las personas a menudo la ven y la usan, dándola por sentado, en documentos, en edificios, ropa, en los medios de comunicación, etc. Su impacto en la psique humana es como una gota que desgasta a una piedra: inconscientemente estimulan el principio Animal, la agresión, despertando instintos inferiores. Como resultado, todo esto contribuye al crecimiento de la tensión en la sociedad, como el gas metano en una mina. En algún momento, es suficiente encender una chispa, es decir, provocar agresión en una cierta masa de gente para que todo el estado se vea envuelto en una ola de violencia y consecuencias destructivas irreversibles, o más bien, consecuencias inevitables *predicibles*.

Pero todo este esquema de control secreto de la gente funciona mientras la mayoría de la gente no lo sepa. Los Arcontes aprovechan todas las oportunidades para poner sus signos y símbolos, sus “clichés” por así



decirlo, en el “territorio controlado”. Todo esto se hace en silencio, con la “participación del pueblo” formal en tales discusiones. La decisión, por regla general, es tomada por un círculo estrecho de funcionarios, y para la comunidad en general, se inventa otra historia más sobre que estos símbolos y signos son “muy significativos” para los habitantes de una ciudad o estado en términos de historia, filosofía y cultura de esta localidad. Además, a veces estos asuntos involucran a los científicos, a quienes se les asigna la tarea de fundamentar precisamente tal opinión y ninguna otra. Pero lo que quería decir al respecto. Si las personas comienzan a interesarse por la historia de su país, su pueblo, sus símbolos y signos independientemente de la opinión de alguien, si amplían sus horizontes también en estas cuestiones, abordando el proceso del conocimiento de manera responsable, desde la posición de un observador desde el principio Espiritual, será difícil engañarlas. Después de todo, estamos hablando de la tierra donde ellos y sus hijos y nietos vivirán. En otras palabras, cuando la gente conozca la Verdad, pondrá las cosas en orden en lugares donde vive. Porque la fuerza principal está en la mayoría, en la sociedad, pero no en un grupo de secuaces de sacerdotes y políticos.

**Anastasia:** Resulta que los Arcontes han convertido la política mundial en las palancas de control de la sociedad mundial, y los estados como tales, en las herramientas de violencia sobre los pueblos y los medios de enriquecimiento para sí mismos y para un grupo de marionetas en el poder, controlado por ellos.

**Rigden:** No es un secreto que en cualquier país del mundo, la verdadera política se hace “entre bastidores”, donde sus decisiones y acuerdos no se discuten con los votantes.



**Anastasia:** Sí, y la propia sociedad populariza tácitamente el modelo en el que “el fuerte destruye al débil”, empezando por las relaciones en un pequeño colectivo (familia, empresa, organización) y terminando con las relaciones entre estados, donde los estados fuertes absorben a los débiles y compiten entre sí. Es decir, todas las mismas leyes de la mente Animal.

**Rigden:** Exactamente. La evidencia de tal sistema creado artificialmente por la propia gente, que funciona como un conductor de la voluntad de la mente Animal, se puede observar sabiendo la verdad sobre las acciones de los políticos, tanto en el pasado como en el presente. Tal vez, para una mejor comprensión, daré un ejemplo típico de la Historia. Hace unos siglos, la Europa medieval tenía muchos principados feudales, gobernados por virreyes de toda clase. Cada uno de estos “príncipes y políticos” tenía sus soldados, banderas, escudos, su propio séquito, una especie de gobierno. Su *ejército principesco mercenario* se llamaba “banda” (del celta “banda” que significa “vínculo”). Entonces, ¿a qué se dedicaban? Los príncipes estaban constantemente en guerra entre ellos y así expandían el territorio bajo su control, estableciendo impuestos en las tierras ocupadas para los comerciantes, artesanos y campesinos locales. Es decir, recaudaban impuestos (pagos) de ellos por su patrocinio y protección de otros príncipes, esencialmente los mismos “bandidos”. Y no había manera de rechazar tal “gracia” principesca, ¡porque el defensor y el amenazador eran la misma persona! Pero el hecho es que había muchos de esos cazadores de bienes ajenos, porque entre los príncipes había una gran “competencia”, por así decirlo, para proporcionar “servicios de combate (seguridad)” a la población. Hoy un “príncipe político” organiza un sangriento enfrentamiento, mañana otro.



¡Y todos anhelaban ser defensores de “pobres y oprimidos”! Pero de hecho, hubo un verdadero robo bajo el disfraz de protección de la población. Como se dice, la banda es la banda.

Y ahora nada ha cambiado en la política mundial. Solo la violencia abierta contra los pueblos se llama “impuestos pacíficos”, pero el sistema de extorsión sigue siendo el mismo. Una recaudación de dinero forzosamente pacífica, voluntariamente obligada es un robo a la población en el planeta a pequeña y gran escala. Solo que ahora todo esto comenzó a llamarse con palabras más hermosas: el monopolio del abuso legítimo (monopolio de los derechos de aduana, alimentos, información, etc.).

**Anastasia:** Eso es cierto. En muchos países, se cobra una tarifa a las personas incluso por una simple hoja de papel formal (por procesar documentos, confirmar sus propios derechos, e incluso para aceptar una queja para su consideración). Esto seguramente no hace la vida de los ciudadanos más fácil...

**Rigden:** Bueno, las bandas son bandas, como eran antes, así se quedaron, solo que ahora están robando a la población ya en una escala diferente, usando las leyes escritas por ellos... Aunque la cuestión está en la gente misma, que son la mayoría, pero son inactivos, mientras que los Arcontes son una minoría, pero actúan constantemente y muy enérgicamente. Esa es toda la diferencia. Es necesario que las personas mismas despierten, amplíen sus horizontes de conocimiento, participen activamente en la gestión de la sociedad mundial, unan sus esfuerzos, sean amigos entre sí, independientemente de la nacionalidad, la raza y el país de residencia. Entonces la humanidad llegará finalmente a ese modelo de sociedad justa con la que ha soñado durante tanto tiempo.



Los arcontes se han asegurado de que para la política trabaje mucha gente, en otras palabras, que esté involucrado un significativo potencial humano. Además, el recurso humano innovador está mayormente en su poder, porque la ciencia mundial, en general, está patrocinada y controlada por las organizaciones y fondos que dependen de ellos. Además, los Arcontes iniciaron la creación de varias ciencias, que estudian y desarrollan métodos para controlar a las masas, de modo que la gente misma inventa cómo ponerse sus grilletes. Por ejemplo, tomemos la sociología (de la palabra latina “societas”, que significa “sociedad”, y “logos” que significa “el estudio de”), la ciencia que estudia la sociedad y las leyes de su desarrollo, los grupos sociales y las relaciones de la Personalidad con la sociedad. ¿Qué es exactamente lo que los científicos estudian en el contexto de esta ciencia, ejecutando las tareas programáticas de aquellos que los subvencionan y patrocinan? La sociología no estudia el mundo interior del ser humano. Los que están en el poder han asignado esta tarea a la psicología y la presionan para que las prioridades de su desarrollo, bajo cualquier pretexto plausible, se dirijan a alimentar a los egoístas de la sociedad. Y las preguntas espirituales están completamente entregadas al poder de los sacerdotes que se alimentan de las religiones. Todo se ha dividido y se ha complicado, para que una persona rechace el deseo de llegar a la esencia: cuál es el significado de su vida, quién es en realidad, qué capacidades realmente enormes tiene. Así, la sociología estudia el comportamiento de grandes masas de personas así como diversas interacciones en pequeños grupos sociales. En otras palabras, estos científicos se dedican a la observación del comportamiento de la mente Animal individual y colectiva. Pero, ¿quién utiliza los resultados de sus investigaciones y con qué fines? Esos mismos políticos y



sacerdotes para facilitar el gobierno de la gente y para pulsar los botones correctos en su consciencia, activando el principio Animal.

Y eso sin mencionar la ciencia política. Es ridículo y triste decir qué objetivo tiene esta “ciencia” y qué es lo que estudia. Por ejemplo, predecir un cambio de regímenes gubernamentales, el resultado de la lucha política de los partidos, inventar y producir imágenes políticas para los candidatos, participar en las campañas preelectorales, e idear los discursos (¡no los hechos!) y las nuevas promesas con las que ganar la simpatía del público por un candidato durante una campaña electoral. Pero los politólogos, al igual que los sociólogos, psicólogos, periodistas y otros participantes de este espectáculo político son solo personas del pueblo. Un político simplemente paga para que unas personas creen un mito sobre él para otras personas, para que pueda llegar a un mayor poder por el bien de sus propios intereses. Por lo tanto, significa que no es nada por sí mismo, sin el apoyo de la gente, que lo promueve con sus propias manos; además, más tarde la propia gente lleva a cabo las órdenes de este político y también sufre por ellas.

En el mundo, las elecciones de políticos se han convertido desde hace mucho tiempo en un espectáculo político masivo de un solo uso, bajo el título de “Poder del pueblo”. ¿Cuál es su objetivo oculto, cuál es el impacto en los pueblos? ¿Qué ven las masas? El casting televisivo de los candidatos, los elementos de los reality shows con detalles jugosos de la vida personal de los “protagonistas”, las competiciones entre ellos en declaraciones pomposas, un flujo interminable de acusaciones mutuas, etc. Es decir, se hace todo lo posible para estimular el principio Animal en las personas, para que haya un círculo vicioso de emociones y



pensamientos y, como resultado, esta masa sea más fácil de controlar, independientemente de quién de entre estos títeres políticos de los poderosos gane.

¿Quién establece hoy el vector del desarrollo de la sociedad mundial? Los Arcontes, que manipulan la política mundial como su propia herramienta de poder sobre los pueblos. Los Arcontes están subordinados al sistema de la mente Animal, e implementan “sus propias” ideas a través de los políticos. Pero la mayoría de la gente ignora estos hechos que suceden “detrás de las escenas mundiales”. Les desconciertan intencionadamente solo por el teatro de acción que tiene lugar en la escena política de su país, lo que limita el espectro de su conocimiento más amplio, reduciendo la consciencia y, por lo tanto, privándolos del deseo de comparar y analizar los eventos en la escala de la sociedad mundial. Así que la gente ve a los políticos desarrollando leyes, según las cuales la sociedad debe vivir. Pero ni siquiera se preguntan el por qué de estas leyes en particular y por qué son estos políticos en particular los que llevan a cabo estos proyectos. ¿Por qué se implementan o ya se han implementado cosas similares en otros países del mundo y cómo ha afectado a la vida de la sociedad en la realidad, qué dominante se ha activado en ella?

En el mejor de los casos, hacen entender a la gente que los políticos de su país defienden las posiciones de una banda en particular, a la que representan. Pero de nuevo, ¿quién hace realidad todos estos programas? La gestión de los asuntos de actualidad de cualquier estado es llevada a cabo por los funcionarios que pertenecen, de nuevo, al pueblo. ¿Y quiénes son los políticos de cualquier país? Los políticos son personas de la “élite”, que *en su mayoría* han llegado al poder principalmente para asegurar sus negocios



y satisfacer su megalomanía. Porque tales personas que se volvieron dependientes y cayeron bajo el poder del sistema de la mente Animal ya no están satisfechas con el dinero. Ahora quieren tener algo más, por ejemplo, la capacidad de controlar a un gran número de personas y disfrutar secretamente del servilismo de estas personas.

Muchos de ellos ni siquiera entienden que solo son conductores de la Voluntad de la mente Animal. Independientemente de si la persona se da cuenta de esto o no, su Alma definitivamente sufre de esta elección de la Personalidad y un desperdicio imprudente de fuerzas de vida, que la separa del mundo Espiritual cada vez más. Después de todo, la vida pasa muy rápido, y el poder se da por un corto tiempo, pero el precio pagado por él es desproporcionadamente alto. Un instante de vida de la debilidad humana se convierte en una larga agonía de subpersonalidad y prolongación del tormento del Alma en el cautiverio de la materia. Habrá que pagar un precio demasiado alto por elegir esas ilusiones que, como el vapor, aparecen por un corto tiempo y luego desaparecen en la oscuridad de la existencia.

Aquellos políticos inteligentes que logran desentrañar este farol global y comprender la dirección destructiva actual del movimiento de la sociedad mundial según la “esvástica inversa”, y darse cuenta, de dónde crece la raíz del mal de la formación de acontecimientos mundiales negativos, a su vez, tampoco saben qué hacer. Buscan una respuesta a la pregunta de cómo deshacerse realmente de este “viejo y enfermo árbol” del sistema de poder de los sacerdotes mundiales, cuyas raíces infectadas han entrelazado el mundo entero como un pulpo.



En realidad, no hay nada difícil aquí si se entienden las herramientas usadas por los Arcontes, en cuyas manos se concentra la mayor parte de la capital de la Tierra. La tarea de los Arcontes es imponer una ilusión más, una ideología de la mente Animal al mayor número posible de personas para que las masas crean en ella. Por ejemplo, convencer a la gente de las ventajas de la forma de pensar materialista y del formato consumidor de las relaciones en la sociedad, asustar a la gente con otra crisis mundial más, convencer de la necesidad de iniciar una guerra o una lucha étnica, poner a los seguidores de diferentes religiones en desacuerdo, organizar luchas sangrientas, conflictos, revoluciones de colores, etc. Y entonces, cuando las masas de gente se contagian con estas ideas, la gente misma las materializa, empezando a perpetrar todo este mal con sus propias manos.

Lo principal para los Arcontes es activar el principio Animal en la gente, o mejor dicho, su mente Animal colectiva. Después de todo, solo escriben escenarios y patrocinan a sus políticos. Y su red política mundial común es precisamente una herramienta activa para influir en las masas. Después de todo, ¿quién es un político? Un actor, uno que interpreta el papel escrito para él. Su tarea es hacer apariciones frecuentes en las pantallas de televisión de su país, así como en la prensa, hablar bonito, e informar a la gente sobre ciertas ideas. La política es el arte de la mentira de Ahriman; fue formada inicialmente de esta manera por los Arcontes y todavía continúa existiendo de esta forma en la sociedad mundial. Así que un político es, de hecho, un actor. En los escenarios públicos de sus países, los políticos que trabajan para los Arcontes transmiten las ideas de sus sacerdotes “guionistas” y “productores patrocinadores”, cuya existencia la gente



ni siquiera sospecha. El público, escuchando las actuaciones de estos “actores”, piensa que todo lo dicho es una “gran idea” de estos políticos, que tan convincentemente llaman a la guerra o a las luchas étnicas, supuestamente en nombre de un “futuro feliz de esta nación”. Pero ninguno de ellos menciona que la guerra trae la muerte, y que cualquier lucha trae inestabilidad y recesión económica a la sociedad. La multitud escucha y presta atención a las ilusiones, contagiándose con las ideas, que activan el principio Animal y que por lo general provienen de los programas y patrones de la voluntad de la mente Animal.

Imagina a los Arcontes proponiendo a cada persona sensata del planeta individualmente una idea de que debería ir a la guerra con su hermano para que los Arcontes pudieran vivir bien. ¿A dónde los enviarían? Correcto, a una cierta dirección bien conocida. ¿Qué persona inteligente querría destruir la paz y la tranquilidad de su familia, parientes y amigos? ¿Qué es la guerra para la mayoría de la gente? Es la muerte, la destrucción y el dolor. ¿Y qué es una guerra provocada entre pueblos para los Arcontes? No es tanto un método de enriquecimiento rápido como un juego político y la creación de condiciones para un mayor control, expansión y afirmación de su poder sobre la población de los países en guerra. Después de todo, durante una guerra, los estados en guerra no solo agotan sus recursos. Una vez terminada, los sobrevivientes siguen viviendo con miedo, y los países dependen política y económicamente de los “poderosos de este mundo”. La gente de ambos lados continúa teniendo miedo mutuamente y siente odio incluso hacia las nuevas generaciones nacidas después de la guerra. En otras palabras, las masas viven en constante temor a la amenaza de una nueva guerra.



En otras palabras, cualquier guerra es una forma de división, fragmentación de la sociedad, un método de intimidación de los pueblos. No es la gente la que quiere la guerra, sino los políticos y los sacerdotes. No es un país el que ataca a otro, sino que un grupo de políticos y sacerdotes están jugando su juego a expensas de las vidas de millones de personas comunes. Pero si entre los pueblos florece la amistad y la misma gente contribuye activamente a ella, comenzará el proceso de unificación de toda la comunidad mundial. Junta, la gente será capaz de prevenir cualquier guerra, ya que todos los conflictos en el mundo moderno ocurren inicialmente a nivel informativo, es decir, en primer lugar en las cabezas de las personas, de la comunidad mundial, y solo entonces se desarrollan y se realizan con sus propias manos. Porque **primero viene la información, se hace la elección, un cambio de consciencia, y solo entonces, como consecuencia de todo esto, se realiza la acción.**

La gente no solo debe entender esto, sino que también, en la medida de sus posibilidades, debe oponerse activamente al desencadenamiento de cualquier guerra, especialmente en una etapa de preparación de la opinión pública en Internet y en los medios de comunicación. De lo contrario, los Arcontes seguirán utilizando el efecto del “contagio” de la multitud a través de su ejército de políticos y sacerdotes, llevando a cabo actuaciones públicas, intimidando a miles de millones de telespectadores y esclavizando sus mentes en el miedo y la obediencia al sistema material.

Si se despierta el activismo de la sociedad mundial en los asuntos de autogobierno, y se hace transparente el propio proceso de gobierno y toda la información al respecto, y también se elimina esta herramienta de los Arcontes, que es la política y el sacerdocio como sistemas mundiales de su influencia en las masas, en-



tonces muchos aspectos en la vida de la sociedad pueden cambiar cualitativamente. Los arcontes son solo un grupo insignificante en comparación con toda la humanidad, y viven solo del engaño que no puede durar para siempre, como todo lo que está muerto. Para el que una vez se ha traicionado a sí mismo y a su naturaleza espiritual, la Verdad parece apestar. Vive engañando a los demás pero, de hecho, se engaña a sí mismo. La causa de la mentira no está en una palabra sino en el deseo de engañar a su propia naturaleza.

**Anastasia:** Resulta que en política existe la misma situación que con el aspecto espiritual de la vida de la sociedad. Si un instrumento de influencia sobre las masas, como la política, se abole en la sociedad mundial, entonces, de hecho, los fenómenos como el poder, los cargos de los “parásitos”, es decir, aquellos que se benefician del patrimonio público, desaparecerán en ella. Mientras que las personas inteligentes y honestas, que realmente se preocupan por la vida y los destinos de los pueblos no con palabras sino con hechos, que lamentablemente no son tantos en el sistema político, una vez que se suprima la institución del poder político, continuarán ayudando a la sociedad con la misma buena fe y desinterés. Por ejemplo, enseñarán a la gente los fundamentos del autogobierno y el control público, aplicarán su experiencia en las buenas acciones de la sociedad, y así sucesivamente. Aunque tales personas en la política, al igual que el “pueblo de Dios” en la religión, son pocas, aún existen. Para ellos, el Honor, la Conciencia, el servicio sincero a la sociedad, la devoción y el compromiso no son solo palabras sino su modo de ser, donde en el altar del servicio a la humanidad se pone su vida.

**Rigden:** Sí, esto es una verdadera hazaña: estar dentro del sistema y seguir siendo un Ser Humano. Y la ayuda de estas personas honestas e inteligentes será



significativa para la sociedad. Es necesario que el cambio se produzca no en un solo país, sino en todos los pueblos del mundo. Entonces este proceso será difícil de detener. Ciertamente, es necesario que la mayoría de las personas en el mundo se inspiren en esta idea, que las personas se vuelvan más maduras en el Conocimiento y participen más activamente en la transformación positiva de todas las esferas de la sociedad, empezando por su país y terminando con la comunidad mundial. La humanidad debe unirse. Solo uniendo esfuerzos la gente puede construir una sociedad mundial completamente nueva, donde la Verdad reinará y donde no habrá lugar para ningún régimen como medio de violencia sobre las personas. Entonces en esta comunidad mundial unida, no habrá ni sacerdotes, ni políticos, ni presidentes, es decir, las personas que gobiernan sobre los pueblos.

Por cierto, la palabra “presidente” también había aparecido en la sociedad por sugerencia de los Arcontes, amantes de significados dobles. No nombraron este cargo del “líder de un grupo”, por ejemplo, preámbulo (de la palabra latina “*praeambulus*” que significa “*el que va por delante*”). Esta palabra la han reservado para la promoción de sus asuntos, y la utilizan como una referencia a la parte introductoria de las leyes, declaraciones o documentos internacionales que están bajo el control de los masones. Mientras que a la cabeza del poder ejecutivo, que gobierna al pueblo, la llamaron presidente, que traducido del latín “*praesidens*” significa literalmente “*el que se sienta por delante*”, en esencia, bloqueando el movimiento de las personas. Basta con mirar cuántos presidentes de diversas corporaciones, empresas, academias de ciencias tenemos en todo el mundo, por no hablar de la política. Pero la esencia es la misma. Así como los sa-



cerdotes ejercen su poder tapándose con el nombre de Dios, los políticos, estando en los sillones presidenciales de sus países, ejercen su poder en nombre del pueblo. Por primera vez, los Arcontes probaron la palabra “presidente” en la consciencia de las masas como el título de “jefe de la nación” durante la guerra por la independencia de las colonias americanas. ¿Recuerdas que una vez hablé de ello?

**Anastasia:** ¿Sobre que los Arcontes dirigieron y patrocinaron su proyecto de creación del “país más libre y democrático del mundo”? Sí, por supuesto, cité esta información en el libro *Sensei IV*. Ellos elaboran cuidadosamente sus operaciones, planean a largo plazo y usan hábilmente los signos y símbolos, e incluso nombres, que influyen en las masas a nivel subconsciente...

**Rigden:** Cuando la mayoría de la gente muestre competencia en estas cuestiones también, estos problemas desaparecerán como tales. En todas las esferas de la vida, las personas deben excluir cualquier posibilidad de la manifestación del principio Animal en el ser humano, protegiéndose así a sí mismas y a la sociedad de someterse a la Voluntad de la mente Animal. Es necesario establecer el vector espiritual del desarrollo de la humanidad gracias a la participación y a los esfuerzos de cada persona. Es decir, crear un ambiente sano para la renovación del principio Espiritual en una persona y su florecimiento, así como para la popularización de los valores culturales y morales en toda la comunidad mundial. Cuando las personas mismas, la sociedad mundial, abolen tales instituciones, que implican el concepto mismo de poder, muchos problemas creados artificialmente desaparecerán. La gestión de la sociedad debe pertenecer a la propia sociedad y



no a los Arcontes y sus representantes. En la sociedad unida, no debería haber fronteras en absoluto. Todas las personas en el mundo deberían vivir en un espacio totalmente libre para moverse, es decir, tener todas las oportunidades de desplazarse por el planeta de forma absolutamente libre, sin restricciones. No debe haber condiciones para el surgimiento de conflictos entre la gente, incluidos los conflictos étnicos. Existen culturas nacionales de los pueblos del mundo que reúnen diferentes tradiciones y conocimientos de la humanidad. Pero también existe el concepto supremo, el espiritual, que une a la gente de todas las nacionalidades y que, por ejemplo, en el idioma ruso se conoce por la palabra Человек. (Chelovek, que significa “hombre/persona/humano” - nota del traductor).

Por cierto, la palabra “Chelovek” en sí misma no es tan simple. “Chelo” originalmente significaba “supremo”, y es por eso que en los tiempos antiguos designaban con esta palabra a la frente. Y la palabra “vek” significa “fuerza”, y originalmente significaba “lleno de fuerza”, “eterno”. **Chelovek** (Hombre o Persona) **significa el que está lleno de la fuerza suprema (espiritual). Entonces el Humano Verdadero** (Chelovek) **o el Humano Primordial es el que está lleno, en quien domina esta fuerza suprema y eterna, el principio Espiritual.**

Así que, todos los asuntos deben ser resueltos juntos por la gente misma, desde los consejos de las aldeas locales hasta el nivel mundial. Y este proceso debe estar absolutamente abierto a todos los participantes de la sociedad. La tecnología moderna permite realizar esta condición en la práctica. Además, todas estas cuestiones de la vida pública deben ser discutidas y adoptadas en el tiempo libre del trabajo principal. Este



sistema de una sociedad autónoma solo funcionará cuando las propias personas asuman la responsabilidad de mejorar la vida de toda la sociedad y expresen su disposición a dedicar regularmente su tiempo personal a participar, según su capacidad, en los asuntos de la sociedad, incluida la creación colectiva. Esto equivale al control que la persona tiene sobre sus pensamientos y deseos desde el principio Animal, cuando asume la responsabilidad no solo de controlarse a sí misma en estos asuntos, sino también de trabajar en la creación de buenos pensamientos, hechos y acciones desde el principio Espiritual.

Además, en la sociedad ni siquiera debería haber un concepto de “confidencialidad” en los asuntos de autogobierno de la sociedad. En primer lugar, esto se refiere a la financiación, es decir, la distribución y el orden de utilización de los recursos. En la actualidad, gran parte de la información sobre la dirección de los flujos financieros en el mundo está oculta al público. Por regla general, en los países este ocultamiento está motivado por secretos de Estado que afectan a cuestiones de seguridad nacional, intereses económicos, políticos, etc. Pero la gente no sabe dónde va realmente el dinero.

¿Por qué sucede esto? Porque actúan las bandas políticas y sacerdotales mundiales, se produce una lucha por el poder y el control de los flujos financieros. Bajo este manto de “secreto” los políticos aprueban leyes rentables para su poder y negocios y roban el presupuesto del estado. Y los pueblos viven en la pobreza. Lo mismo ocurre también a nivel mundial entre los estados, solo que este robo se produce ya a mayor escala. Y si las instituciones del poder político y sacerdotal en el mundo quedan abolidas, los secretos desa-



parecerán. Cuando la sociedad mundial esté unida en sus procesos creativos y aspiraciones espirituales, la noción de la confidencialidad desaparecerá. La propia sociedad simplemente decidirá qué partidas de gastos son prioritarias y dónde gastar sus fondos en primer lugar para mejorar la vida en ella. Y cada persona de la comunidad mundial debe tener la posibilidad de controlar para qué se han utilizado exactamente los fondos y en qué necesidades se han gastado, hasta el último centavo. Básicamente, crear las condiciones para que no haya ni una sola laguna jurídica para robar fondos públicos o beneficiarse de ellos.

La solución de las cuestiones de autogobierno de la sociedad mundial debe ser abierta y transparente en todos los niveles. Hoy en día, la gente no participa en este proceso no solo a escala mundial, sino incluso en su propio país. Tomemos un ejemplo más o menos fidedigno: los países eslavos. En el sistema actual, las personas han otorgado sus “derechos” a los diputados, que una vez irrumpieron en el poder, y luego se sientan allí en “inmunidad” durante años, recibiendo un montón de beneficios y privilegios. En su mayoría, estos diputados defienden sus intereses personales o los intereses de algunas corporaciones, que pertenecen a sacerdotes y políticos (los poderosos). Por lo tanto, con autoridad en nombre del pueblo (actuando *de parte* del pueblo o supuestamente en su *nombre*), que no tiene nada que ver con el tratamiento de estas cuestiones. Por cierto, la palabra “diputado” en sí misma también se deriva de una lengua muerta (una de las favoritas de los Arcontes): el latín. “Deputatus” (deputare) significa “apuntar, intentar”. ¡Ojo, no es una persona elegida, sino una persona *designada, enviada* (“desde arriba” por los que están en el poder)! Básicamente, así fue en el pasado. En la Antigua Grecia, por



ejemplo, el nombre “diputado” se daba a un sirviente de un sacerdote, a quien este enviaba con “órdenes sagradas” a Delfos o al Olimpo. Y en la antigua iglesia cristiana, el nombre “diputado” se daba a uno de los clérigos, que caminaba delante del patriarca limpiándole el camino.

En la nueva comunidad mundial, orientada hacia el vector espiritual del desarrollo, no debe haber representantes “permanentes” en absoluto, como los actuales diputados y demás. Si es necesario delegar a los representantes autorizados en reuniones públicas para comunicar la opinión de la gente de una u otra localidad, entonces que así sea. Pero estas personas deben ser realmente elegidas de entre la gente según sus cualidades personales y morales, el nivel de responsabilidad y profesionalidad, y acciones concretas que ya han hecho para la sociedad. Estos representantes deben ser privados de cualquier beneficio y privilegio. Deben llevar a cabo actividades públicas a sus expensas, en su tiempo libre, sin recibir ninguna compensación material o de otro tipo, ninguna ventaja sobre otros miembros de la sociedad. Además, solo cuando esta persona mejora las condiciones de vida de todos los miembros de la sociedad, junto con todos, mejora también la vida para sí misma. Como resultado de la creación de tales condiciones, los problemas actuales de la vida en sociedad serán tratados por personas honestas e inteligentes, que están dispuestas a sacrificar su tiempo personal no por sí mismas sino por el servicio a la sociedad, en cierto sentido, en detrimento de su vida material, sin recibir nada a cambio. Naturalmente, la sociedad controlará la resolución de tales asuntos y formulará las prioridades. Y las cuestiones más importantes, de soporte vital, deben ser abordadas por toda la comunidad mundial.



Por cierto, las tecnologías modernas permiten llevar a cabo en el modo real tales reuniones públicas abiertas, sin viajes y tarifas costosas, y resolver todo fácilmente a nivel local. Esto no solo ahorra mucho tiempo y fondos, permitiendo una rápida actuación en cuestiones tratadas, sino que, lo que es igualmente importante, la transparencia de esas “reuniones en línea” para el público también elimina las “reuniones inútiles” masivas innecesarias y excluye los juegos entre bastidores y el cabildeo de intereses privados en detrimento de la sociedad.

**Anastasia:** De acuerdo, la votación, el control del recuento de votos y la verificación de los datos, la pronta resolución de los problemas, y la expresión de diferentes puntos de vista, todo esto realmente se puede hacer incluso en línea. ¿Pero qué pasa si alguien quiere monopolizar las tecnologías digitales y de Internet en manos privadas y así crear una herramienta de poder para sí mismo?

**Rigden:** Si la propia sociedad controla y suprime cualquier intento de monopolizar las tecnologías digitales, de Internet o de otro tipo y los medios de comunicación en manos privadas, esto no sucederá. Y en general, al construir tal sociedad mundial, debe tenerse en cuenta que todas las empresas estratégicas, de sustento de la vida y sus recursos deben pertenecer a la sociedad. Esto se aplica al sector energético, las instituciones financieras (bancos y demás), la producción y venta de medicamentos y equipo médico, las operaciones de desarrollo y minería, y también a las grandes empresas industriales, agrícolas y científicas. Todas ellas deberían pertenecer a la comunidad mundial en su conjunto. No debe permitirse que todo esto sea propiedad de capital privado, es decir, que todo se



concentre de una manera u otra en manos privadas, que pertenezca a algunos individuos en particular o a grupos de individuos. Solo en estas condiciones es posible evitar la corrupción, el aumento de los precios y las crisis financieras. La propia sociedad fijará precios aceptables para vivir, definirá la calidad de los servicios, etc.

De lo contrario, si nada cambia, será como ahora, si no peor. Es decir, prosperarán la corrupción, diferentes maquinaciones, la compra y venta de “aire”, los préstamos impensables, la inflación y todas las demás trampas de la mente Animal en el campo de las “relaciones de mercado libre”. Basta con mirar el mundo moderno. Todos los colapsos y las subidas bruscas de las monedas nacionales e internacionales, las diversas crisis mundiales económicas, alimentarias, políticas y de otro tipo, todo esto es artificial, todo esto lo causa la gente. Simplemente alguien crea las condiciones para esto y gana increíbles capitales con ello, mientras que otro pierde su camisa durante estos procesos estimulados artificialmente. En una sociedad humana normal, esto es inaceptable.

**Anastasia:** Ha mencionado usted que las instituciones financieras deben pertenecer a toda la sociedad mundial. Por lo tanto, implica que la gente seguirá tratando con el dinero de una forma u otra.

**Rigden:** El dinero es un equivalente al intercambio. Un equivalente en el sentido de tener poder (del latín “aequus” que significa “igual” y “valentis” como “el que tiene un significado, poder”). Este poder es un derivado del mundo material y no hay forma de escapar de él. La persona vive en el mundo material y se encuentra en el cuerpo físico. Y este último está sujeto



a las leyes de un mundo tridimensional, es decir, el cuerpo físico tiene que ser alimentado, vestido, mantenido limpio; es necesario satisfacer las necesidades requeridas, vitales, luchar contra sus enfermedades, y así sucesivamente. Para este propósito, por supuesto, se necesitan alimentos, medicinas, ropa y otros artículos del mundo material. Por lo tanto, una persona necesita ganarse los medios para las necesidades de la vida diaria, que sostienen su existencia en el cuerpo.

**Anastasia:** Pero mientras el dinero se utilice en cualquier forma, habrá una división entre ricos y pobres, como muestra la Historia. Además, la riqueza implica la existencia de negocios privados y, por lo tanto, la propiedad.

**Rigden:** En cuanto a los ricos y los pobres... La sociedad debe crear las condiciones para su existencia de modo que no haya pobreza en absoluto. En el nivel actual de la tecnología, todo esto es muy posible de lograr: alimentar a toda la gente, convertir el desierto en un jardín floreciente, limpiar incluso las aguas contaminadas y hacerlas aptas para su uso, y utilizar fuentes de energía alternativas en lugar de combustibles fósiles. Todas estas tecnologías ya existen, pero solo están accesibles para unos pocos. La mayoría de la gente en el mundo no sabe nada al respecto. Esta información se oculta a propósito, y el desarrollo de tales tecnologías progresivas es restringido artificialmente en todo el mundo por la orden de los sacerdotes mundiales. ¿Para qué se hace esto? Para que esos mismos Arcontes puedan mantener su poder y los resortes políticos de influencia en la sociedad mundial, continuar explotando a miles de millones de personas, aumentar la tensión en el mundo, y mantener a la mayoría de la gente en el temor de caer por debajo del umbral de la



pobreza. Porque cuando la consciencia de las masas está ocupada con asuntos de supervivencia, es mucho más fácil manipularlas y controlarlas, inclinando la elección de la gente a favor de la implementación de la Voluntad de la Mente Animal.

Así que, al construir una nueva sociedad, debemos asegurarnos de que la pobreza como fenómeno no exista en absoluto en el planeta. Es necesario que las personas sean provistas con todo lo que necesitan, que solo haya un nivel medio y alto de riqueza. Si una persona es adicta al trabajo, bienvenida, que se gane la vida. Los negocios privados honestos son bastante aceptables, por ejemplo, como la prestación de algunos servicios a la población, pero no la posesión de “fábricas, barcos de vapor”, es decir, grandes empresas, monopolios e industrias enteras que sostienen la vida de la sociedad.

¡Debe haber límites claros en la riqueza! La capitalización máxima de una familia como unidad social no debe superar los diez millones de dólares en valor monetario (según los precios actuales), incluyendo todos los bienes muebles e inmuebles. ¡E incluso eso es mucho! Por ahora, estoy nombrando un número demasiado alto solo para no escandalizar a las personas que tienen un capital mucho mayor. Estos fondos son más que suficientes para mantener a una familia. Y los excedentes, es decir, los ingresos familiares que superen esa cantidad deben ir a las necesidades de la sociedad. En otras palabras, una persona no se enriquecerá con ello, y al mismo tiempo ayudará a otras personas. Después de todo, desde la antigüedad se ha sabido que la verdadera riqueza de una persona trabajadora está en su riqueza espiritual. Y en la sociedad en la que dominarán los valores humanos espirituales y morales universales tales acciones y ejemplos del



hombre deben ser prestigiados.

Después de todo, ¿qué es lo que impulsa a la gente rica en el mundo de hoy, es la sed de dinero en sí misma? No. Son impulsados por el deseo banal proveniente del principio Animal de presumir ante los demás. En plan, tiene un mejor coche, una mejor casa, e incluso sus calcetines cuestan mucho más de lo que gana un vecino en un mes. Todo esto es ridículo, son tonterías impuestas por la sociedad de consumo, la moda que crean los inteligentes para engañar a los tontos, para que sea más fácil sustraerles el dinero. Es el capital ilimitado el que engendra la agresión en la sociedad, provoca la envidia, el deseo de manipular a otras personas y promueve la dominación del principio Animal en una persona. En una sociedad normal y civilizada esto no debe suceder en absoluto. Esto no está bien, es reprochable. Sin embargo, debe ser “guay, respetable y prestigioso” ayudar a la sociedad y a la gente, y no simplemente dar de comer a alguien o regalar juguetes una sola vez, sino proporcionar una ayuda práctica, real y regular a un pueblo, ciudad, región, etc.; es decir, hacer lo que se pueda para ayudar a la sociedad.

**Anastasia:** ¿Y cómo proteger a las personas de la tentación de usar su posición en puestos responsables?

**Rigden:** Muy sencillo. El aparato ejecutivo que se ocupa de los asuntos actuales de la sociedad debe reducirse al mínimo necesario y estar protegido al máximo de cualquier posibilidad de utilizar su posición oficial en intereses personales y privados. En otras palabras, es necesario crear tales condiciones para el trabajo de las personas en estos puestos que excluyan cualquier posibilidad de ser tentados por el poder, el estatus o el beneficio material. Además, que la gente pueda



ejercer un control constante (incluso en tiempo real) sobre las actividades de los funcionarios, es decir, los empleados de la nomenclatura de los aparatos administrativos. Y el propio proceso de cumplimiento de sus funciones por parte de los funcionarios hacerlo tan abierto al público que estas personas no puedan manifestar las cualidades de su principio Animal en sus puestos. Entonces el funcionario se convertirá en un verdadero servidor público, es decir, servirá concienzudamente a la gente y cumplirá sus deberes con honestidad.

**Anastasia:** Esto es ciertamente bueno. Pero personalmente, no puedo imaginar cómo se verá esto en la práctica.

**Rigden:** No te preocupes, hay mucha gente inteligente y profesional en cada área de la vida de la sociedad (y en esta también), que, cuando abracen la idea general, podrán, al unirse con gente de ideas afines (no solo en su propio país), idearlo todo con sensatez desde el mínimo hasta el máximo. Si las personas (todas aquellas, a las cuales esta información no les fue indiferente) no se quedan de brazos cruzados y comienzan a poner las cosas en orden, al menos en las esferas profesionales más conocidas y en otras esferas de la sociedad, tarde o temprano todo se resolverá. La propia gente creará un sistema, que cerrará todas las posibles lagunas y posibilidades para la manifestación de cualquier corrupción en la sociedad, especialmente en los cargos públicos. Teniendo experiencia en un campo particular, conociendo sus “vicios ocultos”, vigilando y controlando su principio Animal, pensarán en cómo excluir cualquier posibilidad, cualquier prerrequisito para crear condiciones que seduzcan a un ser humano.



**Anastasia:** Muy bien, ¿y cómo ejercerá el público el control y la gestión, por ejemplo, de la ciencia? Después de todo, la ciencia es diversa y en temas tan específicos realmente es necesario ser un especialista para al menos entender de qué se trata, elegir las direcciones prometedoras de su desarrollo.

**Rigden:** Hay especialistas, científicos que trabajan en uno u otro campo de la ciencia, y lo desarrollan. En la medida en que es importante, necesario y eficaz para la sociedad mundial actual, la sociedad asigna recursos para ello. La sociedad debe tratar sus ahorros como un buen dueño, gastarlos en lo que es realmente necesario. En cuanto a la ciencia, es necesario excluir la asignación de fondos a quienes desean tener algún tipo de poder sobre las personas, que lo que hacen en la ciencia es “falsear”, como se dice, pero no hacen nada útil. Es necesario liberar el entorno científico de esas personas o trasladarlas a otro puesto de trabajo y crear allí las condiciones para que la sociedad se beneficie de ellas. Ya he dicho que la ciencia es el proceso de conocer la Verdad. No debería ser un medio para alcanzar el poder. Un especialista debe hacer su trabajo concienzudamente y tener las condiciones apropiadas para la vida y la actividad profesional adecuada.

En general, en cualquier rama y esfera de la vida, es necesario crear tales condiciones que no haya ni siquiera posibilidades de manifestación de dominación del principio Animal, de modo que toda la información esté abierta a la gente, y la sociedad tome decisiones importantes en conjunto. El colectivo debe cuidar de cada individuo, y el individuo debe cuidar del colectivo. Es necesario utilizar esta propiedad de la naturaleza humana: la imitación. La imitación son instintos del principio Animal en el ser humano. Y no hay ma-



nera de liberarse de ellos porque estamos en el cuerpo material y vivimos en el mundo material. Simplemente deben ser usadas correctamente. Por ejemplo, cuando se pone de moda y se populariza en la sociedad hacer el bien, ayudar desinteresadamente a la gente, servir gratuitamente para el bien de la sociedad, poseer cualidades como la honestidad, la responsabilidad, la conciencia, en general, ser un verdadero ser humano; esto será asumido por muchos, como resultado de la imitación. Pero lo más importante es que estas ideas impregnarán a las nuevas generaciones, para las cuales tales aspiraciones humanas, los valores culturales y morales y el predominio del principio Espiritual se convertirán en normas de vida muy naturales. Esto significa que para las nuevas generaciones será más fácil superar su principio Animal, ejercer su crecimiento espiritual personal, que se reflejará naturalmente en la perfección de la propia sociedad mundial.

**Anastasia:** Sí, realmente es un modelo absolutamente nuevo de la humanidad, del cual la gente ha soñado durante mucho tiempo como un ideal de la sociedad civil. Solo lo imaginaron de forma estrecha, dentro de los límites de los deseos del principio Animal. Ahora entiendo por qué no lograron realizar esta idea. La gente trató de crear tal sociedad no desde el punto de vista de su verdadera naturaleza espiritual, sino desde la perspectiva del sistema material de poder y control que, de alguna manera se superponía con los programas de la Voluntad de la Mente Animal. Ahora entiendo por qué no lograron dar vida a esta idea. La gente trató de crear tal sociedad no desde la perspectiva de su verdadera naturaleza espiritual, sino desde la perspectiva del sistema material de poder y control que, de una manera u otra, se cruza con los programas de la Voluntad de la mente Animal. En la mayoría de los casos, incluso la idea misma de un nuevo forma-



to social prescribieron con una mezcla de sus deseos provenientes del principio Animal.

**Rigden:** Efectivamente. Pero lo que quiero decir a este respecto. En nuestro tiempo, la humanidad por primera vez en la historia, durante toda su existencia, tiene una oportunidad única: *la creación de una comunidad mundial unida autogestionada con un vector espiritual de desarrollo*. Antes, hace unos 30 ó 50 años, la aplicación de esta idea a escala mundial habría sido imposible, ya que no existían las condiciones técnicas ni la accesibilidad de la comunicación interactiva para la mayoría de las personas a través de los medios de comunicación ahora comunes, como los teléfonos móviles e Internet.

En su época histórica, grupos individuales de los iniciados en el Conocimiento primordial trataron de transformar la sociedad. Me refiero, por ejemplo, a Imhotep y su gente o a los Caballeros Templarios. Y por un tiempo lograron al menos mejorar un poco la vida de la gente de su país e incluso de varios países y dar a muchas Personalidades la oportunidad de desarrollarse espiritualmente durante sus cortas vidas humanas. Pero todos estos son casos particulares, cuya práctica posteriormente no se desarrolló adecuadamente, porque todo esto se hizo en las condiciones de la existencia del poder de los políticos y sacerdotes sobre la sociedad, o más bien en las condiciones de la existencia de un sistema sacerdotal creado artificialmente para gobernar a la humanidad, según los programas de la Voluntad de la mente Animal.

Y ahora la humanidad obtiene la oportunidad única y real de salvarse a sí misma y a su futuro. Hoy en día en la sociedad humana, la mente Animal está alcanzando su apogeo, un triunfo sobre el modo de pensar humano. Basta con mirar la velocidad con la que el formato de pensamiento consumista se está impo-



niendo en el mundo. Un poco más, y todos los estímulos espirituales serán destruidos o sustituidos tanto en la sociedad como en la consciencia de un individuo. Y básicamente, el rápido ritmo de la introducción general de medios técnicos accesibles de comunicación entre los pueblos de todo el mundo y la popularización de la “alfabetización mínima aceptable” en estos asuntos para el público, es precisamente el trabajo de los conductores globales de la mente Animal con el propósito de organizar el subsiguiente control total sobre la humanidad y la sumisión de esta a su Voluntad. Pero en esto también consiste la debilidad de la mente Animal. La humanidad tiene una oportunidad única de utilizar las mismas herramientas y la base técnica preparada por ella para auto organizarse y unirse, oponerse directamente a la mente Animal y crear en el planeta una sociedad libre. Ahora existe una oportunidad única para dar la vuelta a la mónada; de lo contrario, un poco más y será demasiado tarde. *¡Ya que todo se sostiene en la elección humana!*

**Anastasia:** Sí, esta es una verdadera oportunidad para dar la vuelta a la mónada. Curiosamente, el principio de gobierno y control en la sociedad actual se presenta a la gente en forma de pirámide con vértice hacia arriba. En su parte inferior se encuentra la mayoría de la población, de hecho, los que “sobreviven” en las míseras condiciones que fueron creadas artificialmente por políticos y sacerdotes. Y en la cima, solo hay unos pocos “dotados” de poder por esta sociedad, que viven de la riqueza pública y tienen la mayoría de los beneficios y privilegios.

Pero si se da la vuelta al signo, obtenemos un triángulo con vértice hacia abajo, según el principio de Allat creativo, como símbolo de la sociedad en la que no existe el poder como tal, en la que cada persona, perfeccionándose espiritualmente, mejora su vida debido

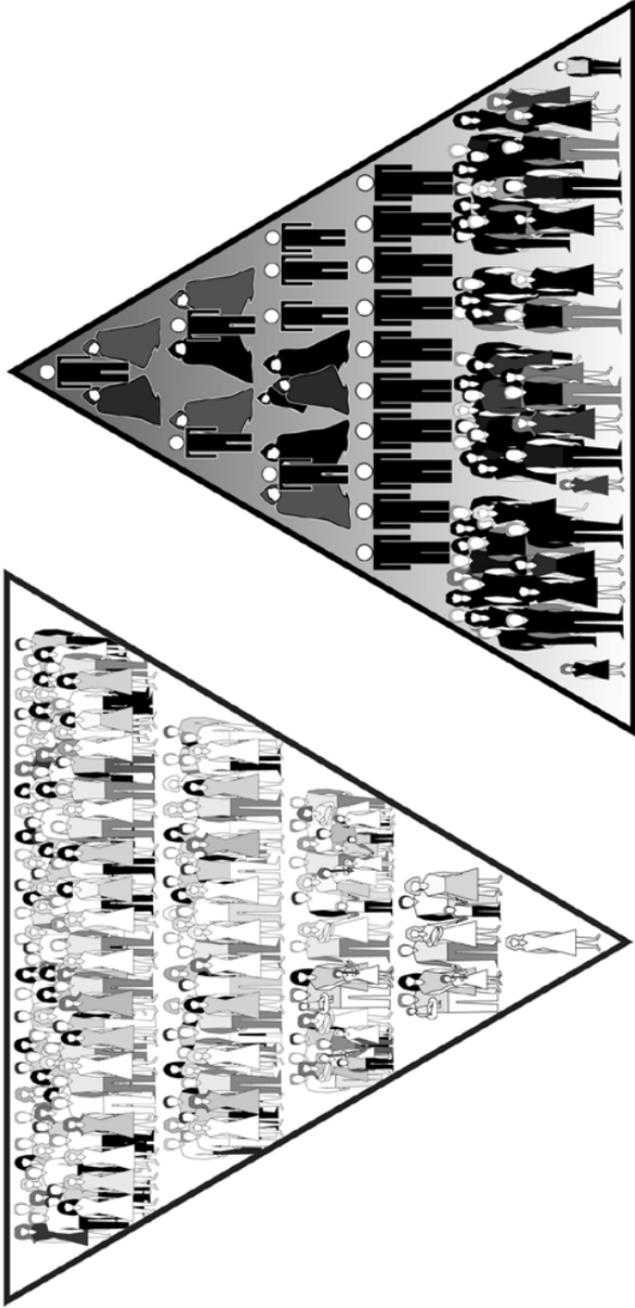


Figura 109. **La pirámide de la sociedad humana:**

Un triángulo con vértice hacia arriba es un símbolo del poder de los sacerdotes y políticos sobre los pueblos;  
Un triángulo con vértice hacia abajo es un símbolo de una sociedad libre e igualitaria, el Allat de los pueblos.



al hecho de que ella misma trae beneficio y bien a toda la humanidad. Donde la sociedad mundial gestiona los procesos de su vida, avanza en la dirección espiritual y goza de todos los beneficios y recursos. ¡Este es exactamente el movimiento desde lo inferior hacia lo superior, este es el verdadero progreso, un salto evolutivo cualitativo de la civilización humana!

**Rigden:** Totalmente cierto, así que en realidad no hay nada difícil aquí. Simplemente, las personas mismas deben participar activamente en el proceso de transformación de la sociedad y crear, en la medida de sus posibilidades, las condiciones necesarias para la iluminación de los pueblos, la unión de la comunidad mundial y para que la civilización humana siga el vector espiritual del desarrollo.

Las condiciones básicas para la creación de tal sociedad:

- 1) mejorar la educación espiritual e intelectual de las personas;
- 2) el autoperfeccionamiento espiritual de la persona y su participación activa en la vida de la sociedad;
- 3) la unificación independiente de los pueblos en una única sociedad mundial;
- 4) la abolición del sistema global de gobierno de los sacerdotes y políticos;
- 5) estrictas restricciones a la capitalización de un individuo;
- 6) el gobierno de la sociedad debe pertenecer solo a la sociedad misma en su conjunto;
- 7) **lo más importante es la transformación ideológica de la sociedad, que está inherentemente ligada a la dominación del principio Espiritual y los valores morales tanto en la persona como en la sociedad.**



Así como cada persona debe controlar en sí misma la manifestación de pensamientos negativos provenientes del principio Animal, la sociedad en su conjunto debe controlar sus “pensamientos colectivos y públicos”. Y dado que, básicamente, las fuentes de estos últimos son los medios de comunicación en todas sus formas, la propia sociedad debe vigilar su “pureza”.

Es decir, debe desarrollarse una cultura de popularización de los valores espirituales y morales, del conocimiento, el bien, la conciencia, el honor, la dignidad, la amistad entre las personas, los modelos positivos y creativos, los ejemplos de la forma de pensar y las mejores acciones humanas tanto de una Personalidad como de como de los colectivos. No debe haber propaganda de la negatividad impuesta por la mente Animal: de las guerras, la violencia, el asesinato, la discordia, el odio, el egoísmo, etc. Además, la iniciativa y el asunto de la popularización de la ideología constructiva debe venir de la propia sociedad, así como la prevención de cualquier intento de imponer la ideología destructiva a la gente. Estas condiciones son la base para la formación de una comunidad mundial unida con un vector espiritual de desarrollo.

Aquí, es importante comprender cuán significativo es el papel que desempeña en la vida de la humanidad un *campo artificial de información*, que es creado por las propias personas, siendo ellas las conductoras de la Voluntad de la mente Animal o las conductoras de la Voluntad del mundo Espiritual. Hoy en día no es ningún secreto que gracias a los medios de comunicación masiva, en el mundo se está formando una cierta *masa humana comunicativa*, que es varias (o muchas) veces mayor que cualquier mayor grupo físico masivo de personas. Pero también en este *campo informacional artificial*, se crean, difunden (por medio del conta-



gio y la imitación) y funcionan diversos patrones de percepción, pensamiento, comportamiento y acciones uniformes de las personas, formando esta masa unificada invisible. Es decir, hay una masificación de la consciencia y el comportamiento de muchos individuos, que pertenecen a grupos sociales y culturas objetivamente no relacionados. La comunicación suprapersonal conecta y une a diferentes personas. Pero lo que es notable, a diferencia de la multitud física en esta masa mayor, cada uno individualmente *por su propia elección* se conecta al flujo de una u otra información, que en última instancia constituye un campo de información heterogéneo general. Estos flujos, como miles de corrientes, tienen su dirección, expansión, fortalecimiento y profundización en programas de uno u otro canal de información que los une. Dentro de los límites del mundo material, solo hay dos vectores de información diametralmente opuestos: de la Voluntad de la mente Animal y de la Voluntad del mundo Espiritual, cada uno de los cuales forma su propio campo de información y, por consiguiente, su “masa crítica”. Esta última, como fenómeno que está sujeto a las leyes de la física del mundo material (solo a escala global) implica la masa necesaria para iniciar en la sociedad humana una reacción en cadena autosostenida con el empleo de una enorme cantidad de energía. De este modo, cuando se produzca una clara preponderancia, *debido a la masa de comunicación humana*, en el predominio global de los programas de uno de los dos campos de información (de la Voluntad de la mente Animal o de la Voluntad del mundo Espiritual), la mónada se dará la vuelta.

**Anastasia:** Es decir, exteriormente (de modo ilusorio) es como si se conservara el máximo grado posible de individualización de las personas. Y una persona pa-



rece ser libre de elegir cómo obtener información, por ejemplo, si escuchar la radio, leer periódicos, revistas, ver diferentes canales de televisión (y luego discutirlo con otras personas), o prestar atención a diferentes mensajes y entretenimiento en Internet. Pero resulta que en realidad no hay libertad como tal, y todo esto es solo una ilusión de individualización. De hecho, al elegir algo de lo que ofrece la civilización, una persona se conecta a un campo de información creado artificialmente que, se puede decir, forma una masa de la nada. Después de todo, la mayoría de la gente, como ella, ve los mismos canales de televisión, lee los mismos periódicos, escucha la misma radio, visita las mismas páginas web y se comunica online a través de las redes sociales. Y el grado de orientación de la actividad de tal masa es constantemente monitoreado y controlado a través de los ratings de televisión, el mayor tráfico de sitios web, la popularidad de ciertos artículos en la prensa, y así sucesivamente.

Pero esta es una verdadera masificación de la psique, que antes practicaban chamanes con una pandereta, magos por medio de rituales, y encantadores similares frente al público. Solo que hoy en día el mismo antiguo mecanismo de influencia en la consciencia humana se lleva a cabo con nuevas herramientas y a una escala más global. Pero los principios son los mismos. Al principio al público se proporciona un cierto conjunto de información; se crea un sistema único de su percepción por parte de las masas, patrones y orientaciones de valores comunes. El comunicador moderno emite mensajes que provocan la misma sugestión de estupor, imitación acrítica y ciega obediencia, es decir, un estado psicoemocional común para la audiencia. En última instancia, esto conduce al establecimiento de un cierto patrón de pensamiento y comportamien-



to de la *masa comunicativa humana* formada por esta información, y la orientación de su atención y, por lo tanto, de sus acciones en una dirección programada, desapercibida por el individuo que forma parte de esta masa.

**Rigden:** Muy cierto. Esta es una influencia en la consciencia humana que se conoce desde la antigüedad. Pero hoy en día se utiliza en una cualidad fundamentalmente nueva. Y su diferencia global es que en el campo informacional artificial, que transmite la Voluntad de la mente Animal a través de la gente que son sus conductores, con toda la variedad de información que estimula el principio Animal en una persona, un individuo, de hecho, no tiene elección. Para la Personalidad, esto es un callejón sin salida en el desarrollo espiritual, no importa cuanta información obtenga una persona de esta fuente. Porque toda esta información centrará la atención de la persona en la prolongación de la vida de la mente Animal.

Sin embargo, en el campo de información creado artificialmente en la humanidad, que transmite la Voluntad del mundo Espiritual a través de personas conductoras, para un individuo la elección está preservada. Ya que al recibir la Verdad, gracias a su replicación en su forma pura por tales personas a través del mismo campo de información artificial, cualquier persona tiene la oportunidad de conocerse a sí misma, de convertirse en un Observador desde el principio Espiritual. Es decir, conectarse al *campo de información global*, que en su esencia no puede compararse de ninguna manera con el limitado campo de información artificialmente creado por la humanidad en el mundo material. Y así, una persona ayudará a su Personalidad a crecer y transformarse espiritualmente de forma cua-



litativa en un nuevo Ser. Y esa es la diferencia clave.

**Anastasia:** Lo ha dicho muy bien: un campo de información limitado, creado artificialmente. A través de los medios de comunicación (en primer lugar, la televisión e Internet) para la consciencia de las masas se crea un mito apoyado y cultivado activamente que forma una cierta percepción del mundo, crea patrones, y en su diversidad, contribuye a la intensificación mutua de la información. Este mito fija en la mente de un individuo, de hecho, relaciones ficticias de causa y efecto entre objetos reales, genera leyendas sobre eventos y figuras públicas del pasado y del presente, forma o presenta en un modelo ficticio ya preparado de actitud hacia la realidad. Este conocimiento fragmentario sobre el mundo, pero presentado en un hermoso envoltorio de tal mito, genera en las masas la ilusión de un conocimiento integral sobre el mundo y los eventos que están ocurriendo. Se activa el mismo mecanismo de falsa percepción que en el público en una sesión del mago: “Lo vi, entonces es verdad”. Aunque en realidad, la gente ni siquiera analiza la información recibida por su cuenta, no se molesta en comprender por qué y a quién es necesario que las masas presten atención a esta información, fijándola en un espectro tan estrecho de la materia del mundo tridimensional. Con toda la diversidad externa de la información, de hecho, quitan a la gente el hábito de pensar de forma independiente, modificando la percepción y el pensamiento de la audiencia a su manera. Basta con mirar el carácter de clip del flujo de diferentes mensajes, donde el objetivo principal es excitar emocionalmente, llamar la atención sobre un mensaje en particular.

**Rigden:** Yo diría más precisamente que el objetivo principal aquí no es atraer sino distraer la atención de



una persona de su desarrollo espiritual interno. Además, si nos fijamos en la diversidad de la información de hoy, en su base se puede ver la raíz material única y la activación en una persona de los deseos del principio Animal, donde todo se basa en evocar emociones específicas y formar una cierta mentalidad en la multitud bajo la influencia cruzada de diferentes fuentes de información.

**Anastasia:** De hecho, si una persona está en la longitud de onda del principio Animal, entonces, de hecho, no tiene elección, ya que ni siquiera se da cuenta de que es un objeto de manipulaciones externas y percibe las imágenes y pensamientos que se le imponen como sus propias ideas, sin pensar en la verdadera fuente de su origen. Pero cuando una persona es un Observador desde el principio Espiritual, tiene algo con que comparar y realmente tiene una elección; comprende cómo el principio Animal le influye, qué es el mundo Espiritual, cuán fugaz es la vida y cuán importante es el crecimiento espiritual personal en ella.

**Rigden:** Sí, todo eso es cierto. Mucha gente, desafortunadamente, ni siquiera piensa de dónde vienen los diversos pensamientos, por qué les prestan atención, sosteniendo la vida de uno u otro programa en sí mismos. Quién y por qué necesita hacer que una gran masa de personas (entre las que, como una mota de polvo, también te encuentras) vea esta o aquella impresionante historia, película, un mensaje impactante, o lea un artículo cargado de emoción. La gente no piensa en la fuente original, en lo que esta información lleva en sí misma, a quién sirve realmente, qué hay a nivel global detrás de uno u otro campo de información creado artificialmente, al que una persona presta su atención, desperdiciando un valioso tiempo de vida en él.



Daré un simple ejemplo de la vida de una familia media moderna, que descansa en casa por la noche después de un día de trabajo. Todo el mundo, por regla general, está ocupado con su entretenimiento informativo. Algunos se sientan en Internet, prestando atención a los mensajes, juegos, divertimentos que más les excitan y capturan su atención. Basta con mirar las estadísticas oficiales y los nombres de los sitios web más visitados para entender qué ganchos del principio Animal aún mantienen la atención de la gente, formando un cierto tipo de masa con sus propias características. Otros miembros de la familia escuchan, por ejemplo, música, experimentando emociones que corresponden a esta melodía. Otros ven la televisión, empatizan con los personajes de las películas y programas y participan mentalmente en una acción virtual. Y algunos están ocupados con las tareas domésticas, pero también en sus pensamientos dan vueltas a la información, por ejemplo, sobre los momentos que les afectaron psicológicamente, los acontecimientos del día, las noticias obtenidas de los medios de comunicación, o sobre sus problemas personales actuales.

*Pero en absolutamente todos los mencionados anteriormente, la atención es captada igualmente al máximo por su afición que, de hecho, tiene un vector material y está ligada a las fuerzas de la mente Animal. De hecho, todas estas “ocupaciones” están vacías; se trata de una distracción informativa que destruye el tiempo de vida. Y la vida, como el agua en las manos, se agota rápidamente. Parece que una persona no ha hecho nada malo, pero tampoco hay nada bueno de su existencia. Por su contenido, la vida termina siendo vacía, como una espiga de trigo que fue movida por aquí y por allá por el viento, y luego se pudrió por completo sin dar fruto espiritual. De la misma manera, todos,*



como las espigas, *se distraen de su desarrollo espiritual* por la información externa. La consciencia de las personas se vuelve tan estrecha, fijada en tal o cual emoción y pensamientos desde el principio Animal que, en estos momentos, nadie piensa siquiera en lo espiritual, por no hablar de trabajar seriamente sobre sí mismo. Aunque de hecho, el desarrollo espiritual es lo más importante en la vida de cualquier persona, es el significado de su existencia.

La persona empatiza emocionalmente, presta mucha atención a una ilusión vacía, que no le da nada, ya que no le enriquece espiritualmente. Pero esta ilusión extrae las emociones (la fuerza) de la masa de gente formada por ella. Todo lo que el individuo obtiene después de haber participado expansivamente (obsesivamente, impulsivamente, emocionalmente sin restricciones) en esta actuación ilusoria para la psique de las masas es una devastación, una intensificación de los pensamientos, emociones y deseos desde el principio Animal, esencialmente veneno para el Alma. Así, la masa formada de gente que ha sido absorbida por esta o aquella ilusión informativa, que introduce a cada individuo en una especie de ensueño ilusorio y excluye cualquier indicio de su desarrollo espiritual, es controlada invisiblemente por la mente Animal. Cada día, la gente inconscientemente le da su fuerza vital, prestando su atención a la información del principio Animal y así, como los donantes, constantemente alimentan y aumentan el poder de la mente Animal.

Pero al despertar espiritualmente, la persona comienza a pensar en estas preguntas vitales para ella. Empieza a darse cuenta de que antes solo era un elemento subordinado de la reproducción de esa masa y de la distribución de la información del principio Animal.



Al despertar espiritualmente y trabajar en sí misma, una persona, de hecho, hace su verdadera elección. Se convierte en una conductora activa de la Voluntad del mundo Espiritual, contribuyendo a la difusión de la Verdad en el campo de la información existente creada artificialmente por las personas. La Verdad se convierte en una fuerza, que multiplica sus capacidades muchas veces.

**Anastasia:** Sí, la Verdad, como resulta, es muy simple... Resulta que la mente Animal en esta etapa está creando activamente un sistema que en teoría debería abarcar globalmente la consciencia de la mayoría de las personas en el planeta.

**Rigden:** Desafortunadamente, eso es así. Se está perfeccionando activamente una herramienta que incluye todos los súper efectos de las nuevas comunicaciones masivas. Esta herramienta ya es bien conocida por la mayoría de la gente en este planeta, me refiero a Internet, como uno de los medios más eficaces de masificación de la psique humana hoy en día. Actualmente, Internet, que está reemplazando rápidamente a la televisión, se está implementando activamente en todo el mundo. Se está haciendo todo lo posible para proporcionar un acceso masivo a ella a las diferentes naciones, es decir, para atraer al máximo número de personas a la red mundial. Su ventaja sobre la televisión, la prensa y la radio es que Internet combina todos estos medios de comunicación masiva pero es menos costosa y, por lo tanto, más accesible para las masas. Conserva un grado de individualización humana. Pero lo más importante es que tiene tendencia a reproducir y replicar la información en todo el mundo a expensas de la propia masa formada, así como de los “líderes de opinión” y las personas activas. Pero



en esta tecnología global también se esconde *el punto débil* de la mente Animal. Y la gente inteligente debería tenerlo en cuenta.

Si antes una persona, estando en una multitud física, entendiendo todo lo absurdo de sus acciones, casi no podía hacer mucho para cambiar la situación, ahora cada persona activa tiene esta oportunidad. En otras palabras, gracias a las tecnologías de Internet, **incluso un Hombre solo es un Guerrero en el campo de batalla, ya que él, por sí mismo, trae la Verdad espiritual a muchas personas.** Cada persona tiene la oportunidad de reproducir la información, transmitirla rápidamente y replicarla. Cada persona que ha recibido esta información tiene el derecho de hacer su propia elección consciente: continuar sirviendo a la Voluntad destructiva de la mente Animal o implementar la Voluntad creativa del mundo Espiritual.

Ahora se han formado tales condiciones únicas, bajo las cuales la humanidad puede usar su oportunidad y dar la vuelta a la mónada hacia el desarrollo espiritual de la civilización. Puede crear un formato mundial social completamente nuevo, utilizando las herramientas de influencia informativa de la mente Animal sobre la gente con el propósito y en una dirección completamente opuesta a ella: el desarrollo de la humanidad según el vector espiritual y creativo. La contribución personal de cada persona a la causa común de la transformación espiritual y moral de la sociedad es muy importante. Se puede decir que cada acto aparentemente simple e “insignificante” realizado con el propósito de difundir la Verdad tiene, en última instancia, un impacto en la situación global de la sociedad y forma su futuro Así como el mar está formado por muchos arroyos y ríos, el campo creativo global



de información está formado por los pensamientos y acciones de muchas personas, que aceptaron la Verdad y se convirtieron en sus conductoras activas. Si una persona, teniendo toda esta información, desea difundirla, entonces es necesario: 1) *proporcionar a las personas todo el volumen de Conocimiento impartido en estos libros, tratando de difundirlo al máximo número de personas en todo el planeta;* 2) *contribuir a los procesos de unificación de las personas sobre la base de esta información, que implicará definitivamente un cambio de comportamiento y actitudes, así como la formación de nuevos valores y la autoeducación espiritual de la sociedad.* Siempre que se cumplan estos objetivos, es inevitable que se forme una sociedad mundial autosuficiente que sea capaz de organizarse, resolver cuestiones importantes y aplicar las decisiones adoptadas. La comunicación activa de cada uno de sus participantes solo servirá para fortalecer, apoyar y ampliar el impacto de esta información, transmitir un cierto tono emocional y psicológico a otras personas, inspirarlas con un ejemplo de comportamiento, la idea general y las acciones. En general, no hay nada difícil aquí. Lo principal es transmitir la información a las personas en forma pura, ser un participante activo en el proceso de formación de la nueva sociedad y trabajar constantemente en uno mismo.

La gente ha soñado con una sociedad así desde los albores de los tiempos, llamándola en sus leyendas “la Tierra del Bien”, “el Estado de felicidad”, “el milenio de oro”, “el mundo de la justicia”, “milenio”, es decir, el futuro que puede acercarse por intervención divina pero que se alcanza a través de las acciones humanas. Por ejemplo, en el cristianismo el concepto de “milenio” pertenece a la escatología (la palabra griega “eschatos” que significa “el último”, “finito” y “logos” que



es “palabra”, “enseñanza”), es decir, a la enseñanza religiosa sobre los destinos finales del mundo y del ser humano, sobre las últimas etapas de la dominación de la mente animal en la humanidad. La escatología se ocupa de los temas del “futuro reino milenario de Cristo después de la Segunda Venida; su regreso a la Tierra y la victoria sobre Satanás”, del Armagedón, la batalla final entre el bien y el mal al final de los tiempos, en la que participarán “*los reyes de toda la Tierra habitada*”. ¿Pero quién es el que se llama Satanás en el contexto de esta enseñanza cristiana? La mente Animal del mundo material.

Basta con mirar a su alrededor para ver lo que está sucediendo: la lucha por el poder, la violencia sacerdotal, política y económica de las bandas de los Arcontes sobre los pueblos; el dominio de las relaciones mercantiles, consumistas que forman la mentalidad puramente materialista en las personas; las relaciones basadas en los instintos animales. Tiene lugar un verdadero ataque informativo agresivo a la sociedad humana por parte de la mente Animal, de hecho, una guerra de información. La persona moderna elige más a menudo la materia y prácticamente no sale de la esfera de influencia de su principio Animal, su miseria terrenal, su egoísmo. Como conductor, impone este modelo de comportamiento a los demás, sin darse cuenta de que está bajo el poder de la Voluntad que es ajena a su principio Espiritual. Este es precisamente el poder y “el rostro de Satanás”, de la mente Animal que ha esclavizado a la humanidad y ahora anda entre nosotros ya sin máscara.

¡Pero la oportunidad de cambiar todo está en manos de la misma gente! La gente está esperando la intervención divina. Pero es lo mismo que en el diálogo del



hombre con Dios. ¡Solo se puede lograr mediante la elección, las acciones y la verdadera transformación espiritual del hombre mismo! La Biblia tiene las siguientes palabras de Jesús a sus discípulos: “Y yo rogaré al Padre, y Él os dará otro Consolador para que esté con vosotros para siempre; es decir, el Espíritu de Verdad, a quien el mundo no puede recibir, porque ni le ve ni le conoce...”. ¡El Conocimiento ya ha sido dado al hombre, y su elección y acción dependen solo de él! ¡Y los cambios en toda la sociedad global dependen de las acciones de cada persona! Para toda la gente viva, esta es realmente la última oportunidad que queda para salvarse espiritualmente a sí misma y a la civilización.

La construcción de tal sociedad es una necesidad, ya que es el único modelo que permitirá a la humanidad sobrevivir en el futuro. En realidad es fácil construirla. Se han dado los fundamentos, y no será difícil para la gente idear juntos los detalles de este nuevo modelo. Ahora mismo, hay muchas personas competentes e inteligentes que realmente pueden y quieren cambiar la sociedad moderna, hacerla libre e igualitaria no en el papel, según los lemas de los Arcontes, sino en la práctica, desde la perspectiva de la dominación del principio Espiritual en la persona. La construcción de tal sociedad depende de las acciones y la elección personal de cada individuo. Los Arcontes han enseñado a la gente a no hacer nada y a esperar pasivamente a que alguien venga, decida y haga todo por ellos. En su sistema, limitaron la “Libertad carcelaria” a un lugar en el sofá para una persona, donde puede escupir en la televisión todo lo que quiera y regañar a políticos y sacerdotes, ya que, de todos modos, nadie la escuchará. Pero es fácil para una persona destruir en su interior esta ilusión impuesta. Uno simplemente no debe



sentarse con manos cruzadas; es necesario transformarse a sí mismo y a la sociedad y ser un mensajero de la paz en el pleno sentido de esta palabra.

**Anastasia:** ¿Un mensajero? ¡En efecto, muy bien dicho! ¡Porque un mensajero es originalmente el que trae el conocimiento! Y en el mundo moderno, este nombre también se le da a un personaje de una tragedia clásica que narra fuera de la escena lo que está sucediendo. Dado todo lo anteriormente dicho, un mensajero de la paz es aquel que conoce y explica el significado oculto de lo que está sucediendo a todas las personas que observan la actuación en el escenario mundial.

**Rigden: Todos nosotros, mientras estamos en los cuerpos, participamos en el teatro de la materia. El espectáculo es chocante, pero es aleccionador. A la vista de algunos se revela la Verdad, mientras que otros están sumergidos en la actuación. La única diferencia es de qué lado está tu consciencia en este lugar de actuaciones ilusorias.**

Un mensajero es capaz de transmitir la Verdad a muchas personas: amigos, parientes, conocidos y extraños. Es capaz de inducir en ellos el deseo de contar esta Verdad a su entorno, y esos pueden decírselo a otros. Y así el mensaje volará alrededor del mundo como un halcón en su rápido vuelo. Depende de la gente misma, de los esfuerzos de cada mensajero la rapidez con que esta información se difunda en la sociedad. Cuantos más sean los que se inspiren en la Verdad, más habrá de los que empiecen a cambiar la situación en la sociedad mundial, según sus opciones a nivel local. Para la difusión de la información se pueden utilizar todos los medios disponibles concebibles: la transmisión verbal, los medios de comunicación, incluidos la radio, la prensa, la televisión y la principal



plataforma de la comunicación de masas hoy en día: la Internet. Si cada persona aplica a ello su mano, su mente y la pureza de sus intenciones, entonces esta información original se difundirá muy rápidamente en todo el mundo, y en un corto período de tiempo, esta idea impregnará a la mayoría. ¡Y en la mayoría está la verdadera fuerza! Una vez que la gente reciba e inspire esta información, ellos mismos entenderán todo: cómo mejorar la vida de la sociedad de acuerdo a sus habilidades reales, y comenzará una oleada de unificación universal. Así que, mucho depende de una persona. ¡Lo principal es no sentarse a esperar los favores de los Arcontes!

El genuino lado espiritual de un ser humano en relación con la sociedad se manifiesta en su sincera intención y acción desinteresada por el bien de la sociedad. Una vez unidos en tal intención, las personas podrán lograr más y crear condiciones para formar una civilización completamente nueva; la humanidad que será guiada por la esencia de *la Palabra "AllatRa"*.

El secreto de esta *Palabra* fue una vez guardado en sus círculos por las personas espiritualmente iniciadas que se oponían al poder de la mente Animal en cualquiera de sus manifestaciones. Estos eran los verdaderos guerreros de la Luz, los guardianes del Conocimiento Primordial. Por su hazaña guerrera, se les reveló la Verdad: "¡No hay fuerza más grande que la fuerza Espiritual! Al poseer el Conocimiento Primordial, también posees la fuerza. Al poseer la fuerza, influyes con la palabra que es la gloria, el nombre y el llamado. La gloria anuncia la Verdad en el resplandor de la inmortalidad para aquellos que han sido coronados con el honor en el acercamiento al Uno. El nombre manifiesta el signo del Uno Primordial, que es la base y la clave para comprender los acontecimientos. El lla-



mado eterno es el Sonido Primordial, el Sonido de la Creación. Llena el signo con la fuerza de Allat y lo hace poderoso en la creación. Porque Allat es la manifestación de la Voluntad de Dios, es la fuerza omnipresente, la Madre de todo lo creado según Su Voluntad. El digno sigue el eterno llamado del Alma, exclamando el grito de Su victoria: ¡**"AllatRa"**! Cada uno que lo oye es Convocado, y juntos son la fuerza capaz de cambiar el mundo entero". La fuerza creadora que viene de Dios es

## **AllatRa**

---

*En este libro no se ha puesto punto final, porque la última palabra la tiene la gente...*

**El sitio web oficial de Anastasia Novykh:**

[schambala.com.ua](http://schambala.com.ua)

**Correo electrónico de Anastasia Novykh:**

[anastasija\\_novix@mail.ru](mailto:anastasija_novix@mail.ru)

---

Los libros de Anastasia Novykh son conocidos en todo el mundo como best sellers espirituales e intelectuales que conceden respuestas a preguntas exclusivamente personales de cada persona, una profunda comprensión del mundo y de uno mismo, fortalecen las mejores cualidades humanas, inspiran al autoconocimiento interior, a ampliar la perspectiva de uno, a obtener la victoria sobre uno mismo y a la realización de verdaderas buenas acciones. Los libros de la escritora: *Sensei* (cuatro volúmenes), *Ezoósmosis*, *Pájaros y piedra*, *Encrucijada* y *AllatRa* están traducidos a muchos idiomas. Se han convertido en un manual para personas de diferentes edades, nacionalidades, religiones, que viven en diferentes continentes, en distintos países.

El fenómeno de las obras de Anastasia Novykh es que todo el mundo ve en ellas algo personal más íntimo. Es una fuente del conocimiento sobre el mundo y el ser humano, sobre su significado de la vida y las formas prácticas de autoconocimiento y automejora. Estos libros han unido a muchas personas del planeta por su conocimiento universal y por la novedad de la percepción del mundo y de uno mismo. Todos los libros están disponibles gratuitamente para todos en Internet en el sitio web oficial de la autora.

[schambala.com.ua](http://schambala.com.ua)

[books.allatra.org/en](http://books.allatra.org/en)

[allatra-book.org](http://allatra-book.org)



Los libros únicos de Anastasia Novykh se han convertido en la base de la unión a gran escala de buenas personas y personas de ideas afines en todo el mundo. Gracias a estos libros, buenas personas de todo el mundo que quieren aplicar sus habilidades y capacidades hacia la creatividad se unen activamente. Estas personas implementan proyectos a gran escala que desarrollan y fortalecen la moral, la espiritualidad y la cultura en la comunidad mundial. El ejemplo de tal asociación de personas bondadosas y desinteresadas es el Movimiento Internacional Social ALLATRA, cuya actividad internacional global juega hoy en día un papel inestimable en la formación de la espiritualidad, la moral y la humanidad en todo el mundo.



**MIS ALLATRA** es una unión global de aquellos que realmente hacen el Bien y contribuyen a la Paz para todas las personas. El movimiento ALLATRA une a la gente de todo el mundo sin importar su estatus, categorías sociales, puntos de vista políticos y religiosos. En un corto período de tiempo cientos de miles de personas con ideas afines en más de 180 países de todo el mundo se han convertido en participantes activos del movimiento. Nuestro objetivo estratégico es inducir a las personas a participar activamente en la vida de la sociedad y, junto con las personas de buena voluntad de diversos países, participar en actividades útiles para la comunidad mundial. Estamos fuera de la política y fuera de la religión.

Gracias a la iniciativa y a las acciones desinteresadas de los participantes activos del El Movimiento Internacional Social ALLATRA, se llevan a cabo en todo el mundo diversos proyectos creativos y buenas acciones destinadas a crear las condiciones para desplegar el potencial creativo de las



personas y a reavivar los valores espirituales y morales humanos universales en toda la comunidad mundial.

Entre los proyectos figuran: la televisión internacional por Internet “ALLATRA TV”; la iniciativa nacional “Acuerdo de asociación global de ALLATRA”; el proyecto de investigación social fundamental **“SEMILLA ÚNICA”**; el espacio de medios creativos **“ALLATRA RADIO”**; **“ALLATRA SCIENCE”**: investigaciones modernas e innovadoras en las esferas de la climatología y la física; el portal internacional del espacio de información positiva mundial **“Noticias ALLATRA”** y muchos otros.

No dividimos a la gente en líderes y ejecutores, cada uno de nosotros es un líder y un ejecutor, y juntos somos la fuerza.

### **Nuestro Director General es CONCIENCIA.**

Invitamos a todos los que quieran mostrar amabilidad y ayudar a la comunidad internacional a tomar el camino del desarrollo espiritual y cultural a través de proyectos conjuntos de importancia social. Todos los que quieran, puedan y actúen, están con nosotros. ¡Es oportuno y está de moda ser una buena persona!

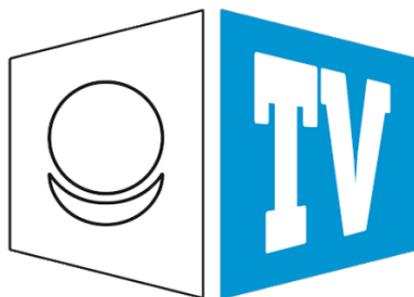
Centro de Coordinación del MIS ALLATRA:

- + 380 (44) 238 89 80;
- + 380 (44) 238 89 81;
- + 380 (99) 175 47 77;
- + 380 (96) 875 47 77;
- + 380 (63) 178 47 77

Correo electrónico: [center@allatra.org](mailto:center@allatra.org) Skype: [allatra-center](https://www.skype.com/en/contacts/allatra-center) Página web: [allatra.org](http://allatra.org)

ALLATRA TV, la Televisión internacional voluntaria por Internet del Movimiento Internacional Social  
ALLATRA

**Sitio web oficial:** [allatra.tv](http://allatra.tv)



AllatRa

ALLATRA TV es la televisión internacional por Internet con videos relevantes e interesantes sobre diversos temas: ciencia, buenas noticias, programas de información y análisis, entrevistas con personajes famosos, humor amigable, videos animados educativos, programas familiares y muchos otros programas sinceros y positivos que aumentan la humanidad, la amabilidad y la unidad de la sociedad. ¡La realidad que concierne a cada uno!

Los programas de ALLATRA TV son interesantes para todas las personas que aspiran a la mejora de sí mismos, el desarrollo espiritual y cultural, y el fortalecimiento de las mejores cualidades en sí mismos y en la sociedad que los rodea.

¡Únase al equipo internacional de voluntarios del MIS ALLATRA e implemente sus ideas creativas y proyectos a través del nuevo formato de televisión popular!

Especialmente populares entre la audiencia son la serie de programas “La verdad es una para todos” y la nueva película “CONSCIENCIA Y PERSONALIDAD. De inevitablemente muerto a eternamente Vivo”.

CONSCIENCIA Y PERSONALIDAD. De inevitablemente muerto a eternamente Vivo

Esta es una conversación viva con Igor Mijáilovich



Danilov. Es un libro vivo. Es el comienzo de eventos globales que inevitablemente tendrán un mayor desarrollo. Es una consecuencia de lo que ocurrió el 21 de diciembre de 2012. Es el siguiente paso después del libro "AllatRa".

Es un desenmascaramiento del sistema. Es el Conocimiento perdido en los siglos. Las herramientas a través de las cuales mucha gente puede ganar la verdadera libertad de la esclavitud del sistema que actúa secretamente a través de la consciencia. Es una experiencia y práctica única de estar en contacto con el Mundo Espiritual. Es una conversación viva para aquellos que quieren formar parte del Mundo Infinito.

Aquí se dan los instrumentos para no solo resistir el Mal en uno mismo sino también para traer aquí, a este mundo, algo que ha estado ausente durante mucho tiempo: más del Amor de Dios, sincero y verdadero, y esa Libertad que es como aguas frescas que lavan la suciedad y la mentira de la consciencia y apagan la sed Espiritual de la Personalidad. La conversación Viva es una CLAVE para la Personalidad y un CAMINO de la transformación del hombre que es inevitablemente muerto en uno eternamente Vivo.

¡LA VERDAD que revela el sistema y te cambia para siempre!

EN ESTA CONVERSACIÓN VIVA:

- experiencia práctica de autoconocimiento;
- qué es una Personalidad como Espíritu;
- cuál es la diferencia entre el entrenamiento autógeno, la meditación y la práctica espiritual;
- a qué se han enfrentado los Profetas;
- el ser humano fue creado dos veces;
- cómo era: "un ser humano fue creado a imagen y semejanza";
- ¿cuál es el pecado original? ¡No eres pecador!
- la consciencia como instrumento del sistema;
- hasta el octavo día, no hay diferencia entre un ser



humano y un animal;

-cómo funciona el sistema, qué no ve la gente;

-cómo el sistema habla con la gente;

-los trucos y sustituciones del sistema en la práctica:  
la paz y la fuerza;

-cómo entrar en contacto con el Mundo Espiritual:  
experiencia y práctica;

-física de lo sobrenatural;

-la unión es un nuevo formato de la persona y la so-  
ciedad;

-magia de la consciencia; toda la verdad sobre la ma-  
gia

-las predicciones se hacen realidad:

el fin y el principio.

La versión de texto del programa editada por Anasta-  
sia Novykh y las traducciones de la versión de texto  
del programa a varios idiomas del mundo se pueden  
encontrar en [allatra-book.org](http://allatra-book.org)

Para comprar y distribuir los libros de Anastasia No-  
vykh, puede contactar directamente con la editorial  
ALLATRA.

Contactos de la Editorial:

Ucrania 01024, Kiev, Kruglouniversitetskaya str., 14

tel.: +380 (44) 599 57 01 [www.allatra.ua](http://www.allatra.ua) e-mail:  
[info@allatra.ua](mailto:info@allatra.ua)

Dirección para la correspondencia: Ucrania, 01001,  
Khreshchatyk str., 22, PO Box B-39

Descargar el libro en ruso, inglés y otros idiomas

<https://allatra.tv/en/book/anastasia-novykh-allatra>